

بعمالت الرقن الرثيم

المحمد لله الذى اسبغ نعبه على انعبادا فارسل الانبياء والهداة في سين الرشاد بالمحيج البينات والبرهان والأهم الإبات الباهرات وانزل عليهم الصحف والقران حتى معقت دجية الصلال واشرقت الارض بنور ربها وبارت الجمال فيا واجب الوجود وباغاية كل مقصود صل وسنم على جميع ابياء الارعلى حملة اصفيائك تصوصا على مية المرسلين ترج البين فلاى نبع من لسانه هاء المحرات وسألت من يبانه انهار المجانسا فور الارض بعند ما ملات مر الطنبات واقعا التوجيد بعد ما عبدالمحلوفات بهيما ومولانا محمد حاتم الرسالة وقص حاتم العدافة القحم مصافع المعقباء من العرب العرباء بالمحلوفات بهيما وعولانا محمد حاتم الرسالة وقص حاتم العدافة. القدم في المحلوب الترب العرباء بالمحلوب وعلى اله الإبرار واصحابه الإخبار المنبن المدوا يهديه وتمسكوا يسبرنه فاوضع الطريقة ومصحوا المخلفة شهروا الاسلام كسروا الاصنام الذين هاجروا التسرته وتصوره في هجرته لنعم المهاجرون ونعم الإلصار صلرة تامية دائمة ما سحعت في ايكها الاطبار وهممت بوبكها العدة المدة.

ا باہوفقرمتراہ می وہ کی تابیع ایر کڑاہے کہ اطام کی ٹیرفوائی برزماندا در بر کک بی بداگا نہ ہے کی ذہاں کو ایک او ہوکرن صاب کہ کجرو دی کہم تقریرے تیں تھے تھے اور ایس طریق شفت بددی ہے کہ اموصلی نے برکرک ہے ای فرح ایران میں ا ہوکرن صاب ود گاہ ہے کہ اور ان کا کام داکر کھر جب محالیا و حوب العرباء کہ جوموز قرآ این ہے واقف سے اٹھ کے قرطار نے مقالب قرآ نے کی تفاعت پر کومت با بھی ہوطوم وہ ان ہی ہے حد قی کے بیان کے کرش فرق حدادی اندکس ایوان میں ہوئے قالم نے طوالے نے بھا ہے اور بھاتوں کا درس دیا ہے کھر ہوئی تو اس جمعی ہوئی ہے میں کہ میں کہ میں کہ دس کیارہ اس صد می جدا ہم سے ہوگر کی قرم ہے اپنی کاب اگل کے درس دیا تھی کہ اور اس کے برائی اور اس سے اس کے جس کارس اس اس میں تھا ہوئی اس کے اس کارس اس اس کی جدا ہوئی کارس اس میں کارس کے وہ یہ تھی اس کے کہا تھا کہ برکھ اور وہرش کوان کے وہدی کارس کے وہدی کارس کے وہدی کارس کے وہدی کارس کے وہدی کیا ہوئی کے بات بھی کے اس کارس کے وہدی کارس کارس کے وہدی کارس کارس کے وہدی کارس کے وہدی کیا ہوئی کارس کے وہدی کیا ہوئی کارس کے وہدی کارس کارس کی کھری کیا گئی کرنے کیا گئی کردی کے کارس کے وہدی کارس کے وہدی کھری کارس کے وہدی کھرائی کارس کے وہدی کے دورت کی طوری میں کارس کے وہدی کارس کے وہدی کھری کارس کے وہدی کی کھری کارس کے وہدی کارس کے وہدی کارس کے وہدی کھری کارس کے وہدی کھری کارس کے وہدی کھری کارس کے وہدی کھری کارس کی کھری کی کھری کی کارس کے وہدی کے دورت کی کھری کی کھری کی کھری کی کھری کھری کی کھری کے دورت کی کھری کے دورت کی کھری کی کر کی اس کی کھری کی کھری کی کارس کے دورت کی کھری کی کر کی کھری کے کہ کی کھری کے کہ کی کھری کے کارس کی کھری کی کھری کے کہ کی کھر کی کر کر کی کارس کی کھری کے کہ کی کھری کے کہ کی کھری کے کہ کر کر کے کہ کر کے کہ کی کھر کی کھر کی کھر کی کے کہ کر کر کے کہ کر کے کہ کر کر کر کی کر کے کر کر کے کر کے کر کے کہ کر کے کر کر کی کر کر کی کر کر کر کر کر کر کر کر کر

💠 - منگ قوم نے باقر اے اوال کی کابھ و میں بھو فوگ ہر کی فوائے شمی وقع پارٹندے انگے۔ ساکن فرکور توریع کا اوالان ہے ان کا کارٹ رونیس كالله أنه أن تصلحه بجرته في الأولود و والحرية والإراي من الإنجاعة تكريكه زمراه زيرانيا ومتكان بيجان سندانه والرياسة كريك بالمانية تا الدرية مي الطبحه "رياده وي كاك فرتها باشداى فرر عست عبيهي بذعبها فالشاه بإست دواه ويرام ل كالعالم کے کہ جو گا اوروث کے فاطر کی لانے ہیں۔ کھی خوافیا دراہ کی بھی گڑا ہے اسلام متاہ کے کئے ہیں بران ایا نہ سمنوں کے آمری کہ بران عجائي كالبحائج كالمتايين نياسية ماندش إبادكيا فابناني ردن دثير يختم نتا بنداد محاه عالمون فيكفراد يخز فيعر كاليدار مجية تاب وتين كالتيد فبينا مازجه جويس فرادكس فارت باله فليدن أأثرن كي بطليمل كرزنا أور سناما منطاع ون والعرق فا حمال لكهار محرفذ بي ومدرنا في ويت الفرن التي سنة فوركي وفردكا أنه أنه الكافارة التي لم راقع لي ودوقي كالبيان بي كنافر عن والمستان تعليل کوچان کتاب درگار منتقدان مان کوشهام خداد و توب برماه کرجا دارد: (۱) میکوان دهند شریحن نیز دل شروز قراعل جرب سالی بید . جيها کرار پرتي اُر اُل کاڙي وفال جياز اور وفاا کا هند جي امنعتهن وکيز مان ڪاد مفات اور مگري. فانوات سيرپ تحت جار ساخورن سے گنت کمول می تخف اوکوں کے واقعات مرون ہوئے ہیں۔ روم رومیرے ولی اسلام میں میں شرک کہا جمیان البدان کی کیونسوم پر تہیں۔ غراقي بومي گرداره في وكريما فك على جيريان كيلسولي بيلياكل الحرا مدم تك بقياء يول بيشري زرب عمرا بيسام. وي وفي اوروزي بودة أي ہے۔ وہ کارک برب کے دیسے پوشکھٹی کی مرینا کردنی الراسن مرتبع جی رینا نجیسر کھاتی جو مریانی فرنس کے مکسر بھی داندوں ہا ووائن سنزي آف المام ين كمان كوفرم و المالك ، و عالق بروي كان بيري أن عالقاقي بوسك المام ين أو والمان من ووالمان أ ش ے ایری مناوجی شران امیوں کے جاملہ سے مؤکّلہ ہو کہا ۔ ڈرج کا الرق کی منا مجاہدہ سے ادبی جمہ اور پران کا کرنے کا اند نیوا را بادر بران تک بم کاملیم ہے کو اور شروب کی ایرانسیات کا ہے کرچوا نے تک امرائی نے سائیں ہوڈ تھ ہو کئے اور فقل دکیل ایس مجل مرزش ہے اورش کیانات کریم رکھتے ہے کہ ماہ راہ کورک کیا یا اور دیکے وہ سے بھوائ کر کریں ہے دیکھیے ہے اعلیٰ بوتا چا ا چاکا ایمن شده این سر میکن برای بی برای تا توجی تا توجی میکنده میلند وی کارفی نگل کرد. درکاور یکی مود اند. و تولی از اس کے بدائرا تھ کرووطوں وکون احدا میات تھوں کوال کھکے تو موں تک پتھادی جوہرات کے کررے ہے اسانے کے وادن کیم تک مجتل دی تاری چانی ایاقامقوس نے بملیکلاستان قرم مرساست مامل کے تھائے وراہا کی ڈسنے، میٹون پی جاکھواکل کیہ جانگو س کو آباد ورسان کے قومات کے مان موال کے بعد آیا۔ اور سیکی ہے اس سیکھا۔ اور جہاں جائے تھے بیٹھ کی تھوٹو کو کھ باساتھ کے جائے تھا اور جہاں وہ في مزين خدور الناظر تي تزوي كالبرمة تأخلت يتانوان كي ما التنفي كريمي فلسنس ووقع والروانيون بنداجي زيان نواسية طوم والإزان الإواسط اخلاق خديس كم ثاقي كراش ارتا كميار وفخ أخي ملحصة العراوق فراؤيني بلموي مستنصرة نس واز واعلم سير رهبتات كرابك زباريس الل ورك جالب كي نار كي عمد كرس له " ترجل شرخ الله النابية است استومر كي جانب الصيف الدخوط من بيداد خلسفها والتوك منافي الد وشكارى ويروك برؤيكن وركيتك الدويت في شريخوا وان مروان والهاد وشي الطال الديم ويوه وي اوال المراز المادر في وجريعهم وأنوان ادر مشاقی کے مرز تھے۔ اور جان کمیں کا اسے بھی اور کی مجلے اب ان اگر ہی ہیں ہے تھے اوقر ان منسط بھی مالیوں بے رہ اپس خون او زائے تھے ہیں۔ اور کارز فری کیکش کیٹے جی کارا ماہ ایش بخرل جا شاہران کرمیسان کو کسے اور ان کے زہرے اوران کی برایک نے بالغريق ونافالية جماكم ووقيتي كرابي صلوم بوجائك كالمراسل بالبيدن برب بالأكراد ف كفوت فالرمدك بردقام والبيازي بارب سے ذیا واخر او سب سے یوہ باطرق مرد کی۔ اور حقہ بن کے طوم متبیع می افراد رحمتہ اٹنی کے ذریعے میٹھے۔ سلمانا ای کے ذریعے سے نیاش کے

X TO IN SUBJECT SURVEYS TO THE SUBJECT SURVEYS AND THE SUBJECT SUBJECT SURVEYS AND THE SUBJECT بت برق ہے تی ٹرایان ماہیے قدر آیا فورے مورفر دایاتر بیان محمل اس کے مالی دوراکار بدا کردے بھی فلا گفتہ کرکا تش فداد مانکاتے ہے ۔ تری خامان خدا اس کوئیم تلف اور ابروحت ہے جہائے رہے (میکن جس خرج آ جد بہار سے پہلے ورفتوں برفزان آ تی اور باغ میں ورے مرمر کال بدنی ہے ای طرح بھارة بندہ کے لیے ابیند فرمہ ہے اس تجراسان مرامی مو کے تابدے ہیں۔ جس ہے دائی فوٹی اور ورد مند کف افسان کی رہے جس بہان تک کہ اخلاف انصارہ مدد کا رشراب فغلت و نفاق ہو کر بہوش ادرست و بخواب شرکوش ہو سکھالیا تحالفون نے میدان خالی ، کرزیا کا م کرا ۔ اس کی زوارے س کی شرکت اور اس کے سلطنت حکومت اوراس کے علوم وافوان کا کا م تمام کر یا جب اللينة مورس سنة بريده و معازية اليكية موجهاتي وأشمنوا و أوي يبند ومثان شن " في تواسيط ما تعانق مدواجها واليور ومثراب خری دغیرہ کے مجی بحرکم لائل ۔ اول فوج اس می مسلمانوں کہ ہ است فرائے ہی اس برآ زادی ورا لھار کی برا ناری سندوہ آفت اوسا آئی کہ ہے ازن طون کہ مائی رہے اٹھنے

الفاتحة

فرهال راات مراكبوات وحود

ور تبذيب خلاف كاكتوس كراد والم معصورات ال كالديب والرام كالتهيدا كردوان دوات الرواسي تفريب والبريس كروي میسی کوس کے بادر بیل اوران کے محقول سے ہے (۱۱) فرکی می فوقیت پر (* روان کو سار فرم دیطوم پاؤول اورفن کی ہے) جب بازی تریا او جوکونان کی محقوصنے کے میاے کرنے ہیں بال تا کو فر میں ہے مردار منتقصل میں کی فاکن میں اوقیار موقات کا جنزار دیا۔ اور کونان کی محقوصنے کی مانے کرنے ہیں بال تا کوفار میں ہے مردار منتقصل میں کی فاکن میں اوقیار موقات کا جنزار دیا۔ اس تقست کمکی کے بی تو سے متعلق سے ادرمواسے کار فرنوں کے کئی بات انگی تھی کہ جو خلفا میک رہے دیگی ادراب کو بدیان بی حاصل ہمر انجی منها - اوردان دون بودندا في كذب شهر موقع مورث كارة مافق كريت بين. بديات في التي زنان نيميا الحراه بديث مك بسانداد الى ک برندے درے واری کے تھا۔ ان روس می بڑا، ول فالمباد کی فالغدا وکلت کی تعیم باتے تھے دو پھرال طور کو آن کرمیدا کی درس جی ماد قیا گرے تھے رہیں الیمات کا جنین کرتا ہے کہ کہا مرشم کے شمالیت اور طبیعا ہے اور ظاخر اور باعمی جورم اس معری سے اور بہتری ماری ہوئے س سب برب کے دادی نشف بینے مجھے بھے ۔ باخسوس ایامی کے الی اسمام فیلندنہ ہوں ہے بائی ذہار کے جاتے ہیں اٹے الی دو الد الاتو کہ موس نے ساركان ويردعن تحارث كالمقارع المرساح مناه كالميريون عماه بأوخ كيان كالدي يخطرت الألباق المراقب فراكم بالمراكا تكريون عماه بأواقه وَقُ مِي الرَّابِطِه ماهل بِهِي أَمِين أَمِين ماهل بوقُ هم رايخة طفعاء الدينري يكم مَا درٌّ طبغين يقمانت كوسلواض ي كاجذب بی میں جم طعما درخیز متھا ان مام خاص ہیں ورب من کا ممون اسٹرن ہے اوالی ہے ہوا اسٹان اوسے کا فیرے ہے کہ آمول نے طعم بندر باور طب بود کیما تھریازی کوشش کی اور ان اور کی جوائٹ انتیاز - جاتیا آئس موکر فرگھنٹان مٹریائم چھا سمجھ ہے۔ مورد اکر نظر زمشکور فریز ان کی کیاب محدور ہے ا حدیث کبتائے کردھمتین جمل بوطم کا تر یہ بولسوا ہم ہواں ہے انوہ بواے آخم نوان نے طام بون کا کارن کا ان کار خر رانی اوطبی اور اللي مندرن هي ارتبخت و سيم كما فك مغر في جي و سينت برجول ك وطير ستدان الوميت آكا دبوستار شارمين بالافراض خي المهور كازري ولي ے اٹنی عمد ترمرکرایا۔ وشائری کے متائع جاتم بمالک قرکمتان ہیں ہیت کہ تھے ، مسالوں نے اس کون فی بخش ہو بلم معادل بھی ال فرک نے مریاں ہے وحمل کیا جس شریع کو شاہد والعاز واکم کی نمایاں ہوئی ہے آئی مختا سے سے کا میں ہے جو بھی ال بورے کے افران ہی جن کے وُکر کا پیال مقام بھیں۔

الروان = يمرل قوش ينهي كدالها معام كوناوكركودياه ي موري تي أخرسين مولًا شاسب بكر وهنودك الواقع الارخاب كد ﴿ إِنْ لِي اللهِ مِنْ إِنْ مِن مِن عَلَى مِن يَصَلَمُ لِعَدَى الْمُرْرِينَ فِي اللَّهِ مِنْ مِنْ فِي اللَّهِ م روملوم کر جزئر آن بجیدے جھٹل جی اور جن کو تام سالے الی اسرام نے ایماد کیا ہے جیت ہے جس کر بہائے بھوزم نے کے جند ملام ذکر کریں ہوں۔ 🖚

الفائحة

جس سے ففلت اور ہا ہمی نزام اور ہے وہ فی نے بر طرف ہے جا اور کر دیارہ نے کی برکاٹ کا خاش کر اور ایسال تک کران کا دل قرش

() الم مرف كريس عند العدوسة والتي العدارة والأوفير ما تكريفة كود مرفى بن -

(°) - علمُم جمر يم يتفام لحالت باحتياد مواجع بعد كے الدان مواق ہے راوران مواق العمود بان الوب ہر اقبیت مشكل ہے ر

(m) علم مناني كريس عما كلام ري بان مانات من جن مول مي كري كيا ديد من كالم مقعن عالم ادرية م من مناقي من من كريس عراسنا فجراد ومن ليه ادمند ادر شکالت هل ادفعراد دلسل وحل، عاد اوز ب مدادات مع اوران با بوت بهار ۲۰۰) هم بیان که سم سعای سطاب کوباشا، وشاحت وتخير كم يتعطورسته اوة كرياستنوم بوجا تاسيعه واس بحراشيرة وكالأكاد كما ياستوري فيروان الورست بحث بوليا بسياكرين ستعانسا بالكام عربا قد سول ہے تھ ور ہتا ہے۔ بدد اور مفرضات نہر ہو آت کام ہے تعلق جی ۔ برد لریز بان جی درق سے واقع جی درنال مل ک جرقر آن کے امراد مناحت و باخت المال ہوتے ہیں اور اکاز عبت ہوتا ہے۔ (۵) اخر پدلنج کرآس ہے کہ می کومنوی انظام فر بال معقوم ہ بالى بيران على مستح المارة مستحصين وليروا براء يوجه بالآب (1) عما علوات كرجم الي، خير مني الي سكالة والمد البنا بالى ہے۔ (ع) خمرتم الخط کرش میں تر آن کے طرز کراہ ہا ہے جمعہ جوتی ہے کہ فائل آفتا کو بال اور فائل افتا کو بال الکھتاج ہے۔ (۸ الملم نویو کرک من شريع والتلخيرة إن سروت عول بهر وماغم عمدة خفرت زنيًا الكراب الجوكود والدغرة إن سرحتن بديمسور كري سروعات ودور وغيره مرود والتحديد الرأن هي ذكر يهاني جي - (١) المهم والروق في الرائم أنظي وغيروت البائم كياسية أكر يرويوه والرواس أي النفر سي _ _ کروائش آبات کی ہری کھیٹ ای خم سے معہم ہوئی ہے۔ (۱۰) خم الکام کریس ہی اول مقلہ ونکل سے مدود مداد کی بایت جو کے قرآ ان ہ و المراجة المان المان المراق عمل بالمراق المان المان المان والمراجة المراجة المراجة المراجة على المراج المراج في المان المراجة ان سے محت ما لَ ہے۔ (4) مُعَمُ لَذِكر مِن شرقر أن العاديث وله تاران العاديث منال كرف سے فيز تر كر معلق البعد بيرية كورون تيرياس أن كل ألما وما وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ مُعَلِّمَ مَنْ مُعَلِّمُ أَنْ وَاللَّهُ مِنْ يَا يَجِلُوا فَاللَّهِ مَلُولِينَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّ حفر الفريخي كي أي ليك ثارةً هيد. (٣٠) اصول فذك حمل منه الدار بعدَّر أن وحد بيث اجاري وقيان منه سائر فقد استزاد كرية وطيف مامل جوتا ہے۔ اس ٹن میں میں شرک ول عبارہ آلعی ۔ نشارہ آلعی دولتہ آھی۔ انتشاء العی جمام وشناء رکتی مشکل بنزل فاہر آھی وخروا مور ے بھٹ مول ہے۔ منطق مور کم کام ہودھت کے سائل کی اس آئی میں بلور مبادی وکر کیے جائے ہیں ۔ حسن وقع منطح ان کو بھٹ کی اس آئی میں مواکر آن ے سیطمود یا نے میکھ ہے۔ اس کی شاب (۱۱۰) بھم انجہ الدواللاف جی ہے کوش کو بار تی ہے ۔ معادی بارے اور 👚 (۱۹۵) علم مناظرہ کو جس ش بحث کے قاعد ڈگر بیں سائ ٹی کی ایک شائے ہے۔ (۲۹) علم معرب مدیث کرجس کی بور سے تھی اوروایت ہی نام کے ضعیاں ادرج مرنے لوگوں کی لم خال ایں اس لم رہ ہوا ہوجائی ہیں کہ حمی خرج دوجہ سے بائی۔ اس لمیں شرع اور دوخر برس وغیرہ بھرام روایت خاکر ہوتے ہیں۔ (١٤) هم العاد الرحال على الكرية الكرية التربية على على من الواري كارتجة الدين كاراست مح في الدورات والدي الدراقية وفي جدوها يت ے معلق ہے ذکروں نے ہیں۔ (۱۸) معمد ہے کرجس میں تی ہے ہوئے اور ان وہندال وہ کو اپنے مار ما معین کا قربل و اندال وسریہ کوشل کیاجاتا ہے۔ ۔ وافون چی کرامی براقی اسلام تمام تی آوم وافر کر سکے جی۔ ان وائون کے میلہ سے سلد فور نے اٹرینے کی جائے کونیا ہے۔ صحت او فیتن کے ساتھ اپنیا کا بور میں ٹی کردیا۔ مام تاہری وسلم اقراری فیریم تور ٹین کو خداے ٹھائی نے ووقیت وافقا میں۔ کی تقی کر میں اور قادت نزوف مج امناه بزاء بااحادیث پزشمی اورکس سے کوئے کے مرکھے ہیں الناک زبان معیارتی ۔ اس کے بوشندف مزوج علی زبان کے اصول والصفاء كتيباطان يروكوانات والجهيمكاب كبالي كآب كيلان كالمجابية بيلى ويحدوان على كما كالبستاني حوث كاكانارخ أو ا رجائی وغیرہ بہت سے جہانی سے بوی احتراط سے تھاہتے کہ ان کوبیدائی انہای اور حزب کی سلی الحیل بھٹے ہو گرفور ی بائے مرج کی کھال میں معنوں نے بری تعلیاں کی جیں اوا کیسے وہرے کے دخلاف یا رہ کیا ہے اوران بھرے کی اورم تھی اورفوۃ اور ایستا کی کچھی (ٹاریکی) کے بناری اور مندا ہری مشرک کی میں ان حرکی تھی۔ ہم ان عربی ہوت کا اغلاط میں ادر داست باز میرا کیوں نے ہر کھا ہے ہے

www.besturdubooks.wordpress.com

السفاياتي على محكود وإنشاس أنسب كم كشور في كراج كالسفرة بكسان ادر بالعادر في السفائي بدائد المعالمات على المار عنى القليل والماز والمنصوبين المنتاجس والعدالوكيل.

سورة فاتحه

بيرودة كيد بيرين التحقيق ومعقود كرسي وديماق امادة ن امروك اوروائك بعدا ذل اول في الود شيرة وقريبة كرا فرآن كيد على سيد بيرين امرت بيداداي بيدار العرف عن جاء بداداي بيدي كاف توكن في بيداراي المراجع المحترف المواد المحترف المواد والمحترف المواد المحترف ال

المجيئة المستون العدام كالمستون المستون العدة المستون المراكزة من المستون المست

شون زول

الشهد الأولى المواقع المعالمية المعالمية المعالمية المواقع ال

بني القيالة التواقعي المؤجلة على أو يستن كفام سيار جهاري العالم الاجام إلى جدية مب الما مقد الكيستين الياب الم - فا من قال أن الدم العالم التي ترقيم الموالد الدن المناب الدوجة الدوجة الموالم المي الداء الموالد الاتحق ال المدي القرائع الداء التي تفاقد ساديد عي من المنت العالم المدين الما يا الما المنت الما الموالد المن المواقد الما يما المياب المواقد المواقع الم

ر سان برد و تعدار الحادث من فرائع می به الدوم الدوم سان بدارت می دادست این منافع اوقی میل از فران برد و است کی - موجه سان کی ایس کار برد این این با این کار کار کار کار این دیدت کند اور در این برای کرد کرد کارس با کی در از - ایم مان بی برگیم در این درد کار در این این کار کوائن مود کا ناخوکی مات آیش (جمل) ہیں گراس جمی افسان ہے کہ آیا میم اللہ کی ان جمی واقعی سندگر جمود ما کا مردو فا تحریک میں مود کا نور کا کام مود فا تحریک ہونے کا خواصل کے بھی است اور کی مارت جمید کا تعریک ہونے کا بھی مود کا تعریک ہونے کا بھی اور کا مارو کا ایسان ہونے کہ سے اور کا مارو کا اور کی اور کیا اور کیا ہونے کہ کی اور بیا اور کیا ہونے کہ کی اور بیا اور کیا ہونے کہ کی اور بیا ہونے کی اور بیا ہونے کی بھی ہونے کا بھی ہونے کہ کا بھی ہونے کہ کی اور بیا ہونے کی اور بیا ہونے کی اور بیا ہونے کی بات کا کی بھی ہونے کا بھی اور کا اور کی بات کا کہ بھی ہونے کی اور بھی ہونے کی اور کی بات کا کہ بھی ہونے کا بھی ہونے کی کا بھی ہونے کا بھی ہونے کی کا بھی ہونے کی کا بھی ہونے کی ہونے کا بھی ہونے کی ہونے کا بھی ہونے کی ہونے کا بھی ہونے کا بھی ہونے کا بھی ہونے کا بھی ہونے کی ہونے کا بھی ہونے کی ہونے کا ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کا ہونے کی ہونے کا ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کا ہونے کی ہونے کا ہونے کی ہونے کا ہونے کی ہونے کی ہونے کا ہونے کی ہونے کا ہونے کی ہونے کی ہونے کا ہونے کی ہونے کی ہونے کا ہونے کی ہونے ک

تم کیب : خفیها جاء وردیم مجرود هفاف الله حفاف الیه وسوف اوران الوسعی افر سید وانوں کیے بعد ویگرے اس کی صفت۔ سیسوف صفت جومفاف ایسے اسپنی صفاف ہے کہ جارا کا مجرورہ والد میسار متعلق ہے ایک نعل محد ان کے کوچ بہال الرّاء ب کیونکہ جس بیخ نے بسید اللہ چھی جائی ہو ہاں ای تم کا تھی معدوف 60 کرتے ہیں جومیاتے وقت پائیس کے آوا کی اور پہتے وقت انگروٹ کل خواتھاں رہی ہے سا سے تھی ہی تھ رہے کہ ماتھ کی کر کھیل معلیہ وار

تھنے ہے ۔ فعدات تعالی استے بنروں کواس مور سے بھی ہے تا کا ہے کو بول کہا کو وزید کے دوفردا فی طرف سے بہترا ہے کہ میں مقدار من ووجہر کے جمہ سے میں ہے تا ہے کہ میں مقدار من ووجہر کے جمہ سے میں ہوا کہ کہ میں مقدار من ووجہر کے جمہ سے میں اور ہے کہ اس میں مقدار کی جمہ ہے۔ اور سے معامل سے اور موسط میں اور ہے تا اسر باب اور مربعہ ہے۔ اور سے معامل میں اور ہے تا ہے کہ بھی اور کی میں کہ ہے تا ہے اور میں مستحق کے جم سے معامل کو اس میں اور کی میں کہ ہے کہ ہے اور میں سے معامل میں اور ہے تیں کہ ہوا ہے اور میں سے اور میں میں ہے اور کی سے اور میں ہے تا ہے۔ اور میں ہے اور میں ہے تا ہے۔ اور میں ہے اور کی سے ایک ہے تا ہے اور میں ہے تا ہے اور میں ہے تا ہے اور میں ہے تا ہے اور کی سے ایک ہے تا ہے اور میں ہے تا ہے اور میں ہے تا ہے تا

نكات متعلقه بمعنى

و فعداز ہوئاں نا عمد انہا ملیم السام اس لیے آت ہیں کو اگوں کوشہ کا راستہ دکھا کیں اوران سیور نیٹی تک مکانیا ہی کرنے مالم طی ش دکھائی تیں ویا شہر کانی سیاستہ ماسہ وہ الکتہ شانہ سے معلوم ہومک ہے اور جس کے وجودش وہ اوک شک کرتے ہیں کہ جس کو

致人為 亨 班 美 英 人 美 美 英 官 斯 الدائحة أنسبه كرواك في كال فرت اورك مطالان اورجه عط بيرة اس بشكك وثبيدت كي بزارة كالنابة طاك بزي موفي بيهاوروه تمام كالأن كو مرف عام محسول میں مخصر جانے ہیں اور جو وہوا کے قائل ہیں قربر امر شدیا سمال با کا ہر بیا امرائے تھر قالت ان کومنو ثر مقبقی جانے ہیں اور اک لیے جہ تیز اسباب کا ہردیرنگائیں (جیسا کر تجزات وکر نامت کان کا دیوائیں اینے ۔ ادرای لیے توکس کا نوجایان کرحول و نیاص مرگردانی اور تا کامیان پرسخت پشیمانی افعات جی برفوش برکاردیا دشیراس فقتی خال کی طرف (کربواس پرده شی آی بلیب پکوکر با ے) ٹوچنگی کرتے ۔ بھی من کے لیے خداو ترقائی نے اپنے آخری نبی کی معرفت اول بھی سنل دیا کہ برکارویار پس برانام میا کرائی اور یرین کافائل حقی اومؤ (تامهان کریزک اوراستانت کے لیے بھی تاکہ اوکریں رموان کیے بی فائل نے کہ نے جی برکار فیرش کر اخریا ہے کا تھے دیا اور برعان کرج کام اس سے خان ہوگا دوگر عادت انتہ کے موائن سینے اس ب برمزب ہوجائے گا۔ ترا اس تک وہ روحان برکت بوشع عقق در فاکل اسلی کی واد راس کی استدات ہے ہوئی تیں نہ ہوتی (امیدم اور ایٹر بھرا حادیث میں وار دے اس سے میں من ج.) درای لیے آب ہے فاح مقدر باہل مب ہے اول محمالة ومونامہ بنا مرتفوز بار برقفی بنء کیے خدا تعالیٰ برانجان رکھا ہے الاقليم مباوحة سكر ليرسلسة أوست كوبوني. قبائت اوداً حاتي دستر بعمل واكل تعييم بهار بيمة الدي كنزو يكسكترين والشهاريسيو الده الدحية الدحيد ست بتركوني ستي هل عي تحييا أستريد بالتقليم كربية على كريية من البالي كذب عي اول ي ''نی وَ اس کتاب میں قسورے روا) ہو کا دورہ میں مؤتر حقق اور خاتی امیاب بلکہ جمدیا مکات بحو کواس کا مام بینا اوراس ہے بر کہتا اور استعانت عابنا گرجام بديرهم سے كدهم كونطرية مغير مبت جلاشكيم كرتى سے ورجس شرائمي خدام ست تواندارتين يكرفر آن ئ جوفد فانام ليما بخايا ہے ؤ ان فريوں کے۔ تو شمايا ہے کرمن کا مجويات شيمان ادان جملي بدك بالبعد الدحيين عقر بايا بكر بسيد الله مل حدد الرحد فروا كاكر باعلوم وجائد كرجس طرق فداتمان كادات باك من وركب واستفاعت النب كي جاتى ب كاطرح ان كيام ين كي وي الرّب . ووم رُزيندو كرر مالي اوران كاريز با حالت وتداني ال كيام ي تك يعدُي بين كما خرب كياس ي

داک علی و ج ہے ہے کہاں معزی گھے۔ جے کا گل کی ذک درن و کئی ہے اس کھے

موم بي خارج كافريكي بينده اللات والعزى كين شخال كدة بين شرو برك كريد بيد الله كهنا ما سب بوزاة ان بمديدك أن مؤم بيك المؤمل كريد بيك بينده الله كهنا مؤم بيك بين المؤمل ال

RANGE BARTOR الفتحة

کالمہ بھی ہے کہ واحد دم ہے موجود اور اوجود سے معدوم کر مکتا ہے۔ بینام بھی جالت کو یا دلاتا ہے اور حالی ہے دائلے ہو جاتا ہے انہا کی ك بها تقررول عن بتسكام البيد مرويات كاليزكي عن المحول عن بين في بديا يُديم وركي أربشتا في بالماروس ہ بہت میں اُری کے خال کو بھی ول بھی تیکہ وی صاب ہے۔ besturdubol

چ سفان لات کم پرکشد بهاون بريجب عدم تأكشه

جب الراسم كافجليات عادف كے در يريز آگرن ہوئي ايس قريبال تك كوبت موجانی ہے كا بينے آپ بجي جول جاتا ہے میا میری تھرالیا ہی قدرے

بدھر ریک ہوں اوھر تو ای تو ہے

ال مرنہ کو قویہ عند کہتے ہیں۔ مثیث وٹر نگا کا یہاں الباؤ کرے معلم روحانی تیری نتیام کے قربان پہلے ای سوڑ میں عمیل کر کے سعادت کو پکٹے اوبار میدا وامل عل طالب طاوع اسم سے ابتدا وسوک تگی ۔ اس سے سکا انتداز آئی ہوگئے۔ اس سے جند مذکار حمل کو ذکر کیا ہے کہ وہ دوزن خواں یا جس کے منی ریادہ دھست کرنے والا ہے۔ کس سے کسر جیبہ سندائی جس حروف زیادہ ہی اور کالامعرب ش زیارتی تروف زیارتی معنی مے لیے آتی ہے اورای لیے دعم آوق گونہ سکتے ہیں۔ رخمی نیس کی سکتے رکونکہ وریت اوروریت ای مج کام ے قاد جو کو گر دنت کرتا ہے کی نے کی فوش ہے کرتا ہے تواہد تیان ہی جو اُن او بازہ الریکٹ اربایا ہم بنسیت کے مارد تک سے رہائی یں ای سے لطح تقرادر جوکوئی رہے کرتا ہے تو اس کے دل شی ہیا جی ای کی دہت کا باتر ہے۔ اور بھر بدرہت کرتے ہوگی کو جوال ک و کا ہے گاہ سب بننے نے فدانی کی تحول ہیں۔ الفرض پر لفظ اللہ اللہ ہوا جاتا ہے۔ بیا عمال حالت ادبی کے نیے آئینہ جہال آب بیا تریاق جار افزار موقفا اخذے بعدای کے وکرکے ہی دوکھتے ہیں: اول بیک عالم سن کی آکرانسان دسمال فرد وعانی ہزاروں بلاؤں مسئل گرفتر او جا تا ہے اور ای کو آخر وال کی حاجت برش ہم کھی ایس مار کے معاصب کرجمی مجی اور ای کا فرز سے محص می وخن ہے کہ جو غیر ملتبائے رحمت بروا ات کرتا ہے کہ کھر س اقدر مرض ہوا کی قدر دواوینا عین مخت ہے۔ باک و نیا ہے ہوائ پر نکہ تیم شاق جین ان کے دنوبلہ جمی وبیان **ھنا ب**انا کال ہے۔ اوم یا کیانٹو اللہ اسم ذات ہے اور جمن ورجم میں وصفات اور فافون فباخت سام پتا ے کہا آرہ اس کے بعدا سم صفت وداوا جاوے کرجو من لیکھ کے خاص ہو ہے اوال افغا وکن میں ایک اوکٹ بھی ہے کہ آموہ منا قرمت عمل البينة بيكانت موكن وكافر يكر برخيز سے مير بافي اور حت سے جيش آ كاور سب سے ۽ جم وقع وليا كار تا كر كر ويا تيماس كماشران عمل و خود فن قراء ہے بات اللہ پُجبُ الْسُحَنِينِينَ كراف قال كواحيان كرنے والوں سے حجت ہے اور فربایا باق علْهُ يَعْمُر كُرُ بالقَعْلِ وَالْوَحْسَانِ الرَحْوَامُ كَالْعَافِ وَبِعَالُ كُرِينَا كُمَاهِ فِي سِهَا وراس كَيْمُرِيا عَن تَيَا مُنْظِي ك سِيتُمَا عَادِ مِنْ يَسْتَهِ فِي السَّالِيَ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْكِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَي کی بیان کیائن کی قامتر این تون ادر داد مام کے لیے پر جلیامل العول ہے۔

> آسائن دوممی تغییران دوحرف است با ورحمال علفت با أمثال عادا

اس کے بعد افغا رہم کواٹ ن کے تیمرے حال یادوا نے کے لیے اگر کیا کی لیے کہ شمی اطراب ہے وتنی میں زیاد فی باستہار کیت کے مراور کھراس کی دھنتہ کو عائد و تاتیہ ہرے بھلوں میں کے لیے تر اردیا کیا قال اب مزید لفظ دھم کو قاص کیلے بیٹس لیٹنی ضرائے تواثی ک قربان بردار کے لیے خاص کیا کیا۔ اور افیر شن خارجم کولا ڈائن ہائے تھا گاہے کہ اس جیان ہے۔ فرکز کے جب وہاں جاوی کے ق ان سے ایمان وا قال کے لواعد نے برائر کی رہنے مامی کھور کر ہے کہ ایم کا گھر تی مالانا کے اور وائر آن نے مواتع مندون شریک

ان سے ایجان دائوال کے لحاظ سے ان براس کی مرحب خاص تھرور کر ہے گئے کہ کرتی کے گؤٹا کے اور فرقر آئ نے مواقع شعد وہ شرکی ہے کہ وہاں برائی تھا ہے۔ ان برائی تا معدوہ شرکی ہے کہ وہاں برختھا ہے۔ در ان ان سے مواقع شعد وہ شرکی ہے۔ کہ وہاں برختھا ہے در ان ان ہے میں اور ان آخرت کے مشکل سے باقوال کی طرف اور ان کا مرس اور فاتا کہ کرف کر فرف اور ان کا مرس اور فاتا کہ کہ ان ان کے لیے معاشرے کے اصول کی طرف اور ان کا اس کے اور ان وہ ان ان کے لیے ان کا ان ان کہ برائی کہ کہ اور ان کا ان کہ برائی کہ کہ اور ان کا ان کہ برائی کہ کہ اور ان کہ برائی کہ کروں کے اور ان کہ برائی کہ کہ اور ان کہ برائی کہ کہ برائی کہ کہ اور ان کہ برائی کہ کہ برائی کہ کہ اور ان کہ برائی کہ برائی کہ برائی کہ برائی کہ برائی کہ کہ برائی کہ

د قبوع الربیم الله کا این افر آن جی ان تی تحضول امون کے ساتھ آ داد برکا کی ایندا دیں اس سے خدا خانی کی یا کر الک اور المین بات کی طرف می اشراد سیا اورو بر کر السمان جوابر ہے کہ میں کرتا ہے بکہ مرف خدا خان کی بیوا کی ابول کی عمل آخر ا نیس افغا اخری اس طرف اشارہ ہے کہ جو بین کردگ ہے ہے اس میں میں کہ اس جائی کی اللہ وجال کی عمل آئی ہے۔ ان کو شوادا کرتا چاہیے اور افغاد میں اس طرف اشارہ ہے کہ جمہ میران این جو ورست افغارا کی جوان کے بیوا کی خرج اور طب خاکم میں جو خود کر باتا ہے۔ کو اگوئی خلق کنگر مکھی افغار جی جوہائیا۔ (اس نے وعمل کی سب چیز بی تبدارے ہے بیوا کی جس انجش اس کی مسکل کے معمد میں کئی اس کی

ار از او اس از خورشد او اللک ادرکاند استان کورکی استان کیف آری او اختلاف کورکی آمرید از جمیر کو سرگفته او فرمان جروار اشراق شاف اناشد که کورکی نوارد باشد که او فرمان از برگ آمرید ادائی جمینت سامرازی گرای توفرک سام کام می دونیت دیکھ می کی کرشن کردان کورکی داخر جدا کاندیا ہے گرو پہاؤ ایک کی ادرکز سال کی ان فیران کی تراث میں سات استان سام کام کی دونی اور تازاد ایس می کے ایک دوئر

یہ آئی فی صفح ہوگیا کہ ان تقد افوان سے مطاح ہمی اس تقد تھیں وہ فی اور مقاصد اجائی جوے ٹین کو جہ آور سے لے کر آب کا کسی کا در کا بیا ابنا کی اغیرائی کی بیل تیں ہے جائے ۔ آب وس سے بڑھ کرا دیکن کا خوارش ان ہم اغدے ایک ہم اخد کو کی ہے اور سوالی : ہم سے تھی جو نوکا انجیسی اور کہا ہے کہ اس بھی ہوا تھی کی ابتدا میں اس ہم اغدے ان کھی ہم اخد کھو دکھی ہے اور سی طرح پارجوں کی ومثا تیز ان برقامہ کے اول ایک اس تی مخد کھو تھی ہے قائن کی داچھے نے دوباں سے لے کرا ہے قرار ان بس انگر کردی ہو کی اور ای طرح بہت سے مطابعی تر آن کھر کے کسیع جدشی اس بھی جدید اس میں وہ ہے ہے ہی جائی ہے در کی نے کے کا ب عدم ہم دورت آرا ان لکھ کرنے بات فرب تابت کردی ہے کہ تی مائٹ نے مضابعی اور انہا کی کتابوں سے لے کرنے کی کتاب بنائی

چواپ : اس موال سے قراد میں رسالت ماہ ب بلاقات کی بوری ضواحی موقی ہے کس سے کہ میں قد را گیل کے بیٹے مج کر کے بادر جول نے احدی اوفر انس اور وکر داد ش بھیوا سے ہیں ان بھر اس بھر انڈ کا کیں یا موضان می آئیں ، البتہ اس عربی آئیس کو الدوسیتا ہیں ہم نے کی دو بھر انڈر ویکس ہے کہ میں کہ بیوارت سے آپام النب دالدین والروس اقدول کے میں اس عربی کی شربہ تھیں کہ اس انجازے بڑکے مولیا دال تھا قرائی ان فوال تھ تشویز ایس مم انتدام کو کھی جس سے بیابات موکیا کے فیر اوگوں کے دائوں میں بھی K INCH KART KART KARTANIAN KATANIAN KAT

که ۲ اتی کی فران کرک ادر نبور نے جانے کہ وہ کرک کابول میں جی بہت قرب ہو چنا نے پخوفی پیوٹ مجسرات کا ام انی فرت الكها لوران مرزع بكمالت بلت كولكية بالداورية غابرت كأ خشرت بتلازم بوهمي مجماريين بيراته بينسبي بالمريحة يأسيم بيون حمرک اگراں کے بائی مقدمی مکر ہی دکھتے اور فیراق مول سے ازید جہائے تتے۔ یہ جہایا نہ خاکہ بھی کی ہواست ہراتہ ہے گئی ویوں میں عام آؤں تک دست کرداں مجرفی ہے۔ اور پیڈری کا گوٹی خام سلمان فاری چھڑو نے وہ کے باس رہے چھان سے سیکے کرکھی ہو کی تھش خیالیاخام ہے۔ کیونکہ اول قریرغام کا جائے درہ ہے عالم نہ تھے کا تعوان نے قبلیم کرویا دوگا۔ دیم پیغیاقو بھرانیا فلاموں کیا معیدے یڑی تھی کے بیٹھن کے باتھ برای معرفی سے ایے ان ارے کہ بریدان کے بالکوں نے اربایات بران برگزے برمائے معموب ش يوين كيابول بياس والكيف ك بحشاشق بين أرقار كيام والمرجى مترت شدين بها بالرائد والبركال ترتين كماياندن في مطافون عن كران المكاوز اليادرين أرقى تاب بي أنه بالعاردة ال أن كي بياي كرمارم فالتركي ك تسخيرتها بينيل روافي نسادوهمي فو سرحها بيخون كهال ج كيوكل بنام ابزو خشريده البخويطكر وببار دافيز سعي الفلاكررب ادريتي أطان ك آ تغفرت الكاركة منذ على عمل قد بحرف كما ين ادارام أبيزينا البهيد المحمد في أمره عادات في مب عاداوة على ندج كيوة رموني یا قرن عن عمل کیا با تک اور رے اوگوں شریعتم محل ماوٹن محل جو تین ۔ مُن اس کی کا کہ عوقتام جیان کی اصادع وزرع کا جام الحدوب بالأثمين كرووق ونامن مب كومنا كرافئ زيزه المنت كرمجورة وبيعيها كدخود بستركبا كرتي بين بألدم تدب اورير قباب عی اور برزم دران ش تو یکی تا ارتفات کے مواقع بوال کوقائم کے ارتفاء مناوے نہ کے رسب دانگاؤگر ساور نہ کے رمب کوگلیم كرت ويكي بسيارية عند بروانتم نوات محكان ويك فرض عيدة إلى خرور يركه أن الحويد تعيم الذني تتم محل الإربين وركي هرب و شت کے مطابق مول کے اور بھٹی ایز اور بھٹی دیگر کے مطابق ہوں کے اور ای طریق بھٹی عادات و طوار در رموم کا طاب ہے۔ باور ی مذهب آب متدنيد نامد هديد شركزان في بالترب ورتاريخ رياد كشد الظرق وهريشن ميرشين الجوامي أخي أثين كم كالرب الکی بنانے کی نیاضرورے کرداوہر بانی سرکومی بیان کر دیجے نہ ہے کہ کتاب کا اسال جاب سے اور تعلیل بشریافی میں ہم کور گزار ار

دفعة الله الموقع كى الحامت كرة بهاوال كافق ومهد كوام وكما به قوال من فالدوم من كالورود بي من الدم من الراح الم المحال كي المديو في به مويد ولا له في الرقود في كوام وهوا لا مت كالدارب الديك بالمؤدب فرك بالمؤدب فرك ورداز ان الراح المن العام كي في الموام المن المحام الموام الم

对 1/20 min 近晚天 li 风水照 lini 就一 أفانحة 🏗 ا میں میں اور دوروار مام کانام ہے کہ میں کی ہے ت سے بھاڑلرز کے بیں ۔ اس نام کے اور کرنے سے اس کی ہوت کا م کرنا اور فول وله نامقعود بعصادر وخمينا ورجيم سنة زميد وله تا اورعيت بيواكر تا مطلب بسينا كروك من بريرة وكالإروحيت كما ويدو وروكر طرحت ا کریں اور خاص او کو افغان اندی ہے والوار میں وضعیب جن الی پر علیہ جاتا ہے جس الریٹ اللہ علی برز فیالا ہے۔ ای خربالوحين الوحيد شماميركن الله ب ريني المراع كالمالات وأعهمهم ب بديم عارف الركان ب سير (ميلي باينج) ہے در تھردہاں سے خور ووا کا دکیا طرف توہ کر سے تقوق کی جانب آ جاتا ہے اور پڑنکہ امید سے نوف زیادہ تر اس امریش مؤکر کے باب لیے خداخہ ومقدم کیا۔ اور بول کی ملم اور بالنصوص مقام تھرک کا منتقلی یہ سے کہ تفازنہ جس خرم والت میں مقدم سے ذکر ہیں کی مقدم ر ب اور جعد تقد رش کے دیم اس ملیے ذکر ہوا کہ مالم پر جو حدثہ ہوئی ہے اس کی دو شاخ ہیں ؛ ول پر کر ہر چیز کے لیے اس کی تمام حاجات وخرود بات کہ بیرا کیا جائے۔ دوم اس کو کا فلساور مز کی چڑ وں سے بھایا جاد سے راول ٹٹائے ج کہ تبایت بڑی ادرائم ہے اس کے ساپر نفذ ر کن کہ جس میں جسننہ زیادہ ہے منا- سیدہ دااور دو مرکا چھوٹی شائے کے سے لفتا دھیم بولا کیااور اس میں بیٹھی اشارہ سے کہ و تیا ک بادشاہوں سے بزی بیز ان کا موال کیا ہ تا سے آئران سے کوئی کتر دھائی بیز ، کتم ہے قو نماہو سے ہی خلاف خواتعالی کے کوا س میمونی برخ برگاسان کیا جاتا ہے ۔ بھی ال ومز کے لیے دشمن اور میم دولفنا بھائے کہ دول یا توں پر دانا مت کریں ۔ دشما یون اول بر رقيم جوفي بول براد ايك فيد على الفلالت ب كرجم سرويت وباير فارى به في براد وورس يديم بدالفاتل بخش يكر بعد وتجرب منا كرمطمئن عاياج كرجمي تقرواس بوخوف دل على بيزامو الخابق محب كلي جلوه كربوكونك افراط وتفريط معلحت توت ومنصب رمات ہے بعد سے بعیرائیوں نے الوہ ہے گئے اکمارہ ثابت کرنے کے لیے اول ٹو وغرف زائر زند ولایا کرف اگن وکڑیے ہے معاف ی تین کرسکا اورو، جرآدم بینانے کا کیا تھا تمام نی آوم پر بیٹ یہ بات جوز آن تھا۔ (طا ایکی کا کناوندا کی مدالے آر کہا بندوں کی عوالت عم محی وہ سے تھی ہے : زمجی ہوتا کال کی مزاد فی خواکواز عوشرہ تھی۔ال ہے توہ دینا علی جخرے کی فرمینے رحم عل خون کھا کر مقام تھم میں ہے بعد اموادر تمام دیے محتاموں کی (حولی کی لادن کی طرح) گھری بائد دکرا فی بشت یہ ماہ کر احرک اور تک رد جتم شراه بالورهون بوا طالةك معتبيده يشروجون ورب (١) اول توخر فادواور دمم وخورب بقرب تأكراه مواف كرنانال

۳) جیسائی کا پرهنده به کرهنم تک کا فیاد بیشتر جس قد دانید دادان کے اس بردار میں سب کئے کے بیدا ہوئے سے پہلے مانجات وقت تین فکستگار بردار میں کے کتام سے محمل تا ہت جارا کر کتار و شرد قائق ان کی خوات کوال مول اور ان کے کو دسموری کیور ساف اور ساف

۳) فرده ترب کا در برحال کی) طبیا سام بادگون کاؤ بدار اعتقاد ^{ایک} رئے عاظم دیے تنے دکھ فوق کے نابکے تھی سے کہا معاف کردیے کی اگر نفازہ کی کہ تجامت کی گذاتہ موقوف کی ڈاسٹھا اور قبداور برگذا وساف کرنا کیونکی واسما در کی امیر اور وہا کا بہال کے دامی فائر نے کیا کہ مثیق اور کفارہ اورالوجیٹ کی برایجان مائے والے کے مثل میں بادائر نے برحم امیاد مالیاک میچ وارکو یا کردو

لَدُهُ ﴿ حُورِتِهِ لِـ

المنظمة كالمامية ومجالد

ع أَنْكُلُ لِمُعَلِّبُ وَأَكِينُ (١٠ أَصَرُ ١٠ أَكُلُ الْمُعَلِّبُ وَأَكِينَ (١٠ أَصَرُ ١٠٠).

ے ۔ ج والی کا وہ تا ہر پوطینٹس کو تھا ہے اور کے کاول پر ب 10 اورک جی سیند

عاد شریعت پر چین دانسته کمشنی شود او ساز مشکل اما را ما خداد یا ما کار حفرت کی گردا باینکا بی کارتوبات شد کا یک فروشش سنته کا اداره و بیشتر اما این این ما بیشتر کارتوبات که این می این بیشتر کارتوبات که این می ای این می این می

نفاكل

عِن كُمات كالمورزيُّ إماليمة في من وكي زكرني بياء تُروس موتات كيش له عالم الله أرشيره الأركاء ومحسوس موتات مجل ان کے بہم اللہ ایمن کرتم مجی ہے جس ہے برکٹ کا ال وہا در بیدن انبیٹ کا استوباد تیم وفوا مردادو اس روحالی قائد ہے جیں کر اس کی شرح ہم ایجی کرنا ہے جی ۔ اوران فوائد کا مرتب می کو صوفع نے بیان کریں کے گوٹ جھنے فو ند بوسٹار و نکانٹ جی اے جی ة كركا الله بالدان بمله يديد جانوا أوسفروايت كياب أراع الإكارك ودروا يك تحقق الفائق بم لأرز مع كمانا كمار بحل بسب يك هما وقى مائم المبيار المأوين كوكيه مالوي البركران كمن الروضيات بالتام أي البنتا أوائل أقبي الدوف باكدائ المساحد شیندن کھانا تھا جب اس نے ہم امتہ بڑھی آ شیطان نے ہو کچے علما تھا کھڑے ہوکرتے کرد ہا دوسلم نے بھی رہ ایت کہ اس کھائے ماجم انٹیکن بڑھی ماتی ہی شیخا ہے کا حسرہ وہاتا ہے۔ از ان جملہ وے کہ جوڑ ترقی نے نفرے کی کرم الشاوجہ ہے روازے کیاے کہ جب بیٹ انتقام میں جائم کی فیمنی میں فیرج مثاریث کار ریکھیں اورجوں کی انتخب کے بیمار کام برواہ ہوجا ہو کریا الدويث فجراعاد جن دويا فتوك الراقيره ويث كي معدل جن ترك فكاه جمي كياست او بعض هروست ان كرسخ بجازي وكول كياسي كم یں رکھا ہوں کردوممل شیفان ما جن اجماع ہو کہا کہ باتی ہو گفوق اٹنی ٹاں سے ہے کہ جوموز ٹھی ہوئی ورائسان کے کفٹر سور شريق يك دوني اورائن في عني كرني بنيد. أمن كاحد بالوكول كاستنابه و دوايت جاتي مجة الله البراند شراهنوي شاه وفي الته رخية الشركيجة ابن كية لك مارور في ملا تات كوائب ووست آن بمن نے بس وكھا تا رہا و تنوائب لگا كه اس كه ماتھو ہے رونی كا ايك لگزا جهوب كر عَدُف عادت (درکسان) فرن تزخکا دو جا کواکدیش سے سب حاض بن جلسکونیب مار کا انظے درنوکسی ایک تھی ۔ نام بروہ خبیت '' تربیق براک فال بگریمر نیفان فخش رے قرابک دو کی کانگزاچین تھا گریں نے ہم رسے بی لیام نون یا درای حرج کی شیغار مکایات معادق میں۔ بھی اب راکیا تھیں ہے کہ اس قوم ^{می}نا فوز کراتی ہے آبیہ جلی فرت بودر میں کہ تاتی فکیت اس وخت ایڈ وُکُوکُ کی بوکر شریعے وولوٹ برین سے بول ہے

شب : حضرت من منت بية برائے فيرا متداور فاساقوعات جي کوئن کو "خاکل غربيوسپ بخشوس کارڊ کي الدوران ڪ مقلد محل افزيجھ اوران پر جنتاج بي اوران طرح جيسائي کمي ان ۽ قول کوئين بارنتر را افزير روان د بارخ اور فريت وفتر <mark>وک کاکس س</mark>

ے کالارک بر کھنے ن کام إب ادائن بن کی بات کوسون کی کھماہے واست

ل سے پہلے میں آبار بھراقار سے باغی لے کہ تباہد میں آبار ہے آ ہوں تکہ منونا کر سے بھی بھرائر سے آبادی ہوگئے ہے کا کہنا ہوں کا جب کلٹ الان دیمن کی سابلاسٹر اسٹ کا آب کا آباد بھی انہوں کا جب کل اسٹ کا کہ جارت ہے کہ ان کا کی ان بھی باش سے س مجھ سے کہا گیا ہوتے ماہر جائزی آبادی کا کہنا ہے کہ اور کا دائر ہوت میں ہے ہے کہ کہنا ہے کہ دیگل کی باب ہور کے سے 14 کہنا ہے سے بیٹر انسان سال میں اور کی گئی گئی ہے۔ اور کی بھر کی گئی گئی گئی ہے۔ انسان میں انسان میں انسان میں کا بھر ان مجا سے انسان میں انسان مجاری اور آئی کے طور ان اور کو کہا ہے کہا ہے وہ دور انسان کو کو رائے واقعال سے انہا ہے ک کا دور کی تھی مانے کے حق ان دور آئی کے طور ان اور ان ان کے اور دور ان ان کی آزاد ہے کہ بھی کال جور سے بھی انسان میں میں اور میں جوان کی آران کے میں کے مجروز میں ان اور ان سے ان کی آزاد ہے کہ بھی کال جور سے بھی انسان میں انسان کی موجو جہاں دور ان انسان کی انسان میں اور انہا کہ انسان کی کئی انسان میں کہا تھی ہے تھی ہوئی گئی ہے۔ انسان میں انسان کی موجود کی انسان کی کہا تھی ہے تھی ہوئی گئی ہے کہا تھی ہوئی گئی ہے کہ انسان کا دور انسان کی کہا تھی کہا تھی ہوئی کا موجود کی کہا تھی ہے کہا ہے۔ انسان کی کہا تھی کہا کہ کہا تھی کہا تھی ہوئی کہا تھی کہا کہ کہا تھی ک

ا دامن الملاد التعسب جميا کوام فر اندين و وي نه الي تغيير كير شريكات بار عندت فالدين ايد بازنت منديل و كورت كي كرتم جوامد م كماعه في كرامت فرامت و كان ارتبارت و ين فرصدات طوم بدار ادام زير قاعلي في خوكو في جائي الربي الرب كيا قرية كيا في ہے - جنائي فالد فائلات ال كيا تھا ت دور برك كران بن كردير الم الله أو كر في اور يا موج مي كرز بھي الر زيرا درائ حم كے معدوا وقعات ہيں .

موال: بمادتات بم بم الدين من من من مريم وس من كران بات موريس من أ

جھائے: خادہ الدوفونہ کام ہوئی کی تاخیرے ہے دوبات شرویں۔ ایکل فتر دوبار تقرق موزئے۔ دیکھے تریات کے از جس کی ویش مند کوئی چس کر جب اس کی ایک شرط محل فت دریاتی یا کوئی کی حال ادریات ہے کہ تا خیس کرت ای طرح طاق ہے۔ صدق وانشار مابلڈ اٹنی افیرہ ان باق سے کیلے شروط میں ادریا کا رقیا ادخیا اسے فاسعہ دوڑ دائے شیعالی ان چیزوں کے فیے مورق جس مشید قام کرتے باتی افعال تھم کھتا ہوئی۔

َ النَّحَمُدُلُ بَلِنُو كَتِ النَّعْلَمِينَ ﴾ التَّحْمُنِ النَّكِمِينِ ﴿ مَٰلِكِ يَوْمِ ۗ النَّاسِنُ ﴿

 دری ورط محتی فروشد باراد که پیدانشد تخط درکناد

اس لیے دخن ورجیم نے اہلی ہوت سے انہام سے ذریع سے اس مشکل کوش کرد واور اپی خرف آئے کا درش کل کردیا گئا ہے۔ کا لبان دائی ہا ۔ وزے جدکان آب میں میان تم اہل ذیان سے ہاں کھوان اٹھا فا کے دکھیر منا آب ہے ہی ، ورخ کو تخفی براؤ کردگئر جب تم ان اٹھا فائل کے شمل کوفوب وال بھی جمال اور شیال میں لاڈ کے قرتباری ورخ کی تمام کماکٹ دوکلسٹ و پجیسٹ دورد و جسٹ کی ۔ ٹی جب ت آئر کیا ڈنگ ورد ہوا تھا کی دکت قرآب جہانا ہے کا کسی داکر مؤرموں

ک کیا کہ یا قو سرے سے خداے تعالی کے دجو اور اس کے کی مفاست قدر سے بخطمت کا ڈاک بی نے دواور تمام تھو گاری یا بھش جنے در ای کی آغ اور خواہے مجیسے کرد ہوئیا اور طویعے میں مقیدہ دکھتے ہیں کر بر بی الابار ان مجیست کے عناصر سے بھا اور الی ہیں اور عب

ا سند کے وجب تک فرانی جم کی ما میدنی ہوتی ہی وقت تک تقریب تھی ہیں و فودش ادھیف بچھائی ارکاف ہیم کی گروہا ہو۔ وی جب سان ایچ دورا کھ فودرت و دکھیت خالب ہوئی ہے جھائے ہے اور کھید ہوائے ہے دو وقی ہے اور اور اور اور اور طرح ایسٹ مکٹ برکٹر محمدالوں کا فیصل کا قب برابر چھم ہارہا ہوتی اور کھم پائی میں بادیاب او شال یا کائی سے بھی باب میا ہے رہی میں افر ایک کھندے ای مورد کرنے ہے لگف کے ماتھ یا اینڈول و امور

بنویج زید به در پی دون را در ماده و نیمره کی این آداری این گفته ای فیرخی تی کیزا بهد.

ے ۔ او کا گیا ہے کا کر گھرکتے ہیں کی دہ چاہ اہل اول اسم عمل سے ایک فرق کی بیکن نا ہے وہ کورائے نام مسلمان ہی کرد اختیات طوب ہیں۔ جانی ایک آئے ۔ اور نے جانیک تیریکی سے اس عمراہ دیکٹر سے اعلاق انواز عمران سے عالم میں امران کے قام میں جانب

تک شہرے نے تعرفات پر قادروئی ہے ہاڑھ ورسیتے ہیں اور جب حرارت تحریز چھٹی موجی ہے لا تھا وہ جاستے ہیں ساور ہے سے کروٹر ملک اور خارج اجسام سے جوسے ہیں ندوانے کی دیکرا ہے شامجا سیدوست بھٹ سے جان ای محرف ہے اور ایس کا محرکا رہے چاہے اس قواب مقبرہ کے اور کرکے سینے محدود ہے اور اب کل جزاروں ہیں۔

(۷) ۲ افغالی کو خالا آقر جانے محر جد جدا ہوئے کے خال کواں کے اسماب انٹرو ما کی بھیرے خال ہے مشتنگی جانے جیسا کہ بھٹس آریہ ماری کا حقیدہ کے کہ بعد گلول ہوئے کے مجمولاس کی الرف کے مدہ ہے بالی تھیں بھی۔

(۳) پرکدان مجموعاً عالم علی سے کسی 7 وگوئی کے کالاستاذات اوجود میں منتقل جانے اور گھرائی کو میں اختیارات الوہیت میں شرکیٹ محکومات سے مجل واصلہ محدود سند مرتبے جیسا کہ قد مانے کے تائی اور زمان جالوہ سے عمر ب اور جندوا کر الدور کی آئی آب و مابتا ہے اور تا دول اور غیر مرتبی اوران کی کہت تقیدہ رکھتے تھے۔ ایک درکھتے جیس (اس نام کی مردمانی کوز برجالہام عمر مشرک کھتے جیس)

الان کے بہت کہ آ دلی جنس حاجات اور کا وہا و کے بوراند ہوئے کی وجہ سے (کرجن کو وجہ الجی مستحت ملک یا شویا اس محص خلاف جاتی ہے کا اس کیسم اسم کا خضب اور کیسی اور بلاکو جان کر اس سے بیت شک جائے اور دل میں تھرے ہوا ہوجائے جس سے اس کے اور اداد داس کے اور فاوکوں سے چنسی کا برواز کیا جائے جب کہ بھی میرو نے انجاز پیٹیم اسلام کوئی کیا اور خدا کی دشتی کر کرمیا ہوگ

(۵) پر کوکوفد اورانیا کا آزاد دوگر قیامت اور بال کی بڑاہ مزاکا نکار توجید کریں و مکے فرق صد وقیکا اقتیاد کا بھی مدیا ہے د نز آزاد دوگر بھٹن شا میسے کے گوکن کا تقلیم کا ناسرے بلک والدو مار کا اوم زاکا ای عالم پر کان کے ویلے سے (جیریا کہ خود دور کھڑکا مقیرہ سے کیا۔ لیادا اور مکروکن دیا ویک مگر کون ویڑو دواری فرنیست جائے ہی جیدیا کرچنی جیلا کا مقیرہ ہے۔

(۱) پر کرفیاست اور جراوس کا و احق دو وگرا بینا و با بالله اور خیال نت باطق سے معتم شعبوں کی نبست میں تقیده دو کرده کی و بال جمل طرح جا بین کے اپنے مقتبد دو وال مسئل کرنے والے جمل طرح جا بین کے اپنے مقتل کے دور است است کا ایس کے علوا کے اپنے مقتل کے دائی کے است کی خدا بالد کا ایک کا دور اور کیا ہے میں جانے ہیں میں کرنے اور اس کے خدا و در است کی است کا است کا است کے میں است کا است کے میں کہ است کی است کا است ہیں۔ جانو ہی میں کہ است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کا است کا است کا است کا است کار است کا است کا است کا

سوال: الله اسلام محيرة البينة في وينا كوشقي ووالمحشر والمنة إن -

جواسیہ : شفاعت تو بیسے کرخواتوں گی جہ ہے نہیں ہی جانہ کی سمونت والہ کرکے کا دواہیے وہ اکو ہرافرنے کا ۔زید کر کا تخفرت پہلیندا کے قریک دہم ہوکراس کے عذائیہ کو وخ کر ہی گے اور فوادو چاہے یا رچاہے اس کے سنوب استفوب کو جنت عی سے جا کم سے کہ ریکن الحباسلام کا مقبرہ فیکس ۔ بلکرچ کھا ہے ہے مرزہ ہوکا ہمرئی افجی ہوگا۔

کی یہ چوفودان دو عانی تاریکیوں کے اصول ہیں کہ چوقر سیدخداسے بائع بیل باور پیڈر ہے محروم دہنا ہ خرے میں دوز نی اور عوق د زنجی و غیرہ چیز و لیک صورت میں فام برہ کو گئی ہم ہوجائے کا بھر اور خیال مارک کے اس کا کا کے میک دوج کی را مت (کمہ جو بھٹل برخسط فیورکر سے کی بھڑ کر ہے کہ کہ اس کے مرکز اس کی اطرف مین نے میں کم چیز میاک دیوجائے و کھے دونے میں می کسکی چیز سین عام کڑو ملی سے بچیش میں افغ اور حاکق و جاتی ہے تو وہ چیز اس مرکز اسلی کی طرف جانے میں کی میر بڑا ج اور بھڑ بھڑ اجاد رسمانشی کے مصرف اس افغا دائے کے لیے جہتم ہے (عل اقد مرات کہا تھی اس کر تیا ہ کے اس مورہ ہے کہ اور براور

班 交易 青豆 與母所 3 與我 百 解 بزار ہیں ان کے ذکر کی بھال بھی کٹیں جان ہیں۔ ان ہیں حریقوں کی قل تب کیس فسوشرے عن مخراد را فارتسے ہیں اور سا تو اس مورتار کی وعالات مركزه فيرووفي ووالعلودا قوال كوش كانتار كي دوري والركول الدكتيت كذوو في بعد جناني في الطلاية اس كانتراع نر ان کے کرجب بندہ کناہ کرتا ہے وال کے دریا پرایک ساہ فلفارہ جاتا ہے۔ پخرہ وکٹیل کرتیام دل کو کھیر لیتا ہے۔ دوا دالبنو کے سیرما ہے ی بی آن آم کرابورا کی حول جی کوئن کے مناسف کے لیے سلسلہ اوا نے جیم السام و باش آ یہ کے اور شام کتب آ بائی بکر جھا کتب عمت و خلاق المي ما حديثة ول كماثر را المارخ وقراً أن جيد شراع كالقدمون سنا المراد بالأمجاب - يناني أيك على المدين جذبي اس أَحْمَ أَرُديا عَلَدُ أَلْكُمْ مِنْ رَحْمُهِ كُونَةُ عَلَمَ مِنْ مُنْهِكُ مِهِ مِنْ اللَّهِ مِن الم المراحل ٱلروركياتو خدرت الفالية الدابك بتراس الجات ادراء في حيات والدلعف كاساته ببالنافر الفقيل في أرقيقة إلى ربك مالان كديز عِلْ إلى من الله على ألف كالمنا والله الله بك بكراد رفول عن ال كواد كرد ياليَّ في الْوَلْمَانَ اللَّ كابِرة إلى وكن الكون ا فَلْكُونِية "كمات المان واب رب ك موف كمت المعت كرك وا " اب الراس كر إلى يجي كا وفير إلى الآيت ريس وب انسان الناسر تول وجوز ال کے برطاف عل جرمات جروامول بین بن کی خرف مدموز ، اے مقعم واملی کرچھ باتا ہے اور معادی عظی یا تاہے۔ بھر ان کیا ہے میں خداخوان نے اپنے یا رہا نے کا دستا کی طرح سے بتایا کرخدا قبائی کی تھروٹنا دان صفات کے راقو کر رہ کا کردن ٹاؤہ ہوجاستہ اورجا ہے ہوٹن کیکر گزوہ جائے اب ہم ہے بات بتائے جی کرکوں سے جولہ سے کی ہرف انزادہ ہے أَنْعَنْدُ لِلَّهِ (كرقام أه بيان الله ك لي جي) ش اول بات كي طرف اشاره سے يُونكر مراس ثناه ومغت و كتيج جي كر جركونس كے كمالاستيذا تبدو تقليا ميدكاه برست زبال برآوية مراهم كالمدح كمالاسته فيراهقياري بوني بيادج القيام يربره وتي كاسفال ادرکسی مکان و فیرو فیرو کا عمل کا مغذل وزیبانی کو جویوان کریں سکتو از کورج کمیں کے شہراہ شکر کسی انعام واکرام کی دیا ہے ہوتا ے فواد ان سے تاوور خات کرد کا جائے اگر کی تعلیم کا امرکر والیات یاول عل شرفت و کا بدا کی جائے شکر اور حدیث موسوف میں سخنان بے چوم کرکی افعام و اگرام کی اورے بروہای ال کوشکر می کہ سکتے ہیں۔ پلی دیب بندہ نے دل ہے برکہ ودیکے اوقا کا کوئیام خوبيال خدائے ليے بير قرطنا قوق کي ذات وصفات زرايه کا قرار بالي کيا و بريه بن جائز وارد بسب کيارٽ الفليفين کرووٽز م عالم و يرددن كرف دانا باك يدورى اورقبرى بات ولى رئ كى فيكرمالم دران فاكل بالتي ال يزادك يو يرك برس بدررى چے کا علم مامل بولوے موروہ خدا تنولی کی ذات اور مفات کے مواہر موجود وکل کوئٹائں ہے کیونکہ ان سے ان کے پیوا کرنے والے خدا خانی کاغم مامل بوتا ہے۔ دیکھنے وہ بر بم کی تحت یا کان کودیکھتے ہیں قدیم کو بیٹین کال جو جاتا ہے کر شرود سی فایقائے والا کوئی یا علی اور معمارتها کریش کے باتھ ۔ یہ یہ ہیں۔ ای طرح کا فات کوفورکرنے ہے مباف معلوم دوبانا ہے کر شرورکو فی تاہ ربھین ویکٹون ہار کی مام المستح الله المال المسام المسام كالمالة المالة المالة المالي المسلم مجردات ليني ويزي كدونهم ضرى ودمم ماوي ے دی آرا اور بم کونسیب لط انت کے اکھانی تیں ویٹی ۔ (بس طور کے عالم عفری شی بوالد فت سے دکھائی جی ویٹی جید کہ ماک الداردواج كالمدعائم جسمانيات بجراس كي ووشيس بين معالم علويات جيها كرة مهان اورة قالب وبابتات اورستور سدادرعاكم مغلیات چراس کا بھی دوشمیں بیں ایک عام لفیفات میں دو بیزی کر ج بہب لفافت کے دکھائی ٹیں دیتی ہیں اک اوالد کردا آت

www.besturdubooks.wordpress.com

نب شرية ب كردور الك الكرولل بيان كروبول كريس سية ب كرتمام عالم كرجمور كام وشروة الخربي مواجد عالم مینی خدا قدلی کی ذات وسفات کے مواجد کھیے یا جو ہرے مینی بذات فرا قائم جیدا کردد فت دیقر یا عرض کہ جو کی اوریش ہوکر نا بات سے جیسا کردنگ سا کامنے پر کی کے بغیر کی جیم کے بائی نیس جائی ادران جی ہے بردیک مادٹ سے افخی میلیمند وم تعالیم موجودہ ا ہے درجے عالم کے دونوں جزومان موسیقة مجموعات المجمل حادث اور بره دائ کے شع ایک عدث بخی بیدا کرے والات ارب ے ممن لیے کہ جب تمام عالم عادث ہوا تو تفعالم وری الوجود تین ور بدعدم کرتبول کرنے کے بیامتنی ۔ بلکدہ جود وہ مہاس کی تراز و کے دونو ر ليے سادل جي محل کوئي مرج معني اس وجودي لي كا جملانے والا خرور ہے اور وو عالم سے الگ ب اور عالم كے ميخ اوصاف و فصائص سے بحی ای طرح مبائن ہے کہ جس طرح اپنی واحث شام مبائن ہے۔ امید مار توٹ کی اعراض مادے جی مود ہوں ہے کہ بعض کا عاد دے بود توستانيده بين معلوم بوالب كرتار في بيم كي دوشي بوكل من بالعند بوكيا وربعتي كايول كر بروش كافر بعدم بياقد يخيش ادرجوكاف عدم سے دو ما دے سے اوکل ہوا ہر کا مادے ہو ہ می تا ہر ہے ۔ کمی لیے کا کوئی ہو ہراہیا تھ ک مس مرکوئی تدکوئی فرش مو زنہ ہو اور شکل تو تركت وسكون يت كوكي المح خالي تيل كي كرا كروة أن تك الك جكر على يت قوساكن ورز تحرك بكي جودود يريم كل يدوه فود كلي مازية ہے درز قدم حیلات لازم آءے گا۔ اس کے موالدرصد باولائل اور ہاہیں اس مرح بیں کرجن کے ذکر کی بیال تو کھٹر نہیں ۔ بس جب آ ب كريه علوم بوريا كريه تام عام عادث ہے آوال ش جي وَيْ فَلْ شك شد بابوگا كريمكن ہے اور نمكن فو بروحت اپني ذات وحفات ش واجب خالی کا دست گھر بہتاہے مینی ہر ساحت و بھے ہر ہر باے میں فقیری طرح آس کی طرخہ جوئی پھیانا ہے ، بنا سے اورود فرق و دیم اس شرخ الدخيب وجودات اورمغات كم كلوب في الكارية ب الكريونت الركوس منادية الواحقيان رب اورا يكياركي واحمل كرك والاستة استغل شكرسة شكا ودخافى كام شاهرية شكارا واس احتياج بروانت بكردا كرن كوتربيت اوداس واكرت واسلكو رب كيتي بين بدائن هوه معلب كوا كرجس برهمًا واحتماد فاكن وبراجي لان أيش بلائ خصة منتخت الفيات بين أنمس تل مورس أبيه القط

ا) بیار ان کانوکی ترکیب ہے تاکیج نامیش نام کو نہ ب ندین آئی لیے کیا۔ اداکی دو را دی تو نام میں اٹل گلول دی ا ادر قبل و کا سام جگرل والول کارب ہے تیجوال کافر کیدا کیچ کب برول ہے تو بیکا کائی ڈوٹ پڑیا۔

(۳) کیکر گلوفات کو محمد مرزم سے خاتی کی طرف اعدادہ دور شدا میان ہے۔ ای طرح ابعدہ جو کے مگل ہود تندیر واست شروع کی دست محمد دیجان ہے۔ جیسا کر لفاظ فریست کی زیند کرد یا ہے دہی جسٹنگی مائے کا داسمان بھروط کوسٹنٹی والا تجر جائے ہی تھی تاریکی اجازے اور دارکی مقالات بھی ج سے ہیں۔

﴿ ٣) عالم بقراص قدر عالم مقدرة الوجود إلى جانبي ان عن سيرًا في فرداورُ وفي جزء ابيانجي كارا بين كم كال باسي ومف جال ے الدام البدائل فی جائے اوال کی وقت کی دست کری ہے کرا ورویائے۔ انہا ہے تو پروٹ تاکا دائے کا کھرا اور کی کی ایا واجت روافی اور اور در در کی کرش ہے۔ بھر اس کی پرشش ، عمارے اور س سے اوال داستان انسانا مرخرل اور دوری سے بیچہ وال سے راجوان النہ ائب لغنار ب المعلمة بالريمياه لمالادا ومركما ورتيع ركالاز جيتمي مهورت فلمت روية تؤكم بطرح بيه منا كرس طرن منورفر لما يبي يكما ي المقاص يا يُولِ بالتدرُّ ف مي الدوي يوكر بورگ العكيين جه از كهر بان اود بايت ريم بودا مي اوم بهورت بيدهم نجیران باب دوم بان برافت تربیته کرنے دالہ ہے تو بہات نہ لوکر کے ول از مدائن ہے توب کرنے کا ورمان ہے یہ وا**سمے کامک**ن امی بات کی طرف خطالاتی الرحیم میں ودیمی مر صند کردی میں جائے کورکٹ فیلمیکس بھی گاہ دیجرائی کے میاتھ ہی دخمی ورحیم کے سخ محي ال يُنتش مون مينية أبيد دريات مبت جيش شراً مينا الدوهلة منتق يندو كرزن بشرابع ميناك درجهال مثل كرة ربيدر مون بش وُجِيَّة بِهِ وَإِن اللَّهِ لِي مِن اللَّهِ مِن مِن لِي مِنْ بِدِيرٍ وَكِينَ جِب يَهِ إِنَّى وَلَ بِ مَا اللّ وأقرندي سنة وثيرة في بيداور جسدوه الحجي بيري المارية فيجوانيه في المال كه كريك سن جسنة مدي بيرة بيجراي بيري مي مجي مجينة بالب حد جش جماسے ۔ بش بچل ماں شوکا خداے ہے۔ جب بدایک اوج شب ش یاد لیا گیج ہے قواراں سے ہے درہے عبدان میں لکا و اً واريدا کَ بِمَانِها نِهِ خُوفِره : جِانَّ ، مُعَتَّعَ وَبِعَتُ كُلُّ حُرْد كَ بَرَى وانت نَه بِنَ فَكُر الب بعدَّة بكُنْدِ إِنْ شَكُونُهُ وَأَمْنَتُهُ * كُواتُم بِمُ إِنَا مِنْ اللَّهِ وَهُو بِإِنْ أَكْرِةَ التنافَع في تر باد مانزال بعد عبا عشير برائسة فقاقو الريز زوكو برازكر في كريس ملك يدور الدين بحي فرمانا بالدوائر بيمي بالي بي او ويعن ارسر أوي بات کُاهرف انشادہ ہے کس کے کرانسان جب ملعت ہوہ الدین کے کئی بائھر کے نکانیڈ انکارقیامت کرے کا اور مدیم مزاد وہزا وکا کاک ہوگا آر ناکا کے کو صیار ایس کا اور جے اس دارہ کا اس کم ساتھ واقار سمجے کا قاتلوق بھی ہے کئی <u>بڑ کو کی ہ</u>س اس می حصد دارند

(اللوك بريك بلرائيد اومرے من وقي كافيت إلى الله باروہ الله كويا كافيد ومرے كا ولى بين في الكفيل إلى الكويت الكويا الله بين في الكفيل إلى الكويت الكويا كا الله الكويت الله بين في الكفيل إلى الكويت كا الله الله كويت كا الله بين الله بين كا الله بين الله الله بين الله الله كا الله بين الله الله بين الله الله بين الله الله بين الله بي

ے ۔ فرکیدا اس میکنوار سے بہندہ دینم کی ہوا ہتا ارتازات ہے۔ جرہارات کی لیے بیش کا کی بھر عاملے کی ہر ہداری نے ورط کے کا کہت ہے تھا ہوں کے بار والے کی میں میں ان ان کی بھر کی بھر ان کی بھر کی بھر ان کی بھر ان کی بھر کی بھر ان کی

> مدرت کالمرض کان باز شد در در فاصل کند. دگر فرصل کاند آناک اید درون کی کاند در فروز شوند که خاص کاند

د و بلا طاب در قرب کی د تکسی جرز در سده و ماک جمیاتی خیره کمون که ماینکاکوی توکی اور ساختیا بال تکمین <u>ساق</u>ا سوک می این

> مقدد دیونون کے سے ہجموں میں سے بیم ال ہے فرمین آرائی مقال ہے ہیں الروائی مقال کی الروائی کے الروائی کے الداری کے

ا عَنْ مَنْ يَعَادِ أَنْ عِنْ لِي عَلَى خَلِيلًا لِمَنْ يُعَادُونُ عِلَا عَالَ مُنْ وَاللَّهِ عِنْ وَاللَّهِ ع

الاستون أوَ آن بي شاعرَ علي وكان لي تكما ته بين بالإسابك في تحرير الدينة وشاريب ثن بين ك بهربيره كاره وجها تكفل طيف الكيف المنظرة فكان في يعالم خطفة أنهم بكان المعطل، الإيداد ت

(٢) ميلاً أب جان بن يكوك في يقدول الدخداعي اليك واسط بيناك تويند مر كوفدات خارة اورا المرات جل بيدا كري بيدا م اس کار سے کہ جو خدا کی حرف سے نازل ہوں ہے ہی رابطہ ورکیل جائی کے مقبلی تمام نے تھی اور اباء تغییرہ ہول ہورہ ہیں امراس یا سمی ارتاطان رشته کامار چغوچ ماری برای در (اول) کرکر فدانشون کی است اور جمع سنات کانتوال و مجنوب کرور سال میشار در کرکر آنها و ب شبه کیم فی بان قبرمی آوره ایسانی شانی برمی کرسینه رس به منال خیم اظرائر برب کے صریح الی آن استعواد آم اران رصت کی فراق میں ماوان افادی اورار کی کور طول کے مخفق ان سے برا بیٹی یا ایس میں رہایا ای وقت کر رہے سے ز نہوں کرتی مگری منطق ہوالان مدنسور ہے اور میزی بھار کیا ہے ہے مگ برقتھی رہنمانی کا بیز افغے ہے ورملسلانو سے کا فاقع ہواں <u>کے ل</u>ے ا فووا جاور اور امراس کے خودری ہے کہ انسان کی مکل موت ہے کہ و خوصیتی پڑ کا مشکل ہے تائی بوتا ہے اور ت باری مجی عس أيس الكركيسين الركيسي الفائد الراائ فتوك عي مركزا كرم مج الأستنز ول في أكلول يرفلت كريز براي هجرال ويتعمان عسل الدائر عبدالى بيد الأوام أورى البيالوراوك إلى والحمل بتدا والزام المرام وأكور بيك كرهل كالزوكي بمن طرن من بير في النداء والنجاء على كدائن أولية بالدور وختا كله النه ويُصالح في فقل أثيل ويته البياري الن كام وهج كالإنتاني الموارا النجاجي وفي تلك و أن تدويت كاكر والب خواك واكوكا لل مهاوت كيف فركل سنده و يشفر وكي والوجيت معد الروائد أو بهار و يخ ولها وخالى اورضماء: يا اورمعها نب ومركو كافي جال جال باكرم حال تال الكافيان وقط الواسيط أب وسائر الرجاب كوفك آباس احول معادت عي يهوقون جيء (موم) يكرندا تعالى عنده بنديير تراوي كدولتل بلم عيداريد وكي شدر توجه ازر ار بھی بڑا دہان سے الرقر ہاں و نے کوال بڑا کہ درہے کہ صرکافتی یا جتی ہوت کتے جو دریکھ نے زیاد ہی ہے یہ داراس ک خدات مجیت کردند را براه او بری مجت کرد محوض سے انتخار والی شیع کا می کامٹیس کرد دید کر کے بیز راہ ہے بیاندوش واعل مور ر بيناري ووقع كمروبكه ابق نبرج بجنتاب مامن كورته موخي زمكي كروب بالاسالي كالقواريم المحاقفي كالمصابيدية ومعلو بعمل المر فرج بارم کی کرنیک چکی اور فرام دی اورون و کی کور بارسی ماه راست کو انتیار کرنے نے بہلے اگوں کے ایجھے برے بالات اور ان کے ا أيِّك ويدتبي كوباد الأكرفرب آباده كيا جاله مساكدا ناسكه وله ثين برئه باقوبه كاخوف لارئيس وثول كالثوق بيدا، وحرب لاوا أسط ب ، نیاد کاکارہ بارکائی اتبی ریفین کرنے سے از نی اختیار کرنے اوران کے عالانے میں اورکوسٹنے افرائے میں اس نیمر نے شاق میں اس کو عاصل کی آئے اور ان کا طرح ہم کل کا تھے گئے۔ وہ ہوگوں کے دورو ہروائٹ تھی برن کر کھڑا رہے تھی ہے اواز فرونیک گل جو السنة الدير العام من المنظرة على الخيارين المديد كانتظامي بالتدير أن كريب كرفال بكام كالادمان وأبرواد بطيط وكوري كاباتان كيدار أوسا أواقو را في طرح الي محفل كالتك جماء مده وووائي والسوالي مناب كوروز الهيري ورز أيناه مديد

بياده بود مس الماسول بين كريمن بهمَّن بين آنموق سناسا وكرت إليا ادا تينا كَ فِي كارا فِي له بهبار بع شاريب بجعث كم

الفائحة الن حيارون كوخدا تعالى نے كن فريل بكساتھ استة ايك تعوز سے سے كام بحق بيان كرد يا كريكن كوز دالهى بحد موقود واس كار م مقدن بر مومان سے ایمان اور ہے۔ (اول) امرکا کشف کیلئے رکب انٹیلیٹ بھی سٹاج وکرا دیا کیونٹ تمام عالم درجہ جربید کرل کو پیٹھا اور اس کا ہر جزود قاف قاند دش باتا ہے جبیا کرام بیان کرآئے ہیں اور مثالبدہ می اس کا تدکر رہے۔ قراب اس فرام ما آج الدیمور ما تعت سے علمہ وایک تھی کے موجود ہوئے ہیں کہ جومر نیا اور قادر اور طیم ادر تھیم امرید و کیا دھی زخری درجم ہے البتدائی مثل کے ایم سے آوگیا۔ بولا کر جرک تخت دکری کود کی کرامی کے بنائے والے کے دجروا درصات وصنعت القدرت عمل فیکسکرنا ہے ورز چھند کو وستنا ہدو ہے جاسکا س بات کا بینن دوگار دیکھتے بسب کوئی کسی بروہ کے بیچھر ہوار بنائے اور وقٹ دائے جن کراس کو تیر کرے ہی اس وجوار کی حالت و مجھنے والے کو استخص کے دجود کا ایسا ہی بیٹین ہوگا کہ جس طرح اس کو عیانا و کچھنے سے ہوتا ہے اور اس کی مدند سے اور اس و واد کے مدد ہا ہے گئی کوئی ٹک باتی ندر ہے گا۔ ای طرح بوقف برج کوخدای کے بوقدرت سے بردرش بائے اور کھنے بوسے و کھا ہندہ کی اس کی ذات اور مغات برائل دور؟ بنین دکھاہے۔ اگر چہ بہال ہے جی اس کے صفاحہ معلی ہوئے تھے کر اگر کھیل الرکھیے کھی البیشن جی ودجي كلول وياادرشتا بوءكر ستكرفها وياراب فورشيخ كدب بريان مغيرمت بإيركها كرايتوا وشي طواسه أس زكواود شن كويواكي المعجميدا کرمپ سے اول قرمات میں کہا گیاہے جیس برگزشیں۔ کس لیے کاس کوقودی اپنے کا جوف کا قائرہ اورالہام کا اِلخسوش اس کام کامقر : دگاورنده کر مکتاب کرچانز ہے کہ آ تا ای وزیمن قدیم ہول اور ضام جونٹ برنگاف این عبارت قرآ نے برکروان نے مشکر والد سرکرتام . خُوك د آبهات كی چراه کماز دی دوای بات کو کرخ کی بریان سنده بت کرد یا گویا منطع و کرادیا فیزان سیے چی قرآ ساکان کی جونا خرودی غاده ویگرکتبانه ثبل وغیره نتهاؤا ناهجی نمی میساکدیم برکتاب کاسرار لکوکرآب کواهبی دکھاتے ہیں۔ امرده مرکوگل ای بمله اکتفاد " الله وب العكيف عند منابه وكراوياكس الي كه وب مقل في إلياة محمون بهروث عام كوايك فيرفع م كان في مكونها كه يوفي س کُوکُ کَا وَحَدَمَهَا کُراسته اور برزآن اکرکی تربیت سے فیٹل افعانا جاتا اب کے مادی ہوئے اوراس کی ابتدا وادانیا ہی آیا شک باقی ده گیارید بات بحی ایک نفوی الیتین سے کرچسی بھی بات را س پر بان تربیت پر جرفنی د داجمی فر کرے کا تو این حمل کی و دون آ کھوں ہے۔ جس طرح خدا تھالی کو کھیج صفات مشاہدہ کرنے گا ای طرح اس کے مروب وصنوح حالم کے امتیان اور قایا برہونے وہ کچھ ے مجار کیں بڑا تھے مادخلی جوٹن انہیات میں ہے جاد دلاک ہے ان دونوں باقول کو جہت کر کے لفت اخاد سے یا کوئی صاحب ٹونت روحالی این مکاول تورنو و تبوت سے بیال تک تھی جاء ہے آوال کا علم اور چنین اس امریٹی ایں سے زیادہ زیری کا کہ جواس کام اوران یر بان ہے قبلی یا نے دائے کو ماصل ہے۔ ورات کا جلوز کور وقومی سر عمرانی فقصان پر ہے جو پہلے اسر شری قالد اور کتابوں میں واقا تاہمی تين بيكيزول قرائل كالهايك بين خرورت إحمل (احرام) كالكفية بالجوَّة الفاكيش كالمفيل ويُعيدوه بليك يُوم ل تغنی ہے تابت کیا بلکہ وقوں علی جماویا۔ کس لیے کہ عبت کی دو تم میں: ایک ذاتی کہ بغیر کی گڑنے کے اس کی اے ایک جذب عنی کھیں کی کا کیفیت پیدا ہوجائے۔ دومری معلق کرکن ہے بہنے ہوتی اور حال کی فعنو راادرا بعد وکیا اسیدوں ہے مہت کی جائے۔ لیس صناتی کی تمناشیں بیں ایک بھنے حق ت کے دعلے ۔ دومرے حال کی پخششوں ادافعتوں ہے۔ تیمرے آید د کی بھڑی اور برخم کی بحنائي كاميد. عادة تهم ديا كالميول كوكي ها سيفواكري كمة ادائش شرر حايك مبت بوگي مي كيدل شرعبت بيدا كرر فرك بجي مورت ہے كہ وال كوملوكة الت وكم ناياجائے وال تين مورق بي سے ايك كوياد ول باسائة بكومنى ال يركن وياجات الدوجيال کرجلوهٔ ذات دریدیجون مالات بھی ماہے کر سائر سائر سائر اوران میت کا کرشکا ڈیٹن سام کے مقابلہ میں زبانی میت کرنے کا المغرور يعدفوس لا

The said was the said of the s

تھ و بناوہ سید دکھتا ہے کہ چکن ہیا ہے کو برف محشر بست ہے نے سند بالی بائی ہیں۔ کی بوکہ نسبت دکھتا ہے ہی اس ہم مرکز خدا تعالی نے ان تیوں جملوں سے دلوں مِنتش کردیا اور برحم کی محبت سے دل کوجردیا۔ السندہ للہ پھی تن بی ذات بھیج السفائے کا علیوہ مکھا کرد ال عميت كالبيال يذاويا اوريّب المنظمين عمر متوقب اجتدولا مختربيت وماجت دو في كولاد لاكرشيدا بناويا او الرحين الرحيد للصاغي بهر وقت رصت وحن بيت كالعريد وارمنات معتون كرو باور مثلك بينور اليقن سياة أخرت كي هما وباقيدا ومعايات فيرهما بيركا نخت ول يرجل كرانياه بوندكره بالورجنول بزاويا لوداى سليما يكسانيك فيكركم آن كالبيدش المتحكام براجان الدينرواسف كأنسبت بيقرنانا بسيه وأليفين أهنوا نے انہای کمکانیں فرض کر بھی جی این بھی اس ایم ستارکا ہے بھی ٹیس۔ چنا نیران کے مراسوں ہے۔ پ کومعوم برگا اور جوکسی بھا تھی اُر بجي ساق موف عيت كراغ الماسي رزميت كاخرائي نظايات منا ليكوال عي هما يديداي كي شمارته والرامية محديثي مجان خدا گڑرے ہیں اور اب کی بیرا اور آجد ، می ہوں کے کی اور فریسہ بڑر ہواں مصریحی قیل ۔ کیونک مجت کا بھیر اول آنو ہوری اور کا اعاضت ب جيها كرار باير به قُلُ إِنْ كُنْتُمُ تُعِينُونَ اللَّهُ فَكُمُ عُنْ لِلْهِ بِهِ مُهَا مِنْ مِوالِمِن ا ظاهمته ولي ب مویزم انبرداد کا در جان خاری من تدراس است شراعی درونی کے ملیے پائی جاتی ہیں۔ س کا بیموال حد کی کرا بھ لیں ۔ وال مذا کی امت کی مرحی قرضرب الش ہے۔ معرت بیٹی دبھئے کارہ وال کا کوشلے نے مرآ تخفرت باہ محصاب سے کی نسبت جنیوں نے معرب یرا بی جان کوٹیلڈ می وال کرندا کے شمنوں سے بڑے استقال سے مقابلہ کیا مکر کی طوالے ایک حادثی نے قرید روب نے کران کو معلوں کے بیدی بعضاویا ورحفرت معون بھرال اورو کر توادی کافر ہوسے (جس برمینی ایسان سب کو ہے اندانی ا ورخت ولي كالتب عطاكميا) (الجن مرض (ب ٢٠) اوا فيرم تريمت كاب يركها ب كما ك يحش شيس في جان الرحم كواس برفواكر كراس . کے وصالے کا طالب ہو

قوم کائل آدوز کڑی منول وہائل ہورہ د حتیہ جاں علم دسوعے جانال ہوم ور بوانے رفح تو ذرہ صفحت قریم کتال تالب پھشتہ خودٹیر دوختال ہوم اس مرتبہکوڈیان فریعت بھی بھادت اوم فریق عربی کافی بھشکتے ہیں ۔اس بجیت انجی نے اسلام عمل بیران تک برق کی کرم نے چینے کھانے بیٹے برکاردیار ٹھرامی کا کا احلام دوناکی کا قرمت مجھاجا تا ہے ۔

کار با مختل و بار با مختل است مامل روزگار با مختل است

ورتها ما درا دلیا وافت اس است عمد انجاع خدا امرائل کے بم بدگر درے ہیں تن کوئی وادات کا بالت کا ایک والم عقر ہے۔ و فیض حاد میں میں مدکونی وادات کا بالک کا ایک والم عقر ہے۔ و فیض حاد میں مرتبطی ہوئے۔ اس است میں نوامت کا درج کا مددی ہوئی دی ہے۔ اس است کی درج کا در در کا است کا درج کی است کا ایک کی کا سیکا کی کا بیٹ کی مورٹ کی مددی کی است کا مددی کے اس میں معلق میں کا محمول میں کی گئی کی است کا مددی کی است کا دو بیٹ کی است کی بیٹ کے کہ بیٹ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کی بیٹ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کو کہ بیٹ کی کہ کی ک

کے کے تعمیر ہوتی کے جارہ میں کہ جس کے تعمیر کا ایک کا تعمیر ہوتی ہوتی ہے۔ ایک کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا اما سے کا مجمار وسیع والوں کا فرد و خوال میں اور ہوتی ہوتی کا جارہ جان کہا ہے ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہو آئموں سے دکھ دید ہ کی اس فرز ان تیکن مشد شری کو فرز آخر آن کہا ہیں جا انتخاب ہی محرب اس اور چید ان کو فرز کے لئے کی موجی بھارہ فرقان دور گرافتی دادر ان کے مواقع جاری ہوتی کر شنر کردیا ور کی مالی کے شدہ و برق کی تھیں ہوتی کر ان

که رود : نیاه کاک شیدای سیدس کی معال کرسیدگی آن کان از را برای خودها. (۳) کی نیم از آیات می دهستاه فضیف کی می رویت صعید ایام کی و درگی کی بی دکی بیانی است م دور شدید بید بیان مسیده که از نهضیف کی است ام و دهستاه تا دود کابرگیاجه سان سیزی اعظیفی او اگوشیش انواجینو و تنظیمه و این دکته کرش سان می کافی سیده بیم نوف و استیام جیسا آست می تشک شایل یوام انوایش کرمی و کرفرد کرد کان کرد این کدورس انته و دین را است دید و چه سال افوش اف و کوچیا شایل این ساز کندم مردمت ندیا کار فضید که در مدرد مسار دست به کرا

(٣) ميلاً وموادوكل داج إدواء والمراص كالنسكة بلية يكب العليكيين الركنيس الركنيد الراة أوش اوري ورق عا والأرقدة المرس تعلقك يوم الدين الرئيسة للمنطق العادود

(شاہرائیلہ موقع پروومز سب ففاہوز کیا کہا کہ ورافظ وارجا تا قرمعنا ہے فیت ہو رانا جنانی کھیونڈ کی جُلاوندی وانتمریش ہوت عاملیات او کی سے کہ مائی فیرانقیار کی از است م بول ہے ہور یہ ان خواتو کے آبات کا انتہاری اور پر ماضو او کی بوما ماہلیات او کی سرکے کہ مائی فیرانقیار کی از است م بول ہے ہور یہ ان خواتو کی گے دیا ہے کا انتہاری اور پر ماضو او منتعه فاكتفلعا يالان كالبنظا تبال وابودائ كريره لحوال متها بالباسا بالأعواد بالراء وواسته ووالتبار وجزكي يادش كراتا ہے ارائ حرب منظر کی قصف وطائر کے بیادہ ہے ملکا ، عبد اتنے یا مخل کے اور مسایر ، وتی ہے ۔ متر اس میے قاند کو ارتقاع کیا وری کے ساتھ خندلام مجمی فاویات کرنا کھوارتنز ان کا دیج ہے اور برمیری کے لیے ہیں ہوں کے۔ کلام فریب بھی افسانام کو انس تحروراً تاہد وربیان بیزرهم رہے کر بین کا گروس سے کو فی تھی فاص مراوے جیدا کو الربی بین و آو فی آدی کا مرجوبہ فا يِّد الدَّلَ وبيت الدحظ في وقب النبت وي فأنتني أنه بيتُوال أله ميشر كيِّ يْر بعيداً كالرحل عبوص النبو وأي ام میش راحی (مرد)مراد ہے اورائر و دابیت قراد می تعقق دوئے کے فالے ہے قراق کی افراد مردوں <u>کو د</u>یں والام شفر مل کتے جِن بعیہ کے آفعہ میں کا یا قراح مراد ہیں خواہ ڈوئی جرکن کے کرے سب اٹھا منار ندین کی تھا سے کیونٹر جس کے والے مرتب کا نوکسی نمال پر کرے گا موہ اس کے بال سے آیا ہے۔ قرک میں کے ناہ و حالی آخریف ور مقیقت آتا کے عود حالی کی قرائی ہے کہ جس تے بال کواس کی ام زنت ہے دیئے ہی ادرائرال افراد مرادئوں بلا بھٹ فیرجھین قرام کو دام میدوئی کتے ہیں بعیدا کرؤئی فیس اپنے فارکو کیے اعط کوجل کرکی فلم کریدمہ قروسیة میں جانے کی تعمیمیت نہیں۔ ای تنتیم کے جان کرنے چی بل مامول دربران کے مختف نوان ایس کوئ اور ملوی می علامه معداندین علیه الرحة نے اس کی خرب تحقیق کی بنیاور کی المراب کی مجدا خدر یا کوئی اور دام آتا تو پ احتب حاصل ندیمتا کس اے کہ داؤن ہے ہے کا گراخ میال قدائر میں جا اس کے لیادہ انہو نا جاہیے کو اس بھر اگل فریاں اکترادہ ہوا تا کہ ک والوائن میں میں اور ایک جیب الفق ماس ہو سوال کے سے موائے لفا عفر کے جاس واب واجب الوہور کے لیے مقرر کے تاتی بعكراتها بمهامآ الموالمانية بول ادركوني المهملامية تبيل وكمنا بركونك دراء ومغاصيص فنابي غامل بكيامغت كالحانات ادماق

K Sol an Kakan Kakan K القاديحة إ طرت به معالمدید . شردب کی میکدافرمها نع ادرخان مین نومتعود حاصل زیرتا س لیه کونتسود به نوک دون بریداد دیش برویروزات و دی تق کی کوٹارٹ کیا جائے۔ موسات انظار ب شمل حاصل ہے کہ جس ہے ہم جنا کاجروت جازے ارتقاع ہوتا۔ گھ گھ کاجورچش ہوجائے كة خراص منسلة بمكانات كابروات بروش كريف و الضرء وكوفي اجسها وجود جامع السفات بيدوندة كريدجز إلى فوزخ بيكوفي كالقوكاران برابر مي شين اوراي طرح أنه عاليين بين بي عي مكه فقط مقرد عالم لائنة اورزب العالم كينية قرومه عاكرج بيم يرزي كير حاصل ندوي كَوْكُ كُوكُ اللَّهِ مِنْ وَرَبُّشِ مِنا وَرَكُومُ عِن وَدَلْمِناتَ بَنُوا اور بِن سَالُوكُونَ كَا بِمقَدَا قلا بِ (كَرَبْرُ وَرَبُّ كَرِيلِ الْبِسِرب ے کرجس ایت بنا کرنے تک باتو وسٹال میں انہو نے بہتے ہیں اور جہلا وکرب نے بھی م کام کاا کیا جا بہت روا بنا کر پیشر و س بت کھے میں اوده کم مقدا عدیش دکھ جھوٹے بھے ہاگر ان سے مقابلہ بھی خدا کورپ انعالم کہنا گئے شرک اور بستاری کی موٹے سکے بیٹھ ان مؤثر ندوی اور جسيد ب الصاليبين كمياتو سب كوفدا كي بيانيابت آورت وتفحت الماكم ورسب مودون برفونيت مثابدوكرا النواب خلات ست جگا دیا کیا ہے: دافوز ماریو جانوک ال قرحم کہتم جس نیز کے لیے رب قرار دیے ہود دمجی رب حقیق قبی ۔ ندیا ہے ہے کے لیے ندیان اوار و کے لیے نہ بادشاہ رمیعے کے لیے شاروارن و خاتک ترمزارے شروانہ وسورین نہ جوانائٹسی آئٹس کا مالک ہے نہ جمیرون کا بچھر والی یہ مختد ر ے اللہ اللہ كا ووكرية كار فرض كيا جاد ساق محرب كارب كون باور قدام عناهم والديات و خليات و خليات أسال وزيس كر ك قبقه ين جراموود فترقي رب ميادت اوراسفانت اي كالمصري ورفيقت خران وبيه تريينا سكامنهن كوخ ال مساورج ج چزار الیساد فی چز کی تربیت شماد مکارش این ایک و بیشا فریکها هجاکا کانیک فرز کارب دب فیمل کرد بیت ادر درش سیک فرغ کیا بخے اس کے کمان کو آنتا انواع مرافقارتی ہوگئی ٹین نے زاانسان کی ہروش بیس مرف روٹی ہی کو خال کر پیچے کو اس کے لیے ؟ فأب كي حرادت اور البناب كي بعودت اوربارش اورموا اورزين كي معاهيت وغير وفيرو كني يزايي وبالربين موده كل الك. ب الوث ك أن كأنش - على دورب الوسط ليك دو في مرصل كم في يرة قار وي في الدوق الموري قري فاك تربيت و يادر أن كريسة كالداب یہاں ہے باود وقیرہ ان خدارب کی حقیقت اور من کے میٹولوئر ان کو تیزی اور منالی ٹو آپ کو بنو ایا صفوم ہوگئی ہو گئی کر جنہوں نے حاصراه دکواکب بری ولم ال بجات تغیراه یااد د ماهم وه بدول اور برانو را و آنین انویات سے جرد باجواند کورب العافین مرنے کا وفر ان سب باتوں کو درگاران سب عربیتوں سے باشدہ وکردیا خت کرنے اور ترک گھٹٹ کرنے اور فیرق موں کے دیل کھانے سے منتے کو بدرتیت یافتی کا بعث جانے دائے کوئے کس درجے علی جمل مرکب بیں گرفار جان کر اس پر تاسعنہ کرے تھے۔ اور ی صاحب دیکھنے قرآن کے ایک افتا ہے کمی اقد رہنمی اندھوں کو بیعاد رسرش مبلک کے بیاروں کو تندر مست کردیا اور کسانڈ دمروہ رموں کو زر درکرہ باتسبار ہے تمام كالمشروة والمتاهرة وآن كاليانغة وراويون ودويون شركة كرنونوا ويجرانساف بيالوره مزيت يجريه في قودويا ويارون اور و دا کید مرود ن اور دوایک اید حول کوچی و دکھ کرتند رست اور زید د کراو درونتند کی وزندگی تبخی کریز هم فافی سے تعلق علی اور و نیز ک میر الرسلين مينا كرة الكهالفظ في حيات الدي اورمحت وويل بخش، كياب، كين كون ما مجره والديك إلى کیا آپ افقا سے عالم کو زندہ ۔ یہ ایک ادل ہے ایشان محمّ مين جي جي فران مخرُ الوں میں آپ کے کیا ی اڑ ہے

(۲) کو کیاں کا م بھی ہوندا کے اپنے اندے کو کرنے ہے قرب کا دار گیا ہو آئی کام کے ماتھ ہو کہ کی کا اوالی اور سے برطرین کیا ہار کی دومالی از قواد انتقاد سے معنی ہوفواد کی سے کا ذاک مولی ہے اور جرائی کو کئی ادمان نے قام ایدا ال ہے کہ اس است کے لیے کہ جرائی جان اور دوئی کر ریدا ہے۔ دوم کے دونیا ہے میریان اور جم سے میری کو دوم میں اور انتقاد کے شر مگر بیا شروع کے کس ملی نے تاریخات نے بعد اور اور کی دونیا ہے کہ کا تھی اور جب مدکو کسٹی گئر کو کو موارد سادات کا قر کیا انتقال ہے ۔ انس ای کے انسکان کے بعد اور کا دونیا کہ ان کو کو شرف

إِيَّاكَ نَعُبُدُ وَإِيَّاكَ نَسُتَعِينُ أَ

عَمْ يَرِدُ عَيْمًا مِنْ أَسَدُ فِي الرَّهُ فِي سَدُ رَكُمُ عَلَيْهِ مِنْ أَلَوْهُ وَكُنْ فِي مَا الْمُعَالِكُمْ فِي

تر کیسید : نعید مغل ادخیم بحق فائل الباند منبول سیاله دختمیس کے سے مقدم کردیا آیا ہے مال امپینا فائل الباند منبول سے آرگر جملة طلبہ اوارواؤ فرند معلق مستندیے مثل یا فائل بہان مغمول مقدم برائے تصیفی تھی اسپیافات العمل سے آرگر بسلة فطی معلوف واجملا مما فقد رہ

ڑے۔ اوک واپس 20 ان ہے۔ اس سیماس اور کی گئے جی اس اور کر گاہ ہے کہ واقع کا انداز کی سے میں تھا گئے ہے تاہد ہے ک اوک واقع کے تاہ کردائے کا اول کا سے ارائ کھرے کے جی سائے کہا ہے کرم انداز کا انداز ہوئے ہے۔ اور

الآن الآم الآن الت الآن التي الآن أي الت

الد کا سیاح کم کمکان کا فرصنات دری و بنانج کی چلائے ہورت کو گؤرہاتھ کرتم کھوں کا کی کاب کی کام ہوت ہے انڈ کرس می دور سے قوم می انہائ کہ نے (بیندی ایان کی دریا افوائق سے کھیا میں میں تو تو آب ہے ۔ ہی ہو نیائدل ہود سے کھر کے دعویا سے کا بھرے نیاز کھیں موقی ہے؟ واقعہ و کیتے ہیں کہ وہرائی کھر کے ذورے واقع کھیں وہرائی میں وہرائی سے باسے اسرائی کے دول ہوں موسائل کا برائے ہیں تغمیر : بندہ جگراس کی جدان ادساف کے ساتھ کر چاکہ جن کی گئی نے خدات کی گئیستی ادرعذائے کالیہ کا دہنشداس کے دل پر جمایا اس کے مواسع تجمواہ کرکی تھووں بھی شامیا تواسی شوق کا کیا نہ نے اس کے داہوہ اور ایس کیے جاتھ کا کہ اے جر سیمیود شریقی چرسے قربان جس کے مفاری ہے جس تجری ای مواد عداد تحقیق سے برکام شرید ارا کی ہوں۔ آ ہے گائی آ بست کا مکمل آ بھی سے دواصوم جو کیا کہ لیا ان و انکری آ جہاد ماس تقلیم کا فرو ہے اور تا کا جاتھ کے عام کر کھام کرنے کا مرجی مشخصہ ہوگیا ہوگا ہے گئی کے اس کے امراد و معالیٰ جان کرنے انگر ان موریختر بھر معالیٰ بھان کرتے ہیں۔

حمادت: تبایت ورجد کم عاجزی وانکسادی ہے کہ جو کسی کھنچیم کے سلیم کسی وسے اور یام ہے کے اس قول ہے اخوا ہے۔ حلومق معین ای معالی از مشاکوهری معد کھتے تھے کہ جمل پرکو سے سے لوگ طلع ہول اوروہ اڈل مگی ہ وی ا جائے ۔ بھی ای سے هماوت سے کہ عليدائية معبود كرة محرجها جانا ب-مبادت وتتم مرب عول ووكر جوها براصنات بدن معتقل دور درم ووكر جولوائ اطنيات سلاته بمختی بور پیمران کی دوخم تان بدینی اور مان مجریه نی کی واقعمیں بان ساک کی گئی فنتی تنتیم اعمل بین و سے مبیعا کر بجد ، کرنا زگوخ کریاجس کوفیار کتے ہیں اوراس کا نام زبان ہے تھا گائیہ اس کی تھے و تقویس کریا ہیں کے کا مؤترکا پڑھا اس کے مقدی مقامات برتر کا حانا کر جہاں اس کے ایراز کے نشانات دھیور برکات ہول جیسا کرنے دلواف دعی وغیر مامعیات، حاجات عمیراس کو مکارنا مس کے نام کی وبالی و بنا اجاباً نظار دوم اس کےخوف ہردا دیا ہے کو کا موکش ہیں نہ لانا جیسا کرجائے واکل وٹرے کربونٹس کے فزویک نہایت مرغوب جمہ اس کے نے ترک کرنا جم یکٹر ماہیں صوم لکڑا روز و کتے جی اور جیسا کہ مقابات حبر کدیں شار ناکھیلنا کوبال کے دونت شکا ناکہ جیسیا ک بهادر احرام شروادر بال محاوت این کے نام بر کچوز بناجیها کرز کو ڈاور مدقہ اور جو آ اے باعثر سے حقوق جن وہ مجی چیزتم جن سات کے آبات اور کائٹ قدرت میں تور ڈگر کرنا اس ہے دلی اور تھی میت رکھنا اس کی ول سے تنعیم کرنا اڈ کارور ٹی اور ٹنس اور تنبی اور سرنجی ای تم میں دخل میں کدجن کوامرہا ہے طریقت محش میں لا کریڈی ہوجاتے ہیں۔ ساصول میں یاتی ان کے فروع ارواسوے وغروط ے تاریخ اریک جسد اس کے دویرہ حاضرہ کو کریڈ ہے ہے برکہا کہ بات نصیدہ کریم خاص تیرل بی عیادت کرتے اورا بیندہ کریں گے آت ا آراء کوئنا کہ مامور خاص ترے ہی ہے تھی شریالا ہی ہے وہ کمی کوئر یک خاکر میں ہے۔ اب فور کرد کہ ایک قریفہ سے کوچا کہ آ بت کوئیرہ نہ کیبیبیہ کمی تھوم کوئہ تو جوجیها کر تووات میں نہ کورے اورا یک سرکران دائل کا یو تو ڈال کر کہ او پہلے تمین آنیاں میں تہ کور ہوئیں رند ہے کے مند سے ساقر اوکراہ بنا دوتو ایا بش کون زیادہ اثر رکھناہے ۔ جوک دکی کٹرین اس امرینی قامرتھی اس لیے زول قر آ ک کی مغرورت ہوئی اور ممی طرح روا شرک میں بیانکام مینظیر ہے ای طرح برقتم کی بند کی اور میاد ہے الی کی ترغیب میں اینا عش تمیں رکھتا ۔ کوکہ ایک تو برکہنا کرتو اسے ساوے ول دورماوے بچوے ہی گابندگی کر او رات خواشتہ مرا درایک این دلوک ہے کہ ویسلے ندگور اوے بندہ کی آنکموں بھی اور کی گونٹا ٹی عوادت شد کے کراورا ہی رصت اور برورش نے دوالا کرخود س کے مندسے بیاقر اوکروانا۔ ان میں زمین وة كان كافرق سيدودا كالمرزة يدّنت بحبث إلى بعاكرنے علي يم كاكرے على اين كل سيدة وات عمل مرف بي سياكرة اسية ماد سازود سير اسینے خداد کردرست دکھ (استفاد) وہاں رعیت کا طرحی جانا ہاندہ جہ بات بحیث ذکر کے اوران جگدد أول با شمی جس محس سلے کردج وات محبث أو (برورش كرنا برخرن كي حاجات كارواكرنا العدمر الم كالمام وراحت بينيانا) أول كي تيول آبنول مي وكربو بيكواريهال طریق حبت شاہ یا کراس کی ممانت کر دورتہ اس کے مواحمت کا اور کیا طورے؟ کیا کمح اُکو کی اور بت کو گلے ہے لگا کر بیار کھا کر ہے۔ والسح جوک نیا می جولوک و بهماه دخیانه سیدهٔ صوری بایندی ہے جن خیال معبود وں کی پیشش کر کے بین ان کی چند تسمیر میں کیو کہ بعض K-SW WINDOWS NEW KIND KE توجعما في جزون وتريك مجابوت كرت بين اوبعض فيرجعها في جزول كالدافق جسما في جزول كالداتم جر اليك مهم على الدووم هم طون محروه عبود كه جوهم تنفل بين ان كه كلي دوهم بين بسيند اور مركب به بسائلة مبيها كرة ك ادر يا كي ادراوار چاخيان بيز ول كياب تک خوداد کوئ پرستن کرنے میں اوروسائیز اور بداو برائی بذکورے اور میرود جورکوجواجهام مرازیر میں ان کا می بندا تسام میں صدیات تقرب میاندی سرناه تا به ایشل، بدا خیان بن ول کوهی اب تک الل بند به شش کرتے بین اور دخت و فیره نوا تا ساجه انجامیش کو اب تك ونده إين بين الدال كي كاستة كويز اكره وساخة بين الدهوانات بينا نجيكا ك اورفال الدماني وقيره والورور كوبند الب تكيا ي حيث إلى اودان سكة رجح والمختاه جاسك بين ودافعان جنائج دبورام يبتد اوكوش ودميده بيسياه ديشي وقيريم بهت سندافعانول كو اب تک جود با منظاوران کے ام کی خیالی مورٹس بھر وقیر و کی ، مسکوندروں علی رکھتے ایں ووان کے آگے کا بھاکر وولوگ نام کرنے ہا ا کرتے اور بچہ وکرتے ہیں اور ان سے ساجات کار بھر کرتے ہیں اور ای طراح میں انی معرب اپنی پیام کو معبود موسنے ہیں اور بعض پوقو ک يجاد مفرت فزير واه الوكل خدا كابينا كبتيت أوروه معبود بالخل كه جواجها مهلويه جي ان كي محق في تم جي ر أ فيآب ما بناب استريب ر چەنجان كوكى دىودادر كائراب فك يائية بىرىدا ساتىرى براك سارىدادة تۇب داية ب كى تىجادد يېستى داخرىقى مندرى ب الدر بالدرية قول تكر أمى ببت سے دونا قول ادر مورث دونا كى جائے فر قر مندرج بين اور كائرى انتر مى بايدوال كى يوماكر باغيان بذے اختیادے باسطے میں جمود میں آ فراب کی ہو کیا ہریا ہے اور بعض آہ ایک جمرائز میں کہ جب تیک مدرج و بواٹ ورش کی کرا گ اُن مل کے بال جمیں جاتے اور توسان چنانچے بہت سے جیلاء توب اور گزار آ مان کو بربات کا خال کھتے تھے اور میداران کار آ کر اطراسام وأواد عاقبال كادلاد شريعل برجوش كالنيال قدرت وتراوالداسية شعاري أحان كاللب كرت محماد وترجب الدواش شرعة تم ليا قوانين ايرانيول كي قاليدت بيال كي تعوارة عن عادية المان كي يتيم يزامي ارسارت مجل قنوت الأمولي كياي تيم لاكاكريس بانتج كالبال ويناضرور كينه مجي امرجوا جهام تيمير نوان كي مي جنوهم بير أنيه فهم أو وكلبت الخي عيانه في اوراء عبرا. ينا نواز انواده وكدون براند مرسده ويان كوريام بان كريسة ادها يحت بور الدري همادان جانياب آم مرب می بی معیده قد کد الکدادوان وائد بین اور بر ملک کے نے آید ارواج اللئے میں سے ایک روح در براور کارکن ہے اورای طرة الى عالم يمن ست برؤن ك لي اليدورج عد براورب بررسو وك بردون كى اليدخ في مورت يتم إ مثل كي بناكري سية تے۔ بنائچ انود محک اب تک کی کرتے ہیں اور یکے تم فیروشرہ جنائج انواز علی سے لیک کرد اکا پانتے ہو ہے کہ س عالم کے وہ شداین اور وہ دونوں ہوائی بین قیلے بردان جو فیر ہے اوقام انجی باتی وع کرتا ہے اور ایک اہر کن کرج نرید اور قام بری باتھی وی کرتا ہے ۔ اثر بید باری موجد ہوئے کا دموق کرتے ہیں تھر ہا ہی مناظرات ۔ برجی ادران کی جن کتابوں ہے گئی یہ بات علیم ہوئی کے گڑکا خالی خواہنائی نشيق كو جركزة كما قائل شايون بحراس كي جكدوه واستثقل خداالله الأكاري يتضيع بدحا الأكلوجم بشفران كالمتجماع كالماقي جونا موجيز ببجاور کا سے جواروز چڑے خواجا کی سے اور بشرہ کا مسابق اس کے ساتھ کا سے شعف ہوتا ہے نہ فواتی و کی جواباتی بنانے والے کو ہوا تیں کتے بکنا نراکہ جمل کے میں وگ اولیس ان کی جماش یہ باریک باستیس آئی ادری لیے افرا سوم یں سے کی بھٹی اوٹر کر مِن كُونَدرية مِن لا مُعَيِّي بِين بِهِكَ رَقُرُ كا فالق بند كَ رُقُ الدوسية بين جم عنا عالم يحد في واستقل فالق فات يزية بين وطبيعة مدالا بعند ۔ ایس بیاقام کردوان چزاں کوئٹ کی امید اور برال کے ذرید جرجہ نے اور اب مجل بے جی اور جرکی ما میادت یا طاعت كريائيجة المين ودنون باقرال سركزة بداورجوذاتي عبادت كرت جيرة ودبيت فاكم بين ادركك نوت كرلي يرخرود ي كداه

آريكا ككارك المقادي والامة

المستوان میں اور دور میں کا مستوان کی جو ایک میں میں اور ایک کی اور اور قراب مقیده و مثالات المحمد میں اس ایک کے لیے کہ جو ترقوم جا امراق اور اور اور اور ایک ایک کی اس وی اور جو ا المراف سے مجاوات میں اور ایک مرافق المرافق المرافق الدور کی اور اور ایک خوالے فرائد کے ایک انجوا المستان میں اس

طرف سن جيا او ساوداى گرائل سفترام و انواز يک رد که اور ادرام خيال زيد که مناسف کي بيات جوان کان چي اس ليد که که نهر آنها که اي که که ان طوات و کرانات سه که از در مودون شکا بيد جواجو چيس د علا برگس و به باد ساجين که اي راي ان مسب کان خادوه د شده کادران که مسبکالات کاران کی جيات هاستند دروه کاد رايد که در شادران که را موش در هم واده که درست که ماه اضاحه د داراي خواد ان که مسبکالات کاران که جارت هاستند دروه کارو که ندر شده درگری سه دران و مراز خواد که او خواد ان که ماه که کان که در مداور که که سه دراک که در در ان و مراز خواد از که در مداور که ماه که که در مداور که که در خواد که او خواد که در مداور که که در خواد که در خواد که در مداور که که در خواد که در

المقعانت وسولت (دو) کاهب کری استفالت کے امول بیار جن

(۱۳۱۶) مقدنی مسرک می این کار بی جریج بینظل اعدادی و خواهای و میشده با این کی می داد این بی ان کورخ رئے ہے کے کیا کہ آوگی کا مواد دول میں معمود داری کے سب سامان کی جمع تجیس کو جادیثیوا می کی مدرج ادبطال اعداد در دیج آئے وال جزائ کوروز کرام کے دوگری کا مواد کا موکنس منتری

يب عن موادر يا يار مراد المراد يا يا مراد و يواد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرا مرك تم يرج المراد ا

> ہو خود مختائ ہودے دومرے کا مجال ہی ہے جا کا ناگھا کا

و ولوگ کرچ تلوق پرئی کرتے ہیں۔ جیسا کرسٹی جارت میں بیان ہوا و ان معبود داں سے عام ت بھی طنب کرتے ہیں، میں طاق خیاتی نے لاہائیک مقدم کر کے جیسیدو کے دسے ماہ سے مثابہ میں بیاقر کرار کو ہم تھے تی سے دور کھنے ہی آئی ہو نے خام مناویا اور وابق میرد کھاریا اس منڈوکٹی معرب فاتم ناغیا ہوئا سے لوگوں کے بلوں پر بیاد گر کرتے، خادیا کہ اس سے ذیار دیکس ٹیمور اس کے اس کی بڑانا کہ ہو روگ موجہ کے لگ ہے ممتز ہے۔

سواں : ووقت جو جن کرفوق ہوئی کرتی ہیں قوار ساتھ کی کوان کا مقبہ یہ کر چھیں باجیدے قبلہ کی قبیدائری جو کھے ہو میرسال مستئ ''سرای میں ہیں'' بسنور میں ان محمل سلمان کو قوام سے بری گئیں۔ ویکھٹے ورکن جو بیشا ہے کہ کہ کرکو قبدہ کرتا ہے'' کو کہ طاف بھاتا ہے۔ اعترافی میں طرح برندو کرتے ہیں کا طرف ہے گئی کرتے ہیں۔ سے اندوز فرنے کروو ہے دورکوں کا اپر بھتے ہیں وو باسچ دورکوں کہ

ج اب : اس سناملام پرکوئی میبشین گفتا کیونکہ اسلام نے ال باقول کی موضعہ کریں ہے ہوکر سے کا ووجوالے اسلام کا گوم ہوگا۔ پس خاص مسل ہے آل وقول کے بام بھی نیس جانے سیال حمت جوزے کردھی جدما ایسا کرتے ہیں تو جو کرتے ہیں۔ دیکھوڈٹا کوش کے نے حمام کر بیا اب جوکر فی مسمن میں کا کام تھپ ہوتھ کہ ۔ جامعا ہن کچھ میسیسر مگٹرے اس تھم کے برائی ہے۔

امرار ﴿ (١) بِالعَلَاقِكُ وَجِمْيرِ منسوبُ تَفْسَلِ سَالطَافِيمَةُ مِنْ مِعْدِمُ كِالْجِنْحُمُولِ كَ لِنَّهِ ـ

ل وال کرکے کردانت بندہ کی طرف سے اس میں بنتاہ بنتی کے لیے ایک ہدید و قدران سے دیگر اس کا منتقدار میں ہے کہ اس فدرات میں بیشتر جس کے بیتے قدران ہے اس کا وجود اورائ کا جنال آنکھول میں علجا ہے کے کیک جب تک واضاد قائم اورائ کا وجود سلم تیس تو خدوات اور اندر میرکی تو کم تیس بولیکن ا

(دوم) پر کیندانقالی کی: احت که مجاور بدواده این کی بندگی هادث میطوند بیز انقدم الوجود ہے جب تک وفیا اربعها و شرکی توان کو دکتر. تاریخی مقدم کم سے جن

(موم) یا کرمیون بر چند مذاب رمیانی ہے تھریہ مم اوروں کے مقتبیات اور بادر بالمرف سے تجدب اوسے قریبان ہرمیا دے شاق کرر کی ہے اور اور اس بھر آ ما مرآ ہے ہے۔ دیکھے ایک بھی راہ یہ اور نوٹیور آئی موجی شرق کی در بھرا دیکھے گئے تیں اورور تھند ہم ماور سے خد تعالی کی دوانات ہے کہ جس کا لیا تک کھنٹا کو کا بھی اشارہ ہے رس یہ جم بعد دی جنری میاد سے تیمی انحد شکار بھی اس تکان اور مادی کی اور فی کرنے کے لیے چھڑ شرب جھور کیا تھیا جا کہ اس کنٹر دور دوش چور موکر دیا دائیں سے ف کر جرتی حادث میں مقتر تی مواسلے اوراس بر مکان واقع کی جائے ہے۔

> ہر چند ریم خند دل ہ دفراں شدم ہر کہ کہ بر رائے قر کریم جواں شیم

ر کھے جب کوئی کی برعائق زار وہ ب تر آب اس کے توب کا ان سے کروگی اس سے کھیے ہی بعد وق کا کہتا ہے قاس سے فیرس آ

کس فوقی ہے 'رہا ہے اور جب وہ س کے سامنے کرا اپوکر بین ایس کے کہ تیز ہے کہا ہودت 'رائش کراڑ کہاں ہوڑ ہے کا مجرب کا ق esturdubooks. ام منے ہے ول سیاتر اوروہ تاہے جدمائیک ومائی ادرمٹر ہوؤ زنا ہیں۔

مدے آئے ڑ بے کی نے ہم لما ن شخ : در کر این کے تمام تمام لا

مکن اس نے لیال کو تعدم کرار

(بيمارم) آن هيراي خرف الماروب كساية كالزم بيناك، أولة التاستيون طرف دمه نياريها ورمروب كيمرف بينة لاراس كيريج هي ایک عمد واسطاه در خطرها نے درک میادت یا س سکاڑا ہے وہڑا ایکٹر کرے ایک ملے کرکائل عمادت سرے کراورڈ کہا تی ہتی کو کی جول بائے اور سانے معبودے ور مجافل آئے اور بیال ہے بیعمی معلم موا کہ مبادیت عالم قور ہے مائم مرور کی مرف اور انتخال انگل ہے اعترات کی فرنسان از رای به یکوتیک کا ایرنسی برقتی و زل این مجرب کو موکر سیار کو بول به تا سیار دیکھیے عنرات اوس خاا کو: که رمعه نیانورون نے باؤور موکرون کی جگیا ہے ، تو کاٹ ڈاپ ریٹریان بھاڑی مت ان جمالے کا ریال ہے وائی لائے محوب اس حقِق جہالیا میں کیا مقال ہے نور سامت کھی حلوم ہوتی کہ اور نے کے گھی ہوتہ جور پیز میر نہ کہ موادت والے کو امواد و بلا ہے کوفیا ے کیا جائے۔ «مرام تبریک فی مجانت کے ڈول ہوئے سے ہزا کی ہو کرنے بوائر نے کے لیے اورت کریں اٹیسر زیرے پر کیفا کی خاص تدامل کے لیے مروت رہے (لیکی وعلی تھور ہو)، متوان میں یا خبر مرتبہ بلند ہے ایل اس ہے ایک کوجورات کمی و دارات کرنا ہے مقدم

(بنجم إلاً لفظاليات كومقة منذَرع في حسم اوفسوميت تستحي جا في برامان بالدوب باحث كالرباطة و فوي كرما تحدون بونار يوك بهان اور معود وال كي محادث كناية موافق في بادراه وكوزيام اعد برجاطة ووالد عد كي خوب كما بي كمي في

> فونزآل باشد كد من الراق کفتر آیے یہ مدیث دگیرال

کے سے ظامی ایت اور منفود قسب ٹریا سے اور بر ہم تھی وجس آ ناشکل ہے اس لیے بی عمادت کوار می**صوم** ول کی خوارت بھر شائر کرد ہ تا کہ وہ کر یسان کے فقیل عمرہ اس لامحی فبال کر لے مثل عجود ہے لکنے کی بھیرما تو اور بامحی تیز ہے ۔

(رومرے کیا کہ عبودت کا احتمال تربیت اور دمت اور بندول کی حاجت روائی کی ویسے ہے (کہتے ہی مس) کا کھائے اس کا کار نے الد اس کی پروٹس کیسادہ کے لیے تیس بلکہ تمام بہت کے لیے ہے جیسا کہ جھے آنروں جس اس کی عمادت کی تمام جیان روٹس اوٹی رائز ہادی بالندة وكافرف مثاده كرئے كے ليے (كرنقباش بلك سے فدا ہو قرائم مب تيري م ديركرنے جن) آخ كامين إولار

(تیسرے کیا کہ بیامدہ فرزش بڑی جائی ہار نمازش جا مت متعودے (تا کیٹوکٹ اسلام عوم یو او یک کا دوسر نے وعال معلق ہوا کر ہے اور باہم عمیت پیوا ہوا اور آئے پر دوسرے کے اتوا متعکس ہوں اور بہتو ل بیں ایک شاک شاخمی بندہ نہی ہوتا ہے اس کے ساتھ عبادت كرنا فوليت كاباعث ب) في الرئفيود في طرف شار وكرية كوفية تعالم المرية

(جراتھ) بیکنا گرا مبر کھنے قوامل ٹیل ماہد کو برخیاں آتا کہ بھی عبدت کرتا ہول ادرکو لُکھیں۔ مزائب و ویدے مناسف کے لیے من حشم کا میغه فلید که تا که معنوم وا کهار د برا رول بل میند که سول ر

ا مراه ایات نسته مین شن میں ان میک دوبان خیال که مینچند سول کام به بدؤ اگرش که تا بعول -(۱۲) - المواد که مقدم کما آور المقالت کومؤ قران مگل بنو مرز زمین به

(ع) سے مہاہت اوسود میں اور معنا مصادی و حراب میں چیز مرہ ہیں۔ (مل کم یک و ب بادشا موں کے صور میں چیئٹ کو گفتیہ اور کورش مجالہ کمار میکھ بریہ ایند داندیٹی کر کے واٹ وال کے ک گوشہ اقبالی کورنے این ان اور ان سے کاملی من سرے ٹین کم فطرت طیر کا دیکی نفتھا ہے ۔ اس لیے ال عمر و سے کو اس کے حضور مان میں چیئل کرکھے چی گور دیدت کا اظہار کرویا ہا اور اس کی فیشلوو کی واضم کر لریا ۔ اس کے جمعہ ایک شستھیں کہا کہ مال سوساس سے کہ عہدات وسرستا مقوانت اموار یا مطلب او چین واسل مقدم موانا ہے ۔

(زدم کابدکہ ایافت معدی برخ بتارے کوئٹر کا وعزہ شاگی ست آبلہ از ارتباط کم ہوا دراس شرا کیستھم کی خوابے عائم ہو تحارقوان بخدال بحدامها بالاستعيار كبياه باكر رهماه بالجمياتين الإيداد الاستاء وفي بينا كراس برطي فاعلان بهروه بسايا (مرم) ال شربا شارہ سے مر لمرف کہ مقدانت ای سے طابعت میں کاش کی عیاد سالرے جیں کیفر میاد سے کہ ان سختی ہے کہ و قالق اورم لی در برغرز کی قدرت وافقیار رهای در و مشتق طلب ایانت میجود سریکو با کید. دفور با نمی اازم وهرم می به پیران دفول لفلوں کے جو کرنے میں مجی مکت سے (الف) کیا موجہ مجروب دریاتوں سے فالر ہوتا ہول پرکھورے کرے ہودہ ساکر اسٹے آپ آ بغیارنا مختر کرد کر بر کام بکرد ای سے مدار کے کم ہے کہ اواز کر جوالہ خدمت کرا ای کرتے ہیں ادرا فی حاصہ کا انجیار ول ہے تھی کر نے بائی سے مالے الدامیر نے جی قال کے کیالڈ رہے کے تو ہے آپا کرتی اسددان باللہ می تعمین بروج برید کی ہوج بالنسوس اس آ قا کے روزہ بور ہے کہ فوش ہوتا ہے اور زویا تھے کا حمل بانے ریکن وس لیے ایاف صید کے جدار ک تھین کررہ وران کا کرائونگ من عاد عد الله يرك الاسلام وعديب كالأوالي جائية عرب ورائية والساري الساعة أله الحريج المواسك كرك کرا ہے وقت اور اجائی فاقدامہ مقاطر پر جاتا ہے کہ جاج میں مزادت سے تیس بوٹا راہ واس کے تج مہیم سے قریا ہا ہے کہ واعمادت کا مغزے (منتوع) ورائ کے برموزے کے مرتب ناکا اٹھا سام میں از مقر ادور کیا نے بروجیکا نے جو بھیٹر کی مانیٹر اور سی کرارہ وعله کائر رقع خود رسیدانها داکشار قامت و ماک نے بتھاں ہی۔ چکیموں کا آبل ساکہ جب بندہ دیدائر کا ساقہ عرفی فی اکتش ہوئی ے میں بندے ارشد شروع واسل اور البطاعے اوا ناتا وہوتا ہے اور اس سے السے الاور کا بھو واشد نے تو کی عطاعی کرم ہے۔ ﴿ إِنَّ إِنَّا مَا كَالْمُ مِنْ أَوْ اللَّهِ مِنْ أَوَا مِنْ مَنْ أَلِيامُ مِنْ أَنْ فِي مَا أَمَّا اللَّهِ مِي مَلِيَّا تتے رہیں کا استجیابوں تو رہا ہے باتھ جوز جوکر مانکتے ہیں اور معنی آ امیریں سے ججی اوروو مال انکدونتی افزات مانگا کرتے ہیں ہے کہ نزک بارد شارغ این ایک عملات دوم ساده شوانت اس بین **شداندان** نیاج می آنده بیان دود والی تا هم کرنے لا کرمن سیان کے باسوان پر کھاکارنا اور مادیث ہوز ہو ہے اور کال وہ ٹول ٹرائوں کو ہزنے گاہٹ واکے بندو کے منزے در روشان کار وہوے ان جماعت كردان الناجوه ألها كرياح اركراوياك يأتك فكنك وأباك فكنيش جمناس تياي علاج أرث جي داراك في لياد الجوي المعاد و تکنے ہیں نہ اوکی سے اورائیا کہ مزائی تی شرک کے وی جن ساول جرابی ہو تکتیج میں کہ کا کا اعتبار کیس اور کو کرنا ہے اس می کہا ہے موق کوئی چھ کی طرح سے احتیاد ہیں۔ روائیڈ ری کہ ج ہر چو شربا ہے " ہے کوفاش اناراد موجہ ورقادر بھتے میں رسام الی کا کرج نہ بعد و کا مُنْ رَحْنُ كِيَّةٍ مِن مُنابِ المُنْهِ رُخْلِ وَوَالْوَالِيَ فِي الْمُعْلَى مِي مِنْ مِن سِيكِ اللّ لووق شريب بكركل معا وابتيه الوازية الإسارات

ا ورفدا کی زائب مقدمی میں بیسیان برا سید میں الدیکی دھی آھیگئے تھیٹ کرانا کہ جمس سے بندہ کی میں جا ہے اور است م وومراز میں کا دخان خالفیدی میں معربی اکرنا ہے۔ ان کی اصلاح کے سے لفظائے کئے تشکیف کر ایا کہ جمس سے بندہ کا تھان معاہدے۔

حسائی فقہید ۔ س آے یہ ہے ہات تاہد ہو کی کہ خدات شاق کے ہوران کی کی بہتش جمام ہے خواہ دو اوراد کی ہوشا اور کی کو گواہا درست ہے نہ کو بار سحاب شائد ہے خوش کی ایا معرف اجمع ہیں گذا ہے کہ جدد یا کریں آ ہے۔ نام کو طوال سفوڈ کا کاون ک نام کا دوز ور کھناچا تو ہے اور دلیے اخذ ہے میں مدرق وقیل ہے کہ مادر سے ہے نادر کی گورکا خاند لعب کے طور تا عواف درست میں بدنا واکسی کو ہاتر چکر چاری میک کہ فرج دم مجمی فیم افتان میں سے کرونے کا درست کی اورای طورات قیرانشدے مدد مانگاہ مجل درست نیس بدنا واکسی کو خان کا عام اے دوائے البنیارے خیال کرتا ہو ہے۔

موان : جب یات ہے گھرسمان ایک دوسرے سے کوں عد مانتے جی رکوئی کی سے پائی انگذاہی صیب کے پاس علان کے الیج بات بارٹ بول ادراسر وسے موال کرتے ہیں ہی نہ النیاس ھا انکسان وقول کوئی کی بھٹی کرناند ان کے سرتمب کو کوئی شرک کھتا ہے۔

خُرِ وَعَلَّتَ : (4) ان مُحَمَّ كُوْرَ اَن مُجِرِ مَن او مِكَ اَنْ كَنْ مَنْهَا فَالْهُ عَلَيْتُ الْهِي وَالْإَشَ وَلَا يَسَعَمُوا اللّهِ عَلَى الْهِي وَالْإِنْسَ وَلَا يَسَعَمُوا اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَل اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَيْهُ اللللّهُ عَلَيْهُ اللللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ عَلَيْهُ کی کرد کی روی مسلم میں میں میں کا بھائی کرد ہے گئی گئی کے انسان کی کا بھائی کی بھائی ہے ہیں کا دارا کر کی گئی کا بھائی ہے ہیں کا دارا کرد کی استرت کا کہا کہ استرت کی جو بھائی کی استرت کی استرت کا بھائی ہے ہیں کہ دارا کہ استرت کی استرت کی بھائی کی استرت کی بھائی کا بھائی کا بھائی ہے ہیں کہ دارا کہ استرات کی بھائی کی بھائی ہے ہیں کہ استرائی کی بھائی ہے ہیں کہ بھائی ہے کہ بھائی

رہ اپریٹاراں نا دیسے کی بے فرم جائے ہو ایونٹ سندائی ہے ان کے ہیں وولاگ کو بنی بھی دورہ افتدی از کی دورہ ہے تعال چھا آئے جی دوجہ نام کے بہاری ہے جو بھی مورٹ کی کا ان یہ درنی ذکر اور کی گئی ہے۔ حصد ہا کہا ان انکار کے تھا۔ از جان پر از کرکڑ تھا چاران کے باعد ماک ہے تھا دوستان کے مورک کھا گئے تھے (مرکس اگرین کے مدام پر کھی تھی۔ گورٹ نام ارکز کرتا کی دوبات ہوئی کی جمال ایونگی دوبائی کی جسائی ایر دوستان کا بھی کرتا ہے رہی سے عقام ہو کہ ب کیا صداوی کے بعد سے کرنی دوبیان میں مدروز ایرنگی دوبائی کے ناماز کے کہا کہاں کا بدوبائی کا بھی کہا ہے۔

۳۱) '' پیدان کیکے ہیں کہ ہفت ہے اولات دیسے ماہ دیول ٹین کہ وقر ب ضامائی کرتا ہے کہ کہ دائل ہی جائی قود د ہے گئی ہے بھوائی کچھ میں دہتے ہے ہم میں '' ساتالو ہے پر فرق '' رائن کا گہونا ہے والا اولا بی ہے ایک میں میں ان معرب میں کی لاحظ مادی ہے میں وال مارہ والوف کو خراست تھائی کی قریب سے تقدیب وی سے فرج '' سالی آنوں کی واقع کے عمال مستعمل کی آئی انسلام کے انسان کی اور استعمال میں انسان کی انسان کے انسان کرتا ہے تھا ہے تو بھر '' سالی کو

عمال على مران عرب الرابع. وكرف عن حال نامج أنه يستم

کی ہے کہ میں گھٹا ہے کی آزہ کا ٹیکا بیما رہت کاروا آ کا دودوا جا کہ سے اور بی رہ سے آ سیاکی پی کی اطواع کا کہ م جذوبے کے سے نے افریکو شود سے گئی اور نہ سے کے گئے کہ کے لیے ہے۔

إِهٰ دِنَا الصِّرَاطَ الْمُسُتَقِيْءُ فِ

المرأمير مصروبين بطا

کر کیپ : ایفی مرداخت مردف دس می کانیمی در نامقول اور داده ایند کامی وسوف الکشتینی موت داد را ک که تعوال جن آرهی اسپیانی می درد این خود و سعطر برارا علیه اختری می ادر عمار شعیق می و میان مطلوب محال کار را ب کرایم آپ سند به انداز تا به بیت این کردکی به مرکز و امرکزی توادویی دو بادهٔ وکام یوست داشت و جا گیر به افراط و تشریعا شن کی دیارتی سعد می میرد دارد این مصرف دیا این اس و در سیران

حق في الفاظ مع جاريت از بان عرب بن مقعود كار تركها و علوب كان يخيا باب در جديدا تحف الندر وكفاف سياء عز يا كامي معلن ما في سيان سياس كوب كنه بين اورجوا في اعتمال الإنسان مع الله بنا وارائه كنية الركز ومدات في قد آك بيلا ك کی اور است کی رخانی ساده می کی بین از این می کارس کی کی بین اور است کی باده است کی بین است در است الفان مدار می کارس کی بین کارده امر این کارس کارده امر این کارد امراد امر

تقبير: قداتمال فيجابت ك بيشواتم بين كرين كالثاركم مشكل بي كين الن في اجتاب عاليدياي

اول مرتبہ : جاہیے الہائی ہے کہ خدا تھالی کی طرف ہے مطلب کا اخاصتا ہے جیسا کہ بچرکو پیدا ہوئے کی دوجہ ہوتا اور دوگرا کی ماات دور کر بیان کرنے کا افہام ہوجہ ہے۔ درختوں کو زشن ہے بائی چار کہ بوسونا مجال بھول کا اشاخوں کا خدا کی طرف چیل اور ش ہے کوئی چوبھی میں کے فیش سے تحرام فیش اور خدا تھاں کے دیوو کا تم ہے اور اس پر ہم ایمان اسے ہوستہ ہیں اور دہ گھا کی تھی۔ جارب کا قروب اس کی طرف اس آ بے کا انہوں ہے افعال کیگر کھی ہے ملکھ کیگر کھی کہ کا انہر شے کواس کے منا مب طور پر پورا کر کے روشائی کی ڈنے

و دسر اسرت : جانب اصلی کاب کرهمای فاجی کامن کا کھنا کی چکھنا مجموعا (۱) جو اب بالتی اسر مشترک خیال وائم خاطا قوت مشعر فی طاقر با کرگرم و مرز کافعی دستر بروی کا تیز کرما اندی را کربیدیزی ناموش کا آمان کیا بک خیران کی زندگی ناموق بر پیش شرم عوادات برے باس کی المرف بھی آب یہ زکرہ عمل شارو ہیں۔

تشیر امرتب : جایت هی به کرج بیزنواس به فاعب نبداد جهان کرد ای گیرما تی بین ویال انسان که هم مرکات وای که برگ ادر بالمی به کلیات انتراع کرک فی المورکام کی بهب ایکی جب کان عمل بهب به کوکون به کن دانشی فرنهنجی به و مثل ای دقت از جرکی مداخت به کلم لکاوی به برای امتدال اورز تبدید خد مانت کی خرد دسترنمی به آسان بینی سند مراحقا ، قام انسان بکدیمن اورزشته می فیزیاب بین ام کی طرف می آیت مایتر عمل اشاده ب

چیق امرتبہ: با باید باست اول معظل ہے۔ بھی جہال بداہہ بھٹی کی در آن میں مہاں مقد ان ترجیدہ کر تھے۔ کالنا موائر و ایدے کی ماصوم بیز کو مصرک کا در این جہال بدائرہ و ایدے کی مصرم بیز کو مصرک کا در این بیدا کرنا ہم اس محقا و انتخا بخصوص بیں۔ میں لیے ان کے افرال اور ان کی عام انگر ہی وی کرکے ہیں۔ میں لیے محل و بیدا کو اجراد مواف کا اعتبار کی اور اور اس محقول ہی وی کرکے ہیں۔ ایک کیے محل کی اجراد مواف کا اعتبار کی اور انتخاب کی ایون کی انتخاب کی ایون کی گئے ہیں۔ میں کہ کہتا ہے و دامر اناس کے برفاف فرماتا ہے۔ اس کے انتخاب کی جو برفر کی جو انتخاب ہے وی اس کا فات کر انتخاب ہے بر چند اس کے انتخاب ہے در برفت کی سے بیانے نے کے اور انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب ہے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی کرن کر کے انتخاب کی انتخاب کی کر انتخاب کی انتخاب کی کرند کر انتخاب کی

ان کی دہتر کی کا بھن کوگ میں جیس میں ایسے آپ کوشرورے نہرت کی جو بہ معلوم ہوگی آبل چونیک کہ شعب نیوے کے شکر ہیں جیریا کہ براہ مدہ میں داخل جی وصبے ہوئے ہیں۔ چرھے مرتبی کا طرف اس آب جی انسان میں میڈیٹٹ کارٹیکٹ کی کے داخان کو جم نے چوارق ن دستے اول سے اوران پر تھی کی مرتبہ کی طرف اس آ جد بھی اشارہ سبوڈ کھٹٹ ہونٹھ آبارٹ کا کیڈٹٹ کی کی سے انہا وکو ایٹوا علیا کہ وہ اور سے عملی دینمائی کرتے ہیں ۔

میمنا مرتب : جارب اکمشانی سے کہفا سے تعانی بندہ کے ل سے تا ہے خلیانی افغائر ان کور کم قیب کا مشابدہ کرا ہے اور برج کی اکمش حقیقت دکھا و سے بدایت کا انتہائی مرتب ہے ہے فوالی انہا تہ تھیم المبل کا حصر ہے کہ بن کی اطاعت تا مطلق و فوش ہے اور ان کے مریدہ الدور برول شریدے مجھی ان کو کور کی آور کے قوار میں آئے تیکی طرح ان کے افوار قول کرنے کی صاحب ہوتی ہے) اس جارب شرید ہے کہ حصر کی جا تا ہے اور ان بی ول کو اور کی اور ایک کارٹرے تھے تیں مال ہولیک سے کی مطاب ہوتی ہے وہ جنوں نے جا دے لیے گوشن کی ہے جم ان کو بالدر بین تاری ہے کہ بہل سے تی اور الی سیمنی کئی تا کہ کی معلم ہوتی ہور کرنے سے کو بڑھی و باک کا کہا کہا کہ کر اور دیے ہیں ان کی خلوائی کی معلم ہوگی اور پر میں معلم ہوتیا کور نے کے تمام ایک ارواز کر میں اور قراع کرد نے کہ تمام اور اور ایک میں میں ان کی خلوائی کا تھے ہیں۔

کم آپ کو یا گل یاور ب کسوجتے اسوری سب می سیدهادستان ورب اور جبال افراط فائم بلاد کی سید مصریت سے الک اوا متصدیمی اول آئی۔ میں ای لیے شداتھائی نے اِلمدیدنا کے بعد النبقہ کافیڈ فلیسٹنٹیڈ و کرفر بلاجن یقلیم کی این وہ انگوک نے قدائم کو مدام میں مصادرت مکار

کے تعمیر طانی ۔ جدوم کے بھی گئی ہوئی ہے ۔ افاق کی کابوں بھی فوب کہ ہے کر کی قد بھی ہوئے ہیں گئی جان کری جائے ہیں کہا ہوں سلان ملابیڈ کو انگلہ ویڈ پنوٹ کلہ واقع ہم ز کرند تعالیٰ نے کس دارکھی تھے کہا کہا گئی ہوا کہ بھی :

﴿ وَلَ ﴾ فَوْتِ وَرَ كَرُكُ مِنْ ہے ہم جِزُ وَمِنْ مِنْ عِنْ مِنْ وَمِنْ وَمِلْتِهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ فِي مُناسِ ہے ہم جِزِ کو جانا ہے وہ وَ فَوْلَ اللَّهِ عَلَيْهِ الدَّهِ فِي مُناسِ ہِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ ع وصفات اوراس کے اقبال کے دنیاو ' قرت میں ؟ تاریس اور ان کے جائے کالم الی کہتے ہیں دراس میں افراد سیاس کرخداے تعالیٰ کی کردھیت دریافت کریٹے بیکے دور س کی مغاب میں تھوڑ ہے دوڑ اپنے گئے مہیا کہ ٹی فاتات کے قربادیے کہ مگ ایم ٹیل وقال اور موال کریں کے کہ یہ چیزیں قوطوانے ہو کی تین خدا کو کس نے بہایہ ایس جسب بیٹورٹ پیلیچ ہوکورکٹری اندھورا ک کے دمول پر ایمان الابلا۔ (متنق شد) اوراس کے ہے جسم اور مکان اور شکل اور حداث اور صورت وغیر وہ مشاعد تابعت کرے جوائر کے تقوی کے منافی ہے۔ بینا نویمیود ولصاری بنود نے بیان کیاہے کرفعا ایجسم اور صفرت آ دم بڑھا کا مشکل اور ملترت کی میلا کی مورت میں ۲۵ اور پھرٹوکول نے مورشر وفیر وجوانات کی شکل میں وکر اس کا درمایی تا اور کھا: جناد خیرووں شمن فابت کی تیں کہائی سے وہ رمی ہے اور شائق کوئٹو آپ کے ساتھ مان بنا دیا ہے شکی تھی ڈالٹ میں دلیات ملوّا کی گا۔ یو بندہ کو جاج تھی جان کرتام آباتی کا دیوری کو ال کی طرف نسبت کرے جید کرجر باکرتے تھا۔ بایدا متحاد کرے کہا بیان النے کے باد بھریت سے کوئی گناہ برط سیدینا اس اور متورش بشداری ماے سوکرے جیر کہ باوی اور اس کے مرید ال العاری فاعقیدہ ہے۔ ان کے مقاداتان اسام بھی سے بھی بھی لوگ جی جی کھم جہ کتے جی اور تعرید ر کہا ہی صفات کا الازم ہوا ہے اور اس کم سے ختال میں جزئیات باریہ مکی شریعے ہے ہم وصائے اورایہ عاج العام کے کسو نے مشکل اول کے درکرلی بڑاوی نے بھا توشیں کی جیبا کر حماج ہوزان اور توی کا مقدومے اور بہ کمار کی مغزت مع ویعرو فیرو روفعوس تر آپ ے بات بن بن سے جانکی دیے دیسیر کیا نکار کیا ہ دے اور کرائی اوکٹے سے ماج آران باجادے کے بغیرائی بات کے کہ وسب ے عمل بٹن آ دی کی شکل بٹن فروز آ کرکٹارو ہو ہے واک پانھوے صبیب پر کھنچا ہو دے گناہ معالب نہیں کر مک جیسا کہ ورویان عال کا حقید و سے اور پر کرمین افراد نام شدہ اسباب کی کومؤ ڈ بیان کر خد سے تعالیٰ کوگھا اور کا دیا ہے جیسا کہ '' ربید کی مشیر وست اور یہ کہ خد کو مناق سنقل جاز کراندال میاؤلون کے فغیز قدرت ہے علیوہ مجھے میسا کہ جائی کے بیمائیوں کا مقدو ہے اور ٹل) مماہر شرے اعترار ان کے مقلہ جرماس کے علماء واور ہوہیں افراط وقفر یا جرم اور بارہ چیز نین کرجن کوبندہ جات نے اورائ والزکر والدیا والرماء والدہ وین ان الاستظم ونبات كيتي إلى اوداس شراخ الأب ب كران أو من كوايه الإحاسة كرد وبيندا أياتك وتباسة جبيها كربيسا أي هنرت كمن مُزاه كوندا وران كابينا كيتيا بين يالبغن جبلال نيزون ويتجحة جن كرينجب دئن جن ان كوبندون كي حاجسته وادكياا وفريا دوك كاستعل ند 😑 ہے ''ساخیال کر کے ان کی تعویروں کو اور ان کی فیروں کو اور تقریباکی ہے جیتے میں اور ان سال اور تقدری اور عزات و 'اور و ۔ نظیے ہیں ، جیسا کہ انوامنا مراور دینا ڈل اور بہت سے انہ تو را کا سے بوسٹے ہیں جانور کو یہ اور بچر دیوجی ان کی رسٹن کے حریقے اوران کی ساخ شماشترا در شرت این دیدون کی سنتا می مادر می اور بی طرح پزرسول کے ساتیمان بی باتول سے بجرے یا سے بی جر چاہے دکھ سلے یا ان کو بول سمجے کر خدا جاہت نے جاہدے جادی حاجت و پورا کریں سکہ ماد دستر میں خواد تواد سینا پرسش کرے والوں کو بندو کتے ہیں کیا پٹر بھی خدا کہا وجہ کرای کوشرورے یا تی ہر وشیر کھوے آپ رہے تھ کی کا میعوالا وال بیزوں کا درکتے ہیں جس کے

ر مندوسیته بین که فرستی خدا کیاد دب کدار وجه بروت یا تی مروتیز موست آن رست سمی کار با درجان و درجاده دسته جرای مک سا د بدرام بیندری از کرکن کی گراه در مان وست جل رسیدا کی ریاده عقیده کی فرسازی کسی بین که ندخان افزار و از این ا

ے۔ جسا دُن کا ایک فرق ہے جس کے ایر ڈاٹ میں قریدہ یا تعرفی تھے۔ ح ۔ انفراف وسلیکورٹ یا ان کے حواصل کاکن وصد وائٹر رہے تھا کہ نے نے میں میں کی کاکن دیمیں راہ کھی جاتی ہ

The same of the sa رین کھر سے بہاری کے جب کہ بھوا ہے ویکاول کی قبیت اور کی ہؤتا کی الم ف عدر کی آئے کی بڑے افرق ورکھتے ہیں اور بھٹر رجانس اف جوالت او القابت بيناهش بنه اومنا واورتها واوركن بيستوا والمتامقة وسينه الأوافي المرتبي بالمسطى يوري كن وفي أروب رتها بين خار که جا سالاد کی وشر کسیند کی کرد با عاد سے بیسیا کہ جہار کی گئے جس دوگھڑ ید کریو سے سے قیم صوح کیز کا کا کر وعاد ہے۔ بنس نہ وارو اور کمیکا قائل ہور شاتن و شوہ اور اور انہا وہ موا مؤام کوم نے رواز مرتبیٰ ہائٹے ورو اوا مانے زان 🕊 کا شاہد ہے وا معتقد بولند ان كے قرآن ووات الجزات و مرامات کا قال جورہ كوائن فال جرب كے لادول کا مقیدہ ہے اور زندو ازان جس اس كے المرابات تح این کاهمته دے ذائع کلیم انسام کومعوم بمفور نده ب ندهانگ معسمت کا قال دو بکدایت نئس نویث برتمان مرک ان کوجی و هم بن کے نتاوی اوٹ تھے میںا کہا تی گیا۔ کا حقید دے کہ دمعنات وطامیلا آوا جی ٹوروں بیٹیوں ہے ڈو کرنے والواہ رحش بارون کمنها کوهمزاع بنیغه والا ارفعات واود گذار کوار یا کی جوبی بنت میج بندح ام ریٹ واز ان هنرین سلیمان مایان^{سک} کوبت رحق آرے واقع کھنے اس اور یہ ناگس مان کی والے اور ویکر کتب البر میں شن فرکہ جی ورجینا کو زنود این اور آئر کا اوفر شو کتے جس زنا کا دار کشته مکار جائے ہیں۔ چانو الدرما کوتم کی جوروے زیا کرنا کشب معمد بنووی مندرجے سے اور میود ندیجی روا سے باروپ واقعہ نشبره قاک تمول نے ٹراپ کی کرزہرو ہے رہا کیا ارجن کی تھندہے بھٹی ایمجوشروں نے اس مے املی تند کوفر ان مجید کی تعامر ایس ۔ محود یاں گیا تھے جمیم السام سکے بشد کا لھالا نہ کر کے النا کر بنے بھائی کے برابر کہ اور سے در مور سے منجر ذکر من اعتر کوانٹہ مسرور ہا ہ ج کے کہ بن کہ مانٹا ہے قبر دورہ انہا اور بنت ور صرب اور بیون وغیر والورائٹرین رکے معاملات میں و ان کے ملم وعم معاد اورعلم مهم به ملی منتقع تریاس میں افرار دیے کراہران کو بینا اواڑ یا ہے کہ چھراس کے لیے لوٹی کنا دمنز نہ تھے اور از استا اعبال میں مداخون كالشورة والمائر كالانتقارا أنامل المقال وكرات برقاد وتابات فيها كالمعدي كالقيروب وقرار والمساح ويعارب کے جزاوج انتخاب وُلب آبروٹ فاقائل زور میں واقعید ایران کائل ہوتا کارانی کے ناد کو می ایون کا اُمُو کور پ والرابات هيمة كرفوارغ كالقندوب ودرارات خراب افوات لوطري هذاب وثواب جائة عيدا كرجهاني والرطماء وزارار الزائ مفعد کچے بوئی کا مقیدہ سے باویاں کے لئا ہے اور ملقوبات کو فرقی جائے اور دار کے انتہارے مرحمون آرے وہ نے فیک یارہ چیزان کے اس کو المران عائدت عادوان كارجوج وامروض من أنن خطوم بلي هرب المكانب الموضوع موجل اور مانتي كيتر بي ركبر عابر ور وبكته الرئيم فرخ الزال وطع محمران وفيم ومهت بينهم لمبين علوم بيكسره وبالمساقي شامين من رئيس الأميل ويساك الأمين المدا مشغول وكالدخار بالغيز مناقب شدريها كيوم ودهمتم نيانوت اوريسر وميردان فخزين بتشعوب سأله عيوارآ بالحيوري الأرأن نافيات معلات وگوست کی کا گاگی در درتغ بیا میکه با طی ان موم سند به بهردریت با این بین در کی تاخیر سند: سهار دایمی منطق ترکی به بور الخقيزات آت مداكيه ياعقليا شهافران اتفن برئ ئيارومياني ما مناهم المدوان كونكمت كيته بس كرجوانه مزامج بزاكر بالمناسات

آ ما جديدا^{(ي} افاو س

ر من من المراجع المراجع

ع الكابراله موكر الإلب

أأناب الارام فمي الباب

^{2 -} به نی بادی دندگی آب بزارناهی ادر براه مای مدمب نیم ل کی خبر امرکان زیری در بیدیاک نند مان بستاری کی خبریتری مایش

صرا کی منتقبم کا معد زندادرای کی افراط کو در برز و کمنته میں نیخی میادی دلمر ری اورتقر بط کوم دیندا در بلاوت (الاحری) قریب تمهور) ہے کہ اس برمنانی عاصل کرنے دسان ہے وہ ای کی ہوئے سے مرتوب چڑوں کی ٹوائش ہوتی ہے۔ بیریاس کی افرانے پر سے براتھائے ہے اور جماع م کے قروندا کا بی ہورتی معروف ارسوامر کر آباد ہوجائے اور میں مرتبہ ہوتا و ورصوحت ہیں۔ بہدیوں میں مرتب کا مرتبے اورا می کی آخر بھانے بھر کرمس کا در اندائلا میں بھر بھر میں مرتبی اور جس مرتب کو بھر کا بھر کا مرتبی میں انداز اورا می کی آخر بھانے بھر کے میں مرتب کے سیاس میں مرتب ہوتا ہے جس مرتبہ کرنے اور انداز کا مرتبہ کرنے کا انداز ک الفريط حاكماكة من كفوركتم إن بني اليد عن وقد بألم من حَرَّمُ وَيُغَةُ اللَّهِ فَلَيْ أَمْرَهُ لِيمَانِيهِ والطّيبَاتِ الحرَّمُ عن عام کی ان حمق کا در زیاعت کی چیز دن وحزام کیاہے کہ 12 اس سے اپنے زوان سے کیے برنائی جیسا '' در کی مزاہلانے کی فریغ ہے لا کا ملیانیڈ نور الإشلاعية المسماء على وبها نيت كالمجمح كالمبتين " ادراناه وفول حالول كيا درميا في حالت كريس برمزا واستقيم مدولية ع بيرمنت ب الخوافي أوابش أضال وعش اورشرح المحافق وفااراس مفت وبعيط ساخاق جميدا ويداءوت جربيها كومرا قاحت جواعوت الاستجراقات سنة كرماء ايكاركها ولوكول كوبجلائي عن استطف براغه به كمناه رموا لمات عن سيابلت بيخ فروكز اثبت كرار الهرقوي توت معیہ ہے کہ جمل مسلقیل افسان عفرہ ک کامول چر ترکع نہ تاہے اورائے تم ماادراں کے سملقوں سے معزت کوانے کرتا ہے ان غرار کوتیور کتے ہیں کہ بغیر صلحت جرائت اور دلیری کر دشھنا کہ اس طرح شرو غیرہ ورندے کرتے میں اس سے طلم اور سے رک وغیر و فاکٹ يعاء مشاجي والتأجر أفضا تنال كاقر أن يجع على تخطر أبل جوك ألكوا الكين ككما إلى التكلكو كما في جافرن و بلاك عن مناا و ا ارائر مغت کی تفریط کوچین محق کامرونی کہتے ہیں ۔ ہے غیرتی اور باز دنی کہ زوانسان کوائی کے بھی شوال میں ڈیٹی وخوارا درخیر لوگوں کا کام اور دمیت اور تابعدار باوی آن ہے اس کا ٹر وے راس کی برائ بھی قرآن اور احادیث میں بکترے آئی ہے اور مرا لیا شتم مینی ورمیانی مات کیٹجاعت کیٹے جی کرچس۔ بربہت نے طاقی جمیدہ پریاسو کہ جس مبدا کریٹز بھٹج اورا شغال اور علم دوقل اور ممیت وقیر ذکار قم "نها جميداه احاد منه محصوص مراكب والب كالدرق سلاكا ورفيحر بران منه اخل بينديد وييد بهوسة جميان كالكترية بال رحيد عوصية هويل برمقام برآيت لانامن مسيدنه جدا جرها بيركات كتب افلاق كعربه وكير لله يكن بمب رنيون تو تمي قال 18 ما في جن القرقوسة ے مروبائل آئی تاریک جس کومیز باستنج کتے میں ڈائریاکہ مدالت آئٹے جسا کہ جس کا نسبت خدا نے فوائر آن مجد میں اغدائیا ایک الله و التقابي فروات براس عارت سه بالرا مان ميدويدا وستاس بين بالدونا اوردنا اور دنا اور دنا و مناسب یں اور کئی کے احمال کا بدل یہ باور حمل محبت اور آو کی اور برحقاری کل اواکریا کہ جمری کا غیرہ آبیان و طاحت بقدار حول اور ویت و مك وهمركي خبرخواي اور ال باب يبوي واو يا الزيزون كئير ما قد ليك منوك كمرنا عدد آربيت كرنا أخاص اورأو أورون اور بيروزين عارو بان برح کرنا ان کی وسعت ہے زیادہ کام نہ لیتا ان کی فرونگ و تیم وخروریت کو قول ادا کرنا فیرو دغیرہ املاق حید و کوجن کو فطرت الدائد المامياتي بدران مبدية والكيفه العالى شاكية بدع كرافي بداد كرديد بديدكرش تيريات الله بأثور والمقلل وَالْوَحْسَانِ وَلِيمَا وِي الْكُولِي وَيَنْهِي عَن لَعَحْمَا وَوَكُمُلِكُو وَالْبَعْلِ يَعِظُكُو لَعَلَكُمْ تَذَكُّووْنَ كَال وب آ بِالانتزاء ، مربط مشتمرك عني فوليامطوم و محيقواب كها أيت كاليه مطب جواكر بنده لوغدائ تفائي بيار شادفرما تاميم كرفيزي سديد عاكزك السر خدوے تعالی و بھابھر رومنتقی (کے جہام کی درم ال والت ہے) تعییب کریونٹر دیسیا نسان کومرا ماستقیم پر جانا نعیب ہوتو سوارت اً بِي كَدِيم مَن سَبِهِ اللهِ اللهِ مَن اللهِ وَإِنْ مَن أَسِدَ بِيرَابِ اللهِ وَالْوَيْكِيمُ أَيْسُ كَا إِد وكارُونِ عَن عِبَادِ وَي کرار مادوے و بیدها آمان در باتیرے مہم کی تقریمی دوتیری بادشاندے کو سے جمری مرشی جمو طرح آمان کی ہے دیکو زشن دہلی جودے تناری وزکی شروزی آئے جمیں سے انٹے۔ ااکٹیٹ ن وفول شروش وآ مان کا آباد کے سے دیس بھی کی موششے یہ ماانہام سو اس کو بی شکہا جائے اور صابتے بل سے معلم نو کی کہا ہے دستا مرحقت الافسائی ورکسمسیٹنی افراد کیا ہے گ

نگات: (() پر نداخد لی نے ان بیٹار علم طلاق کی باق آؤٹر میں کی تعربتی آئے بل کرقر آن عربی ہے دراور ہے ہی سختار ک زبان سے امادیت عمل بیان کرا دیاہ سب کو سینٹ کرا کیے مختبر سے انتقاعی رکھ دیا کہ جو ہرافت بندہ کو برطرح کی لیک بلنجی کی عرف (۲۶) سے ادر مالت ایترانی میں تعمیل کر جو کو فوق تھے کے منافی ہے۔

﴿ ﴾ پيكرانده سراه او كرماد ف كي تكريش فيهام وهاكا خيال جداموا بر بيجان كنديدة ام تربيت اس دوز في مراوز كي مورت مي تهيد. كرك كان دربيان اس بها مال يطاح مي وان اس بروماً سال فيتم كنه ما تحرفت كر الله وادا با تا قريدها بيره مم ل زور

﴿ ٣) کیرکرم اوا کے بعد لفظ مستقم کا بال کی چگہ ہوتی ہوئی اعلیٰ جوسے ہے ہوئے گئے ہوا من کرتے ہیں گئیں کے سال کان کے سے سنتی بھی اور چھ مسابق جائے ، جائے ہیں ہے ہوئی گا اور ان کیا ہے اور ان افغانی جورہ سے میصوف وہ کا کان تھی بگا ان پر اور مست بوئی جائے ہوا دایک کی بیدا ہوتا جائے ہیں کہ اس کا استقادت کتے ہیں بڑنا تھا لیک جگہ تواف مانا ہے رقع اکبری انگر کی اسٹری اللہ گئے اسٹری کے جس بار مستقام سے بھی کہ جو انہائیس کے بنائی بیا تھی کہ اور استفادہ مولی اسکر العد اندر انتقاعی میں بیش ان کی ان بھی کے عرف انفازہ ہے۔

(٢) يكراهد الأكركيا بدني جيئة واحدثة بالركل بي مستحيّر جر.

(1) یک بیده با سمادرد خاجب مسیده کمک بخش در کرکر نے بین دوزیاد وقول ہوتی ہے کیونک جب بہت سے تقویہ عالم بالا کی طرف ہ ترسے میں قوان کے اثر ہمت کو مالم بالاسے مقدول کے داور میں برا خااف ہے ہی کھی دور حامصا اب کیدائی کرنے میں مرف وق اور بھی جانس میں مشتقل ہوکر تھیں واور مغلوب میں جانق ہے اور انکے من الحج ہے کہ حمل کو برقتھ میسی میانزان

۴۶ کی کر جنبانگذار مید کویون در داد آوای دیا کرانے والے کا تھی پورستصور پیاجادے کی لیے کرتما مخاروبا رہا کم کے ایک دمرے سے محلق چین مجمل جب ایک داورات ہے ہو اور شاہور اواس کی کار دار دیشت چین آئے شاور دیلی وہ جو ای معاطات بھی بوی معینشی اتفاقی بع کی اور حسب کرتھ بے خور کے مساولا کے اواداست بر دو کے تین ڈکال فاکرہ ہوتا ہے۔

(۳) پیانی کس پی ای طرف اشارہ ہے کہ تم طلق کی قبرتھ ای اور دوبروں کی بھائی کے کی درجے دور انسانسی نے کو سائیں دو چی پھر۔ اخریت ان کو ٹر بھٹ کو آئی ہوئی کی کردک ووڈ وارڈ پر پی ان کوٹر بھٹ کرہ اردفاوہ م کا فاول مگور ۔ (۴) بیڈروہ اواق کا ترویت ہے جی انس کو مقاور سیالونائیں جا کا طرح اس سے میسکو کھیا دھیا تا اور والزی کرنی ہے ہے۔

واضح ہوکہ موالا مشتقع کو تقل شعم بھال مکتی ہے کمرا کو اوقات وہم وضل ہو کرنگلی میں فال ویا ہے۔ ای لیے آپ ویا می سکڑوں اختیانات اور ہزاروں قاتقدا ہے و کیسے میں رو کیسے بھی جی جی وی کو بلی تقل میں ہما تھتے ہیں ان کو کی تم جما بھا ہ محمدت کھانے کومیاری کا نے ہیں محموقوں سے سے بندو ہوا جائے ہیں۔ کی بڑاتھیاں بھم انسم کھی کروں فی میں ترق وسے '' برخش ارج

ر سرکان کیلیم دیون مربوعه درار جا است مغرعه پیده کویت کیامه فرگوم بخش برد از انگلیب چانجهای و بیش جند اورد. رخ بی ایا کی بش ۱ کانی بسبه می کینیمیسنل آزازش کی دیدا نظر تیرد کیافوی کی بیشتر سرکان با بستان بیشتر کی بیشتر کان بیشتر کی بیشتر کل مرکز معترفات سرکان بیشتر کیافتر برست است بست مشافی بردة النشر الثود الكوروز المعومات أن ماكن ولمنا النقل وراثب الكور

'' قر کوگ آنا ہم '' کرنظاہ کی کہ سیدے زیادہ کون شیارہ شہر یا ہے ہوئے ہیں وہ کہ نیاشی اُس کی کم کی اکارے کی اوروہ پر کھی ہے تاب

کیا توب کہا ہے گئا ہے۔ ان اور میں ان اور کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ک

كرجما تيما كررب يرسا

قولب بعادة كالمراد عالمط قولب دارعاممل الإرجعاء فيست

لیکن جار مشر خلیون کی خصاصل میں پھٹی جائی ہے وجھ جائی می کواقیام منیا پٹیم اللام سے واقعہ سنجا ہو، ی ہے گئی ایٹ اخترافات میں انبیار بلیم مطاملوں اور کی تعین کم ٹی جی کہ جو ان سے مطابق جی آر تھیک درزم او مستقیم سے انک جی ایس ہے اس کے جو یہ اواکر

صِكَ لِلْ اللَّذِينَ آنُعَمَّتَ عَلَيْهِمُ فَعَنَيْرِ الْمَغْضُونِ عَلَيْهِمُ الصَّلِينَ فَعَنَيْرِ الْمَغْضُونِ عَلَيْهِمُ

> ے بھی تھی۔ مے کرم چھ

اطلاق کرنتے ہیں۔ جرچند ضائے تعلق کانشیں ویٹار ہیں جیدا کردہ فراراتا ہے واق تعکیدا بندکہ اللّٰہ کا تعکمیات ('جد)'' کر اگرام خالی

خوجی گوتو تاریخ کرنے کے انگیزیان کی دوائمیس میں کیسے دی فاق اور مرک افروی ہے ویک کی دو تم جی ایک دی کی کسس می بندہ کو کہتا

المسلم کے بدل سے جس کے بور سے ساتھ ہو اور کہتے جی جو بھر ایک کی دو ترجی ایک دو ان جیسا کہا ہی اس کی دور کے بیدا کہ اس کے دور کے اور اس کے جسال کی دور کی اور اس کے جسال کی دور کی اور اس کے جسال کی دور کی اور اس کے جسال کی اور اس کے جسال کی اور اس کے جسال کی اور اس کا اور اس کے جسال کی اور اس کے جسال کی اور اس کے جسال کی اور اس کا دور اس کی فرزیدت اور اس کی اور اس کے جسال کی اور اس کی جسال کی دور اس کی جسال کی اور اس کی جسال کی در است کی در است کی در است کی در اس اس کی اور اس کی جسال کی اور اس کی جسال کی در اس کو در اس کا اس کی در اس کو در اس کو اس کی در اس کو در اس کو اس کی در اس کو در اس کا در اس کو در اس کو

ل العملة بالتق يعام

ے سنستہائٹرید بالی قام چڑ امٹر نادات وہ ان کا نومی وہ نیا تیل ہوسے سب خاب وخیل پڑر شماہ رہائی دائے خاب بی شہون نیابت کئی اخوب و کئیے سلست وہ سسٹا کہ دب آئی تھٹا ہوئی ہے کہا سکی سل ان چند دورو کی اور می کی بھارتا ہے۔ آئرسی کوائی ہائے ہا سندی کرنا ہوتے ہائے کھٹرزے وکٹسوس چائی دلی جس ہوئی ہے کہ کھٹری وارٹ اورکائٹ بڑار شون کی بند کو کچھے دوؤ ڈک سلامین تھور پالا آئید جرشان فعری ہے ۔ فی سے کی وہ سے ان جائے تھی ہوئی ہے ہوئی ہوئی ہائے ہے۔

کے بعداس کو عالم برزی فرق تھر کا درعالم حشر بھی ہندہ ویٹا اورائی شریع مد با وقعیش کد تو کا دیگی اندیکوں نے ساہ ریکی کے ل بران کا خیال گڑر سے اور سب سے ہزدھ کرد ہا ہا کا دوا م اورائی کا دینا درجہ تالیعد اور خدار فیصلانے ہی جنب انعو دوس کہ تین

> چہ کل دیں جہل ہمیدہ سیاد کیم وائد ویدیم امیان بلند 2 تھیم (کان کرف پیا فریدیم کردے سے فائد 1 آئز ہیں کامت بدائر فیدیم ماتم کے شاد

نجما آپ کا جسید نمیا واقع کا کی آفد و مال معلم ہوا تو اب بیاجان کیج کیا می آیت عمل (کرچمی پر استفاق نے نوٹ کی سیال کی ماہ پر چنا کی تشخیصا فر اسپر کی سیال کے ماہ پر چنا کی تعقیمی اور کی تعقیمی اور کی تعقیمی کی جائے ہے۔ کا حدم بیرے دور اور کی آخر میں بیر کی تعلق کی جائے ہے۔ کا حدم بیرے دور اور کی اور کی تعلق کی جائے ہے۔ کا حدم بیرے اور کی تعلق کی تعلق کی جائے ہوئے کی خواست میں کی ساتھ میں کا اختیار کی اور جائے کی اور اور کی تعلق کی تعلق

ق اصل وهود آمدای الاقت دکر برچه موتود شد فریا اثبت

کی پی تکرکی کا خشائی کے وقع دیکا جساطات ہیں ہی ہے جم طرح استے وہ والا م طروری ہے ان کا می طوری ہے۔ سی لیے
الماملیہ کا موقع آئے تغریب معافلیں جانو فودگی اروز فرائے ہیں کہ انکر تھا مادی واقع ہیں ہے۔ کا جم استان کا موری ہے۔ سے الم الماملیہ کا موقع ہیں کہ انکر کا استان کی اور ہے گئے جمالا ہے جانوں کا موقع ہیں کہ اور کا میں است یا اور کر ہیں۔ اس لیے آئی تحضورت میں املی قرار
المسلم کی اور ہے جس کی قریب المیں المحتمل الی ہے جہائے کا لکونگی جائے کہ جوان میں تلطی کا اختال اور ہے اور اس کی قویت المسلم کی اور ہے اور اس کی تعلق کا اختال اور ہے اور اس کی تعلق کا اختال اور ہے اور اس کی تعلق کا اختال اور ہے اور اس کی قویت کے اور استان کی اور ہے گئے ہوئے کہ دور استان کی دور اس کی دور استان کا استان کی دور استان ک

www.besturdubooks.wordpress.com

مجوائے مجھا آقر آب و نے ہیں ہویا کے فیر کیا اور ہے حمل کام کریٹس مل کہ برطریا کی جائے ہے۔ فعد دعیدہ جیدا کرقرس جیرے خوال ہیں جو اکر الکیوں سے اِن جائے کار کا کہ اواقو سے اور کرنے کہ والع روافق کا معام روافق کی سند مثال ہے کا کھوڑو عمر کرنے انجاد کوشعر کی کہنے جوان و جب جائے جی ای طریقاک کو آبات معلید جی کئی ہیں۔ جرائ آبات معند کی پروشم جو روافق ہے۔

ا یائے اختدالیاں پولی ہو۔ ایائے جولین مخت بے تملین جو

خرب کیاہے کمی نے

ادر گئر بالدیدال برک المان کی جون جو را فرز زود بولی بال به قریدار مشاورت مسئل بیزی جاتی بینگران کے ساتھ می پر آخو ا خواس می گزر فرق کے ایک بر برای فرز بروز معرف والی کے قبید برای اور ان کرن کو مفتی و گئی خواب ان دیما ہے اس کے جو نے قریبالا اور در آخرے والیوں کے گوان کے تجہ پر چیس کر کے اس کو گئی میں لائٹے ہیں۔ یس میں کو کو پر انویا جیم السام جو اس کے معرفیوں کا افریز نا یہ جاران کو گوان کو جو پر چیس کر کے اس کو گئی میں لائٹے ہیں۔ یس میں کوکوں پر انویا جیم السام جو اس کے معرفیوں کا افریز نا یہ جاران کو گوان کے دینے کو بریا تھو تین واجائی ہے ہیں کہ دور اور میں کر جو اس مرتب بریکی

کی جمیل نے آناکا ل کے تک تین کراند اور کے مقابل فرکے جماع ہورہ کوئے کا اپرینام کے فرون سیدی کم نے صوفی جائے مساقت وہ ہوتا میں جمیل میں کرکا ہے اس کومن کی کئے جماع واقعات کے جماع اور نے کے جماع واقع کومن کی بر عاض ہوتا ہے رہی کے ماتو

جائے ہیں تو شہیدی کہمائے ہیں اور جورہ کیانہوں نے اپنی حیات مستعاد کو دریخ ندکی تو اس کے جائے گیا این کو میات ہی تعییب کر ہ ك أرجى كالبحدة. ٥ بولاً تَقُولُوا لِمَدُرُ بِتَعَلَّى مُسلِل تَلُو لَوْلَ لَلْ خَبَاءٌ وَلَكِنَ لَا تَضَرُّونَ المراجع ال راويس مارے کے ان کومر دونہ کا وہ زندہ میں کر کم کوٹر کیل ۔ '' کہا خوب کرنا ہے کی نے سے besturd! کیس**نگا**ن مخبر شلیم ما

ی زبال ازفید حالت رکیر است

اورائی لیے جدم دل مجمع ان کیارورج سے امور جیسے اورام راغر پر مزوجوت تاب اورج کلیان کی پیزیور افی مراہ الی کے دواختی اور مسب قرائش بوتی سے ڈان کی برخواہش یا ما اورخشہوا رطرح طرح کی داخن سے انورکرتی سے بائی مائی میں سے فرایا ہے کا د یں گارانے کا کوئی آرزونڈ کرے کا محرشر پیرائروں میں ذاکھرے لیے گھرا نے کی آرزوکرے گاار ای لیے اس شمارے کی آرزو میں آ فيفرت آنگان الله بين كه الله ميري بيا رو حكه بيدا كيه اوي باد جوان اور نيم زندوم ان اور نيم باد اما دار (مشتري) باري أب ا بزرا تکرہ فوٹ سے تھیدے لام کرنا و معاف ہوجاتے ہیں جگیا۔ اداف کر کے ایک الّی بات ہے ۔ ای لیے معزت تم رکھر کر کرتے تھے النَّقُةُ الوَّفِيْنِ عُهَالَةً فِي سَبِيلِكَ وَاجْعَلُ مُوْتِيَّ سَبَيْ رَسُولِكَ الأَكِي بَحَوَّا نِي إو شراتِيادت نعيب كروران إرس يسترش من موت البيوسية توغدان في وما قبول كي ما نبي من محي وما كر تامون.

> آوزو مہ ہے کہ حمری راہ مکی فوکریں کھانا ہوا ہے ہے

جر حربة معترت من بينا كم مرجه ل بين احتية ك وحرافة مرافع بمن تجيد بوسة بين أنخفرت مؤزة كما يحارير بالمرد بالمرد و من إلى الدائر يدونول أو تعلى كان يرتكل التي يركم من أحفرات الميا ومندكال وريدا البن سية المراه الم بهترين المن يدوانك جِي كَمَاكِن بِهِ هَالِمَنَا تَعَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِينَ وَعَرِيتَ مَوْقِلُ كَمَامِتَ مِن يَعِمَتَ فكرهن الأوامر ثبير ورصاح بيوام ترير مِن

متعلقات ﴿ فَضَيهِ اللَّهُ إِلَيْهِ كَالِيكَ يَغِيت بِدُوسَ مُعَلِقَ مِنْ أَمِنْ أَمَا مِنْ أَمُودَ بَعَ أَرَاعَ وَأَن أَن مَا مقبود کرنے کو باہر کی فمرف متاہد ہوتی سند میں ریاست والب باری توالی فرنسیت بمال ہے کہؤلو تون ال کا جزئ بازا جسمانی چزوں ور متمنات کا فرسدے۔ بُن من صفت ہے مراہ امن کی مابیت ورا آرے بیٹی وئی اور فالک کامترور کرنا اور ندام میلات جرب اور احمار واور خارجًا اوعم وغيره أوقر آن مجيدتهن فعالسينت ل كيانميت واقع بين سب كريجازي مخي الر وديايين موادب يمس ليج رفدافعالي ومحكزت ك أو يات على الشراك في مجر وب كواس كي مفاحة تبير كرفي في أولا والدونة المتعال الدفية بدك ووردوا في مفاحد للے وقت کے مجھ تھے۔ خدا تھ ٹی کا فعدا ک کی برخائی نورسرگئی ہوتا ہے کہ سی او تنجہ بن و انے کی فرائی و پر داری ہے۔ خداد پیغ فضہ ويتمخفو فارتكى آثين

حلال : جامعة كالضديء ينخ الروستان جناكر جمل مصفعود كون ينجه يمي جم الحراز بوايت كرووب مرجه جها الأطرح

🗢 - کہنے جہاں شمید چانگ ہے دل سے دکھی کی کرنے کے کہا اس کے تیجہ کے بار کا شروع کا دان کے اس کو تیم کتے جس اور ع کل ممالح سيك بحاثات أنهاكوم أن تميم جل مريفول أفي بلء راحفيقت برابك في بم من عاله كرات بي را المد

وطالت يخركم الأجمي اعتياري وفي ب كرام باب كمرام اكازخوا اعتياد كراياجه سيعيدا كراند خال فرمانا سنواتها فعوة فعذه فيعد عَلَمْتُوبِينَا الْفَعِيرِ عَنَى الْقِلْلِي ** كريم خِيرُوكُواسِيابِ جارت لَوْمِيمُ كردينِ فِي كُوانهِ ل أزار ا وَاهْلَهُ اللَّهُ قُلْ عِلْدِ تَهِي آئِيلِ مِن مِدادر بِياتُ مُحِيلَة البِّيهِ مِنا بِيَادِي وَهَا بِي مِنْهُم حبِّ جاه الل سے بیدا وہ تی ہے امریکی بابندی رم وعاد ہے ہے جمی حاصل ہوتی ہے اور کمی محیصہ یہ ہے اور کمی طرک لذات اور فوارشوں الله تتريب مجار كريف منطالة جديقتم من موه تاب تواسع منكن بيرخ بن يعابو لي بيدية كريف كما والتول أو مكتمة أن كرون وات عائد اور بحنگ ادرافیون اور تراب ورنامتاه رنگ تجند تلاخ ش ترق رینج بی اور دانی جزور کوبرونت الی محبت ش رکه مناور الماءو: وأوقش كن ثل شب كرووي كال وأكاوري أون بع الهاار الم تعميريون عن بالروث عن أح كرويا او ياور المرتبر بازي كوتر باذی بینید ازی شن معروف موجان کے قبیر شن واقل موجیا، الفرض داستان عبر تدخدا کانام مجی این کے مند سے انکال برندموت ہ وهیان آنا ہے اور زونوا کے کاروبار کاول وہ باٹ ٹرسلات و ملک کی کھٹے ۔ بدلے وائٹھام مان ونکی ترکیاں ریدار منوی ہے کہا جاتے ہاں الوکون کا جس خرج حصراد بی بریاد و توکیاد نیاد می حصر محلی بریاد بود و ما ترب به اگریاد رئی آب تو به درختان کے رضوی اورا برون کود کمیر میخ الازار كالمصلك في الدود في مدامت كالمحركر ليليز التوسيق الماري الموارية بالدود في أنبي في هير الفيكواوم شدا بالاخيره نان بای دیاستون بر بحاثه دیگرگی اور جی بی جماعت کومرت نشید انگر کی پیدائت که برانی توجی برزنگ نام اور از از این اور بند آون ہور بغدال اور تھے بھیاروں کے بوجونے سابیوں کی نیٹ کوٹول بات ۔ کیسیائن عمل ہوتی تا دہم انگار دول خدار داور ہو پھٹی پرانی کیس مرکارائم یہ بیاسے بینام شرافر یہ بی ۔۔ " ممارک دینگل کی فریت ٹیس کیٹی نے فراہونہ پر ندر نداخر فواجر چک ہے واقف یاضر کونا؟ وی امپرول کی مااکن اور د کرجن کو ہیئے تن کا بھی ہوٹ کیس رئیس کے دیوان یاوز پرکون دی عمیاش بیان کی اولود کرچنہوں نے رئتن کوافر بات میں وائل ہے جوش کر رکھا ہے ۔ کڑا شاکی واقت تا افزور از سے ہیزار وان واقوہ سامیات میں دینی مراس شاقوں کی تعلیم شعلوم جدیدہ کے لیے کہ کی ہما منٹ منتقی تھی کہ تام لگ تک کو اُوکا کا مقامیرہ والکو کی چیز کا گئیں اور جو سے تو غیر واکس کے این سے بالہ بية يُكُلُ كُمَا يَنْ مَعَاوَيْنِ سنة وَسِينِي كَوْجِرِهِ لَكُ عَلَيْهِم إِسنَا لَأَنْجَعَ كُمَا يَنْ مَا إِمِن وويفرهواً مَانَح كناه جاء ير رزكوني جَلَّ فرج والعد

ا ان کے داناؤ کے بغران کے دریا گیا کے گراہ بنا انھوات الیہ بھید کے والیائے کا تھم کیکر آپ کی ٹیانیات تھی۔ اے انگار کا انجامت ان کیست اور اور میری واقع الیامت

المراق ا

کریس سے گانف نے دل پرائید زنگ کل جاتا ہے کہ جمز کو یہ کہ جاتا ہے کہ دائش میں ان انتظام کے بال سے نہاں کی گاہ ا انگریسٹون کی دہ اس مانا ساتھ جاتا ہے کہ جمز کو یہ کہتا ہیں جہا ہا تھ مقادہ کی ڈراتا ہے گئی ملک رکھن علی فلکور شاگر گئی گئی ا انگریسٹون کی دہ اس مانا ساتھ جاتا ہے کہ جمالیاں سے کئی دوں جہ کہ ساتھ مقادہ کی ڈراتا کی سے گئی دوں جہ سے جہالی جاتا ہے۔ اس کے بعد شکو کی شہرت اگر کی ہے نہ کو انتظام کو انتظام مقادہ کی خوات کی بھائے کہ کہتے ہیں گئی ہوئی ہے جاتا ہے۔ اس کے بعد شکو گئی ہے کہ انتظام کی ہے کہ کہتے کہ کہتے کہتے ہیں کہ میں کہ ہوئی ہے کہ مہد کرتے ہیں کہ دو جاتا ہے۔ انتظام کی جہدے منا ان ہا ہے کہ ان موال کہ اپنے تھی کر کر وافق در آتی تھی کہتے ہیں کہ دوں کے جید کی شل

جب آپ کوهن اور فنسن اور هذا است کے منی ہوتی معلوم ہو کئی آب ممان دونوں آجوں کی تغییر بیان کرتے ہیں۔ آپ جان کے جب کہ مرا اور منتقع کی وضا حت کے بیان کا حدودتان والے میں اور میان مار کا کہ میں جو میں گائیہ ایک ایک ایسا مسلم کرتے ہیں کہ جو اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں ہور میں اور میں گائیہ ایک ایسا مسلم وصفور ختان والے کہ میں وہون کی اور حمل کے اور میں کا کہ میں اور میں کہ اور میں اور م

ش مکر سے ڈاپ کیا قائل ہو فضہ الی بازی دوا ما اور سرگرہ ویک کا فروشرک ومنافق دور پر یا چھو بھی فیل ہیں ان اوک و مفطوع عمالیوز سے ڈاپ ناکرموز اور تیجہ اور ایس آوے دو برخوص ان ان بیٹ فوٹ کے قراب کرنے سے ڈو جادیسے کی وہ جو ہو ہو ہے سے محقول سے کہ مفلفان با علیہ ہو ہیں اور سے آل کا مؤر سے اور اس کی آرٹ مملیہ مار فران ہے آور وہ دی آرا صد واقعی و تیر ہے جاکا مرکز کا ہو ایک کا اس کر کھان کرتا ہے دارائ وزواج اسٹ محاسب کھیٹا اصاف انجہ دیچے وال سے ہے جو در ہے اور ای ان مرجز کا کو ہی کرتاں کو اس جانس ہو ایک جو کہ اور وہ بھوٹیس میں رہے کا کہ اور است اور اس کی دارائی معوم ہوجائ کا فرائ ان سے زواد فرائل مقربیت فر رہنے ہو کہ ہے اس کرتا ہے اور اس سے آجر کہا کہ مارک دارائی معوم ہوجائے۔

(۱) ایا بین کور ندوں کی تحقیق میں اوالی اوالی او خواج براہ بیان فیس روار فی اوران کو تون کہتے ہے۔ (ووم اوول ہو اندروہ فی نافر ان ان کو کر کئے میں اوران اور کو خواج بی کو خواج ان کی ایون کی اور ان رواز خواج بیران ور براہ اوال ان کو ان کی تھے میں اندر اور اندران کے انداز اندر بیلم کی جو براہ بی کا تی خااج دو مرے اور شیرے فرق کا اندرائی کھیاں اندرائی اور اندرائی کی کہ اور ان کے اندرائی ہے آئی تر براہ انداز انداز کی اندرائی کی تو اندرائی براہیں ان میر اندرائی اندرائی کا کہ اندرائی کے اندرائی میں کہ انداز انداز کی کرداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کرداز کی کا انداز کی کرداز کی انداز کی کرداز کی کا انداز کی کرداز کی کا انداز کی کا انداز کی کرداز کی کا انداز کی کرداز کی کا انداز کی کرداز کی کا کرداز کا کا انداز کی کا کرداز کی کا کرداز کا کرداز کا کرداز کا کرداز کی کا کرداز کا کرداز کا کرداز کا کرداز کی کا کرداز کا کرداز کرد

بین الدارم می مود و از آنان دروی با ناج بین خواب خوان نشخصی ادر با نابره و که مخلی دکارین به دان اترانی که مخش جهار الدارب بهمی دهیم الک در دارد که مختلی به جهارت استفادت عمیب دارت ظاب الشفارت فالید بلویت اور خنب این بسیار دارد خواب سی مخرط ایران که که مختلی به ادر دارای طرب السان به نی بیز سیم آب به به به نظر عربی این ایس ا همها در افزار سیمی می مواند کا که که مختلی به ادرای طرب السان به نی بیز سیم آب به به دارگی تا می کوش به الاس

(۳) اک تھوٹر نے اوم میں تبایت فوٹر اسٹولی سے خدا تھائی ہے وہ قبل کار بیان کردیے اس کے لیے انبیاد ملیم السام آسے اور ان کے قبل وقعد بن کرتے کے لیے جوانت والیت کوانے یا ان لیے اس مورہ کوتوام تھیں ہوادیکا خلام کی اُر جوانے اور مب کا مقرکیں قرواے اور ای لیے جی الان نے کر ایک یہ وصور ہے کران کے براز قوارات افٹل وقر آن جی کو کی مورڈیک (کا بریانی)اورو تین طر یہ جی مقبرتر بعت مینی وہ قالوں افٹری کرجم سے مطابق جائے ہوا۔ یہ مقرور ہے سام طریقت کرجمی میں ول کے حاصات بچانے جاتے جی معم مقبلت میں کا شاملت اوران وارتی اور تی میں۔

مُلْيُهُمُ وَلَا الطَّمَالِينَ كَما-

علم شریعت : کادوهم پی ۱۰ ال هم مقائد که جس کوامول کتے نیساد دراهم افکام تلایه که جس کوفرل کتے ہیں جرعلم مقائد کی تین قسم بین

(۱) قد اتفاقی کی المت اصفات کے مقلق حقائد کردہ موجود کیود اور اما دائر کیا۔ ہمد ہرچ کاس کوهم ہے۔ ایک سنز ہے الذی ہے الدی ہے اور ایک ایک استان ہے الذی ہے الدی ہے اور ایک ہے اور ایک ہے اور ایک ہے الدی ہے الدی ہے الدی ہے اور ایک ہو استان ہے اور ایک میں اور ایک ہو ایک ہے اور ایک ہو ای

ر ۲) آخرے کے تعلق مقا ند کرمرے کے بعد روز کیا تی رحق ہوان جا کر برحم کے آرام وراحت پال یا تلیف دکھ شمال ہے ور ب تیل وجد کا بدلیفروں ہے اوراحمال کے بعوجب اپ کے تو برخش یاد سے کا اورائیا نداروں کے ووود ہن می واٹی فرواسے کا سربسب با تهران ساحدث بناور الذيلي سنتارت كروين گوگر بوهمل 17 ائنان ادائد سيان كر گفته به در تهرخوارس نگرگز يغني . این دوز قسول که مواهم مهدر استان کي کتبه تين کرام ماهم که اندامان ماي مهدرست باد به که در کاري ايستها ادارس سب که چي در کند و در شاکل دود باشکار

تعمیم کینے نے اور اور افعاد نا انتہا اور کی ایک میں ہوتا ہے اور اس کی دائری ہوت الرائہ افغ کا وغیر الدفعنگوپ ملیکو کو رائے کی بازی ہوت الرائہ افغ کا وغیر الدفعنگوپ ملیکو کو رائے کی دور اور اس کے دور اور اس کا دریائی مرب کا میں کا میں ہوت کے جس موال کو بات معکن کے دریائی موال کو دورا اس کا دریائی موجہ متعدت اور کی کو بات معکن کے دریائی موجہ کو اور اس کا دریائی موجہ متعدت اور کی کو بات معکن کے دریائی کو بات معکن کے دورا اور اس کا دریائی موجہ موجہ براہ موجہ موجہ اورائی کا موجہ میں اور موجہ براہ کے دریائی کو بات معکن کے دورائی کو بات معکن کے دورائی کا موجہ موجہ براہ کے دریائی کا موجہ موجہ براہ موجہ براہ موجہ براہ موجہ براہ موجہ براہ موجہ براہ کے دریائی کا موجہ براہ ہوت کے دریائی کا موجہ براہ کی موجہ براہ کی گائی کا موجہ براہ کی گائی کا موجہ براہ کی گائی کا موجہ براہ کا موجہ براہ کی گائی کا کہ براہ کی کا موجہ براہ کی کا موجہ براہ کی کا اور براہ کا کا اور براہ کی کا اور براہ کی کا موجہ براہ کی کا موجہ براہ کی گائی کی کا موجہ براہ کی کا موجہ براہ کی گائی کا کہ براہ کی گائی کی کا موجہ براہ کی گائی کو کہ براہ کی کا موجہ براہ کی گائی کا کہ براہ کی گائی کو کا موجہ براہ کا کا کی کا کو کہ کا موجہ براہ کی گائی کا کہ کہ براہ کی گائی کا کہ براہ کی کا کو کہ کا کا کہ براہ کی کا کہ کا کہ کو کہ کا کو کہ کا کہ کو کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ ک

قال کی اور ہو ایاد کان کین۔ کے ہم آزاز شاہر تھے افکار است

ا ادنیان شاختی که ندایه کمیک انعیش اط انتشانیهای بسواط انتیک کفتک علیه کراب سمی کافراه بنیالی سعان ایرآی کد دوگر هناکی ندی را در قرب کی مناطعت برای برای وصور ایجان تا ایرکرت بطراسته بین ا

K IN SERVICE S

پائیل کن ہے در کرے ول ماں کہ دوائد در پہلات ول

والمتنح ہو کہ بن چے دن کی اصلاح المرابع بینت کے نزو یک زیادہ ترفوظ ہے وہ تھی توے ہیں۔ ایک شہوت ادمری فضیب شیخری ہوا و۔ أو والمراجد كواري المراجد كل يرادرال كى زوالى جم كى زواتى عادنى عداد فسيس كالرسى ادرسور والى على الم لینی در نده ین ادر مواکوشی شیطانی ادر شیفائید یکی کیت جی ریکن سب عمل زیاده تیز جدا به کرج جم ک برم دو اور ندسی می کمیس ادتی اس کے بعد فشب ہے پھر طبوت ، آب بہا ہی جان بھے ہیں کہ جب بیتیوں مباحث یا تی جی او منت اور ملم وغیرہ مبنات میدو یدا ہوئی بن کو ٹرنا کو عدالت کہنے بس کر جس کے سید حضرت انسان مانگلہ سے فوقیت نے مجھے اور فلینسینائے کئے بھر آئ طرح جسب قرق فراب ہوئے جہارہ انسان کورندہ کرھا شیطان بیاویتے ہیں۔ مکن شہرت ہے حص اور کا بہا ہوتا ہے اور خضب ہے خود پہندی اور تحرور بودے مخراور بدعت اور ای نے کتے میں کوشوت ۔ انسان این غرس بڑھٹر رہ ہور خضب سے فیر براور بوالو خداے تعالیٰ تقوى كى بناب عن بغاوت كرئے كا باحث بوتى ہے۔ اى ليے إِنَّ البَيْرِكَ بَعَكَ تَعَلِيدٌ آ يا اور اس كَا بلنتن تكرب اس سك بود خنب کا تجدیمتر آراهها میں دست اعلاق ب دو می برنست کنا هموانی کے زیادہ ہے اور جب یہ جدادماف دریا جمع ہوجاتے جی ق ان ے صدیدہ ایونا ہے کہ جوفت مرقم مرود تی ہے۔ ہی جب ان اوصاف رز بلیا طان کام انجی اود کما ہے آ جائی شریاض وقال خدارۃ تَوَالُ نے اپنے کام اِلْحَوْمِ الرموت عُن مَی اس کا عارہ نہاہت مرگ ہے ٹر دا۔ اَلْحَنْدُ اِلْمُؤْوَبُ الْعَلَيْنَ عَرص ہے یہ حارم فِ حدد كالدارك كارتم الي كريب ينده فهرات تعالى كورب العاليين خيال كري كالوريرا كي تعت كامهده وفياض ادرما لك اورمن كتنده الى كى كى كى الله دوكى كرت بطيط كاورخدائ منالى كي فيل د مادوفون دودى كود كيكراس ما ياك فيل كول دو فال د كار كونكه خداك ديكون سلسكك بينااد جركس ك فاشتكا زوال يؤي يك دوكي بكارتمام بالم ارياض سادا مال بهاو بكل کا علاج می ما حقارب العالمین ہے بنو لی ہوجاتا ہے کہ تھے برخمت کا پردا کرنے وارا خدا کوتسور کرے گاتو اس کی عک بس اکل کر اہتیج بالفكا وفضياكا بي دهت بإدرنا كرادوا بالطال افروى وكماكم الأشفي الأجيئة الميك يقير البيلي وتنفريكم وياسك الميكرجب معنونيا رست ولي برة يا وراس كيساته خداكي شان كبرياني ول شيراكي فو تغسب كافود جواه وخود ليند كاكاعان اليك وفي شاكره يا-کس لیے کد جب عابزانہ فعا کے آگے جما قزام فردیندی دخست ہوگی اور عجر فیات کستھینے سے بست کردیار کس لیے کہ جب عائز الديركام بالراس كي طرف بالمديمينا وظايا توكيركواز اوياه ومخرات كرديدت كونديدة عبيتواط الدينية كالمستنفية سندوركياري لي ك برام على ميان عام مود بدعث كم مثال ب كارخير الكفينوب عكوة س تقومًا وتتجدهما كرادا وبالورول التيكيين ساغي عِمت كا مَان كارتفاد إلى القرطيب اللّه علوَّ حَنين الدّرَجُهُو عَم تَعَمَّا الأواقي الله الذي الله كا جانا شبطان دواكو بهذا و يادو شن في خواكم جانا ول تحديثي آ في في تنسب وخسدود ووالاورش في التي كام كالحاظ كرا في جال وي كو شہرات سے علم سے محوّلا رکھا اور الحمد کی سامت ؟ بقول شرق ال مرات تعستوں کی اصلاح کردی کہ جوان شوں سے پیدا ہوتی ہیں۔ جیسا کہ ا مجراور بان بوا - بحان الذكيا كل مب عيد الى معنرت كي فياات يهازى وعكومكادم اطلاق كالعيم عن بريك فر أن مك مقابله عل نیٹر کیا کرنے جس راگرانساف فریادی قریقینا معلم ہوجہ سے کوائی وطاکوائی کھام سے بیکو کی نبست ٹیس۔

عقم حقیقت بگومی (کدومکاهد رو مالی می به) اس موره شی بخران در ایسیایی ام امراد بریت کواکسک لله رکب الدخیش جی مجرد یا گویاک مادف سے دل براس جملد می میدمکشف کردیا که هام می استی اور جریز کا دیوداس کے دجود وابسیا کا برقوادداس آخل مشقی کی هما جس جی سرب می در کم کی جس جیز کو دیکے گاتو موجودات می معدم بات کا درخود می فرد کارت اُلد کر النی آجات

چاکھان پارکھوز آن کے بیان آنے کی عرف آلم میں حافظت آہی ہواہ اس کرتا ہوئی ۔ یہاں ہے آپ کواش جو کے شعبہ ان ہوائی و کیا کو بسی طرح ایم الندا لیمنی الرائع میں قام الدی حضول قبل، حال خرج اگر میں قرآ ساد جمیع کتب ور با احضوری قطاب ٢٠) ندائ خالي نے اهمال طور براس مرة من ب شارو طوم کي کروين ان کي انسان جي کيابول من ميد آور سے ہے اُ آ تخف ت موجلا نحسان تأريخ بنانج مدون آب كودفيد بن سي يخونامعلوم الأكاروكي يغم ثر يعتاطر بلت تفقف زورما ب ذخارتها البامورت شماكم تولي كما تفاخروري قرائ منساكي ورقترت كأني فهودي بالدواخ بوكاريشو الأمين وابتدار بيثاراء والخناكي الرئب الثردوب ادرأد كنفي المؤجلية عرضاني في كاحاث كالدف لحرف شارد بداد وكفيته بحرالانفرع لمي في طرف شاره به كرجن كابيان كرناهي ل. حضاه ووجود آنين وزهين اوري مير وركوانب ورحرين في تقد بني ارانا يثار. کے ساور نیز میں وغیرہ ہونی کدھن کے تعلق بڑ و ہاسٹل میں رہنا ٹھے نجھنے ان اٹیان ۔ باتا واد محلق انگیٹا کا فی زار منظ بيما كدان كواها بحي جاستة بين اوركب ألعكم في تدبيت كي بزار بالقدام كر أيفرة بيت دوق سيدج واستاجاه سنا تعادات کے امثان و ملوزع تھا کی فریت کو کھا جاء ہے تا سکتان ان کر ہی بٹیں تجربانم کے اللہ ما مرد ج در جہام شمودی وطاقی و اع بغي وجزيركا بالع خزارون مسأ أساخمت ست تعلق جي اورس جلا كأغيرتكي باوساتو مدياس في از الأشكس الرفيضيد يميره نؤاة خربت كمحلق ومعدا بالثمل كهجوانسان كي ولية البيامتين ثيها بمالا لذكور بين واور فملك كولو القربي شرابوين ے بدانوٹ کے جعرفتوں کی بھامران کی معاوت وشقات کی طرف اورو ہاں کے عثرات وگو اب اورمرنے کے بعد تری وجونے اس للخ سوراور اقو ف مرحدات وحماب انهزان وووز خ وجنت کے ابرحات اور غیر ، وصدیقین ودیگرا ولیا مکی شفا من کیالم ہے۔ان لاً ا الدواج كريس ك في والرواد إلى نفيل عليه على الدواء كالمارتكي والي الي والأوراد والدوار الدوار اركان وشراط في طرف كمان كاذ كراتب قده طوك واوراوه شفال كرماك أبن بهام يامي سيكوان سأل بهدا جها اورايان كتشكيل شراقام معانون اورديا كالمخ مستول اوركل حولول كالمرف مجلا النادوية يمس ليا كوتوا ويبارا ارمندول مي خدائے قدنی ہے اس کی تھوقات کے ذریہ ہے۔ استعامت ہے یہ ٹیل ان منعتوں اور ٹیٹیوں کے بریزائر نے کے ہے ، کمپ وفتہ يوسين وجاكه بود المعطوري استعانت الجياؤ عال معوم بورايه فرار بإصاب اورسية تارم وصفاجي كدج وترفيك شارون جراب والغبوق النبيلة إلط الكشنيفية على فوائل قدر بياناه مرأل عوالتكر أن فرف الثاروك أرابي والبوعر وأنبي بأكورك أي وفي كل شيرو قه شاحد البدل على انه واحد

د مراطرین اشخافی امنی عاد قرده دائی به که جواش اتین کا به چری جزار با سال اور بینا رغوار بین که بنداین کی بنداین کن کرد. به کلی چی سوزان آندین اَنفیک عَلَیْت عَلَیْت می حدی به ساده و به کی فرق درانیا بشیم اسلام کاتر بعنوان از ن مقا کداور دان ساد در کرزشت گی طرف اشاره به که جوسد با سائل لمت وزری واقعات سه حقق چی کردی کار واش محل می اورش که دارت این که وزول کانا در قواد این کردین مجلا به از کردی - غیار الشکش که الفیلی کافر خداشان و به کردی کا تعلیم که ا محد کردی به تاریخ شده ادران که قوام به به فلا از درها از دامل و استان می از درجی که از مینی کار می از مینی که در این از مینی که این استان می که این این این می که در این از مینی که این می که در این این می که در این از مینی که در این این می که در این این می که در این این مینی که در این که در این که در این که در این می که در این که در که در این که در که در این که در که در این که در این که در این که در این که در که داد و که در که

ل - المفاقرة والمائي تمريمة العائم ويريمه الخاص المراجع ويريه

مماخو ۔ کیا ہے کمی نے

آور پھر گھرک وہ کے متعد وہ آئے ہے کہ علیہ بچھے بی ٹھی کرے ہی وہ بلٹ بی کرش مطلب نے کیے دیا کرتے ہیں وہ واسے ماکس ہوجائے کا ابرو تی بت کے کئی اس مطلب کا عاص ہوا تھے ہیں ۔ والک کے تھی ہے رضول مطلب نے وا نہاں خواسف تر کیے ہیں وہ علی خ امراب کرش مورے سے ماکس والماس بھرکھوں وہی مطلب نے امراب ہم ہے ہے اورشان مطلب کے امراب کی کرنے اوالی ہے آئے واس آئے ہے کئی کھر ان ہے کم ماسے اعتمار ہے شرکھوں ہوگئے ہے اور ان کی بھرامواں کہ سنتی ہے ہوتا ہوتا ہے ۔ کی مسجعہا

اق کے سے قسام مولی کی سے معالی نہ اواسے مقاب کے امیاب ضراح وائر نے باق رہے تنام کو قدرت ہے کہ وجود کوائل کے الاواز ارکا سے اس کا مطلب مقا کرسٹ کی بھے کہر ہے ہے تھی کے زاد تک مذاہر کا وجہ واسلم کیسی ارزما مراہب بود کرنے ہے کارسے کا موجود ہے (٧) فيهم أن باد في سيك المراحة و معافرت مع تب بالمدينة من مديدهم و منهان كالمنظم أن بالمناس المدينة المدينة المن المدينة المال المدينة المنطقة المدينة المنطقة المنطق

به القرار المعلق المعلق المسلم المسلم المواجه في التي التراحية والمحتفظ في فضى جريب كالمن المعلق المساور المساوى المعتفظ المحتفظ في المعتفظ المعتفظ

ا شاہری مام کت ماہ بیٹن پایان کے گرونگرا کو مگل مراز کی کے دولی کیٹن کوسور ناٹش کا دفیاب میں نے دوریات از کاختی مائے ایس کو الی ماہری کا بالائر کے جس ر

KING IN MAKE WALKER KING KI X INVE إُعَوْر يُعْفِلُونَ وَنَّ اللَّهُ كَازُلَ مِنَ السُّبَ وَمَا مَنْ فَأَكُو لِهَا بِهِ لَعَرْجِ تُعْفِيقًا أَلَوانَهَا فَآ بِالتِوافَيْنَ الْفَالِينَ وَلَمَا يَا شِيرَاجِ تُعْفِيقًا أَلُوانِهَا فَآ بِالتَّاوِلُ وَلَمَا يَا شِيرِهِ مُكُودًا ر عَجِرُبُ ٱللَّهُ مِنَ الرَّحْنِ الرَّحْنِينَ اورشر ہے میسا کیاوی بیان ہوا اور ۳) جر بھانسان کی موسا و موست کے بعد مذاب و بالار و تا کُن نے نالم اور کُل موراً براموال قامت اور اوز نا ارجنت کے کفٹ کے تعلق آن میں ذکورے میبر کر مگی نظام کا اعلام التُونِ وَتُكَ مَيْتُ وَأَنَّهُمْ تَشَرُقَ يَهَ أَيُّهَا لَيُلْمَاكُ إِلَى تَدَوْمُ إِنِّي رَبِّكَ كُذَمّ فَعَافتِهُو وانهِ فَي أَنَّهَا مَثَلُّ الْعَيْرَةِ الذُبُّ كُمّا إِلَى أَمْرُكُ لُهُ مِنَ السُّمَا وَمُلْعَلَقُمْ إِن لَهَاكُ الْدَاهِي الدِيدَ وَتُغِيَّرُ فِي الضُّورِ فَضَيعِ مَل إلى السَّمُوتِ وَضَل بِي ٱلدَاهِي إِلَّا مَنْ شَاءً اللَّهُ لَتَمْ لَيْخَ بَ أَعْرَى وَلَا يَهَامُرُ بُنَظُرُونَ؟ اشْرَعَتِ الْأَرْضَ بِشَرِ رَبِهَا وَوُجِنَهُ الْكِتَدُ وَجَاءَ بِالنَّبِيْنِيَ وَالنَّهَدَاءِ وَفُجِنِي مينية بينها مناطقة الما وعند بية يت الارموروخي الحير باكرجوجت الاردار أن كالانت من يرتن الارداء أيت كرجن عمل وجاد أي الازكر ب-مبسلك بور الكين كاتم اوتعمل عادا ٤٥ انها في الرائب كالازودة وافي وكان وردوا ب ما تعاطل المبت ووال ساس كما طاعت فرمانو وركية ذكر يهيد كه أنيكوا المقبلوة وأثوا الأكمية وأثبتُها المكوّة والعُدْرَة لِنُو اللَّهِ ﴿ يَبِينُونَ لِرَبَهِدَ لُجُمَّا وَ بِينَالًا ۞ وَ بِالْمُعَارِ مُوْ يَسْتَغِيرُونَ وَ يَجَ كُونَ إِنْ كُونَ وَالْمِصُوا اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا ۚ تُعَبِّ عَلَيْكُمُ الطَّهِيمُ ۚ وَالْغَيْنَ أَمْهُ ۖ أَنْكُنَّ حُيًّا لِلّه وَاطِيعُواْ لِلْهُ أَوْ الْأَكُو الْفَيْعَ الْعَلَيْمُ وَالْعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَلِيمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللّلِيمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال -بياليَّاكَ مُفَهُدُهُ أَيَّاكَ لَسْتِفِيمِ كَيَعْمِيل به وو(1) أن لم رج بيكم باسي معادرت عن يُقدم فن والأول عدين سنوش آن کو بایت اور آنا دوآں سے ایجنے کی بایت اور اخلاق مید و کی باہت اور ج اس میں میاند روک کی بایت قرآن میں مختلف سورتوں میں مختلف عنوالوں ہے وار دوائے جینا کہ اِلْفَا بالْنِي بھی اُحَدِین کہ ہوگ کے عظالہ میں نئی کرا کہ (عفرے کی بعضائے آئی فرما، عاکر ہو تع بے لیک جل برمهای ، رہے ؤے کا کھرف دورہ کال مجی کردے انٹر سیدا لرطین کی معرفت اس ہے بھی بر ہے کہ یقلیم دی تی کہ بری ے جاریاں کماکرہ اوکرڈوا ظامِرا الاِٹر و باطانہ آئیڈی پیجنیٹاں گیانو الاِٹر والحواجی وَالْمَدِیْنَ اِوَا آلَمَشا کَهُ مُشارِیّا وَكُمْ يَقَتُرُوا وَ كَاكَ يَشِي وَقِيقَ قَوَاهُمُ ۚ وَالْفِيشُ لَا يَعْرَضُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَيَّا اجرًا وَلَا يَقَتُونُ الفَّصْلَ فَيَرَا حَرْمِ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقّ وَلَا * يَزُنُونَ فَلَ بِتَ بِيسِهِ الْعَدِينَا السِّرَاتَ الْمُسْتَعَيْمَ كَانْمِيرِ عَادِراً عَامُ فَاهِنِ أَعِيرَ الن بإخالات إليان الشفري بالمنترة، إن كيفرية في بعدج وكوفية بالموق عن أيا الرجيها كرموا فقعل الدمورة عير ماه مارة ع حفيه ودمورة فورثا ادمودة ععزاما ومودزتمي الدمورة ميتم الامورة مهموان عدمودة بل ومودةم مجاورموزة وكدما ومورة كبف عجب المورب مب حكر اخط الكيني كفلف عَلَيْهِ كي تعليل بهاد (٨) كي طرح جم قدوم اشراع تصاور ان بهذاب التي وزي جوڈ ارقبہ غدا کا کازل ہونا قر آن کریم میں ڈرکورے ، جیسا کہ مورڈ مذکور میں ٹرکون ایابان اور قاران روقوم عاد دعمود کا نصر کر جوم رڈ ا ام قب دنیر و بل بھی خرکورے اورا می طرح اور کمراہوں ورنا قربانوں ورکافروں کے ملا ہے جرب انگیز جس قدرقر کان میں خدکور ہیں مب غیو المسلفتین عکیلید فلا الفتیک و تغییر وفوق ہے۔ معنائی اس فوتی ہے کی تناب میں نہیں اور ہوا کی وہوئ کر ہے ت وكماد وياد ما تيرا جيل تؤرات سب الرانونيات معراين .

4 کا بہ بکھ وقت اورفعہ صند اورسما سے لفاظ (کو جمی کا مزوانگیاز بان کیٹے جس) میں مود قائی ہے وہ بیان ہے ، ہر ہے۔ از ان بحضر کہ کھر انڈ کیا گئے۔ کند یا احمد اندائیا نے کہا وہ جہت سال ہے کہ باطراحی جو اور مدوری روزائے کرتا ہے اورو کے ساسب بھی کٹاف اسب کے کہ جو واسم واسم اور اوالت کرتا ہے۔ (وہم کی کہ خدا کی حرکی کیا کو سکر ہے لاکول آمٹی جی اور بڑے وول جمیاں کی اس کی محالاتی کرتا جو وہ روزائی ہے ہے ۔ اس سے اکر انڈ کہرایا کی خواد کے سابر سے اور ان بالمست انگا ہے۔ کی تربیخانی بلدود کی دون کی گاه کی دون کار گاه کی است. به که العبد لله سد ساکرمندن بیان الدین کسازی کار دیکنوی به کار آبان کندگا گارای در شیندی می دادند به کردام کیااد پار اولیک البیتراف ارائم می میدشندم بردا اور بیسامت زیران ب میران بدیری می در بدنا که کی کرداری کار می مال در ایست

إهليدا المبيتراط الماعين ميذ منهم بمنا اور يدهن ويزار بارام ب عمان بين هود سبهنا كدايك هو يا يسكا كام سناول بإمال ال جبها كذا والمكيس حرب كالشبورث مراسية الناطعار عمان مناعب واستعمال كراسيد

> تطاول ليمك بالائمة ومام المخلى وثم ترقاً. وبات و بانك له ليلة كليلة ذى العائر الدماد

> وخبرته عن ابي الاسود

> ومف ای بهای ولی کا اور پھر بیاں دیا این کم رفیعہ ک^{اف} آن جورز وال ابھا



لاف 🗸	1 sol -	بر اک ،	دات تمثل جي
ماف ق	وأطلو	جب گار	مع کر خوشد

,	* <u>*</u>					يكير تغيرهال
	•	rdpres		. — }•.		
	LG.W	0,	بلہ .			
	hooks	اف 🕏	ا مه بارد محرم لا			
	Anly	ف ق ^و	كل تو مطلع ما	خودشيد بسب	5 E	
bestur	المران جيد قرآن جيد	انجيل	دكوير	دماتير	نغر	تورات
,	A	0 0				
	,	مخير مركب لاقاء يوح				
		ے حزت کا کے ہمد				
		عادی محمد پر ان سے ماریخ محمد پر ان سے				يود ي مي كيا ورجم
	l	عالات لائما كيا. - الله عالات الأثما كيا.		1		المرن كوفي من مرد ك
	غن موجو ہے۔	1				نوارائ کرکے انواز م
] ;					مخس کارتے دی طرح
	į .					اس بجود کا نام فرانده ای
			المقيدود في ١٨٨٨م	برعدسيا	يرطون	
		Marathi Naka.	eldbijane		عجم ق يداد	مغیور مردا چد. عقد د د د دد
	ļ	<u> </u>	, jt	IF% •	اللي زېر	افراه ۱۸۵۰ باراول
	ومردة الطبيال عجر	وروع کی اعن داکار الای		Photo St.		
	ر ماند را بارد) گرون الشاک ام ساند	1	سرريون سر يد يد _م کاران ادر يد _م			
	ارون در الماروم الا ميروان اوروم والا ي		میں ہر دیے وہاکل کو قدری			
	مد عموان دروا ادراب الحديث وب العالمين سب		دو در چنونے رام مرد ہوا			
	قرمیاں انتہ کو کہ پھر تمام		ارت افرنت ۱۸۱ ی مماکری		ہ گرنے والوں کے جلس	
	عالم كان ورق كرف وال	1	موں مین شن آگ کی		بحرشتها وينعقا	
	ے.		ستائل کرنامیں۔	l	1	
	x - 12 h (17) (17)	(e) ورائع ہے احمال		(r) عام ایزد بخش بد	(۲) یک نیماوند کی	(۲) اور مکن وجیان آور
		اور اسماق سے بینوب				
		يدا اوا ادر ميتوب ي	امل کرنگ بط	-	ون داندهٔ کی کی تربیرند	اوي الزجر: قاادر خدة كح
		میروند اور آس کے بعاق	بالأنافرين في ا		عمار واكتاب.	مه رزیانوں پر جش کران
			فرف هيرك. 			مخی 💮
		(۲) کیون نے چاری			(۳)مود دأ ک ادفست ک	(r) (n is 2)
	Z اکے دان کو اگلے۔	4.5 6 / CALIN	ج جاری کو ایک آسیوگی		والتدموكا جرياني فالعروق	الجال عودراً جاز الوكيا

\mathbb{R}	الحذا		<u>~~XX&</u> X		多深(~ **	کنرهال
		ا اعلام اوت او	مأمل ووتى بيريز		کے کارے لگایا جانے	
		چھارک سے تھریمی پیدا ہوا اور وعموام سے آ مام پیدا موا	عروة يوحق جالى ستيار جو		اور اپنے وقت م میں	
i	-V9	ورحموم ے آمام بيدا	شجرت کا برپیشر ادر		الاے میں شکے ہیے	
10	00,	J _P I	إنىن كے لىل كا		فمرتد شركك وواسطام	
"qn"			يرهام الحوالي ب		كام ش يجون بعثاد ب	
Di.						
نعيارو أيأك	(۲)پيد	(۲) ور آرام ہے	(۲) استانی یک کراد	ህገም የአማሪ ሚገር (M)	(۴) فرد الصفيل فک	(م) اورضائے کیائے
						کودیک کر جہا ہے در
					يوازنك بإلىب	
. Of 25	كاستهدوا	ہوا اور تحرون سے معول				اندجرت ستجداكيار
İ		We.	تحقيقا وإيازل كو يتخبآ	آس کے بورگوئی کھیں جات ر		
		<u> </u>	<u> ۽ ڊ</u>	.(02		
						إ(٥)اروندائة بالعام
المروسيوك وال	الستايد	غروضهاب كمديد الهوالود	خرون كالجياعة والوادر	موامر خووزيا آدند كويم	مكزے ديواني ميكون	آن کیا جداند جرے کو م
İ	بي ڇلا۔	الم ساليون ک	عم کا مامل کوسے دون	الإصطبادا (و يروان فيست المساور و يروان فيست	الطاكار مالان كا	والتهامونام اوسكابيع
						ون جوار
		مت يستحل پيدائهوا _	دني کو يال	مناشدانی کرداند عمر		
			-21	(1/2		277
						(٦) الدائية الشائية كما كما
						النعن كالخاضاء والم
ومن پرتو نے						اد بالنال كويال عدمها
}	انوام کیا۔	ے جورہا کی جورہ کی	م بھا۔ موظیما تیرے یا کیا معنی الدیسی	جائے 100 مروسے والی وائن مرید سرائے میں	چو بوگی د (بیال تک داد در جوری د	/
		-1414		آ ماد خال در المده الاست. (محن خوات خال ابتداء	وليذي وتتام ووه	
		ļ	1	ر میں خدانے حال اینداہ اختا دخمن خار شرکی اور	1	
				ایم) دین ادر بریک ادام ادر و بدرجهم ورنگ و)		
			<u> </u>	1		j l
	. (-1	(ع) اور الميمال <u>ب</u>		ام المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم		رید) (ید) شرخدائے فضا کو
		د که اکور میمان سیما دعیام پیدایوالیوردینام				رہ) بہتر کی کے تعالق میں اس قفا کے لیے
		دههام پیداموادور دیوام. مصابیاه اور ایراه سند آسا				یان کو نظا کے آوج کے ایکول کو نظا کے آوج کے
		ے میاد در میاد سے اس پیما ہول				ويون وها سے اوچ سے بالحل مصحه کیا ادرائیا
P.O. Oky	۱۶۱ - م ۱ مر.	,		عت وعنی ماه در منه . قاعر میمه اور منه اور		ومداعه ۱۳۰۳ م. ای مرکبا
	-Q-1]	ŀ	ر ما حربیت اجرات عاد غیرالدی	1	
1		1	l			

	\mathbb{X}	الدليجة		4>		**************************************	X*	رود دند تعیرطال جدو
	ومع فن تام		40/62			بعرزشمات بيجن	MES.	
	1/ 304 0	ان اور ک	OI			. عدش دل۲	در_خو	
	جو اور بیال	र् इन्हे				ال سے حو _{ل ا} م	misis.	
	أن أني عواله.	الوست الم			!	الركاشة الهجائما	ingly.	
411	ار بین کر کولا	اے محرام			1	ارية الإستاك	نې سای ^د	
neste	Chimph					هوم ۽ اللي ه	إمالات	
6	و کرتے ہے					ريمام بمي التي يص		
	13.1					اوكامهازير		
	مت اور اش					الاستدارجي سنة		
	غ چي او سيدا د					/ می دیکھا ہے۔ م		
	فنوں ہے (را ا					الف المقام أو المنظمة ا		
	ن د ـ ذ ا					إدال عن أيم سيال تراث		
	ب ت ت في					آنجب کلی۔ بنا ہے دمیم مغرکا ڈس	-	
	. نظ	با غي.					•]
		ا		l ,			مر. خادمات ا	ı· •
		片.	<u></u>			رما ماماما	40	قوات
								(۸) اور ندا کے مدا کر تاہیں کرین کا میں مور
	1		i-	_			(۱) باکرای کار میکردنگستین میرین میرود	
	ے رابع						کریے کام عمرہ ہے اور امی کو البال کیدیختہ ہی کروی میں	
			Ī				اب ق یہ سے بی برای می بر کورے مرف تر بت برقل	
							برموني برف برجت ۾ ن گرنے گا کيري ۔	
			r _=				, ,	(۱۹) اور خوا نے کہا کی آسول
	""							ك ي كيان يد ي ك
								يور پر کوشگی نظر آت اور ايسا
	ا ستامنی پر						ار ارادیائے) اس عروصال	
		۔ عوالارمنسی ہے	ı		_		حد می دن مادرای سراور	1 - :
				بيادة	نكب يوم الدين	والحني والرحم وا	ما في سفائين مور: الحد ڪ	(٥٠) ورضرائ فنظى كوز عن
								كها مورجع بوثية بإندال كو
	;							اسمندد کیا (عوم) سے ۲۹
			شر ک کی جوافی اور	نافس بم				المنشقة وعن كي كوس ال
	l				وت ادر موقعی	ئۇلىكا كالى ^ي	ميرة المسؤمي كام التي مبي	جائمارلورياتي أون كابول

ودرافساف يري الرواس التنوياد والقري عرار الدواس الأوال ار ۲۰ ان مدائ الارمار المراس محموص ادعي أم برعو مجدرة وكرشيرك ما قاحت مي وقت فرزيك (١٥ برمياد من مكريان المراس ا سان کو وی مورعه اورا نی کا اب مل مختل مال مغرم بیها سراح حال دوا بنو نساحه دوس نے رون بر مح نقش آلے ایکا آل بول کو انفر مونے انہیں کہ گون ہے آیا معزیت کامہ سرآواد سے کہ وہاں متح تجربوک ہے۔ اب در باند کرزوقت بدائر ہے۔ لا 22) اورخوانے انسان کوا تیا داؤد س ماکوئی اور بعو هنرت کی برو مارل وستات بازی کے اکسیز تر منت پورتشونی بری کیا (۱۷) مورانل کوافید ما الناک ادت د بعد کا انگردار اداد مورد آن کی سبت توکیدات کی بازی بی کوری بازی مهر کابوں کو لات ک ناکا میراد کا بیاد سام کلی بیداد کی دوبری کنسب کی ۱۱ ماسیاند بمطرمقات ندگوری عرف ارتکها جائے بر برکناپ اور اور پادارمان کل سے زیر بالل بار (۲۵) اور ندا شفے عدل عد ایمی اور کی بورہ سے زنا کر ڈانٹیمانسطور بے مقت کے جورا کا مؤلف مثل مندول کے ایوار ان کی فرف ہے انکسارٹا کھیا ہے۔ بھر ہدانہوں نے اولیں دینے جمہ موقانی کوازہ نک تمایت جمود سے (میس) در والی ہے صور بعد الکا الد قوم کومس نے اُسے افرائر ایونہ وکئل نہ کہا تو اُن کا آے کہ جو سعب انبیاد ملیم امرانکہ ہے۔ ایوال فعودے آمانی مدا ہو إطلاقاه مل مكمار النَّخُ الدِّيمَ كالمُوالِمِينَا والمُوالِم المُوالِم المُوالِم اللَّهِ اللَّهِ المؤلِّم المؤلِم المؤلِّم المؤلّ [۱۰] مو مدن ہے آیا۔ عن (۳) میسائیوں کے نزو کیے قابل عدا س کے رہے ہے نام اعمادان میں جومشور ہے کہ (۳۰) بور مازور ہے صووقیاً ا في كروب كرية كالكوان إيروبا لكل فريوني و بيهم المحقلة منطق بايرا الدوّة والوابط يروبوا كروز ب هلا بين إيرا بها أورعون قريب وأخم اداں ہے قتیم یو سے موارلے کہ میادی نے کہ جوائی کے ای فرق انہام توفیوں کرنا تھی ایمن بات ہے کہ جوابود اوا اوراء عمرے البیود پرد امرین نماری کے بیٹا ۔ از ویک بولد حول ہے اپنے اس ہے وہ یا او مکمانے ایوان کی یہ سے جا اغیب می والات ابوار [(۱)] بينه کام نسوق حويلها تغذجي كروهكن والكلما بيدا تكليد بياكريونكول كالكي لياك كرني بيدك في كريدي الموادات الموريدا بوابو کا سندی رئین محرکم بی کے علاق میں کو عبدائی کام الکھا ہے ایرائیل پریائے آگا تھا، حسر جن اول حسر کو سنتیار افزرے میں بدا ہواہدا الوال مو الانتخاب أواست جل أحل من من تعرب الموسم في الفارة كالمائلة م في المنتج بين جمل عن منت جو أميان بي يعرب بين موا [(۱۶) ورائی زیمن کاسوا ایجابات میں شریعت بر بھے دائے اثرے موائف وٹرن مقاصوراتشر اسر رعائیں جو تنقیب[۱۹] بیٹوب سے بریدن پر ے انداز برق میں ہیں۔ اگر بکہ خود مینی ہلا اگر کھو اور اگری اکت میں طاحت از اس کر اپنیاں جنی مستوں نے موام اپور عوشر ہرتھا و میری جس ہے يوع وكالم كالمات بداءوا امرار تهابت عضاعت اللي العرائد (۱۳۰) دوبری نهر کا تامیخون دیانجیان کرون و کیاد موس دارمد که مایت آهن کی برایدهٔ خبر د که هما مینی حائض شر (۱ ۵۰) نیم سب پشتی جریام ے بوکٹی کی ساری نامی کیارہ میں برلمہ میں کی خبر کا سمجا جائے کا در نس ان باقیامات میں مصروف تمنیف ہے والا بھی جوروی اور الا ا بے میرس کے بحویف تو بیالور مند من فکوے ملے واقع بیابواہے اس کے بعدور مراحد اے بالی اللہ جائے تھے جو او [۱۱]) درجہ ی نوانا کام دیلرز بر کم می کند . ایرانحد جی ہیں - دیاں کہو اُرسانسینٹ وا ب جمرے کی اُور باش انٹر بائے ہے کتا ت أنه أسهرك يرب مِنْل (٣) مكن إلى بريم الل المامرة أخرت زمان المحاملة ال أعام بك أعاد بك ويروا كك يود بلتي اوكي. المسلام معزت والادبية كوسطان اخلال كي ورحى تدبرام عمر أرموم كي المعلى حالات الدر رسول اور باک اور اس کام کو انگ بلغی ۔ استراب سے استعمال کے الله يجيه المحال المراجع المراجع المراجع كالمحال المراجع المحال المراجع المراج (۱۵۰) در زقی نبری اسونت المنازر ألها والتي كم يحتي أو منديال كرومونوري (١٨) اب يون كا كما الكل ب كرجد وفتور كمالوادران كالعلق كاليان والمايداتي بيل موفى كربب الر [ہے اگے۔ اگر چہ اس قرافت الترويخ ليستاده كالامتراكم تقم الركزشتي الساوكية عما الزياك الدموا كأحجى يستسبط موجرد بمي الحلي تردت ك بهندى بانثى إثبياك جملكا الرون نبايت معورت جس المؤلزة ال كرفع و في ا

7	- 1 1 1 1	الن		K&	T)	《表》	ال جاروام	> Z X
[ووروع القري عدمالم	د ع پلج	عران الشركي بر	ل شريخا -	مدال کی متا ا		أزالهت	رًا ن معالى <u>س</u>
İ	-6		المائية في الدي		ي. ح			این س کام کی ز
	اير کائو پريست	(1)O'L	بكاؤني الديدون ك	ومثاقى كيران	f.z(b(4)		ي سے خال	اول اور برکام ^{قلنا}
ŀ	نَّ فِياكِاء بِيَدِء	ت ادراغا	آضاے جن کریونیاہ	قد عام و نشاق	بالماما		ې در تکل	فبحل كينكر دبسرا
ļ	ا بــــ الله الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان المالي الماليان الماليان ا	مراوز البهز	قودات يثآل إلى ود	4.226	نكاخت دنط		ي كريندا ئے	المصحرا
W	ت جي اور په کو اس کام	بالجيدار محد	وادباء بمناسبة بمريحه	صاخرادهم فسرف				زنگ د آسال بيدا
ļ	فامستكي ندفه أكاهم سي	انب	فيالها عماليهادر		J_{i2}			إيرياني اور ومدجريا
	ن کی ذات و مقات کا				1			أليدي إنش
ŀ	د سے شعالم آخرے <u>سے</u>	أورو					4	فنة كآسين كباب
	راين د بهت) je						
	ات هماء آفت د							1
	ت الى نداخلاق كى درخ	.ip						.
	مريم يكسبطي كا	1/2.2		<u> </u>			<u> </u>	<u>.</u>
ĺ	الخيل		4,			دما ثير	ات	تورا
1	میر محفر بهمار وظایدی میر	اگر ہے اور	ارجا پرده بارش ہے	all Very	لتعبيها للخاكمين	مرزك كماش وكلورة	21/6/14-	منگی مات کے علاق
'n	رمرانامتنيم كالشورب	امتنامت او	ب المل تعربي بي	بحق شياح مد	رازائه كليع ج	بخرجة يفكر وومشورواركر	0 <i>4 ك</i> آ 14 ف	آءت ے مطوم ہ
	عر بخط لوگوں کے مالات							
	محت فیزای ہے ان کے							
						هدية وحشور جوانكس بحس		
	ال کے کرائی کوسرہ الک							
j	بعثاثيما فأنعديكم	ے بمائی	پئرل نے اور بیدان م	معرا مال بمد				المسكرة المراسلوب
	د کساس کوائیا ای کیا جائے					إيتبي.		
	ف كوام اليم فيال كر س							
	ادت بخما جائے۔ وم				I -		•	
	جماخرن ضب تامدين							
	ن ب اگرده الهای بیره	ىلروي	يج زيدوه ڪريم	كالمتحادثيا	رى ئائزار	لائت آهم، ما بـروn	يسول) الفنايالل	فرات اورجحون محدا
İ	والمتحل فوير بحن تبيحا كول							
						المري فابتلب الاوتكرات		
	الرقلة بكالكرمتون	(۳)رنب	من ترخم و کوچ سے	بحودكيا تما مب	روعا كرنا خاكم	کیرفل سے استمداداہ م	ل کی همیرنگی اب	فکل بات ہے کرج
	به فل اواسدوه بعداست							
						يائل د موكر دان على تعر موا		
	والآرنب المرقعى للع							
	بستاوزيت ستديست	ب كوندري	كغرافظ عرائم	فتتهم إيراعاد بم	N. Sink	سنهاد دستر کارتی متارود	2444	كرسة الدقرقان

بالهائدة ا ۔ کرتے جن دوموانی من او کا قریبا کتے ہیں یہ خواد کتاہے اقراد کی برمارہ مائی جن یہ حواظم ہے جن کا اور بیٹر ہے اس کی مدانیان ہے مرکز البداكان والداديم واعتف سنادد كالتأثين وكف بكرمهادمة معتبر كاخ ألحاه تمام كالماشق كاب ۴ ۲ کانسای کیاب در می کاید منصب منامکان در از کرفرون کانت به درج آمریش نید باده د ۱۷۷ کی مهمایت این این این کارکیز قیا کرسی جرمگیری کی کنده وی آبیان کیا کر سیاد شدید گارش کے بینونوز پر دستی جی اینانی اس دکویا کے فیک سونکی (بناخه کا بای بالکس الدوموی جنت ہم کام ہے کہ جن کے نبید اور اور اور اور اور اور کھروں کے انتوں میں ماہ صرف وائس الیا ہے می ملا ہے تھی لیا کے متابط ا کی گرماہ نے بان کی جائے کرکھ آھے مخترہ کے مشترہ کی فاہ کا خوالو بنے جس جس میں میں مدن کے معنف کے طور پرنسپر کس سے داری موج ۔ آئے اس کا مام مزرخ مان کر مکتابان کری ہے۔ ماروں پرشن کارٹا سر جا پیم تی دان اور ان کا بیٹا ہرڈی اور اور کی کے بیٹ جی بوسید جور. شاہ ای شردے کو آمر ملطانی کان علاقی پر میں مان نے ۔ مامعال کانوا کا جوامی ہے۔ موکسیائے بان آنے ہے پینتر کوار ہے جی انسول بمقرز باب کے قاکل عجیریا دواکم اگر تا تھی ، شرکع ہے ، اب روز کھرانیاز ہم اکتریا گیا کہ ساتھ دور درجوں کی کھی آپ کے بھیریا کہ فور اسی کئی گئی [بیج هنیمترا ماسته درای معمون کے اس دری رہی ۔ رہی ہوئی آئے کہ رہ ہے ارجام میں اندر کا مواد تر (۱۸) میلیدیت میاف مکام ہے دار یہ انتصاب سے چٹم بیٹی کا جائے جدم کولٹل کر جام کہ تنتیج مد حادث عمرہ بالیخی شائق سے جو ٹجنٹ مائی سنزوں احزال بیٹیس کمانا کروٹر سے ارجعرت آ بغرت موکارها کی وقاراه کی فردن و گرفت العرض و تورون کورتی و واز وقیها کے باود مشتر مردیت کی بنا کے دیوناؤنے لریم کا یو کوئی مرش اورت کی بخرشیسیا ما: مات كرمس كافر آن مي ذكر بيم أورعه مزران جاهرة الأب كي مش كرا أريقون عيد جن جن كرجواندركي بم الله أيكري تغيير به کر پھر کل جن کو اقدرے مضری اور پر پیونسل کرنا مرہ امری ماہرے کر لاک جن اور کمیز وقع رکی تعریب لاس کا کریائی باریکی ذخی برمایہ ندگورہ بالا میں کون ہے مضمون میں لوفیرہ دعنو بات کریں کو بند بھی کمل میں ایس کریوسور بین مارٹن کے اُٹو از مرآ ہ ہے کہ معفرے میسی فرخدا ہو، اس نی ہے تاریخی خدا کی منافق بیان ہے جہ میں آگے ہو کر لگ میں معادلونا کی آمونٹ سے ماڈیارلی معاور ماخدا کے ہتھ تھا بلکیا ورکی جاہیہ اں کی زات مسئلت کا ثبوت فللی نیا کرتے اور ان کی جے جی میرا کرویا کی مرن جس جس اور دسے سامڈل کے جس کی باور کے جاس کیوک کا با آمام آخرے اور نہ لا اوم اوکو بابھیا، نشوی وگو دریں موجو ہے یہ سے ایک حتم گریموں بناورز کے فرزنہ کی انتقاع موب نے اول بی جس یہ ہے المارون مارت خدا کاذکر وهم بابرام (مهانع بحداد جدیده برای جدید) تعنیف جوابیگرا که خاندان بحداق برا و ای بی خداد کی جماعت شده افل ی که ملخی درمیانده می که ترفیهها خان مرکبان می مامع در به خوانیم به دخترا کرمنز وشوم و درای ایروسیان کی موسی بشده تبدید و ں میں لوگوں سے رہنے کا توجع ہے خابی رہائی انداز بھٹ میں اول تندر کے جنوبی انزوادوں کی تعنیف تار کی جا ہٹ میں شول ہاں وہر ہو۔ اگل السادة من كيان في التراج كذبر وعم كاليان عن الميان الكيان المحمل جدام بعد كالتراج ... (٢) كوف في أيا موالي الح كالصاف ك على خداقراب أوكام الكمان الباني على من زنست كريار آن الدخيم بناج بضوائه ل كرحتودا ويوا كي خيف أخدا كي جراحت بل شال وربول والم رَى أَوْلَ مِوْلُ عِلَامًا مُورُكِن مُوجِعِي النبع وَمُوادِعُولِي والإن الذي الدائل كياه أن كيا الانتخاب الإنكاب عن مراس كا محر کے اور میں ہے: بادہ صوفی ول ہے ۔ ضول نے برھنے جات ہوا ہو جھٹے تر دول کی طرف مشوب سے جینے کا اب موبید ہے کہ جو جو سے تنفذ ہے سعائرة عالى كلام والعائدلات. [قدى والأكرية شان كهاست بنان وأسسف بساءً وإن عاد ساؤي كادات كم هم يداجه الخاكر جومالي بموافی آراز برامجی بات ادمکام الحیاف با دکرخسد از باق بار انجر الافرارات استفاد از برای از برید ان مید (سعر کراس) آب می تقدید کے تشیری انکامٹی کرنے چھٹی لیچھٹ برخ دوخت بادارہ بھساں اسٹووں میں شدا کا کران کا نام رائز ہے۔ راس با اعدے باکران ی تفای در افغالی در مع اور می سد کا مربعل درای بید. برا فیر مرفی جران مد افغاب سد معرف باد ف ک بهید سده بیدا ده رما توهده وترس فاطر می شیر کرف کول تھے اور تھی رکھ بانے اور اور سکت ہے وروبیا ہے مانے ہوا کیا ہے تھور نے موسری کی کابوں کی لیرست میں تھے الحام کے جان میں مختلف شام دیں نے کے باب سے فاہر ہے کہ جادی کی عانے کی تک محل بڑک اور درق تقیم سے آبازی کر دوجود ہے ڈور کے بڑے جات اس کو عفر یہ سمج کے نسب جور تاریا ك المركة المركة المراجعة المعرب بالمات ها بريم بالريون كاليا كما الياد المركة

ك ين أعلم بينا مذكر المرادي المحل بين أو المرادية المرادي ک در خال کی کیان مواسا کرے می کانا دریہ کھان در ایرائے می از تھیا تھوڑ کے کہ برمزان نے اپنی مواز سے زیا کہ جی سے بیار برہوا کا اوران اُ بعد الشارع من مان بعد كان كرد برجع الأساري من المرح معرف ميدن ادريان جود من بيدود بيركز من بـ 100 ميليا ے وال کومورٹ کیا ہے وہ ای شاملا وہ او بھی جزیتہ ہواں رہائے کاریا آرایا دنیل مجھے کرکٹا کے نب نامہ شرکتے ہے کہ س ناقلہ ہیں۔

مختلسط در سے المنت تھے رسنتہ ہم کا متروں کے جمور ، کا جو اگر نے جمہ الان کا کہائے میں میں اور الدول پر کروہ ہوان کو کہ راویوں وا كونكار الكركيزية المرقعات شبالهما وارات عماج ودجوا ونام آبات موتكم

المستنعيل ذفرهم وف قصد

فيُساركُم بالشاه ووقع أن الرابع كالووهن شاوع لشاارهم أنه التاريع أتبرك تسمت جوامت الباست شواريان وسف رقيام موتي سياي يحاظي م ا تعالم ما دراه بالمسال آن توجب نبيرا المراح الرائية تعماد من سنة القوم تيران بوقود عوية مج فادري لا تيروب تيرج ويوميس عمريي عل ابر و اشراز می کوگ فک کیل کوکی فنمی دیدایک فنمی خاص لی آبات کا ارسام به دی کارا در زران کا کاردند دکتر کانشون کی تابید و تقبیف کی نالید نازی تعنیف در برجاب کرد. به کی تعنیف ای اکولی جیران کرد. یم تلاین انجیل می تعنی کاش دهد کتاری و سای مرز تکمان عابقاہ تھی کا کینچی ہون کا جا خیاد ہے ہی دیب ہمل اصل اپنے لعمت اوسیمان سے ٹراٹ ہور کھر ہوئے جاتی ہے ہی کہ جارا اجای کیا بھر مانٹی م کے زبان کے تھینیت تھیں زاؤن نہائی اور مانٹان اُ کوائی جن دہ تک میری کا بھرے بھرامال کا ہے اور می سورو أباعث ك على سيدة كالوائل كتب كويدها مداد جان أوبائي بهافت كے فيمل كيے جي اگر انجيا تي بلائي يوكناپ باري اس بارا ايس بيري و ے امراہ بصافرہ سامہ کا بعال ہے قوال کے بعد ہوئی نے وود کر تھا۔ اورائلسے جار کا کرکے انڈریٹے میں زور برش کو ارائ سائلس مراہ سان المسائبان التعالى والمناف تعرب والمراب والمهوم والمائل ليسبي أثل العالى مندا " كالمنت برياد مع ياد كالمناف أقدار بي والمراب الموارد والمعالي من المراب المائل عن المراب الموارد والموارد والمائل المرابع والموارد ہ جگ کرنا ہ آگ ہو کردی ہوں کی خاص کے لیے دیموں بی تھی اوار اچاہ کھی کوالی جن موسطہ کیکٹر اعتداعی کا کار بروزی میں ایران مرانسوا أتره منه يات بزهار خادة فرينه كي مهال عائل كروسول نام ارتشهرها الم حاكة وكرواه البينا بيند البرين شي الكيفن اورويه أربان وأي بالمرا (Millionia)

سوال : ایکنیم کیم تقرد فراہب دران کی ترای کی قرآن مجیر سے مقابلہ کرنے ویکٹ میاسب شری امثام کوئن مانسے مقد اور من الحی یا جس بھی خدام تی اوراک کی مشاعب کا شداد و انتہاء انتہاء اور فیا صنت برای ایدا ہے کی بین کا کید سے اورائدان کی روٹ کی صند نی کی ورت الدوناش برطرت سے نیک چھی اورم سے کے بعد جر کھووں بڑی آ ہے اس کی بات کالی بیان ہے اورای کے مقابلے میں رسب تہ جب الحل اواقل باطل ہیں۔ تحریون ورصد باغا ہے۔ وایاش ہیں ہیں کے دیستان المنز امیب ہی تعمیلے ادران کے سول میر دیوان تحت ہیں اس سے بغیز اسلام کا مقابلہ کیل جوار بابڑ ہے کہ دوکل ہوں ہر کی تختیق جب ہے کہ این ہے بھی مقابلہ کر کے اسل م کامن ہیز ہوا یا حادب درنه بحرثتنيراً الملام كوفق بالناج بسنك

جواب: ﴿ يَا يُسْ مِنْ مُعْمِدُ وَمِعْ وَفِ مُرَاءِ عِلْمُ مِنْ عِلَى وَهِ بِكِي هَامِهِ عِنْ مُرْتِي كُمَّ عِل معرد غذیب دہستان بلغزاہیں جس تھے جس مب یا پیٹر النا ہی کی شاخین جی کے تعدیم فرنے تو اس شعباد میام کے قبیعے س دو مجر بعدد وک کے بہت سے فریق جو گیا در منے کا وغیرہ کھے تیں کہ بن کی ریاضا ہے اور خعیدہ ان برمیا ہے ویت بنا تھ بر جس بالی بجرائے میں اور افر کوشک میں والے میں اور بھرآ تھی پر شول کے فریق کا برے کچھ بیان اور اینا شوق میار آیا ہے اور بھر کسی ندو پیودانعا دی کے مذہب فالیان سے اور تحقیق کی شاہب کی جمل معزیت کوچیر فیش میں۔ کیا بنائی یا تھی اور اسے و کھے ہوئے جالات جیان کردید ہیں اور جاموں نے دیکے دیا رائٹ نے اور داخل کے اصول وسائیں کی بھیلے جو گئے ہے جان اور تو کا کی جامول کا مسائی کی بھیلے جو گئے ہے جان اور تو کا کی خوص اور تا کو اسے کیا فوس البین کو اسے کا اور تو کا کی مساوہ ہیں والا کردہ ہے جان اور تو کا کی مساوہ ہیں ہور کی ساموں کے خوص البین کو اسے کا اور تو کا کی مساوہ ہیں ہور کی ساموں کے خوص کا کہ ہم کی ہور کا کی ساموں کے خوص کے خوص کا کہ ہم کا اور کا کہ اور کا کہ ہم کی جان کا در اور کی تھیں ہے کہ اور کا کہ ہم کا ایک ہیں گئے ہیں اور ای تھیں ہے گئے ہیں اور ای تھیں ہے گئے ہیں ہور ہور ان کی خوص کے

عن الدياسة كانجابية بكر وقريهم ماكنتر حفائله كانته مواثبة عن حق عبدست الأكود مجاله وسوقي بالركوكانية وطرت سن كروايا الدمحنة و الموريس المان فودا كرميرست ولين بيسهمان تدبوت ويرقد كارت منام عن جرسة وأد ووادهست بالدين أكوري از فودامنام حركان الإراب ال والدين بارة المرادم كان يجميم تنظير ودم الدينسان تست سالون رسكة الشاخر الكراض طوارت الانتخاص الأساع والشابي ا

ملك وكلب اورز مغران مند لك كربياليس ووزنك جاركوينا ناجرب بهاور أدوكر ووث ميليا يكسمانس منتاكيا بيها ويزع كردم كرة محرب مرتع الاثرے يكرا مقد وكال اور صب جازم شرطاب رترى فى كى تاكال ب درايت كى بے كدا مخفرت تاكا فى لياتے بين محوكواس ذات کاهم که هم سته تیند عی میری جان ہے (نیل خدات تی کی) سورۃ الحدوکہ ش کی سوۃ نداؤ ر ت ش ہے ندائیل می فدہ الاجی و ز قر آن بھی ۔ چنانی میں مدیث کی تقدر نیز «ورے اس مثالے سے بانولی و کئی ہے ہوا بھی ہم نے قودات و المیل وز پر کوکھ کر کیے ہے۔ ا حقیقت ایس به مورت ایک دریائے و خاراد دمجم اسرار میشار ہے۔ زیاد اپنا کے متعلق کوئی بات ایک نہیں کہ بڑکا کی طور پراس مورقاتیں نہ ہور کرسی قدرتم مذاواد شرخے ورز بہت سے میرانی اور دیم متعسب لوگ کرش کے افوار تعرب عدادے وقیادے سے مت سکتے ہیں ووا ہے کہتے ہیں کیلفوں سے وکی بات بھی مورۃ الحمدے ہاری بھے ہمائیں آئی۔مسلمان بی ڈکاوٹ بری کرے یہ یار کھیاں پیدا کرتے ایں۔ بم کتے میں کرٹش بلکر سب باتمی طام الفاظ سے ستھاد ہیں اورا جما بھی تک آب بھی تورہ مانی تقیم سے ہم و بابی کا دمویٰ کرتے یں عم آ ہے گائیں ہور کی بھاڈے دیے ہیں اور قام جان کے لاگون ہے دو لینے کو گل جانز رکھ کریے گئے ہیں کہآ ہے، گی ق^{ر ک}سی جمل قودات والجيل وزاود ووما تيريده الحافر وبالتحد يبواكروجي اورج زكركم فولين في كويرخام بالجاؤق فاسب البسام الراسوة مقدسر کی تھے ہے فارغ نویلے کھراس کے تفاق تھی بھشان ہائی ہیں کہ جن کا اگرکہ کا کا تھے۔ ہی انعمی جدے خوارت من مب ہے۔ بجنت اوں ؛ بیمور وفار بھی ہوئی ہے تی ہے اور ہوفار علی اس کا جا معالی ان فورون کی ہو ہے کہ جن کا اور و کر ہوا کا شرع نے طرور تی کروباریبان تک کراس نمازش سروده ته بزش جاسهٔ دولا سریزالل سے، جنائی آن الافاغ فرمات نین نبیر اصلی صلوفه نیریقرا ميها بالداللة آن فهي عداء فلننا غير صار العديث والمسم كأاجم القافاة عن الموثيل يرحل وفار تأتس بير بحن يزريه قرباليا". وعن عبادة بن الصامت الآلا قال وسوق الله الآلة الاصلية لين فد يقوه بفائحه الكتاب مثنل طرارجم ن الحدثين يوهمي اس کي فرونيس ہوئي۔ پرمستارة مب كيزاد يك مسلم ہے كرنماؤش الحمد كايز هذا وابنب ہے محر بجكه نماز وابنا عب ہے ہوتو مقتری کویسی الحمد یا صناحیا ہے یا جماعت میں مرف اوم کا یا حنا سیستند ہوں کی طرف ہے کائی ہے ، حمزت او مواد حدیث المداور ان کے ٹاگروہام بیسٹ وایام مجروایام بالک بورہ، جامراہ داساق اور مقیان ٹوری تورائن ٹریپ زبری درایرا تیم تخی اورمبر غذین مودك ووقائم بن محداورم وه منهازير مشتفران بزائ كالميان اورحما باكروكان غرب ب كرمتندي فعوز ياسع بكراج بادوكر ا کام کی آر اُٹ کوسٹے اور ٹم کرنے کے وقت آ ہمنا کہ کرائی مشارکت : بت کروے۔ ان چند الکی کی ہوے ۔ (۱) انڈ فعالی فرما تا ہے وَاوَا تُويَى الْكُوْلَاقُ فَالْتَعَيِعُوا لَنَ وَكُنْ مِنْ أَلْعَينُوا لَعَلْكُم مُوحَدُونَ . كه جب ترآن يزهاجات توجيب وكرمنو كرتم يرومت بويائش اوگ ای کے جواب بھی کچنے جن کہ بینظیم کے بارے بھی کانال دوئی ۔ بلائی فطیرے وقت جیسے کرنا مراد ہے۔ بھر اب بھی تشریع وال تو يون كه بية بت كميه بيناه والمليديد بندي أكر جب جدشره المجاوا تهديق بوانينا نيرا كنومشر يزم الفوص الأم في امنية بقول شافيل في عیالی الھوس ریشندے اور وجواری جرمانیا کا وجھ نے ہیں۔ دوہ بعد مثان کے تھے کی جوان کی تنظیر رہے جہاں باتوں کے غیر عمر اور ساتھ

ے سال انھوں پر بشندے اور دوجاں پر مادا فادم ہوئے ہے تیں موہ وہندائی کے بی ہوان کا جورت کے ایس ان باقوں سے فیصل میں اور موہ ان کا استان کا مواد کی اور ان کا استان کی درجا کہ کا اور ان کا مواد کی درجا کہ کا اور ان کا مواد کی اور ان کا حق کا انداز کا مود کی اور ان کا حق کا درجا کہ ان کا حق کا درجا کہ ان کا حق کا انداز کا کی درجا کی اور انداز کے انداز کا مود کی اور انداز کے مواد کی اور انداز کے مواد کی اور انداز کی اور انداز کی درجا کہ انداز کی درجا کی درجا کی درجا کی اور انداز کے مواد کا کہ مود کا کو انداز کا درجا کی درجا

کھیر معالم آخو کی بھی میں کے مقریب نے ہواں کو کہ نسبے کے درسے میں آ سے کا بنزل ہو آٹری کیا جاد سے گرفاظ مودت کا ہوتا ہے زمر تھی وہ رہی کے سرک میں مواد اورا جب میں دود تھی آ ہا سے خاص بھی میں کے معاطوب نمی افوال ہوئی ہیں گھران کی مجارت ہے کی فاکرے عام تھم جاری کیا جاتا ہے رہاڑ جب خصیدی (کو جہاں فالڑھیمے حسب اٹسے ہوئی ہے مرا اوراڈ کا رہی تھی کئی پڑھ جال کری کے در داروں برداؤج ہاں فرآن بڑھاجا سے ورساستان اوروقی ای اندوقوج ای بردجاوی کو سے کرد جائے

(٣) نير ابر حويرة التازقال قال رسول الله الك الغ انساجهل الاهام ليواند به فاذا كبر فكمرو واذا قرء فالتصنوأ الوال اجها ذودانسرنی دان بدید بیخی ای محقق نے فرز ہے کہ ام معرف اس ہے مقرر کیا گیاہے کیانٹ نرز تھی اس کا انتقا آمری و کس جانے ک جب دیکیم کے تکھیم کواور جب وہ قرآن پڑھے توجیہ ہو کرشو۔" (۳) کالم مسم نے بل بریودادر آبادہ سے روایت کی سے کو کی جيج نے قربني. وادان ۽ فقعتوا کرجب لهام يزھے فيجب کرد." (۴)انام. لکه اورائم انداورا وواؤولور ترزگ اورضائي ووائ باو نے اپریں دیے واپرے کی مذکرانگ جو کی مازیش کی حزائزے غاز نے اور ٹا موکزگائوں کی طرف متوجہ اوکر یو جھا کو تم میں ہے کس نے میں ساتھ کچھ داعد ہے؟ الک تخفی نے فوش کر کہ ڈی ۔ آپ ٹانڈ نے فرویا کرمیں تھی کہتا تھا کہ تھے سے قرآن نے مطاعی دل چھڑر، ہے۔ ہیںادگوں نے پیننا (فوجن ڈروں میں کہ پیکا اگرآ آن نے حاجاتا سے ان میں) محابدانام سک چھیے کھوج جے ہے دک سے بال کے علاوہ اہم بہت کی اور دیتے میجوالی ورے میں دار دہیں کے ڈیر کرنے وایک وقتر واسے کیسی اور میں گئے اور طور بریا کتے س کے گو بام کے ماتی بزهنام او عے تم جسانام ہم بیڑے بائھوش تین کئول علی مقتد کہ کویا ہے کہ کسر زھائے اس کے ارسلم نے دوارت کی ہے کہ جب میں ہے وہم یہ وافز سے او مجا کہ امام کے بیچے مجی اُٹھ پڑھیں آڈ کہوں نے فردیا کہ افر ابھا نے انتسان الحديث كواسفادل بين مزاعات أنا تا فاحواب بالمناكبان المعام المعقمون الحدكوال بين تقسور كريفيات مذازعنا وكراسك كماميل وہ برہ ویشتر روایت کر بیچے ہیں کہ صبیا وی برجے معزے مازہ فرمانے ہیں کہ جب ہوگر طور ول بہاں خان بھی عمرت کے نیکر اور پرواز فرائ ہے اور بے کرنا مطبقا عرائے نے آباد الاوم یا کرنی اور مورڈ اوس سے جیسٹر اور ہے الام الاس کا المجی و یکی بس کرد وداکس مرجد نے مقاضدیں کی دھنے تیمیار کیے اس نے زنافیان کر اسپ فرکر چھٹا دول۔ اران بھاریا ہے کہ اوا اداوار آرة في الرفياني في البيار الم مركم فيهي يزعف مع ما أمن كي والريب كي مياس للمرابع مستني كرفيات والانعواد الانعوال معالمه المكتاب عائد لاهدوه لين فيريغوه بها والمنج بوكرفر فياال الحرائني جائزهام أنه يتيج أنديزهز خاذش ومستنجل جارك أوقول جي معزے ایم اور بغیار اور موسف قرمطاقات کرنے ہیں تو اوا ان بکار کریا ہے یا آ ہنڈ کیکٹ جود اُس کہ امام نے بچھے اُکسریا ہے ہے گ کرتے ہیں دویا م میں مریادر جریہ کی کوئی قیانش اورام کو اقیار و مجتمع ہیں کہ بیٹ اور چکے بیز ھے(شخیامیو قریب ہی و تحد لإيداع المراك المراكب وومن زعت بهي بالي جائي اورنشيت الحديز حفاكي لتي أودان الدويث فأهين برجي عمل وجاتا ے اور وال خانی کوڑے مینے ت کیاؤ کہ ہ

بحث ووم ؛ الحداث بعداً عمی کم مسئون ہے تو اوا کہ انداؤ یا سے خوادا م کے میکی خواد فرزے ہے ہو کمی کے کسس نے ہومی انعمی سے دوارے کی ہے کہ نی بھڑا نے فریلا ہے واقعاتی طیو اصفحت میں جد والاحت کی ہے کہ بی سہا ہے ۔ اندائیسیا ام ج انعماری کی ایس کی کہ کے گئی اور اندائی کی اس مسئول ہے کہ بیاری کا بیاری کے اندائی سے کہ بی سہا ہے ۔ اندائی سے اندائی سے کیا تو بھی آئی کو اگر کی اندائی کہ میں ماکندگ آئی کے معالی جاتی ہے اس سے آئی میں کا میرز اور وہوئی ہے۔ اندائی سے کو واقعہ میں خداکی کا اور مسئول کے حدا مانے دوجا کے بعد امن مواقع ہے کہ جس سے تو بیت کی امیرز اور وہوئی ہے۔ آئیں اس ہے اس تھی کا کی جوہ قیب ہے المحیٰی قبل کر رکھی بھاری میں ہے کہ مطا کا قبل یہ ہے کہ قمین دھا ہے۔اخرش آ جل کے ''ٹی فر قبل کر) میں ۔ یافغاند الف اورقس الف دوقوں سے جائز ہے اور از نقال یافقافر آئی ہا کہ بھی طرح ما موسالا ک بھو یافغا بول جانے ہے کوفر نے انجھ ہے بھو گئی تھیں کہنی الانفاق سنت ہے۔ کیئن سرف اس بٹ میں انسان نے بھو جند یا تھیر ''جان بھر ہے یا آ واز سے ''انام ابوطنیفا اورانا سالگ اور نقیان فوری وغیر ہم اکا برطانو جو بھی درتا تا جمین نتی کہنز اولی کھتے ہیں جند سالگ ۔ :

(۱) خاتر الحالم به أو الأولى أن تكف الكوراك وتعليه أن كالكوب المعقوق كذا البيناء بست تقرن الواقيدة المجالي كو حداث برعين والنارين في القرن أن يت بدوا كان يكرا بهم علم الاسترك لي أي المن المائر أن التي عمد الراب إلى جاتي عاد الي بلايان والمائي الممل سادة المن والمسترج الموالة والمائر المرمواني سامي كابرت مواس .

(*) يزدي درسلم لي مدايت فيكود لا كروب الم خيل كنفيت تيكية في المنظون في قرم بن كورا الفارد الت كرت بير . كن الحيكة ألوالم بطائرة أش كياخ مثنة عي كالعلوجينا بي كالفيل الكيفيكيات عاليله فاية وينااد عائد كارتوسافث المان کیومنیونی (اجواد داورز ندگیاورازی ایراورداری ولیرویلهٔ عروی دیندب تاتیات رویت کی یک که بی موزود کنند کرت ہے۔ سكته اداكير واسكته اد عوة من تومة عير البقطياب كاليفية وكالعفيلين "كيداكاتيجب كرت عن كرابب كايركرير كرت تقول المانكة شرتها والأبريع تقال أيك نقة (الكي جي أن) الروكة كروب في المنظوب عَلْهُ ولاً المنسنين يا هاكرة رماً وف في الأساعك الروة من كفير في ويس ألوة محضرت الكاه يكاركمة عن كنير ليم الفوب ليهم و الفريين كربعد ئے شارے بگرائے میں باد کر کہنے۔ امام شاخی اور احمد میں خیل مقیر ہا عالم میرڈ باتے جی کرز را ڈونز سے آھی کہاتھ بھر ہے بھوک واکس بن جمرے تریز کا ور اور اور داری اور این بات ہے روایت کی ہے کہ یمل نے کیاسکی مقدو قیرا کمفور بلیم و والفائس بزید کر سين كنية خامرا في آواز كوبتدكيا وراي طرح اوم يوافيزن مرول به كرآهن سع مجد كونيً عاني هي. (دواوان ايو) نيمن ال کتم کی اجاد بیدگا رہوا ہے ہے کہ دیمورت معارف وکی حدیث کے معارف کے اور میں میں خیت ٹیس کو کھیا، وحرقر آ میں درمجھ اماد بیت یں ور دھرمرف ایک احادیث بیں کرجن میں بھر تھ شن کو کام ہے اورای ہے اوم خاری نے ، وجو یک جو قرمن کا باب باند حاکموان ا حادیث میں۔ یہ کن آمکی درین شاجا دان کے لاز کیسان کی محت یہ واقع کیا شاقہ اوا آئٹن کو دایت کر کے کئی اور فادیو است محمى لمرخ ميرة المصفيل بوتا درنه الدحيات المه الرقي فوعل الهناتك المعمد (مثنق فيها) شرامي بيرة فاكراء وبإسباقا والمدينان وشعده ما النعناه وم الران كي محت بحي تشغيرك وينه غوان في يؤويه وكلتي بهائه الفضارت وتؤديف مياه تشيم ك فيه قا مي أو أو سندتيه بإيوكات كالوكون كوآب الكاركا أكار كاركها معلوم زوج سنزينا فيريغاري وسلم سن لآده تزتر ساغرار خبرك بازت ودارا يعتارك ب ك يسبعدا الأيفاعيان الديث اكتبح آنخفرت والكاكوني آنت بم كاناكرج ودية تنف والكنمج كانرزيم فغيري مز سب كنزو يك منفق عانيات بالهي مرف تعليم كريت كريمي فليرش فازل مورت يا حتامون بعض " بالت كويناويج" بقير البياطرج آ بین موقا بعیدئیں. کئن بینبول نے اس موقع کو مکولہ انہوں نے آ بین کا ہا آ داریلند کہتا اول مجونر، ووالہ نے میں موقع کے سافق ع

وم: اگرة مخشرت الكافي بعضد بخيك ندى وم انترنك آمن بها دكر كنيخ توبيطل البداز قبه كرفيداند بن مسبود بوژه چيدينل القدد كابد برخي ربنا حالا كمدواس كان كادكرت چيرسة رنگ كرايش مساجول ند اين اخيف مسائل مين بهت انوكر مصلحواني شراغز قروال ديا اور با محافظ تودكيز كرمها نديم و وسلند مشرجان با

بحث سوم : الشفال فرو ؟ ب ولا الوَّالَ العُوالَ فاستعِدُ باللهِ الديد يهن مبة قرآن إسفة شيعان عدا كي إلا المحد اس ہے تمام علام کا اس بات بے تقال ہے کہ تر آن کو بلیرا موڈ کے زیز منا جا ہے تجرام و تنقف خور پر جے میں زیادہ مشہر رقورے الاقت بالشرى النبيان الرتيم ومعرك قراءاس عن الوظمات مي المات عين اورمواس كان سيكر الشفوان في أخران ومخلف قري سيدم كب عايا ے مس طرح درحانی قو تھی کہ جوامور فطرت کی طرف اس کو دخوا کی کی ایس اور فن کرفوائے ملک کتے جی اس کو سے جی اس طرح مسم کے مصل اللماغ فی محمد اس کے باس موجود ہیں ہو کھی اور شہرت اور قرامات باللہ کی المراب رہز الحاکم سے ہیں کو ٹن کرؤ اے بہر کہتے ہیں۔ کی قرنے مکونے والی دردومانی اور لطف اور نومانی انتخاص کے قابو کے آئے کا ذرید میں اور ان قوائے کا میرے مکوزے برشیطان جم سوارہ کر آ تا ہے اور کمراہ بنا تا ہے۔ اکا لیے کمی ان آوا ہے جمعہ کو کی شیعان کہدیتے ہیں اور شرعی پیڈئی زادہ یائے ہے تی اس پر محی ای هاتی سے شیفان کا اطلاق بوتا سے اور درامل شیفان و ایک محمل قاص سے کہ جومعرسیہ آوم باقا کو مجدود کر کے بافریان ہوا۔ (ويكرينس كميم إن الرويس بيعية وبول ف الناقر التريم يورملك كوري براس علاق ساشطا بالدوطك كالعلاق قرآ ل الدولايت ش براجامل شیغان ادفرش محکرد بردشیغان ادفرشدگا انکادکردیا۔) حامل کلم یک افران کے اعراق قباے جرے کھا ہے ۔ بررگ در بیش عماشیدان محرتا ساورتر آن میداید اورانی در کلی بیز ہے و وستر جب تک کندی بیز اس سے تعقید در الله بی تربیکول 'نیمی نے متااد دان آتا ہے تھے ہو کوٹر کرنے کا بھر کومتھ ووٹیمی اس کے خرود ہوا کہ خواسے بیان مانچے اور بسیاس ہے کوئی جدیث ول بناہ و تخراب قواس کے قوائے میرے کواس خیر جس خل ای اوافیس ہونے و جارز شیطان کی خلل ڈال مکتاب ہم راطرے عالم فواب عی اہم مثل کا معارض ہو کرار حرار حرب کا اور کھی اوئی مزاسبت ہے معل شے کو دومری میز وزیا کی صورت میں و کھا تا ہے ای خرج اس عالم شک اشان کے آ اے محمد اوران کا سوارشیطان آ وی کی ماہ می برطرح سے ظلی اعراز موتا ہے برای بیز وں کو بھا کر آ کے 15 تا ہے ، بھی باق س کو برابنا کردکھا تا ہے اور بکی تو دید ہے کہائی عالم میں فران ترایب کے بارے میں کونا کری اور برایک فرض میں بار فرخ بوقلوں میں کوئی اب التي المراحة الشارية المراحة المراجة كواب كولي المراج كالمراج كل حزب بعالديد فرحون فابرق واستداع بون قبلكات اللهداعينا العراط المستفهد



سورة بقره

besturdubooks.wordpi بیس لائمدنی ہے بھنی مدید شورہ میں ززاں ہوئی ہے میں کی دوسوستا ہی آئیٹی جہاور جے ہزارا کیس هماہ اور بائٹے موجھی بڑھر فر ف اور م کیں کرتا ہیں۔ قرآن بھول میں دونوں ہے رہوہ بوگ ہے اور جس فرر حکام شرعیا تاہ ہے ستفادش اور کی ہے۔ گھی۔ آباش ایک ایت ماہد ریمکہ جوسیدآ بھی سے بزل سے اور بہت سے **مدامضائ**ی اور حرج کرج کی وابعث افزادا تھی ہونگر بوکسکانے کے ان میں کا بھی تھا اماکش جی واقع ہونے ایک جمیداور ہونے سے مقاصوض ور کے ہم نے امار مک نے الافقے ہوگا۔ ے ان لیے ان کا ام مرد دیٹر و جموا ووشیہ شن کوئی نکھوٹن ہات کو واپوٹی بات رسام 'س کا آنخطرے مایجا سے عمد جم مشور

- بخيره وقول ہے انگامطور ہونا ہے کرمود افروا فرک نورا بھی مون کی شہر انسان الشیاری تھی جب کرا کھورے متابعات عرواسی تك يُخ مُن هُ عَلَى اللهُ مُن مِوافِدُ مُن مسهور بروايت برقم كالمعمار بدية معيد به المكاهم من كي الديري من وأشخراب ينيكة بطاة عن بريعة أن اقتداري أب كمنِّي يزي ان كنِّي إلى أنه أن وم الما أنَّا أنوكَ أيني مريع من يعم أن وكل سائل يوالمان كنّ المنيمة أن الشائمة وتخشره أمن كه يوفذ عوان الماق في كان من موفي في الباست وأستن كالمجيم والمراكب
 - بغ الرائل کائے نال فہ کوانٹ دونول واقع کی جائے ہیں۔ یہ ای سے قاندیک کے مکارش کے بے بسیاتی مرتم وہی ہے ہوتا
- الفراخ ميغماد بانكفار فقال كالعاكم ثبان بصوائكا كالماهد بنائل كجيشا أمتنا يونمي لحق والعنول كالمعادية كالمواد ک مجسنا کا کوشت دکورا اتفار منزے کاور کے دجہ روازات محمورے کوش ہے اس کوورا روقانی مادے مان بھی از رن جمار نوب ہے ہور بھی اس سلاحا تسلك برب كراس كي ساء كير سركات كاكا أحد . يحق ي موه زو ويواكي بالنابي الجواء براه أس كي بريب والاس كريا بي الربيب وال م 1 کی اور تا بعث بول آوان ہے انتھے ہوں کی اور کہ آئو کی تعریق موج کا این کے دارہ نے پیواں والو کے کہ جس کی جمعین کہ کی حصر ہ مؤل وهرائے کہ خ لیانا ہے ہوئے۔ زنان جمل انہا و چلاکے کہنے ہوئے جہن وج اکمل کرنا جاسے درنے معیبے وقع کی ہے ہووا کی ان بھی رہائے ہی الانت نے کہ آبا مراکل نے بھی آبائے کمی معیرے نمائی اور سائی، فیاز ک جمارہ نے تھا سے انہور کرکے کی ماہ مدر سطح بشی ہٹا مواہمی ہیں۔ النسب موملا برائ منتقل: الماروزي مؤريوا. مراعي بينوا مجي كلوازيا ال
- نج منس فی تخیر کیسمتی النگشت شده آل به درهای ایش مودان می بندش کوجایت آن کیام سده وم بیاست. بذروب شعی ساز موالان كيام الان كن كالشاهية الأولان
- ا قبل : أبرية بفد العمض كانوب وخفوض ورقعا كرمحاب ميهادر الخضرت كافة الكرمانية في تبايت تورك كان من ما يديم جات حاد کھائی مدرت سے کیا بکر تعیف سے محل کردا ہے اور کہ ان مورہ کا کام خواسے معرف کیا ہے لگ میں معید سے عطف فیدا ان کی وروبو کے یلے سے بین مددم آرافیہ اس ورقا کا مہدو اور ورفال کا تال کے اس میں بتر اف آئے جس انجی و میں شوائن کے رواز ہو توسیح الله كالرض ومنال بي وربوي من ول كيمن مائ سائ بال يواب ورف مول سالك بالدين ومؤون مرد مدارة وروهمات الرو والمعهولة غمران الاواعدوي لليغ تيما واخرش وقرائع مجاسلام بساة والخنيت والامتدكرتان ويتااسه

روهیات البرکی کا میں ہے۔

يج غفرتها عطرت أأم وكالأكابية أمرة الرامي كوما متافقتي والمائد وتنفعها وبنا ودائن ليبار أكومه متاايوق ميزخ ومأس بالأكو ے۔ حمل کن وائلاہ سنا کنافرہ فی میاہ یہ ہی ہے موام ارتی ہے اورائ جمل تیا میں ہونے ایک فی شرک اٹر دو ہے کہ جو میاہ بالمهونان وبيدي بالفرق ككنكم أنهأ فأخل ككوامي زندوه والحاريا فبرقام لويا المان أرونوكيان بزالوع هفرية أوم ذاذ كالول يرك والوالون وكان في بليل م الأرض حبيفً الرك بعدال في كانب والمعاد ال كروت كالراو المراز الرائد و کی اواکس سے شرورنا کیے جس جماعہ و انہا ہو اور تھے بائست ڈیا فادم اپ کسالی فادین کے دیجرموں کے سکتارین اس کے لعدلة بالأراع تعدامي فالدان كالمار عن جرعة فيزيان كنادركية المولي القطوم في براة وبالدرفع في كالدور أن خاران كي ويالية و و کم تاخیا ک کرتا در قررات کا عطا موا در دیگرا در کرده سیات سے محصی بین ادر بع جوز کا گورال برخی کرے دیا ہے کر در بوزامر يعيان حيانة وغيريثل باردوم لناقرينا كرميك ميزنة الوقافر وتهذا كالمرافحان كألا بحكالا بول برؤ البانكي كرعيانة الوقل ومتعبران اورقائے ذریح کے انکے تخص مرود این کے گوٹ کے منابع ہے، بناؤ کر جارا انداز کوٹ میں آیا اند کیل سے جامید ہا ڈکور سے کہ خاص الندكي في من كرين ك ومال بالمياقية والمنطول والمنطول التنافيات كرين كالماز ياليس من الزووي كالم المحكي بالتكريل ك غزايزي لاكرين كالكوانو بلاخن فالري كه الإواه معاب كالإوانياني والحريب ويجاب ويجابوب النياني وتعرك الأمجي عزو اخرو ہے۔ الا بارائی میں مولی کرتے ہے وہ ان کے بعد ہی ہے اور یہ میں الارتفاع میں مام کی وہ بالقدار سے مراکزہ البروہ ٣ دريان بين كداوه يا بيدا بري ك ليه دراد مارخ برياروه الرون شراه دران ك جدهً ل من خال عَدُهُ الْبِيدِيدُ الخاس وعده ران ہے کہ جر فی در پولوگ ہے ہیں ہرازہ اور می کا دارجہ بڑرا ال سے انتخارہ کمنا جیما کرعنس بیرود کئے تھے ہوتا ہے اور فی سے تو رم دوزہ ے اس کے جدا م کا کو ٹاکٹ بیور کی اور برے می تفواز بات بران فر با کی کہ جوب ہو بدی ہے کر مواد ہے تھے ہے آر ان جی جس (18) وکو بار باز او انگل ہے کے ایک ایک اور انس نے زوان انتی معشرے ساتھی ہوئے کہ است اور ان کی ذریعت پیش کی آخرا میاس از فام میں ' رے کا اگرے تر بوشام ما ام کی میں ہے ہی کاؤر ہے ہے والمعہ جوائی گالیات کامقبر ہے ان کی خیاد قائم کی تعلود ہے یا ش وَمَنْ بَيْلِ عَبُ مِنْ مِنْكَ لِيكِ مِنْ مِن سَلَمَةَ شَرَعَكَ تَعَرْتُ رَوْمِيمَ فَوَا لَاهِ وَال الله يست كراور والعرفاط كي وينام وخوار بقاور إقف في في موالها للهم الملاح إليون والمودوبا تكوي فكريين كرواويات والاستي

لے اس العمول میں پیر(۱۸) رکوع میں کو کی تو ٹی ہر جو کھواتھ ہ سے جا اخراصات تھے ان کا جواب ادارای بات کا انجراز ہے ک تقسود برطرف خدا سادرس كي ياداور عباوت اوجهت حيات بدى كاباعث سيعاوريدات ميترك محفى احمالي طاحت كي لي تمرد وا ے۔ (99) کوئ میں دواس کے بعدم اور تماز کر اور کا اگر ہے اور یہ کے والے شروعی موسیح ان کوئے متعالم کی تعب واقع کا اور ج اود فرود فيرود ورياحتين بيان قرباكي كريمن منه ورية زعوجوني بداء الأور فين خراسة تعاني كيامغات وأييت اوراس باست كالمراح ے کرخداے تبایات دویہ کی میت کھی جانے دور مگر اعماد خاکد جی کرجو میاہ باد کی کے حصل جی ۔ (۱۳) بھی زیک کی باک چیز وال کا استوال كرياورها ياك جيزول يدمي يركز كاور شيطان كرستاح شالانا وقداما فتحركونا اورموداوم واروقير والاكتدوج والاستعادر ر برز ز کورے کرجن کاز ٹرز ہر کی۔ ترق اے مکون ہے دوڑ کر حیاہ ہوا دوئق میں خلل اعماز ہوتا ہے ادرد مگرامور معلق بحیاہ ابدی جی ۔ ۲۲) میں بیریان ہے کہ رک قرآج معادت اور نیلی کا مدارتیں ملک در ممل جو معادت کر یا حشہ حیات روح ہے دوالت اور فائل ہے الیان بالا ترصعة ، وفیرات وتمازاد کری فیرواسور (۲۰) میں دوز ، کی تعلیت ادرائی کے احام اورا حکاف وقیروہ وہائی جی کرائن کا اُز روح با فیجا بادرجیات اثرور کے لیے کا قدیمیں (۴۴) عی فی کھام کا مان خدا کی دادش مال مرف کرے کی کہ اوراؤ کوں سے تکی ۔ پٹی آٹانے کو بے کہ جو میں اون کے لیے غمرار وروہ مرے جان کے لیے کافی ہے۔ (۲۵) بھی اوکا م کی اور ما ادر کیم خاکو ہے۔ كرين كاية ون كون الركا بعد المام الول كواس وك كالمكيد بكرا الكام الله كي يندى كريما كالراب وي وساورون امراض می گرفتار ندیو بیزے۔ (۲۷) شی اس بات کا عمیار ہے کہ ندا کے ڈشوں اور باغیوں سے اس کی آئر ٹی کرلڑ تا اور جن کوان کے شرے یا کے کرج مور اپنا گوز و کرج کے جس کا جیاد کہتے جی و نیاد آخرے کی زندگائی کا سب ہے کیونکہ جب اشعال دین خالب او جادیں کے قابیاتا ہو مدمودی کا جافورہا کر کام میں کے ادرویں ہے جی ہے میروکرویں کے اور شرقی وی کی تعبیب ہوگی شاد نیاوک اورائ کی شرح ادرالوائد دیگر آیات و ماویت بی مجترت جی اور تلف نے اصت سے بیات بدرائی مقنب کی تابت کروی ہے اور قرید آن کا شاہر ہے۔(22) عمل ٹراب اور جوے کامما آمت ہے کہ جو نیاوہ میں فرایوں کار مشا ادرکی ڈیمرکی کا اسیلہ سے اوریشے وں اوریشنوں کی فیر واری کرتا ہے جران کی مجل جیات کا باعث ہے۔ (۴۸) شریعا درای اورزیر کی کے تنقلق اسکام جنس دایل ووجہ ہے وارست وانفائے حمل و غیرہ درہائی نے کور جس کہ جو صاب و خیارا فروی کے لیے حمل الاصول جیں۔ (۲۹) میں بھی حماق اعدے در جعت و غیرہ یا کی مطالعت ے متعلق وہ افکام میں کہ بزرندگی کوئاز مکرتے ہیں ۔ (۲۰) میں بھی طاق وطال ورضا ہے۔ دانشہ وم نسبہ ومقد اربدے وفات وتیمر باوہ ا مَام مِن كَرَمْن كَ يَعْمِ مِعَاشِرت كَا انْغَام اور منيت العنس تُشرابه بيان (٣٠) وكوراً لَكُمْ مَنَ إلى الّنبيني عَرَسُوا مِن بيال بيد كنب ب مجرائرہ کورخ عمل چکہ یامی معاطات (ج دوٹرہ اور وغیرہ صور) سے فراغت ہوچکی آو مید بخیب سے بھ سیاب کہ ہ وزندگی عظاہوا ہیالن كية كراس كي قوميت الاقداري بركالي تيتين بوجاري شراعه إلى الرائل كاليك كي قاصارت تعاويوناندكوريت يجر (٢٣٠) على ها اوت کا جالوت کونش کرناه مرتبل کی بر بارشده ملخت اثر و کا حضرت داؤد طفائت مهرجی درباره و نده بوناه و تا برت مکیز کا تیمر باقد کا کہ جو خدا کی تجواب عاد تقدرے کی اولی ہے۔ (۴۳۴) میں آ سے الکری ہے کہ جس میں خداے خالی کا ٹی وقیع میں اعور بہت ے منات ذکور بیں اور یا کرمیا سہا بدی کے قیم می اسلام سے تجوفی کرنے جی کی برز پر دی تھیں کیونکداس کے وائک ا اواز بیاں واضح یں ۔ (ra) حفرت ایرا بیم طاق کو جار جا تورون کوزندہ کرنے دکھا الدر برنے کے بھوڑی ہونے کا کال واتو آراز : ہے اوم از برخانہ کوج بیت المقول کے آباد ہونے میں تجب تھا ایک عرصہ تک مروہ رکھ کرتا ہور خدائے تعالیٰ کے بیء آبوم ہوئے برواڑ آروا نا خاکور ب هروکو ۱۳۹) کل صوف او فیرات او برین کار کی اور مودکی از ست او دیگر او کام شما دیت و فیر باز کور پی که جوزیاد و پی کی د نگرگ ک

لے نباعث کا آمہ ہیں اور (۴۰) دکوش عمدہ ٹیٹی مانی اکنٹنوکیپ والآن عیں سے لے کرا تجرموں تک وہائی فکور ہیں کہ جروہ ولیاہ حیات بادوائی بھٹٹی ہیں اور کو سات دو کو ان کی آیات کو جو بھی ہاتھ ہوسٹسلے نوک ہے دوبیان سے باہر سے کی اقدامیم جی بیان کر ہر سکانٹا واٹھر اس ورکامیں ہیکھوے

می^{ا تک}ی ربط ہے ۔ کما تراہ مورہ می الحد کے تختی مضامین کی تشریک چنا نجی (۳) رکوٹ عمد آسانوں اور زمین کا بیدا کرنا اور دعی آتا ہاو مکل چھول جینا ران بیز وں کا پیدا کرنا نے کورے کر جن سے خدائے تعالی کی پروش اور تمام حالم کی تربیت سعوم برتی ہے۔ مجروی طرح حضرت آ یم بیده کو پیدا کرے رشت میں رکھنا اور طاکلے ہے مجدہ کروانا اور مگراس کی اولاء میں ہے تی اسرائنس کو برگزیدہ کرتا ہور ان کو بر طرح كوافعتين مطافر مانا المنفية بشر النيل أوكوفا وشدتن اوركارى اماعل عن أيا بيداكرا ادركم كوامت واز يد بخشاه رويل ك ر بنے والوں کے لیے رز ق رسائی اور وانہ یا ٹی کا دھ ماکر ٹالور تی اس مگل کی سلامت پیاز رفتہ کودا دُر دینشرے عہد جی مجروامی دیا اور حضرت عزیر پختاه در مگر بی امرا نکل کوزند و کرنا اورسوی پختا کوز دات هفا کرنا و خیروز نوم و مضاطرن ای سوروی نی کوزن دو سب بتریب اکتیب وللتَّرُبِّ فَلْكَيْشِي كَنْشُرِحْبِ قدا كالمرح من وسلوكي في الراغل كوها فرياله دون عيما بركا ما يركزاه وفرقون سيتجاعه ويناد فيروه ور جواس تم مے انسان وہ تک انداز میں سب اکر تعلق الوجید کی ترج بیں اور محرکات کا فائ کرنا اور اس کا کوشٹ منتول کی الائل پر مکناور اس کا کی اٹھ کرا ہے قائل کا ام کیا اور قائل کامنز آیا کا درای طرح نی امرا تکن کو (کیسالہ برتی کی مزائش) فواقعی کا تھم ریااور ایم تحت تو یہ مقررک اور تک امرائل کی تافر ماندن برطرح طرح کی سراع میں دیااور کا قرون اور مشافق کی گھرجنم میں بہنا وغیرہ اس حم کے مضايين جواس مودة بحل يذكوري مب مذبلك يوفير اللبقي كالمنبر سياوروز واورثراز اورجة وزكزة وجراه اورذكر أثي اورتجير وتختل جريكم مختلف دکونوں علی اور میں اور میں اور جا اور جہاں کہیں خاص عدائے تعالیٰ ہے جب اٹند کرنے کا عم ہے اور ترک و بت برگ کی عمائعت عصب أيلك تفاكر والياف تشفين كي تلعيل عبادتر آن كاستون مك ليدايت بونالدادكام فال وتكان وفيرود وقرق اوروالدین اورا تورب اور عسایدے مگل کرنا۔ وم اوراشروم کی فرمت کرنا ہو کھا آرائم سے اس عی خاورے سب یغیر فا العشر عط الله تشکینه کی تغییر ہے اور جر کچے معربت ابراہیم باتھا در معنرت میشوب دورہ کیرانیما دیلیم السلام دوران کے بیرووں کے اقوالی درون کے وعول أدوان بوافعام الحي نازل بوناص مودة على خركوم يعرب جيواط الكِنسَ فَعَيْتُ عَلَيْهِ وَكُوْسِ بِالدار وال كا بعالموار کا ادرائ کا ملک و مال بر یاد مونا او غروه کا منفرت ایرانیم آبات منا غرو کرنا ادر سیوه بران کی بدکاری سے معیب بازل اور بو تكه الم تم كالمعون عيد مب عيد التنفيول خليف ولا المشابق كي بعدك تراب يه كدير مود بي والمام كالرواتر بالرياس

فضائل مسمی میرند ہیں چاہ جی کے سلم عی انس ہوگا ہے روایت ہے کہ ہم علی سے جھھی سود ہو ہو اورآ ل حراق جا نا تھا اس کی ہوئ عوالت وعلم ہے ہوئی تھی اور سری امام ہو و قبرہ کسے حدیث علی ہے کہ بی ناٹا کا سے داران کا کھوڈ ان کے پس بند حاصوا تھا کہ بیا کہ اس ناٹل اور سلم نے دوایت کیا ہے کہ امیروی تھی میں اور ان کھورو کا دو ہے سے اور ان کا کھوڈ ان کے پس بند حاصوا تھا کہ بیا کہ اس کا کھوڑا چڑنا ۔ دو کتے ہیں کہ عمل نے با حمالہ کہ کھوڑا اسے نہ کل ڈالے ہی جب عمل نے باصل کھرڈ ان کے اور کھوا تو ایک اور ان اسا بادل دکھا تی بات عرض آئی اور جو ایٹ بی تی ترب میں تھا تھے اور مواکد کھوڑا اسے نہ کل ڈالے ہی جب عمل نے اور کھور کھوا تو ایک اور ان اسا بادل دکھا تی

ما کہ ہے ہوتین آ داد می کرآئے ہے اکرانو کی تھے ہوئے جاتا تو واقعی کی تھے ہو ہوستے ورسب کھٹو آئے ۔السامان تغیرااس کو جاتھ کے سات تھیں اور اس کھٹو آئے ۔السامان تغیرااس کو جاتھ کے دور اس کھٹو اس کو کہ کہ ہے گئے ہوئے کہ اس کو ایسانا کے طرح اس کے ایسانا کی طرح اس کے ایسانا کی طرح اس کے ایسانا کی طرح اس کے ایسانا کی طرح اس کے ایسانا کی اس کے ایسانا میں کہ کہ ہوئے ہوئے کہ اس کے ایسانا کی کھٹوٹ کو ایسانا کی کھٹوٹ کو ایسانا کی کھٹوٹ کو ایسانا کا کہ کہ ہوئے کہ اس کے ایسانا کا کہ دی اور اس کے سروہ میں اور اس کھٹوٹ کو ایسانا کا کہ دی ہوئے ہوئے کہ اس کے ایسانا کا کہ دی ہوئے ہوئے کہ ہوئے

شمان شرول : جب کما دوان کے روو رہ علی وی اسلام کی دوئی تھا تو بان کے بت برحوں کے رود اتھم سے ہی جاجہ ہور
سونہ برق خسب الحکام واقع ہے ہی اور کہ بھٹ ہور کا دوئی تھا۔ اور اسلام کی دورہ اتھا ہور ہے کہ اندوان کے دورہ اتھا ہور کہ اور اسلام کی جہ بھٹ ہورہ کے دورہ ہو کہ اندوان اور اورہ اسلام کے الان سال کی جائے ہورہ کے دورہ ہو کہ اندوان کی جائے ہورہ کی جہ بھورہ کی جہ بھورہ کی جو دورہ ہے تھا دورہ انداز کی جائے ہورہ کی جہ بھورہ کی جو دورہ ہے تھا دورہ انداز کی جائے ہورہ کی جائے ہورہ کی جائے ہورہ کی جائے ہورہ کی جائے ہورہ کی جائے ہورہ کی جائے ہورہ کی جائے ہورہ کی جائے ہورہ کے جائے ہورہ کو جائے ہورہ کی جائے ہورہ کی جائے ہورہ کی جائے ہورہ کو جائے ہورہ کو جائے ہورہ کی ہورہ کی

ينسيم اللوالزعين الزيماير

الغر ﴿ وَإِلَّ الْكِتْ لَارْبُ مُ وَيْهِ وَهُ مُدَّى الْمُتَّقِينَ ﴿ وَيُهِ وَهُ مُدَّى الْمُتَّقِينَ

شرار السياخية م مع الألاية مهان بريان بريان ب الميد الآب بكر حمد شرك الأخيك تكريد بيرة الال كري والدار ب

تركيب؛ وكريده جرف متعدان سر إلى كري سخعن المراض سخطف قوال إلى جديدك بالبركو بحق مغيم وكاكرال بان يخفقن

ن جاول زیرا لا سنت ہادر ہوا اور واصف ہے کی شاہد میں کے بین پوکسان اور مدل ای بقرور ال مراق میں کی جب فور ایت ہے کہ جو فور سائر کی مطاب ہوتی ہے اور میں فور میں اور اور اور اور اور اور میں www.besturdubooks.Wordpress.com من سنده المستود المست

بالان کور الدن الدکتک می داد و اور به با با ای ای ای در در الدخون در این این کرد و این این که در این با با که در این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این که

ر سے تعدن کیے بڑکام مثالہ تدریطاب کراحوز بدورات کرم کوئی کرے میں کے مثالی بی کا مطلب ایجا ہے۔

ل — آویزارہ کا کا کا کا کا بیٹ کا بیٹ کو کھا کہ بیام معالیہ طور کے جمہ ادارہ سے کو موہ ہام ہے کئی تھا ہے یک بیٹی ماہ کا آب ان مجل رکی افغال کے رادن

النفوة المستوان عن الكالك بالده الكل بالتواق المستوان المستوان المواق المستوان النفوة المستوان النفوة المستوان النفوة المستوان ا

وكلي ودم: لَ رَبُّ بنيه سيدمستناه سياس كقريون سيجول الغنية بان سيدانش في درهما وطور بعضون احالَى بي ب ان کی نخرے تو دوہ میں بے مطالب اور معانی کو بخور دیکھیں کہ وو تھے جین کینکٹر میں کتا ہے۔ کہ معالب نام میں بیزون عشریہ میں اونی ہوئے ہیں ن کا انبار نے وریشیں مقل نداے تعالیٰ کی حرف ہے چھم تن جس علیا اوں ہے اگر چیکی مقل ایم کی کشائشی میں آ کر پہت ہو مِنْ بِيرَامِيام (یانبرے مِرْقُ مِنْ بِعِلْم مِرْنِک وہدار دیرے بھٹا دائنے ذای کے آند شرویا کیا ہے۔ شرائن یالان کود راک سے و مردودار الله و قول كريدو مقول بيادرالل ورجي إيناة مقل ين لا يك يديد كمثل ن باتون كالين أري أن أريب ورزود زيود يؤاتل وجاهن والفيك والتنكيف التكريسين ويربائ قرآن تجيرك مااب كوماه ليأجيد بذائيه مرمانيه الأبخش محي سهام تے مغربیما کو کو اٹائیم کے زرب کی خیادال باتول ہے کہ کو کا تقریقیم تشیم کو تی ہے وہ تا استونا معدور مخالف وہل قراق ك مطالب اليف هم و جي كه تمل كوان عن ربب و شك كويل ويكر في طوريان كوشيم كرتى ب ادراس كتاب كم مقد عن عن رب والناسات ووه تباب الذيب مقيد كالاكتر ال محى عباب الذيب الدوكل في طرف الدات عمدا شاره ب أفكا مُفَعَدُونَ الْفَراك الْأن وْلُوْ كُنْ مِنْ عِنْهِ مَنْهِ اللَّهِ لِوَهِ وَهُوْ لَا بِيهِ الْهِيْوَانَا كَتِيهِمُوا وَفِي إِلَى الَّا إلصاح الرئ على الكن وعراض كسيكن ما ياكن ا الاسلاكون كے ليے ہے كہ برود فصاري زنورو كون س كے ليے مذہب برمار في كا فوت متابع رئين بحر بوط ہے قرآن كريم كے مشامين کو کا مظاکر لے کو کی بات مجی ایکی تر بائے گا جس میں مثل کوڑوں ہو۔ افغاف و بالودہ ساتیر کے کہ ان شیاع سراہ کو آپ برتی کے مو مغنا مين مي كرجن ہے ول مثال تا ہے اور حشل كافريت أنى ہجا ور لگ ہوجا ور بھگ (أرج) ہوجا ور كات برتى برتواب وأشتر و مادو كئي جنت میں ووقو دانندہ کھل وز بورموزوں پٹر مجرمنی کلایوں کے صعبہ استمارات الہائی متدون بین مگرتا ہم بہت ک وہ و تھی بیل کدش میں متحق کا ريب وترود بكرم ترياً الكاريب الما ثول وناي من عمل فوجول والي فنز رما حب مقيت والوسيت كما وكفاره غداد ب كرجم كونها أيثا تك کوئی ہیں آئی جریت کرستانڈ کر ہے کا بکدا تھا تھ مند ہیں ۔ نیافریت کر کے مدہ بکدا تھ بی بیسا آنا فرانس وریز ان اورا تکلینڈ بھی خصاصر ہ ہے۔ چانے سنود دائنہ کیا۔ سنو برخی کے مغر (۱۹ م) شرو کھنا ہے کہ علم کا سے جھنوے میں عبد اعتباری کا فیاد داسلیت بھی کا س بول رفة رفة بياديت في كراس كرالها في بوت كاليقين جرص سيقل مجيد بعدادا راجيد عبي مُعَمَّر شروعَ بوني ببال تك كريك

سوال البيت شام کوروند آن مي ريب (فلک) قالوداب مي البيد هر کې ونه ميزو آنول اي ساوم ي ره بريات کې مطاب اگراک يې در کار څک کوروک مل مي کومېرت شده

ج آپ سنگار مشفرت اور چون سے خلف و دور در بین تا باقت میں بوق جی کا بن ایقین الل مد کاریٹر کی فائل ہے ۔ منطقت اور مداول شود کے درم اور قوم کی درمی جی آئر الاکار کو بے قیل و درمی احراق سائل اللہ موجہ اور ایس کے مدام کانگی کیا اسٹ اور کی حد سے افرال محمولات آب کے مدام اسٹر بعد تال کے لک درموکا و درجی و درجی آور میں کے تعدادی خلاصت آئر کی خواد دشاہ سے دائل کی درمید گئیں۔ جس طرف معادرہ تھی بگارت کی آب ہے جی کہ اس شرف کو دہمی کو کہ کے ت خلاصت آئر کی خلاف موکر معادد دائل کی درمید گئیں۔ جس طرف اور معادد اسٹر کرد درکار کی اس کے جی مدان میں باور کو کھی آئر

ے سے مشمر کی کامٹ شاملی بھٹے ہیں۔ فارعوں او مخاصات کی جائیں گئات کے رہیر کا دو مخالفات اس کے ہائی مونے میں بچھ کھنے کی ان آئر میں کانٹلم کرنے ہو گردہ ہونا کا لفائد ہائی ہے جہ رہے ہوئے کی جاد جا جود کا مشابہ کا کی انتظافی وارد کی خواج من کرنے ہوئی مجھا درسا کا کہ درا کھنٹے ۔

خان مد حسر پر در بذکال کیا ہے۔ کوائی ای مهادت کرنا کی فرصیون کا مید کردج کہ ہوں جا اول کی تر برز ہونے ہوتی ہوں اگر اول کرد مک ہو کہ کہ کہ اور کا اور کے سلے ہوئی ہوت کا رکھت سے اور ایک ہوت ہوا ہو اور ان کھر اور کا میں کہ ا گذاشت کو ان اور ان کا میں موجود کا میں کہ اور ان کی جائے ہوئی ہوت کی اور ان کی اور ان کھر اور کا میں کہ ہوتے ک اور ان ان کو ان اور ان ان ان میں موجود موجود کی اور ان کی اور ان کا اور ان کی اور ان کی اور ان کا اور ان کے ان

وکیرلی موم: شدنی الکشفیریش سسته وب یقرمهای کی بیدب کرامیدة حالی بورندی دی طاحت ادر یک نصافی بیدنیکه دایدا اثر ر محق مور عناطيس كي هرري دون كو جايت كي هرف مينيد اورتيك بلي اورنو حيد كي طراب وبنما في كرب ريد كم ون سلم ب اوريد من لي كل قرآن او کوان اس و کا طرف بندانی کرتا ہے ہو جی ہے کیو کا ایوس کے مرصدی جس قدر آراک نے ملتی خدا کے داوں کو ہدایت کی طرف کمیلا از قدر بزارین میں کئی آورات واقبیل نے ووا ثر زبختل عرب کی جر جالت زول قر آن سے پیلیتی بہت فراپ حالت تی برت پرش اور چارگی اور بزنی اور با بمی میموده تفاخراد و جالت اوران کے ساتھ زالت جمی اندر قرب کو ماصل کی شایع کی اورقوم کوجو پر بھر تحدث عند وقول محل أرآن في مو ب كي كاليليد كرادى برايك موب ويشتر برطرح كى برافياده ما طال رزيد كالتي عاقرة ك كي بركت ے اطاق جیدہ اور قمام تو ہوں کا سرچشہ ہوگیا۔ اس بات سے بھی قمام مؤد تھی مقر ہیں۔ تو دات نے تو بھی امرو کیل برجی بہت ہی کم اثر كيا معزت موي مده كي جدورة ما تب ور عن يقول ولل كاب في الرائل كمشارك و مشارك و مشارك بور فود معرت با دون والان جوفدا کے فیے کے اہام تھے پیخ انتا کر ہے جا ورفعوے موکیا ہے۔ وم اقبر تک کیسی کیسی مرکزیاں نی امرا کیل کرتے رہےاور باقول ولم میرو خودهنرت مینی فی کے بادہ حواد بیل کے ایمان کا کیم فی کا ان خاران کے بہت ایمان اور المحل اور سلانت کے لائج سے مقاور سے سے پڑے وار کی شمول لائری نے کہ جمن کے باقعہ سے بقول نصار کی صد باعجوات صاور ہوئے تھے گئی کے دقت منظرت کی ہے وہ بیزنا کی کی كرآ شاني سے على الكاركرويا اور بهودا الربي في سفواسية أقا حفرت كل كوفوز سے بدو ب لے كر كرفيار كراہ يا اور المرجند وو بعد صلیب برتی ادرد کرفرایال ج مجربسوی فرب بیل بوتی اون کی اب تک بھی اصلاع نیس ہوئی۔ آب انصاف کرنا جا ہے کرکون کی کرآب ت ونياشيء باده جايت معيلي، مرجس كذب في إقر سالي مون والم يوشابه وكراه بابواس كوة ساني كذب شكها عاد سه ادرا في تقويم بيركر خعاقی قانون علاجه سے ہوئی انسانی ہے ۔ اس الجل کی طرف قرآن بھی بہت مجدا شادہ ہے جیساک یانگ حذیہ العُو آف مقدیق بلّتی بِينَ أَلُومُ وَفِيرٍ إِكَانِ لِلَّا بِالسَّارِ

واقتی چو کمان تین دلیان بھی ہاہم تیکہ جیب منا مید بھی ہے۔ ایکل اول جونصا مندے بنا خد سے متعلق ہے ہیا ہی تھی کی اس کو حقدم کیام و سے کی تک سب سے چھٹر ہو ہے کا بھی بال ان انھوں قا کہ تن کے ذریعے سے تام جائم تیں جا بات کی المیدان کر اور دوری و کس سے ایمان ان مکتر ہے جائے ہا ہے۔ اس کے جد کا اس کی باند کیا اور سال کی طرف رجوح کرکے اور اوگوں کا مجی انھیں کر اور دوری و کس سے سائٹس اورائکر میان بھی سے محمول کی آور جان و ج اگر نے کہ جال ایک تھی دو کرسٹل افغا کرچل مرکب کے سورت بھی کی ریب میس ادامی لیے ہر فرق کی گئا کہ کہ خوادہ کی میں جو انداز کی سے دو جان ان کی جو شدائے تھی ہوتھا کہ تاریخ کا میں کہ دو شدائے توالی نے دور جان انائم کی ک

الما است تھ کی کا تلک کر جند کی میں حورت فرد مس بعری تعظیم باست ہیں کو تقریحات کے جم کے سابع کی اورکا عمر ندارے اور ایشوں کی کہ سارت کا فرد ہوتا ہے۔ انسال میں کہ سارت کا فرد ہے کہ جن سارت کا فرد ہے کہ انسان کی جہ ہوا ہے۔ انسال میں خاتم نے ہے کہ جن سے او فی جا است کا فرد ہے ۔ ان حم کے بہت سے او فی جا است کو تو ان کے میں اساست میں دو کھے ۔ ان حم کے بہت سے او فی جا است کو تو ہے۔ اس میں است میں میں ہوئے ہے۔ ان حم کے بہت سے او فی جا است کے کو جا زی کے اس کے دار میں سے اس کے دار میں است کی میں است کے اس کے دار میں است میں میں میں میں میں ہوئے ہے۔ اس کے دار میں است کی

المرس ميس المعرب ميدا مين العالم المراد المراد المراد المالية المالية المراد ال

المبغرة ا کوبا شاید دکرے بک ویا جیدا کوتی فرهنولس ای فرشنوری کا دائل کرے پھر کھی کردھا دے یا کوئی بیلوان زور کا دی کا کرے کی در نسعت کوگرا رے۔ ہجرکو کی داشمنداس کے خشوشی اوراس کے پیلوان والے بھی شک دیرے کا مای طرح دیسے آر آن کے اپنا وائز کہ ہو کہ کہا گیا کے ئے بغرورے دکھا، باترا ب کوئسائر باتی واکمیا۔ اب اس کے کمک الی ہوئے ہی شرکر اسکندر کی ڈی اور حک ورجاد و کھی انتہا ہوئے کا انگار کرتا ہے۔ موالیے اوگریا ولی بر بخت بیل وہ برے اراز عرف اوگر کے بیش ان کے دلوں موہرے عن کے لیے قرآن مان کیک ہیں۔ تكاسية: (١) إلى بداوران متم كرجس قدر حروف مورون كالهل عن أت جي ان كاروف مقلعات كيتري و ما وكاليك كروران يكتا ے کہ پنجلہ تنابیات کے جی کرمنی کوشائے قبالی اور اس کارسول ٹائیٹری جانا ہے اور کو کی تیس جانا، بینا تھے اور کرصد ایل انڈنے نے فرمایا که بر کتاب بنی ایک مرمزایت دوقر آن شربال کا مراه اکر مورجی اور تعربت ال جزئند نے فرما که بر کتاب میں ایک خاص با ست بوتی ے دور آر قابا میں ماعم بات حروف محجی تیں۔ استفریر کیر باکس لیے کرمس طرح خنائی دومشر یا کے آئے فیرد ہو جاتی ہے اس طرح وطی چے دن کے بغوار کے مقابلہ یم عش کی اسموں جنوعیا جاتی ہیں۔ مجافر آن بھی وزایا کرنے سے مرف اسخان مل متصور ہوتا ہے کہ آیا کیں مثل کوئل کے ملیج بھی مانے ہیں بائیمی اور ایک جم غیرافی افریکا ہے کہاں کے مثل سلوم اور تند بلاق مفہوم ہیں اور اس پر بہت ے الأن عقليہ وتقليہ ولي كرتے ويں ليكن اس فريق كے تھين معانی میں جند آل ہیں۔ (۱) يرك برح افسا ہوں واؤں كے نام جي كر جن کے بندار میں بداور میں اور قدیم توب مجل حروف مجلی بعض بیز ان کے ام رکھا کرتے تھے جیسا کرفتہ کوئیں اور بارل کوئیں اور مجلی کو نون اردایک بیازگوناف کمتے تھے۔ موبلول کا اپنے جوزف سے کی کرنے بیں ان خرف اشادہ سے کہ ہاما کا م بھی اُنگی تروف سے مرکب ہے کہ بن سے تبیارا۔ پھرتم اس کیاش کیوں تھی ہنائے۔ (۴) یا کہ نڈیٹونی کے اسامین توکیا ان کواوائل موریش ذکر کرویا ہے چانچ دعزے کی کرم اللہ و برے حقول ہے کہ وو دما تھ کھیسے الحدم بی کہتے تھے۔ (۴) یک اوال کے الزار جی سمید بن جير بيتو كيتے تھے كاراتم ل كا بحور العن كيا كاور وف كرتو كيد دينا پر قادد كار - (٢) كرتو آن جيد كها مهراه جي كلي اور سرى ادرالا و كايرة ل بيد (٥) يوكدان ش سيكول مفسط يا م الحيايا كن در روز غام بامراد سياد دا نشار ك هوريا يكسرف سياس رمزى طرف اشاره كرويا بيدونا نوامض فرب كاشعارت بربات ابت بونى بيد

رموں مرص امداد مرد یہ جدید ہو ہی مراب سے امداد سے یہ بعث ہوں ہے۔

اللہ کفسین کی آ کہ سین کی کہ بیٹ الیؤیکائی کا کہ بیٹ کا بیٹ کی کا کہ کا کہ بیٹ کا کہ کا کہ بیٹ کا کہ کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کا کہ بیٹ کہ بیٹ کا کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کہ بیٹ کا کہ بیٹ

المنظرة و المنظ

(۱) ان جواف کے لئے ہی ایک جیست نے الا کا کہ ان کے گئے ہیں۔ سے تصل بالغا داری آئی کی قدرت ہے ہیں ہیں۔ سے استفار ہا کہ ان جو ان بالغا داری آئی گی گذرت ہے ہیں ہیں۔ سے استفار ہا کہ ان بالغا ہوں کی شرق کی طرف حور ہوا ہوگا ہوا۔ ان ہور ہے کہ ان بالغام کی ان بالغام کی ان بالغام کی ان بالغام کی ان بالغام کی ان بالغام کی ان بالغام کی ان بالغام کی بالغام

ل — بوائید بوشها مینی مکایات به کساند به کمی ادارند پی اندگانی که ای سفیم میکاداند در بین به یک بی چهر بیان در توصوف برک دیم اداری به امر

ے میں ساتھ زوائری سے ادام ہے جو اس کھر وال کے برخلاف کا متد

ے۔ بیان سے آب کو یکی معلم موگیان کا کہ جوگسائر ''ریٹی ٹر کا کا جائے ہے۔ اور کا سے جدائل لانے میں کوئی وہ کے شا کرنے میں معلمین مرف میں اعلیٰ میں سے معامل اور کے کہا تو گل ہے کہریک کی ٹرکس کا باز دھاتک ہے ہو ہے۔ میں ہے تھائ توٹر واحلاء بیمرف وال کے نیو کی تھیں ہے اس

- شعبات عمل وجود الساورائ هرت بالتي منعتن جوهين السابق عن المنف بالمذكر الشائب أو طر مورس موجود عن الدحروف فللله أله جن کے والے وقت زیان شروان میں انتظراب پر دامونا ہے نے بین آب و مطاب دینا ان شروعے والوگا کیا کیا آباد ہوا کوئا کہ لیف انس کینے میں اس طرف اشارہ ہو جائے کہ بیار دف کتر استعمال ہوتے ہیں اور دونس پھیں دوجیں و دریان بیں ۔ پی اولیا کس لیے کہ اس کا فقع کم ج ا در قردف متعلیہ (کرجن ہے نرال حکیہ اللی بھر جے ہو مائی ہے)سمات ہیں۔ قریمی، طامیاً مرغ بش مظامران بھی ہے شاخب اقلی ق ص عاقر آن کے منطقات جمام واد جی اور ماتی جوزوف جی وانگلفت جی سووہ کیس جروف جی ان میں سے تم یہ رونسٹ ایکٹر کھیا اور ا می طرح و وف بدل اوج وف مانی می می می دی و مان شد کل به که اور لفت به ساکهان مقطعات کوشی تبر مغرول با کو سے اور وہ البال من مورد میرد کے اول میں اور قرمسرہ تو اپ کے ول شین اورن صورونون کے اول جین تاکہ اب بات کی طرف شارہ ہو جائے کروف مغرزه مختل حرف تيزن چکه اپنے مات من معموريا كەكاف خفاپ ارقعل فى يورل كەرقى كلى ميرونى فى كامر سے اور ترف جيداك ہاہے جراد کائے بخیساور جاردو دوکر کے اسے ہیں طابقس ایس ہم جائران بات کی طرف اشارہ ہوجا ہے کہ روکا مجمولہ ترف جس بعیر حذف و بسيدا كدال ادخل على عذف والمصيدا كالله والم عن ودا وطريات مناب والبيدات ميدات والمراد والديدات مید کردم گیرا ناده ده کے مجود کا تو میرو ک کے اول میل اگر کیا تا کہ یابات معلوم دوجائے کو یا اکا بھورا نم کھل جرف جی ^{وج} خراکہ و ہے دامان سال بل جوبا کیاد اور بھن اوٹھیا بھی جوبا کولل، نج افقہ اور دوف میں جیباک آن موار حداد بھی نجی کے جوباد ہیں کہ طوا او تطبیعے ہے مشمورتوں کے اول میں ڈکرکرا تا کیائی بات کی طرف اشارہ او مائے کہ جوارز ان تاد فی مجرو کے رہان تین تھی ماضی کے میں ماھراعلم شرف اور جار کے مجموعہ کو جوہر واکھی ہے اور ان طرح مائج کے مجموعہ اور کہ جو کہ جعس اور معمق ے ۱۹۰۰ مرزل کے وال میں ڈکر کیا تا کہ میات مجھی مانے کردیا تی روزمای کے دروزن بین کیا ملی جیسا کہ جنم وسوئیل اورا کی گئی میں کاقرود فیلنی اور کی گفتا کے لیے ان مروف کواٹ جگر خطائع کیا بکیا گئے۔ کتیس موروں کے اہل میں ماری

(۳) آرا پائوب میں لفظ دلک اس جن کی طرف شارہ کرتے ہیں جو دریوں کی جبھی طریقہ خوار سرزو کیا کی جن کی طرف اتعاد د جنا ہے۔ کی اس مقام پر جو خواہ کے قبالی منے ہوا امکان مار طور کا کہندان کو دائی مقام ان قبال ہے گئی آران ای کو ت اٹنا و ہے کیڈلٹر سپ املی ادبیر میں کوئی نے دوئی ہے اور امال کے افہر دوج م جائے تی ہے قوائی اشہار سے وورد اور میارے بائد تصور ہوکر وات سے اس کی طرف شار دُری ہو تا ہے۔

(۳) تا لکفٹ میں جواف رام سال سے دوکت موالا ہے کہ جمازہ بھا نہا پہلیم الماء کی عرف ، وو کیا گیا تھیں کو وی ک خاشف المالم سے کہ آرات اور کا ہو ہے کہ اس خوالا کی ویا کو سے کا دوال کے موسک ان کا امرائے السکالا شن کو کئی ہ کر سے گا اورات فرائشا ویا ہدائیمی فرائل کا کہ معدد ہے مہاجۂ کئی یا اطاق دوالے اورائی ہو کہ اورائی میں کے کئی می سے میا کہ بال میں کم کئی ہے اس کھا تا ہے کہ ذکری میں موشہ ہوائی جمائی کیا تھا ہے بھی ہوئے ہے کہ معادات کی کرنے کے گئی تھی۔ کرنسی جائے کی معادید کرنتی ہوئے جس کہ اس کا ان میں اوقت کھیا تھی جس کے کہا اطاق رواز سے اورائی کی مواد ہوئے۔ کے جماد ای کے فرائز کو تینے اورائی میں اوال کی اورائی کی ہوئے جمال دو قبیش کی تھی کا بیسے معادات کر کرنے کے گئی جمل

ع 💎 مع معلما أنكم الأمل الأمكن المؤجه وواح أساو بالثيرو الكافسة المان رحوس

إ - مودة إقروا " ما فم إن امج عند وجود ولين ول. يتم الجروشعرة وتشعب وتقويب روم القمال وليده والات

یراں کہ اُر الطاقت طبیعتی طاقت کیست کے دروق اللہ رہے اورش ایاد کی شمشے کیک زائن یہ چن کا کے انگس بیروت کیو سے خیم کس المب درقرآن کی آورش کی آراز کیسل مام میں اردم تی ہے۔

کاتھوٹیوں سے مِکمان ڈرا مقداد تین آئی ہے وائر ٹوٹ کیا ہے کا نے ۔

واقع ہو : ارتفاق کی جس کی اگل اقدیدائنی آب ہے کا ہوگئا کہ اسٹان چاول سنا ہے تشکی کھنا والسال کا اسٹان کا اسٹان اگر نے بھی اس بھی اور اسٹان کی مرب جس الدول افغا ہے وہ کی طرف الدول کو اسٹان کا اسٹان کا اسٹان کا اسٹان کی اسٹا مسئل کو اور اور ایک اور کی جس کے جارات کو کا ایک کی کا اسٹان کا کا کا اسٹان کی جائز سے جو پر پر ارسکان کی آب ہے اور بھی کہتے ہیں اباز مسئل کو جس تشکیری اسٹان کو تشکیر کا بھی اسٹان کو کے اور کے کہا اور اسٹان کا جارات کی اور کی کا جائز کی اسٹان کو اسٹان کو اسٹان کو جس کا کا دول کے اور کی کا کا اسٹان کو کا کا کا اسٹان کی کا کہتا ہے اور کا کا کا کا کا دول کا دول کی اور کی کا کا کا کا کہتا ہے اور کا کہتا ہے اور کا کی کا کہتا ہے اور کی کا کہتا ہے اور کی کا کہتا ہے اور کی کا کہتا ہے اور کا کہتا ہے اور کا کہتا ہے کہتا ہے اور کا کہتا ہے اور کی کا کہتا ہے اور کا کہتا ہے کہتا ہے اور کا کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے اور کا کہتا ہے ک

ہے کہ اور ان میں اور ان میں اور ان کا اور ان کی بھی جائے ہیں۔ ان کی بھی اور ان کی بھی ہوئے ہوئے ہیں۔ ای کا کیدا کی ہے اور کن میں مربیہ ہے کہ مسلم میں اور ان میں پر براہا ہدے واقع ہوئے ہیں ان کا اثر اسم برفوا فاعران ہے ای کرج انسان کے حق کی اور اقرال واحقہ واسے کا افراع کر کی آور ان براہ تھا ہے اور یہ وحافی اور طن بیر سطح کی اور انسان اور ساتھ ہے۔ ایور بر انسان مرب ہے۔

العملام - کالیک دائن احول کنو کانگی ہے کہ جمل سے ان کراٹی خاہب پرخرف ہے کر سے دوخایا لفتہ اور حکومی اواور پائٹری ادام اور دروقت بادائی شن معروف دینا کہ بڑوامنا کراؤ کیا حشر بیز ہو ہے تھی پر برکز کیا ہولی اسلام جر سائٹر کرنہ بادار ۔ فرج محرم ہورت کی فرد اسار داری بھی اور اسام سے بادائی جس انداز کرنے اوالی نے انداز کیا گئے اور کراڈ کا کی جرب ۔ کرچ محرم ہورت کی فیت اور جدید کرد است سے بادائی ان کوسیا کرنے اوالی نے انداز کو انداز کا کہتا ہو کہتا ہوئے باقور رقیق از استے جس کی کا اگر سام میں مجھے کھوا رہوئے تھا میں افت تاقیع بافت جا سے آتا ہے والد سے کہتا ہے وہ

ِ اٹنی بھوانلی اسام کیا بیٹا ٹیمام لیمائی کھٹیل کے اس جاری جارگی در دوانا کیے جادد کی سے جورڈ میں۔ ٹیمائی بر نہ سے بھی تھ کی کارون سے اور بڑنکس بیٹا نیالات خاصہ دکی بی دل اکٹھ کیا گھٹا ہے اور باعث نیاس جان کے خ سے ان بات کوئم ل درا در منتقی کے ارساف اسلی وز سے براغال

ِ الْكَيْنِينَ يُوْمِنُوْنَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيثِهُونَ الصَّلُوةَ وَمِسَّا مَرَدُفُنْهُمُ الْكَيْنِينَ يُوْمِنُونَ الصَّلُوةَ وَمِسَّا مَرَدُفُنْهُمُ الْكَيْنِينَ يُؤْمِنُونَ الصَّلُوةَ وَمِسَّا مَرَدُفُنْهُمُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

ا السرادم من بجن الأمير والبيان وبحق الدفرة وَهُمَّ عَرَامُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ الْمِنْ الْمُعَلِّمُ قركيب الكُيلِينَ مهم اليهي مُولِيقَ بِلِمُعْلِمِ بمراحع فسطيد ويُعِيمُونَ الضاوة على إفاعل المعلى والمعاون ال بالقامل الدينية المروكة على المعلى الشيخ المعلى المعامل المعامل المعاون المعاملة على المنظم المعاملة على المعا وومرت يعطوف في صلاح عند ومول السينا صديب المراحف بوقي تعقيل في

تشمیر : فقائی کے دوراہ ہیں۔ ایک ایکی یافی سے اور دویاں سازہ ہوتا ہے دیکا یہ دیکی یافی را آم ہیں ایک اللی دومرق اللی کے اللی اللی موروث کی قدر بھی ہے جھٹسے کا کا سے اور دویاں سے دوران ہے جو بھی دوران کی الا بھی رکھ ہیں جم وہ اللی حالے ہیں جروان کی جمل دھم ہیں۔ بدنی اور دویاں سے اور اللی ہرفرف ہے۔ ہو کو زائر ہے اور اللی میں دھم وہ مر دومر سے مرتبہ ممل مد کی ہے ہیں، میں لیے خدست قائی ہے ان میں اس سے جو حکوم اللہ ہوائے کی اوران سے مرکون اوران سے اور اللی میں اور اللہ میں کر ان کی اللی میں اور جب اتنا عادر اوران میں جون ہاک ہوگئی آوران میں میں اللی اوران کی اوران کی اوران کی اوران کی اور اللہ ہوگئی ہوگئ

یا ہے لگھ کے کرول ہاتوں سے محفوظ رہنے کو شفائقیں سے بچی ہیا در انداز کا کہ اندائل کر دھیں مندن مالیں۔ بھی خلوی بور برقی میان سے گوچیا گوگ احتیادہ آئے ہے واقع کر بالار الی کرمیٹا کو گھٹھ کھٹھٹوٹ سے مشتق فرید و ایک سوان کا دشتا سے کو بھوان کی برخونی سے بیوا ہوئی سے بیلی محسبہ تھر بیادہ مملے کو جس سے مسول ہر نجاستا ہدار ہے اس آئے ہے میں واضح کرد ہا

تعطیقات: آیز میگان انت بین ایمان تعمد از کوکیتے بین میخ کسی بیز کوچاپ ادار بیتین کردا در بیس سفتی بید کوگریال ان ال ف والے نے جس بردا ایال اور بیدان کوکا عند اور تحذیب سے میں بھی کردیا ور شرق میں ایمان بیز ان کا صد تی ول سے بیش کرد بیش کن بیدا کردندا نے تعمالی کی زائد وصفات کررہے کم وقد دید در کا کھی اور آسانی کا در اور بیا بیاد ور ساب و کر ب بزا ور اور کوکٹر باتا ہے۔

الجراس إنيان كردامرتيان

ا بيان البيان المان الد فاكو مجملة والتسيل بمن ياعدو الإنهاق و يرق بجماء بس كا فقاصه مدق ول سندلاله الا الله معمد ومولى لله كبائب.

ا پھال تعصیلی : ﴿ وَمِوا يَهَانِ تَعَمَّلُ كَرِضَ قَدَ وَالْمُورَّرِينَ فَيَهِ قَارَتَ بِنَ وَدِهِ إِنْ اللهُ وَاللهُ وَاللهِ عَلَيْهِ فَيْ اللهِ وَكُولُ فَيْنَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَالل لللّهُ وَاللّهُ
البقرة من البقرة المسلم المسل

یے جھٹ کرایوان کم وزیاد وکل برہ ہے یا گئی اور ال حقم کی دیگر ایوں شاخل بڑر ای کے بیان کرنے سے بجود تر کے سامح کاد باق میرادر کھانچینگیں۔

بالفيه : يناب ينب كامعد بناك بكراس كرملة استال كيابيان مدمود وتفي جزيرك جريزان مدمود ہونہ جانبہ عقب ہی کا مقتلی ہو۔ س کی دوٹم لمیں آلب وغیب کو جس برگوئی المحل نہ اوجیبیا کہ اس آبت شی مزاویت و مقدکہ مقاتبہ الكفيب لا يقلكها آلاً هُوَ " كرنداك إلى فيب كي تجال جي ان كوار تصواكوني أثير جامنا " المبية الرجم ترفيب كي تلب (تحق مكم ا آنا کی جہ ہے یا احماد اُن کرسکتا ہے۔ دوم اور کرجس کے لیے دلاک مقلبہ یا آواز بلند گوای و ہے دہے ہوں میسر محرف ا شول کی ڈ اے وسٹ نے جو جزا مومز اکاون رغیر وزنک اس جن ٹک ٹیس کہ برہ انقیاد اور کمان قطاعت بندونی جب نے کہ وہ انبیاظیم انسلام کے فرمائے ہے ان چیز دل برجھجی ایمان اورے کہ جواس کے مشاہ ہے ہے باہر ان اور جن کے مشاہ و کی اس کوطا**ت نیمی** ووٹ آگھ ہے ویکھی بهوتی اور با تھ ہے نولی ہوئی اور زبان سے پینچی اور کی چیز کی تر قرنسی تقید من کرنا ہے اور بین تقسیت ہے کہ زائ کے وقت کا (مبکہ باز و کوا ان عالم خائب کی چڑیں لما مکداور وزی وجت کھا گی و بے آئیں) بھان تھو ل ٹیں اوراس کیا بھاں بھٹے جی اوراس وہ ہے تی موجا اور سحكيه الغراق يندوق في والول كاليمان في زياد وقد دوالي كرت تقويها في مندا الماحر بن عنس وغيرة كتب الدويث بثن فركوري ك کے دوڑ و دت ان قیم نے جما ہوت ہی ہیاں کیا کہا ہے۔ بی جاہد تھ بہذہ ہم کونیایت سریت دانسوز سے کہ ہم آ مخضورت میں ہے غید کی ماشین جما ایک خالی بنیسته تلوقی می بیش اثرا جنوره این به تلخ جری وازیز از جنوره در دیر کے سامنے جری معیا کرانگ کمر اثر سکارے الے کے ماسے ای کھواٹس کی جزش ماحران وروز نریخش کے ڈوکی بھی سے از کو بھی ، کھا ہے تا بھی یاڈ کے ہے۔ ان خرج عالموطوت كالشماه فالكدوا بجوات والاوارة هيبات معوات انبيا يليم العام البياران مركن انت شماه والغرادون كالمبت من كزو كيد بالمرار ها ميدين رعام حير كم كل الدعام ومهدي بمياد فليوركري كي جيها كما خيرا القاحة تغريدي كاربان كي مطابق أم كالوثين كول كيفرين الذيرا عالن كالواجب بيدائها معسري فيب وافح المناح مغزات فيها فيعم العام ووان كراناخ الها وكرام مقعدا بالعملوت الريابر ووربوت بيرار ورہ خیب مطلق عمر کافریب انقیب بھی مجتے ہیں عمرات ہو ہوت کے اسوعوا دیکرا شیاران کافرانداس کے باس سے اس میں ہے جس فلسوس باد وتوہش قىردۇلىقىنىيە دېرىيىنىيايىناپ مىدەرە ئىسچاس يېمىي چىزلىمىرىدەت يادەن دادەرەپ سەرە

ر بدارے شرف بربوں مائٹ ال دارے سے عوام و کے رہو ہفتہ ہیں سود فوٹ نے آب رہائی گرنے گئے ہے ہم کو سود کے دوقو کو خوب ہے مورک فرید در کے انتخاب محتمان کا ایک بندا ہے تعالیٰ کی حم بھی کا افرا کو کے سر برداری کا بھی کا دوئوں ک خوب الموسی و فرود کو بھی دوئوں ہوئی الموان کے افراد کے اور القاب اللہ کی الموسی کی بھی کہ اور الموسی کی تعالیٰ کے الموسی کی اور اللہ کا دوسیا کی موسی کی تعالیٰ کے اللہ کی اور اللہ کی الموسی کی تعالیٰ کے الموسی کی الموسی کی الموسی کی تعالیٰ کے الموسی کی الموسی کی تعالیٰ کے الموسی کی تعالیٰ کو بھی الموسی کی تعالیٰ کے الموسی کی تعالیٰ کی الموسی کی تعالیٰ کی تعالیٰ کو بھی الموسی کی تعالیٰ کے الموسی کی تعالیٰ کے الموسی کی تعالیٰ کی تعالیٰ کی تعالیٰ کی تعالیٰ کی تعالیٰ کو بھی تعالیٰ کی تعالیٰ کو بھی کی تعالیٰ کو بھی تعالیٰ کو بھی تعالیٰ کی تعالیٰ کو بھی تعالیٰ کو

جا کر ہا بنیات اور فوب کاتے ہیں۔ آئ کی و فی علی یاور ہول نے ایک پر کم میں افاق کی سید جس علی طبلہ سرار کی اور ڈال سیاروں ب بھا کر معرصہ کا کے گئی گائے جانے ہیں، ہے کال کے دمیا دور دور سے سنے آئے اور موسے اڑائے ہیں۔ کہ جس تفاوت وہ از کہا سے تاکھا۔

فکارت : (ا) کیورگذات او کیونیوژن اور کیفون متقیق کی مفت ہی تین جما فعلیہ آئے جن کہ جوتیں اور مدوے پر دانات کرتے جی تاکر ہو بات کئی جائے کرم ہوف کے بان باتوں ہاتوں ہے متعقب ہوجا تاتی ہوئے کے لیے کال جمیں ہے بکاروث کا ان اصافی کم بالاختیاد کام شرک نا عبارتی جیسا کہ جملہ فعلی تھروہ اور مدون کرد جو ذکر سے کافر جناب کر ہائی ہے اس کتب ہے جو ہ موگ مجھے جن بکر بے تھی بات سے کردج ایسے کام کر سے کا اور کی اور جدد کرسے کافر جناب کر ہائی ہے کی سنے رہمی ہونوں کی اور کاروز کی برداد خواد کری اور جو اور کی واقع ہو برائی اور درک کے اور جناب کر ہائی ہے کی شی

26x2 64 10 15

(۳) ایم مذکر و تشکید کمیفیون سیس می معیند کو پہلے و کر کرے جنا والے کہ پہیں چاہتے کرتم اپنے تمام بال کودے کو فتر ہو جا داور چھر آپ مانکے مجروا در برائی انہا تھ کیونکہ دیے بات کا فون شرایت کے برخا ف سے شدمام خارتی ہی کرتم ہیں ہو ہے کہ سرک کی قدر مدا گا والا محرب والد در باقی ایسی فراد انک و میال کے لیے دکھو کو یا کلیٹ اسراف اور فتول اور فارس ہی کرنے ہی کرور ویا کہ مورد اور اسے تھائی ان کے آگے باتھ میں یا توکوں کی کہم اعظر تھنے اور وہ برحالت میں اند حال کو کورف کا بھی باتی آور ان کے دو بروا تراسے تھائی ان کے آگے باتھ میں انداز میں باری جانبیدا وار تو امارا کی اور آر دنی کو کی موفر اور ایس اور

المراج كالمرة كرف عراق فريم فرق المراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمر

ع سنارڈ کٹ کانٹا برایک ٹم کی آفت کوٹال ہے بھی جمہاری ایوال اٹ کے انتظامی کا کرنے والے اس کی تعلید بھی واٹس جی ۔ اکا طرح پر لغیارت اصال ان کے لیے بھی اورت سے جماعی فرزیاں جاتھ ہے واکس کوٹاکس کوٹاکس کا کارورٹ میں ۔ مثال

K THE WASHINGTON THE WITH A

سٹمانوں کے بار اور کاؤں اور مکانات ان جنووی کے تبند کی آئے جوابھا ٹی ان کے طاقع تھے اور اب وہ آئی اور بیان کے خدیلار ہیں اور موکی باشک کر آباد خور کر ٹنڈنیا و کا جو جو

(۴) و لی کام رف کرنا اور خدا کی دندی و بیانجی جمال مردی کا کام ہے۔ بہت ہے لڑک ایسے کنز جس کر پیکٹو دیں روز سے مجوز نوہ بیشارتماز رحوالوگر دینے کا کھوؤ کرندگرو، چوی جاسفے کروموی نہ جائے اور پینگل دنیاز آخرے جی معرب و نیا کا بیضررے کہ جب ا قارب اور مان باب مختب مادر دواس کی غراب متیان تا شیع میں اور بیموز کی نالبائے قوان کونہا بیت رقع بکسة سداور کینه موتاہے ، حس ے اس کے ان کاروں رسی کر جوٹزیز اور وہ تنول کی مدولورا عاضہ ہے مشکق ہیں فرق آتا ہے اور پیرسب کی آتھمیں میں مقیراور کروہ و کلائی و بنا ہمداس کے مربہ نر کی لوگ آرز و کیا کرتے ہیں۔ افترش ان می وجوہ سے اس پر بوی شکلیں چیش آئی ہیں اور حقد اروں کی بدرنا کمی از کے لیے مصاحب بن حاتی ہیں۔ بخلاف اس کے کہ جب فرز دل اورود متول اورائے بیگا نوں پر فضہ وکرم کرتا ہے تو کو یا ون کے داول کھی افری تبت کا مکر بھاد بنا ہے اور بڑھرول واول کو تھی ہیں نے لیٹا ہے ای لیے تی کے بڑار سیے دوست مورنگیل سکرا ہے ع موا کارے کی شمن ہو تر ہیں ، ہی ہے کہ ملاوہ جسٹر ہے ہے اورقیم ہی اورتیکسول کی بروٹی کا دستورزر رسے کا اورق کم سرکی اوروفا ہ مام کے لیے دوخالفوں کے دخع کے لیے ۔ سب سے لے کرجم کہا ماد ہے **گ**ا مراوگ زر میں سے کو رتماء آوم معیبت میں گرفتار اورخالفول کے تلام اور تابعد ارس جائے کی اور بدولت تھی تھی تدرے کی اور آخرے کی برقیاحت ہے کہ جب دل پر ال کی محب تکش ہو مائی ہے ق جهه دوح ای مهم کوچود کرامی مالم بی حاتی ساتی ساتی بوری دراتی بین با بردر آنافیاتی سادر به زمام به از مالم بیرساز را در بیگو اورآ گے کی صورت میں ظبور کرے فوے مثانی ہے۔ اس لیے اس ایم مقسود کی عمل آسان کرنے کو خدا تعالی نے اپنے کام میں دونفظ پوسا دے کہ جس ہے بیکھنے عمل آسان ہوگی (۱) من جمع ہے ذکر کرتے بید شاہ دیا کو گل یا اکو ٹین ڈکے قوز اسا سرف کرد۔ (۱) مرزق کہ ہے رِيْلَا إِكْرِيْرِيْكُمْ مِنْ يَعِيمُوا بِيَ كُوكَانْكِ، بِيرْجِيمَ نَهُ بِإِقَامَ جُرَكُ، بِ مَعْ يُل، بمردة كل كريواس شرايك الد بھی گھتے وہ یک ول کے مطاور اور جمنم وہنم حمل و تدریق ماور ملک کے کارہ مدہوا کر کو گل اردی شامل ہے واس کو گل موف کرنے ہے ہے۔ فأكره : الى الله و المنظمة عصراد عام بيخواه مرقد وراقة مغروف وراقة كالمراورة ك كفائل ورفواكم مع م

والدِّرِينَ عَنْهُ اللَّهِ عِنْهُ النَّوْلَ الدِّيْكَ وَمَا ٱلنَّوْلَ مِنْ قَبْلِكُ وَالنَّذِيْنَ مُؤْمِنُونَ بِمَا النَّوْلَ الدِّيْكَ وَمَا ٱلنَّوْلَ مِنْ قَبْلِكُ

وَبِٱلْاٰخِوَرَةِ هُمُ يُوْقِئُونَ۞

ادران کی (رہاہے) جو کہ آپ یا ترل کیا گیا ہے ارم بھی کر آپ سے پہلے تازل کیا گیا ہے میں یاد قیامت سے دان پر آسی انفاعال نے تیر

تم كيب: الغلق مومول 8 أيا يومآ الزل البيك علم ف عليه ودائزل من قبلك سطوف يرسطوف يوسطوف عليدونول <u>الط</u>مغول ووستجياحتون كينة موان اسيخ فا كل تيمراودشنول سنال كرجل فيني قري يوكره لمدين الفين كالفين مهمول اسيخ مل كرما تحد الركم عوف أواجيع الغري مرياحتين بر.

تعلیم : چنگ فیمنون بالنیب سے متم دراور قریب انتہ ضا قالی کی ذات دحقات اور مائک شے اور تنیب البریادو آیا سے وی رپمی ایران لا اندروری افزاق وس کے اس مام بات عمل سے ان کو خاص کر کے زائم کی اور بداخت کا مجروبات ہے کہ کی مطالب

مشعلقات بِعداً آنَوْنَ وَالِکَ سے مواد ہام ہے تو دوئی علم ہوکر جمہ کو بھڑتا ہے انداز معردہ میں اداکرے نے پس کو فرآ ان کیتے ہیں، فواہ دی فیرض وکہ ہم آخفرت حصصہ باتوسا بھرش یا بنیرالغا دامتورہ دول دوئی یا ہو کیم اکتشاف ردعائی کے مورج آنحفرت اٹافٹ کومسوم لواغ کیا درکھوآ ہے اٹائیک نے اس کوارشاہ فراج سے پرائیاں کا اشرور سے جوائی بات پر بھی ایرین ساادے و کافر ہو محد

کا کا گُیز کی میں تھیک سے مراہ کیلیا اور ایک میں اسٹری جی ہوں شکی حقرت ایرا تھے وہوئی اورود و ارجینی جی سالام و نیر ہم انہا ہی کہ اسٹری کی درک اور کا کہ کا کہ میں اسٹری کی درک اور کا کہ کا کہ کا کہ میں اسٹری کی درک اور کا کہ کا کہ کا کہ اور کا کہ اور کا کہ

المنظم التي المنظمة ا

بيدن سنة بعد مواكم بالنساد و برناس اورهموان ورهون الشهر ما كارجها في ان جدوارا فيول أولا بيم أراح تعطر المواجع المحاجو المستان المواجعة المستاد المواجعة المستاد المواجعة المستاد المواجعة المستاد المواجعة المستاد المواجعة المستاد المواجعة المستاد المواجعة

ا گات: الانابهان مکه بارین مهاووند دکونترین این آیت می آنرانیا جالی بیوسون بالید سنده به وسفات با ی کی ا از نما شاده کرد باید و دکونترکن شرع مرته میان کرد با دوان مالم کی اندامان این شروع و این

و الإيلانيونا عن في نيكون عن ملوك هدمارك اور گرفتگراهم برخ رك الل كتاب عن بيشت بر كيد تازيان ما داده يا ك 5 فريد براهيم كرد ان تصكاحت سيدكرده قراي سندن خواجه مناصل آخرت برمطان و كند برراد هر برام المدادان آو خريد اكمان 7 في برد و بالدامن كرده سيد دورم كوان كه هنايذ بهرا بي تيمي كنيس كان الدور او كوام الرك خوف سيكام مي كيمن و شد على في برد براه ليان قريا وي التي مودود الله قريد اوراس ما مكون كي جيدت كتاب اليان دار على كي دو كتابيكا و در يكوم بست اي

ي منظل الأراض الوقاء والمار

⁾ - کردین کوفر ادارا تا فود به کردگاری دردن که چیست از اندیک کردید در کود بود به می گارد در این از که نگل در به که کردگری این ساید یک به به کانگلات به میگاهید به دی تیم دردن دو کوفر یک بی بی گاگی تر دادی ایست به کیگر حدادث امکاری دردند کردشرنی سفید به که تیم رودد

الله المستحدد والمعارض والمعامة والمجروث المسكار

BANK TO THE PROPERTY OF THE PR

کہ تاکا کی (موت مرض قطاہ فیروسے) یا کا میالیا خلاف ہا اور جو پہلے حصہ میں یکی ہے قدمتی بارے اور اس دنیا کی جب مورق م اور زم کی بایف سے سے انسانی کر کے اس کی اور کشاب کو تر جونا ہے ہوگ جو تھا رہ ان نے اور کشب صلیہ کی تھر میں اور مدن کرتے ہیں۔ جب سے سے نواق فرت ہم تبادا کیا خاک مجب ترج ہو جو تک قوب سوارت کے میں بنچہ کا ذکر کا ہے کہ زوائر پر مزتب ہوتا ہے تا کہ رہ ساتھ کو خرجہ سامان

اُولَيِّكَ عَلَاهُنَّى مِنْ زَمِّرَةُ وَأُولَيِّكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿

و الوالسان في الكرمة م يها مروى فاران والفراسان الم

ترکیب : گولیک میشاد، علی هنگی بی ویچه قابت سے مقال بوکران کافی میشاخیل کر بھا امیر ہما، وافرف مقاب اولیک میشاد، عد العقامون این کی خرعہ میرمی العقامون خردہ کو ل کر کینگ کی فریز ہے ۔ پرمیتوا بی نوسے کی کر بھا امیر بوک معلوف ہوا۔

تعمیر : پہنچ کہا تھا کرتم آن تھنگی گلفنگیش ہو ہیز گا دول کے لیے جارت ہے۔ اس کے جھر پر پیز گارہ یں کے وصاف جال کرد ہے کہ وہ اپنے اپنے اوسانف جمیدا در کھی دائے ایر اور داصاف تر آن ہے واصل ہوئے ہیں کیوکر طرح طرح کے کرداڑ جائوں ہے آرای انسان کہ ان اوسانف کا حق آن آرو ہے اور جس میں جا وسانف ہوئے ہی وہ جارت کہ ہوتا ہے۔ یہ جس کو انسان کو گفتگیش ایک وہ کی تھا اس کا شرحت تھ کی جال کر کرکہ یا ہم میں کا حقوص ہوا کہ تم آن سے بروز کا رکی حاصل ہوئی ہے اور پر برکاری مدا کی جارت ہے جال قرار کے کہم کو جریت خدا کی خواجہ ملی جو کی کر آن ان سے جارت حاصل ہوئی ہے ۔ چھر جارت کا تمرہ کو فیک تھڑ کی جارت ہے جال قرار کے کہم کو جریت خدا کی خواجہ وہ دوائل جرار ان برایا ہے۔

نگات. (۱ کیبلطانڈین کے شائلے میں اُولیٹ علیٰ مُدنگی ٹین آئیٹیڈ اور کیلادہ 'س طرن اور اُلکیٹین اس کا تعرف کیطرن اس کے مقابلہ میں آئیا کے طور پر اُولیٹک مُلیڈ الْکیٹوکٹ اُکر کیا جائے ہوئے کھیا ٹیوٹیٹیٹ کی جزاری کی ادان میں کرسائن کا دل بھائی جوجائے۔

> فریم فری مکھیر اے جوپئی کیمن دہ کوقا ہےودک برقرکشتان صف

ا ۳) الرابات کے ذریعے کو کہ الرائع فی کوکائی جا استقدیب ہے کہ دوم ایت نشا کی طرف کی اس کا مقاعلی ہوادگیا تا کہ اسٹوز ادریکن پروالات کر سے ادر چرم ہی کھیں روچہ کے ساتھ ملاکیا تا کہ خدا کہ طرف سے جارے واجوزے اور جراوز ندا اس اٹرارواکر

قا کمرہ : خوارج اورمس ارچرہ کر بوکیرہ کی مقروب کی اوری جنم کاسٹی بنائے ہیں۔ (بیدا توں کا بھی کی سکٹی ہے تھیں۔ بے) اس آویت سے استوال کرتے ہیں کہ جم بغارہ کا موصوفی فراد ہیں یہ ہم کردیا ہے۔ بی جواز نہ پڑھا کرا 3 زور کا فارن اور ایمان ہوکر بھو جنم میں جا دے کا بھی کا بری مجی ان کے تر یک جی رہاں ان کا جمہور انس اصلام کی طرف سے بہر جا ہے کہ فار نہا ہے مراد پڑ وجد افغد ہام فال کا گل ہے ۔ کی جوان اوصاف سے متعف نہ دوگاتو اس کو ٹرچی کا کی فعید سندہ کی شدید کہ انتقال مے سے کردہ ہوکا کو کو انقاظ بغارہ کا کل سے ۔ کی جوان اوصاف سے متعف نہ دوگاتو اس کو ٹرچی کا کی فعید سندہ کی شدید کہ انتقال مے سے گواہ کا ب ہوکا کو انتقال بھارتی کا ل (بھی متعب کے ساتھ کا اور کھی آئاں ملاوہ آئی سے گراتی اواد بیٹ کے متعدد وائن سے گاہ کا لئی

جَبِّی خدا تعالَیٰ۔ نے اہلِ معاورت کا حال اور مآ لی جائز قرار دروا کرایل شقاوت کا مجی حال دمآ لی بیان الیاجاد۔ عن کرشکم تعد ہی الانشیاء بالعندادھا سراوت کا مقام خوب مجھ مگری آئیا ہے۔ سوائل شفاوت والحریز کے جین ایک دوکر جو کا برآہ باطن تک کے عمامان سے ایری مقاوت (مینی فاہر آوا باغ خالف) گفارے ہے۔ وائی کے خد تعالیٰ بسکے آذا کا جا ایرین آؤرائے۔ معمون سے ایری مقاوت (مینی فاہر آوا باغ خالف) گفارے ہے۔ وائی کے خد تعالیٰ بسکے آذا کا جا ایرین آؤرائے۔

اِنَّ الَّذِيْنِيَ كَفَرُوْا سَوَّاءُ عَلَيْهِمْ ءَ اَنَدُ رَتَهُمْ اَمْرِلَمُ ثُنَائِمُهُمُ لَا يُوْمِنُونَ ۞ خَتَمَ اللهُ عَلَا قُلُورِمْ وَ عَلَا سَنِعِهِمْ * وَعَلَا أَلْصَالِهِمْ غِنْمُاوَةً * وَلَهُمُ عَدَا بُ عَظِيمُ ۞

ب السين والك الكافرة مريكا إلى الدين كالمستوان المن المالية والمن المن المن والكان بيدة كي سكر كافر المن المن ك المنافعة فران من المنافعة المنافعة على في المنظمة المن المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ا

روس المراق المر

آست کیا : ایک کا شام ادرا نے ایس اچ کا جس مخص کے ادار اکار آلیا

را — کنز ۱۹ در مکرده در وقب ش و در کے کچر آن بروروکس ان فوات به مواسمت فران با بیکر نیان ک اور س دوری کی کرنے ی کابلوری از کی دارد

المرابع الم

كلولوا موالا عليهم الشرائهم المؤلفة لإيوانيون. الما المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المواسدة الم

سوال المسرة كافرول كاليمان: ـ و يكما بيه كن محاب الكافريش كافريق يجرانيان النديقي ادر بادي ادميدي كماايز جواب: جاد کرمشرف باملام برے ده دومل کافر نے تعادران کوجوائ وقت کافر کیاجا نا فاق محکم حالت موجود دور تدار بشیقت بیل عَلَى تَصْحَ بِعَامِت ﴾ آنجته من واذي كافرجيها كركابه هم وقيرًا إيان زارے زاہ بي كے شان جي معاوميت ہے ۔ س ليجان كل أسِت قدائ فعالْ فراتاب وَلَقَدْ فَرَافًا لِيَهَمُنُو تَكِيْرًا مِنْ أَجِنْ وَقَوْضَ لَهُمْ فَلُوْبٌ لَا يَفْتُونَ بِهَا وَلَهِمْ أَهُونَ لَا يَسِيرُونَ بِهَا وَلَهُمُ الْأَنْ لَا سُنَعُونَ بِهَا أُولِيكَ كَالْاَسْارِ بَلْ هُمْ أَمْلُ لُولِيكَ هُمُ الْمِلْزُلِ (كريم غربت عربي وروول جم ك لے بدا کے بین ان کوال لے بین **کر بھے ن**یں۔ ان کو تھیں دل می س مران ہے د کوئیں تنظ ایج<u>ی سے محال ہے ہوئیں</u> ابجے رو لوک بھو المادیا و بالان کے بین بکشان ہے جمل تراہ اور کی ایکن میں)۔ اور موالوک کے جن میں کمی قدر وستعہ وہ ماتی تو تھی کے جرمجی لمبعث كالديكين شرائها طرح تيكظ عصفهما لمرح محكوبكا بمواثل بمران وكون سأجب وادوبه ليالاوالكوك وشرات اوريابذق ہ نم اران سے اورٹیم ت میں اور کئی ہے ان ٹورکو بچھا ویالدوا اس ڈائی استعداد کوئریا ویااس کروہ کوئیا گئے جس بے ان کو تفصیل نے کیجل آخذن هي دکرآ ناهها درمع دل کي محل دلتم چي نيک تم مقري ادرمايقي . دومړي امواب اليمين جن کو محاب فيمير ومقصد ان هي كَ إِن مِهِ مَرْ مَن لَكُ مِن وَهُمْ يَهِ اللَّهِ فِي وَمِن مِن مِن مَنْ فَعَلَمُ مِنْ فَعَلَمُ وَيَعْ وَ فَي وَ فَي مِن فَيْفِيدُ مَن كُول اللَّه وَهِ مِن فَي مَن اللَّهُ وَعِلْمَ وَمِنْ فَي اللَّهِ وَهِ مِن فَي مَن اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ فَي اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ فَي اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ فَي اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ فَعَلَمُ وَاللَّهِ مِن فَي اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ فَا مَا مُولِي مِن فَي اللَّهُ وَاللَّهُ مِن فَا مَا مُن مُولِ اللَّهُ وَاللَّهُ مِن فَي اللَّهُ وَاللَّهُ مِن فَي اللَّهُ وَاللَّهُ مِن فَا اللَّهُ واللَّهُ مِن فَي اللَّهُ وَاللَّهُ مِن فَا اللَّهُ وَلَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ ِلللَّهُ وَاللّهُ اللَّالَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَلْمُؤْلِ فیب کئیے ہی گئے ہے۔ اور اور کی اجذاب وسالک می کئے ہیں۔ بالک آنے واصد بیٹن ہی اورای فرح اس بدائسن کی می کی تسمی جي الرفضلي وقواب كدف كففل من مقسودكو بينج قيها وما كالهيد بإنهال والمال حذائهم على لاث بين روم المرافؤكرين مكاجيح ا فال عن كورية كل ثال جماء كرية قال في ترسه إيمان ورفور مرف ادر جاء ما وق من خال تعالى اس كز وكومة ف كرو بنامي با الوبادراك كمقابض ثمن تربيدن ارى ادرا فالم صافرت وواليَّ من به لا بيه خَلَطُوا عُمَلًا عَدَيْها وَأَخَرَ سَيَقًا عَسَر اللهُ أَنْ يَتُونَ عَنَيْهِ لَا كَانِ عَالَاكَ مِعِد قَ جِيرِ العرقُ وَلَيْكَ بَيْهِ إِلَّهُ لَيَسْتُنْ فِيهِ أَن سَلَن کاعذے برقا اور بدخانے بھی قود نیاش میں بھودے تھا ہے ال ایال و یوارق اخاری خبورکرنزے اورکنا دول سے معاف کر ہاتا ہے جیزا کیا ہے تا اراحاد بیٹ محوے تابت ہے اور کھی ہوکن کی رائے پالیک فیب وسٹست اور افت ہے گیا اور تاسف لاک ہوتا ہے جورہ محی اس کا كفاره وجانا بالورجي آخرت شي وه برسنا غال كاكب عور بانب بجوكي صورت عن ظيير كرك بس كي دون كومد مديني في بيرماه إسب الكساعات تكساس تكليف كويالينا بيجة وليمروح الوديوجاتي بهبادر جنت شرة وام ياتي بساورتهمي البياره ليارا كم شفاعت ے خلاصی او جاتی ہے۔ ان بائی کروہول کا حال الذین خصت حلیقہ میں ادرعدی للسنتین اٹے ٹس دو پیکا دروشتی ہے کہ آئر کی ه فرکان آیات میں بیان اوا کرفر و ک سے ان کر با ہے ٹیس اوراشقیاء کے دومر ہے فریش مزفق کا اس کے بھرو میں العامل میں یعنول ان بیل خداجال فرو تارید .

متعلقات ؛ حَقَدَ اللهُ عَلَى مُكُونِهِمُ بريهِ مِنْ مُ استاداف كَ عَرف اللهِ في عَن وكي استادِ مَن الم على مركز عدد ادون ك

معنول کے واپک نے دوبان سے اہل کے نزد یک کا دیکہ اور ان کی مشامتی ہیں گئی ہے۔ میں ادارہ ہوائی کئے ہیں کہ وہ کی طرف تم کا دیدا مراہ موارم واقع شوب کرنا ہا ہے سیارلی ادارہ مشامل میں بھی ہے ہے۔ بھارہ میں تم کی اور ان کی و جائے بھی ملی دیکھ اور کہا تھی کہ جائے میں مراز کے جارہ دیمبر موارم فرز کر کے جارہ جارہ کا قدرت مشتو کھی اور جائ مما کی انتخاب مواجع کی کے کہا تھی اور انتخاب کے جارہ دیمبر موارم کر کرنے جارہ جارہ کے دیا تھی ہے۔

المنظم المنظمة المنظم

استفرارا ان بی کارشی کی جمیعی اید بر عاد بیده ی ب بی زید بدیای و کار اداری انوال ده است شدای در دی که لی
ان می بدید از اصلی کی فار به یک ندو به بی تاریخی می می ای که گیری ای که دی و ایران طرح بر برای باشد کرد.
ان می زادی می می می می ای کارشی ای که ای کارشی کی برای می می می می می ایران که در این می می که در این می ک

الله الله المستودي الورق في المراج ا

گفات. فرا انتخاصه فریاس و سکی فرکسان پر به به در جما شده کا دخار دار به به بایگل جهاد بیاد می این شیدیان دونی که بلایدان دمجه سافه خود کا دخارش که شده می نام با که بیان بیان خدار دارد که در این به کوس به کردی به از ایا گی آنگهون به برده با این شخی از ی وست از را در فی ساله رئیست کی اندجرون سان کو برطرف به می کمیر کرارس شکال بی درگی به

الارداد به محرفاتا مامه و نحماطفوا دومنین ...

(۱۶) کی چیزه در بازی کی خوارد کا این طرح به بازی است به خوارسی سید با خواه کل کو کر سکار بازن کر سید شود امن ا آخر به اور خد این زاری اصفاعت هم سید تو همارش او مختیر ایسان کو به خواهی بیش کرسی بانی همارش سید ان کی شهر می وزایس به به که این به این که در بیشتر این که این می وزایس به ان کی شهر می وزایس این مرز این اور این می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس این می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس و می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس و می وزایس می وزایس می وزایس و می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس و می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس می وزایس و می وزایس

ے ویکمٹی ہیںاس کے لیے جہت نام ہے قراس ہے واس براہ الرابا کرمائے سے بردوز کیا ویکنا کھی جاتا رہا۔

جے خدرے تا قباتی والو سے اور اس کی ولیل بیان فرما پیکا تو بعد ش س بر جو اثر مرتب و نے والے ہے والم باتا ہے کہ واقعد عذاب عید بدنداب نواد آگ سے بوخواد طوق وزنجیرے نواد اور کی طرح سے کہ مم کی یقیت بھرکامعلوم ٹھی جو مگر ہوا تھا آت کی تا و کی اور اس کی میلی یکی دوی کا اثر مرتب ہے جمویتل میں اور است ور انسان کا فرق ارت ہے ، ای فرق انسان کے ہر سے انحال کا اثر خاص ہے کر جو مرنے کے جدمعلوم ہوگا۔ او ذاالتہ مند و بسب خدائے فریق شمیّا کہ جائزا ہے دومرے فریق منافقین کا حال بیان ا

إ أَ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ امَنَّا بِاللَّهِ وَ بِالْيَوْمِ الْلَّحِر وَمَا هُمْ بِمُوْمِنِينَ ﴿

ا مدرکھ اپنے کی افرائ بیں کہ جزئیاں سے قو کہتے ہیں کہ ہم اند اور قیامت کے دیں پر ایبان وسٹے ماا کہ موالیان اندکش ہیں۔

تر كيب: بدول فل خمير بورا نكفي كاخرف ايماكا فاعل اور ترمنا وقدا الأجمار فطيه بن كامقوا فعل اجتفاعل اور فعول من أتر جمل تعليه وكرصف بوفي م م كل مهموف كي من جاء النائق بكروري وبحروث قل ثابت وجهت كيه واجروش ب كن كالقرر فلام يول يعنى بمتعازلات كالصايقونون مدجها فبرريولاس كالعضب كالدين مؤامقوق الخيري أنسد كلارهم كناح سندودتكن سندكه عد كوريس لهاما جاوسته هد باکا ایم او بستاه نین فر را هم وفرل کردید فرر به واده واوه نید که مانول کومال به واقال یقول سے بوش ہے می انفاز غراسے گر سلل بین شراور کا کے بھی آتا ہے ہی لیے علم اصول بی اس وعام کرنے بیٹر، زائل الفاظ کے بقر ل میدوا حد اولا کمیادر باطبار علی ک ه در الدرائع كرين و ي مح يعن إلى على كي جي كرين يكول الدُينَا وقل في المراوي الناس الناس المراوي كي فر برئًا۔ سھید کنارے مال کوبھورملف کے اس لیے بھی بیان کیا تھا کہ وہاں منٹین کا حال بلوچمن کا سے تھا اس لیے مضاوت بالغ هلف بول اور چونک کفارگا هال مشخفاریان کیاوومری تم منافقین کاعطف آن جوزیها بوار

تغيير زيدية عن كجولاك المديمي مقوك وهاورة يدكيته تقاكرتهم عنده ورمول وكالمهود فيامت بزنان المستاه ومسلمان موسانات كو مسلمانوں بھی ال کرمنانی دنیا مامس کریں در وحم کی گئی ہے جوین بروش آئے والی تحق اصلام کو آنہ بنا کر چیر کھر یا بمان در حقیقت الجان نہ تھا اور بغیر خلومی دل زبان ہے کہنا خدائے تعالیٰ علام النبوب کے آئے کیو مجمی اقت نہیں رکھیا، اس لیے خدائے تعالیٰ نے مسلم نوں کو تعبیرکرنے کے لیےفر مایا کہ بی اوک قرب فریق بی جرکز موس فیس ران وگوں کوشرے میں منافی کیتے ہیں ان میں سب کا مرکز وہ میرانڈ من الی ی سؤل تعاریخ من افغازے مربیع تاریخز ایسال نے سے بھیے توگوں نے جا باتھا کدال گھرو درکی کی بگڑی بعضواد ہے اور برنا مرواد بنادي کيکن: پاهنرت الکار محريف لاڪ اوروج کي زنده کرنے وال ياق ما سے تمام جالت کي اور کيال لوگول الل سندور: وکئي او توکول کوائینه تی زندگانی کامز دا همیاتو کلران کے رو برو س و یہ رست کی کھونگی وقت نیس رہی۔ اس نیماس تنمی کوعفرت مزتیز اور الله اسمام ہے جسد اور رفح بعد ابوائم غلبیہ ملام کی جند ہے ۔ خب المن کو خلاج انکر رکا ور لوگوں کے ساتھ بغلاج آ ہے جس اسلام ش تار ا ہوا آباد لیکن ہے ورال کے دیگل بچور جوہدین کے آئی ہوئی شکھ تھے اور دس پانچ ادرای کے جم قوم بھیٹ دریرہ واسلام کی کڑ کر کے ر ہے ادوائی آگئے۔ عالمتا ب برگرواڈ ائے ادوائ بروٹ جادوائی کے بجائے ہی برحرح کی وشش کرنے دیے۔ سودہ برا کے اورحافقون اوراس مرده اورو مگر مورتوں بھی ان کے اقوال وافعال ناشانت کا جواب نے کورے اور جو کھیٹر واٹ بھی انہوں سفاخ رہی کے جی وہ کھی معطور جس مصفدائے فقائ کی بڑ کو باعک کاٹ دیا۔

نگاست (() سائقتر وای کرتے بھاتم اللہ ورقیامت برازران رکھتے ہیں کی خداتھ کی نے بھی ان کی اورائے سوافق بدلگہ ؤ بالنیار المذاخر کو نامی تیا تا کہ معلوم ہوکر جس ہی تم کورون ہے میں ہی جھی تھے جیسی کھیکارشدا اور قیامت کے دورائی کا وا غریب کو خداور میں نے دول موقال سے جانز در منتقے اور یا تو ان میں قرقبار سے اوران کا کیا اعتبار سے کئی ہوئی ہے اس مجوٹے اور بیر ما ذکر جان تم کو فرندانی مقدود ہے۔

(*) گر پر سیاتی کا امر پر چیز تھا کہ ان کے جو ب شی ماؤ ان آ کی جاتا تا کہ جو ب طابق ہون تکر بھی ای سے فاقعگ بگوریشی فرا آ تا کہ ان سے انعان کی تھی بھی کر رہے ہوں ہے کہ کہ بار بھی بھی ان کو زیمان سے باور بان آرا جیسا کہ آ اس سے کھا جاتا ان اس میں انا فاکہ ڈیکس بھی کہ جو ان کہ جو شک سے سکھٹے رکھ جانے ہے ان سے جابر کر اپر بھی ہے۔ مادوہ میں کے اآ انوا میں مقابلہ جو بسیمرنے انداد وقیامت سک ان پر بھارتا اسٹے گئی گل جائی اور جیکہ ساتھ دیدو مدینے کیا و کی کو سے مؤکد کر وہا تا ہائی ابھاں سے بھی وہ مونا تاہدے کر یا کسان کا ایوان انداز ہر ہے وہ قیامت ہو وہ کے مختلاد والر آن ادوائی کے گوڑنے میسا ان کے جد خداسے تھائی ان کے ان تھی جو کرنے سے ان کہ بار ان انداز ہر ہے وہ قیامت ہو وہ کے مختلاد والر آن ادوائی کے گوڑنے میسا ان کے جد

K W KOKAKUKAKUK

يُعْلِيعُونَ اللهَ وَالْكِنِينَ أَمْنُواْ وَمَا يَغْزَعُونَ الْأَانْفَتُهُمْ وَمَالِيَتُعُرُّهُ نَ ٥

و دربين برو کي منداور جهاندا و در کوهواو به چاه تي براه کرد و سيند که پرې کوکوه کار سرو يو چي (2)

ترکیب: به داوعون هم خمیرمم جرد می به موافقت کام بی از کالاش اورانظائید اورانایی آمندوا مرمول صفرت بین کرده خوف بوانده امنه با نفور احمی است قامل اورشول سیان کرجما احلیه بن کرکام «نافت وزیاب مال بیند قامل بینول سے ماور ماین نفل با فامل احدام خول احذوف مشخی من از نصیعه مشخی قبل فامل و دستنی مهاورشنی سیان کرجما فعال بروک بذر بیدواو مان برافاعل بینا و من سرت و در مدعوون حریفتار بذر بیدواوت و این فرایش و کوکی شده مال اقتصاف

القبير " التي وه بالقين جو يا كين كي كان المائد الانتظام الإليان السنائب وهم في هذا سے الاسم الذي سن فريب إذي كرب الله والك يافريد السنائيس مسام الله كي كيافر خاطان في بين اكد الانتشاق والم الله كي الموقعة المرت كي خالب فريدي الله الله الإكران الكان المسلم عمل فوقة كياكران كويس في في باسته كل المنافق في الفات النفون أكون فريب في السائل المسائلة المسائ

متحفقات: خدامة النات في ركابات جمها الدات كرنكس وكماة تاكر كي لأربيب وجائب

نطس المات ہے کو کہتے ہیں آوہ ہو ہرہ وہ افران اوٹوں سے بری جیس کیڈات باری تعلق کہ الد تعلد ما می نفسی ولا اعلم عالی نفست الاسلامات کو گئے گئے ہیں آبونکاری کائس می سے قائم ساار قلب کوئی کئے ہیں گئے کا سال ہے اوٹوں کا کی گئ میں گؤنڈ نمی کا آمام میں سے اوپول کوئی کو مکا ان کی طرف شرک ڈراوہ ما است سے درائے کئی گؤنڈ میائس سے زمام کی ہی شعودا در میں کہ کئے ہیں اورواز ماں منے مثالا اس کے جامل ہیں اور املی ایسا کی تاثیر (بال کا سے اور ایسا کی بالاس سے او

رہ ہے ۔ ای لیٹے مرب ان کا تھاں کتے ہیں ۔ اس ان موت سے بھرانہ انٹی موٹی کس کی اس تلاکا اطراقی آ کا ہے ۔ نگامت (اوالی کارمائٹین یافر دیدیا ال میں کرنے کے اورا جدا کی ان سے انھور توقع کیا قوافرس روز کے اپنے اضار کے سے ان ک

الاراطالية تجيزا بالتاكر تجدوه وعاوين بالدة يغدوركو مدورج الالعشأت بال

9 الدار کی بر سدوریت کی شاخت قارت کرنستان و گفتگونی کیا اینگلی نازگها کیون شودهموریت کے بیٹے استقال کیا ہاتا ہ اور موجموں ماستونات دعوال کے بیتے کمی جہت کا یکٹری کیا تا کو با بیناد ساکر کر کا کر کر برای ایک موز بینا بینام کرنستانو علائے ماک کی آری آبا کھوں پاروم میں مدوکی کی ایسانگی آباد کی آباد سے کرداری کا ماریوال کرانے ہوئے کہ کردار کر تا ہوئے

فِي قُلُوْمِيمَ مَرَضٌ * فَتَادَهُمُ اللهُ مَرَضًا * وَلَهُمْ عَذَاكِ ٱلِيُمُّ فَ بِمَا كَانُوا

ؠۘڲڵؽؚڋۏڽؘڽ

الل شارول کی اگلسکا کام فی سین مانشدندن کے فرق کا دعاء بات دوان کام نشک عد انفری و ایسنده ای جب سال دو۔ معمدی وازار از کھے شرکیب : موهل مبغودهمیشنی خلوبهدنج ادفرمهال کرابسدامهیئیر بیسواد انش امله وافل عد امول ولیام عدامتها ای فی قبل دانش اردوق استدادان مستران ایسانعلی جواسیدان امسوف این ماشت مجدیده ایکو نیسفون جسانها از مساسه سکه از متعلق کائن که دولاد تربید کی مقت دو میموسوف چی مفات سال به مبتده بهد خرمیتدا زنبل کر برشا امید تجریدا و از ای کا هایت کام اما ت

کھیجر آ شکان کی یفریب و فردان ہے ہے کہ ان کی خوت میں محت مطاقع کی ادران پر مرفی و دائی و رفس ہے۔ ہی اول اول ا فقد ہنا وورست کرنے دائی اور و ج سست محق ال یا تھی کی افتاع ہ دل اور کی کئیں ان کی برطائی امراض و قربان ہام شرط اب اگم اٹ فامش و معتاقی ہوں اور ان و بار مسلم سے مرکز کی مراحت سے ان جورج و دیائی امراض و قربان ہام شرط اپ اگم ا اور ہے دائی بائی ہوں اور فوٹ ہوار کھیل تک جا ج سے مرکز کی مراحت سے ان بائی ہے کا سات اور اور سے موافق کو تھا موق سے در جمل کی جانب میں گی ہے اور مرض بریا ہوتا ہے کہ و در شرائی عالم بائر بھورت بنا ہائی بائی ہے کہ ہوتا ہے۔

متعاقبات: مرض: النت شرایدن کی ان ماهید غیراتی کوشته از که دراها الباطید شریقه ایند زیو تی به ارد زا ایناه طمیاته اید کوش کته این که در شرک که ایند می گل دوسته این بیسها که شمل از برهند یکی در کیشا در سد ادر شورت از در به واقع م و شیره که دکتر هم شرخ مرش این کمال به این و میان در کرد و باتی شرح این اینده ایش حیات اید کی ادر این کی آداد این در کرد و ماند این این اینده کرد و ماند این اینده کرد و ماند این اینده کرد و مانده این اینده کرد و مانده کرد و مانده کرد و اینده کرد و مانده کرد و کرد و کارد و کرد و

ا کی مہم انہوں کے دوکتے ہیں کا دوکیہ مامانے ہے۔ پریشریان ٹی کا فرض کنے ٹی انسال آخروہ کا نے دوگریسیاں۔ '' را گسند سوکا جیرہ کرد ۔ بیمیش کلوا فائم ہیں ہوتا ہے چکو کھوشعلی ہوگا۔ ان کا برائ سے انسانی دولے کھوا کا م نے اوٹر کردگھائے جسیدمون کے بعد بسیدیوئی دوسکی ٹریشمی کہنے دوائی اوائی کا کھوسوم کا دائر و کمیکھ ٹھری کے در مشہم موکل

> پائی عقد بات کجاچ ہائی عوقہ مرسیط آور عربان باقطاعہ یہ عاکران دا آفا میں

کر سے : کلی جوٹ اسٹر فراؤ کئے ہیں کے بوطاف اسٹی دیعش کئے ہیں کہ جوشائب مقد دوبعش کئے ہیں کہ جو وشاہ اور واقعہ وا کے خلاف بہان ہودی گرکد کے کہیں گے۔

نطات : (۱۱) من آیت کی گئی خدات قول ندام دائی کی در پرت کینی کلکومیش مرش سے بدیات بتل دی کدد یہ می جایت دو کردن یا معارف و خدوت برکیمیش آئی ہے وہ امنی استعداد و دائی جایت کے موافی چش آتا ہے جوان مرایش میں ارائ کی درج کا موان خدرت ان سے اس عائم میں ویسے می تحوالی معلوب مرزود و تا جی اورفیا کی گئی گئی کرنگا سے اس ارتبار موان میں ا کران احمود کا اصل نتائی خدات تو لیے کوئو فا کی اور کی خدالی با دروار کوان کی گئی گئی گئی ایک ایک کرنگا اس کے بوت بنا ان کی کردند و این فات اس کی موش کیس بلدا نئی ورکھ تا ہے کہ می جب سے اس کیا انداز اور ارداز اورفی بول ہے۔

(۴) اس کم رہ اس ایست بنا کنوالہ نے آن کو کس کے فیارہ کاٹی کاردی عوضا ٹارڈ کے کرچ کتے ہیں کرے ماڈی ہوئے۔ وغیارت جس کی چزی کی عمل تھی۔ تک کی کرم (علل) مؤثرے نہ کی گوان (علم افا فرے سرد ان ہے معتربیدا کر خلاہ موٹری کے اور دو نئیں کا خاصر ہے اور عبدانی تھی ہم دیسیا توکی ہوئی تر بہت سے آواز جس ای عمر تھوادھ واللہ عورشا سے اس فرخ المرحان " طرح المرحان " طرح المحال المرح المحال المرح المحال المرحان المرحان المرحان المرحان المرحان المرحان ا خيال بالتوري المرحان المردوب كه يوافعال (كرم) قاديمة ترالذات واست المرحان ال

(۳) ایسا کنوا سے عزاب آخرے کی طرف ٹاروکردیاتا کہ جارگ بنورٹائی یا طورز ٹیزن وجوائی عالم میں جزار مراک 6 کی جرب کا خال اگل دکھیں واسے ۔

فا کدو: عذاب کوکٹرپ سے حکل کیاہ کمیاں ہے جوٹ کا ترام ہونا ہوں ہودائی ہے اسلام عمرہ بالانڈ فی جوٹ جزنا ترام قراد ایا گھیلے یدہ چس ہر کس کے فتح یا کوئی آ دم تین ہیں۔ اب اگی آ عول میں خداے نمائی ان سے حرقی فلید کوئی رے کرتا ہے کدو در ی کرتے ہیں اوران کو علی بھیجے ہیں ۔ جس فرح کوئی موجش کو ای جزکھنی ایا تھی تسورکرتا ہے اور یہ جمل مرکب ہے ہیکا ہے جو کی سرخی داعلان ہے ۔ بڑو فرنا ہے۔

وَإِذَا قِئِلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ * قَالُوْ ۚ إِنَّمَا نَصْنُ مُصْلِحُونَ ۞ اللَّهُ إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لاّ يَضْعُرُونَ۞

ہدیمبیلان سے آپ اکا باتا ہے کہ کھر جم خاوز کے کہ جو کا میں کا آماز کا رہے وہ لے جی رو تھوں کا خدد چو بھی ان کو نیمائیں

ترکیب، خاا ترف ترعیش ها مجدل لهد متعلق فی که ناننسدندا نی الادها مشول اگریم فاطریون بی کاریده آوان کر گرط ایوستان والواقی اگرار تسخی مصلمون ایران کامنوان هماسیا و کل فجر در ایران ایران میشود ترییا و برده ایران کرفیر شرط دندانی کرم لمرش بردکرسطوف بولیک تبدون خصول بران مشیر بعنل حد ایران ایمان در حد انعیسدون میشراد فردی کراس کی فیر حاکث میشود ماک ایران این در بشوران ایران شده کید و حزف همیر دومدد جمل به هم می حدیث سلیم آن سیار بران جمل خرید مشاخد سه بوان میگرف کرف کید

تقمیر : کین موفی تک بان پر بهال تک فالب آگیا ہے کہ ان کو یک و بدیل کیزنگیں۔ عمل کیے کہ بند کوئی موس یا دمول فود فدائے تفاق ان سے بدئو 1 اسے کرتم مک ہیں فداد ندا اور بھی کانا ور بھیل کود کا اور خواج کرتے ہوا ہے میں کہتے ہیں کہ عمو کرتے ہیں وہ اس فحازی اور کمانا کو بھیا تی ہے۔ خواج اس کردیکو میں لوگ شدہ ہیں گر بے شود ہیں کہ ان کو اپنے فراد اور صلاح عمل تعزیمی - مواذ انڈ جب انسان اپنے جب کوجہ کیس مجھتا کو بڑئی فرائی علی جائے اور صعدیا آ وقی و با عمل ایسے اندھ جس کر ان کو مشخصت امر صور تیک

> مجهم باز م کوش باز و این ذکا خیره این از مجهم بندتی شدا

ایک عالم از چنی مرکب می گرفتاریب کوئی خدا کا تقریب محکوم بنوان کو بیشایت کوئی قرمید محکوم شیدن کی داندل می گرفتاریب. کوئی با میرسلندند آگسکی داد فی رند این میشار بسدگرفی بودی خام کودل می بازدگری در با کسکاداریده آمی جاری و بیشا کوگ شکا شرخ طرف کا گرفتا بودل سد بازی محکوم دود و دار سد آست اصلات می را دالی و با شید درد نامر و این بی وشروش آق

یں شعرے کی مبلت اور ندیعنے کی فرصت معدماہ نیا پرست مکام کی نوشانداہ وڑ آیا منا میں بھی شب جدادہ کرم اور ای کافخ کیورا پر مقصر اصل تصف ہیں سائٹریں

بركس بدخيال خريش فيغ دارد

يكن جب الرطرف سنة كل يتربوكي اودال عالم كي في كي وكعائل وي كياة حرست وأسوى بوكار اللهد لرزا حفتين الحنطيل

كبانعى

متعلقات : فساد : کمی شے کا افتدال ہے اہر ہونا اور چونغ کردی ہے معمور ہے اس کے قابل شدر بنا۔ اس کی لیننی مدارع ہے می جس طرح نسانہ میں گوڑا ہے وہا ہا مدارح کے منی میں سنورنا سنتر ہے ۔ اس چکہ نسانہ سے مواد بقول این عواس وشن وقرار مصامی جی کیونکہ بنسب و نیا میں کماہ کاری، چوری فمل مذار محکد انگیزی وشرک و کنوکی اشاعت ہوتی ہے توانظ ہم عالم بشر ظل آ جا تا ہے اور قبل کے کامل میں کہنے الے اس جگر مرک یارس را خدا تھائی ہے نہ کا روائش رہے''

نگات: چس طرح من فقین نے برہم فاسوا ہے تساوکھ ملاح بنایا اوریٹنگا نکٹری مگھینٹیوں کی مطارح کا انھرارا ہے ہی تھی پر کیا تھا ہی حربہ ہی وہ مساتندان اورائیٹنگ نکٹر النگیسٹیڈن کل انھرافر ہا کہ ہو تھ بھی مشعد جربہ کر کا بھٹھنی حال سے مطابق ہوجا ہے۔ ہے جہ دو تھ کی دو مرق حرکت یا شاکنٹری رہے تھری حرکت ہشاکت ہیں۔

وَإِذَا قِيْلَ لَهُمُ الْمِنْوَا كَيَّا الْمِنَ النَّاسُ قَالْوَا النَّوْمِنُ كَمَا الْمَنَ السُّفَهَا أَهُ الَّذَ إِنَّهُمُ هُمُ السُّغَهَا أَوْلَانُ لِآيَعَكُمُونَ ﴿

الا دعيدان سند با كما جاتا ب كما يعلن لا أخ مجل جيدا كره والحراق بن من احدث كمية الإراع به والحراق المواق المو الإدار بالدائية المراقعة المدينة المواقع المواقعة في المواقعة في المواقعة في المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة

ش کیب : اذا حرف شرع تبدل هم جهل قراس کا مقول منظر میسع ها علائمة دف ادر اید حقیق بید آن سے ادر آمیزه بخس یا فاض تغییر که اس اتفاق بناه بل آخر ایمان شان معدد کلاوت کی معند عالوا هم یا فاض ادر نومی : فی جد : آر کامنول جزاب او شرع کا سالا موف نمیر العد از فی امر فیمران کی کل کر مشکر بیرستاند بوا اورولکی حرف احدد اکسان بعلون و مشارست و تغییر : چنی جب تا محمل این سے کرتا ہے کہا ہم نومین ، واجم سے ترکیز نشون فرد اور فرست دیا اور اور از انسان کا اس می اورود و

النفرة و المستودي المعدوم من المعدود المستودي المعدود المستودي المعدود المستودي المستودي المستودة و المستودة المستودة المستودي المستودة المستودة المستودي ا

ختى باقى د قولى باقى يامكى براد ياش يەن باقى باقى مونى اندىكى دىداد ياش

الدشمكات كباية

ہم کومعلوم ہے جنت کی حقیقت واحظ مل کے بین نے کوچن یہ خیال انجیا ہے

بیلان و قرقی فی اور پرنز سداد به چنے کون مجوز سه او حار پرنقد گوکن باقی سند ، سناد ، کیا بھم ان او کون کی با نوج و باوی کرجو: نیا اور برطرین کے بیش مجوز کرشپ دروز خداتی یا دیس شخص جی ساز جم کی گوشی کرتے ، مناسب ہے کہ جیا مازی کی جائے۔ اگر ان مسمانوں کا در دور دریا والن کے یار ہے زمین اور میں مواقع کی مازش رہی کو کھا گران کا وقت آ سندگا تو تھی جو او ما روزا چی آ کھول سند و بھتے ہی کہ کیے کہنے و جان حسین اور کیے کہم یا آ قبال اور دی افقد اداور کیے کیے بادش و بھت کشورا اور کیے کیے جش روزا چی آ کھول سند و بھتے ہی کہ کیے کہنے قرح ان حسین اور کیے کیم یا آقبال اور دی افقد اداور کیے کیمیے بادش و بھت کشورا اور کیے جے جش

> ا مقدد ہوتو فاک سے ہوچوں کا سے پنج اقراب وہ کئی بائے کراندار کیا کے

الب ندان کے دمسان چیش جی ندار ہاہے جلسی ندوہ الی دران کے پائی موجو ہے۔ پیٹر جب آخر کار کیک روز بیشتی و آمرام پاتھ سے جانا ہے (خابیہ الامروک بیش بری بعد) توان چنزوز و دونا پر ال گانا مجت ہے ہے۔ قانو شکار عوار کی ترجہ کراہے کا استعمال کا معاور کی توسید کھا۔ جا قریم کرا

8ء علی بول میں جرے کوپ بیا قریمر کیا مخبر سے کمیا نے مکہ ان لیا قریمر کیا

ہی ای مائم بقاد کے مقابض کی کوش کا زیار تی مقابی ہے ال ندائغ میں پر مقون ہو: عودال بھی امر کے لیے بکھ بندوی سے دکر ہ الاقتصاد پر سکار دیسے کی مقابست ہے۔ جس طرح بازال میں خواندی مفوائے سے کمل جاتے ہیں، وجود ہی کو اتھ سے دسے دیے جس ای طرح بے لاگے ہیں اور جب مائم آفر تھے کی ہے اور وہاں جاتا ہی گئی ہے ادراس کے بازی کی برخی چی اوران کا وجد وہ کی جہا ہے تھ مجر فرز ہے دونا وہ کی حداثت ہے جر وہ امراض قب عمر کر قار جی ان کیا ان امرکز ٹرٹیس۔

متعلقات : سفدنبکاین عرب پرک جرسته چه و به دانده به اوا کنگان چیخه به بعر کردا المای بیره کی درمیات می سبب طیف در ندخش سند ۲ تاب مدید بردز که طیل اسمان کرده که شدندا ای کی تیجاب طابت که مقابل شراه در (کردس که تاکی می کنچ چی (ادومیم تاب کوچس کرمی س فادر کوچک چیز ر

المنافس، بن الله الم يابض ك لي بياس عمراء كال بن أيوكوش بل أرفر وكال مراد ليامان بدر عالدت

K TO KINK WE WIN K عمر بھی کہتے ہیں کہذاں ونسان ہے اور فلاس آ ول ٹیس مین کاش انسان ہے ہوئی آر ای ٹیس اور قرب شرایجی ایس من کے سلے۔ ستھال آیا

ے باکساٹر فرکھتا ہے

الناس ناس والزمان زمان

کین '' ادار طن 'مروقد تع وین دیا کرتے تے اوراس ہے بہت گرتے تے جیکہ آ دی ہونی تھے اور زبان زماند تھا۔ 'جینی جب اجھا ز بازاورا **بھے اوگ بتے ۔ بریاس نقر**ع برائل ایمان بی آ دلی **جس کیونگر جوابیے تی**ں وہ " دلیانیں سیالہ مجدی ہے وش سے انتخاص معرو مراد بريعيم عليه كباريني الدعنيمية

لَكَاتِ : ﴿ اصَّادِ سُنِهِ مَا تَعْيَلُ وَلاَرْضُعُرُ وَنَ كَالْتُبِ اللَّهِ إِنَّانَ مُدَّالِعُ كَع لوب تشريلاً يُعْلَمُونَ فرمه الريحيا لكريه کت ہے کہ نساد امرتم وزیر ہے اور لاکیٹ تھو کوئی مجل مساعد عربی ہاتا ہے بخلاف ایمان کے کدائی برمطنع او الانسم ملم ہے کہ یہ انظروی فی ے مامل موتا ہے۔ دوم مذالک فتم کا جس ہے اس کے مقاب عن علم کالہ فائد ل إلى فت ہے ۔

(۲) اسمنا قنق ہے جنمج بیان کرنے میں ایک ادکار مرقی رہاہت ہ ہ کہ کا پیٹھٹو اُٹ اور کیٹیلٹوکٹ کے مفھول کوڈ کرکھی کیا تا کہ ان کی ہے شعور کیا اور جانب عام فور پر ٹارے ہوجائے جن ہے بات کیل کہ وفرال بات کیس جائے بلکہ ہو محرضی جائے۔

(٣) نصحت *کو جورا کر ب*ر بالول جملہ میں کو تکھیکو الدوروم ہے تین آسند اخر بالا کو کھر مگل کے وائز میں پر کہا توں سے بیز الدوا تھی باتول کامل بھی لانا بداے خدا نے تعالی ان کیا ہے کی خسلت نازینا براز افر ہاتا ہے :

وَإِذَا لَقُواالَّذِينَ أَمَنُوا قَالُوا أَمَنًا * وَإِذَا خَلُوا إِلَّى شَيْطِينِهِمْ * قَالُوا إِنَّا مَعَكُمُون إِنْهَا نَحْنُ مُسْتَهِ إِوْنَ ﴿ اللَّهُ يَسْتَهٰزِئُ بِهِمْ وَكُلَّهُمْ فِي ظَعْيَارِمْ يَعْمَهُونَ ﴿

الارجيد العالمان والمصريح في قريح على المراعات المدين عن تكن كان كنع موت الداء كني بي مما قمار ماتم بي 4 قان سندل كي كياكرة بين ما الكراخذي سندر كي مياكرنا بها ادان كان كرائل الروائل كرائل وسند بالبيد المدها بعد عبدين

تركيب: واذع فدمعف كوج كام ساق برسيه إداع فسيرخ الغواكدد احتي فأهل بالالم أدار المنهين آحذوا ميعول ومسرجما امی کامفول بیاسیط فائل ادرمنبولی سندل لرقریل وا قانی آخل، فاخر است مفول سب می کرجواب وا فرخ که در جمد ترطیب بوگرمعوف الهيادا الماحر فيوشر لمعفواهل باذعل المي هياطينه وحفلق واعلواك يرمب ترويوني الانفاقوانس بالأفر الماحديد بملاحياس کامفول انگذا فیلڈ، مشتقیل کوک جمل اسریاس کی تاکیز ؛ بدل کی کرجوب دو شرطکا درجولیٹر طیستن کرصف دوا پہلے جسے پر اختطالاہ ميزه يكنكؤ كأبهة جغاكرا كمافيهملوف خيدد وف صف كشكنك جلافعهملوف بي طفة كيه وتعلق ب يدك يفتهك كال تعلیرول عقیمه بھیو کانم پر هوم آمول ہے۔

الله برا من جب ودمال ملافور من من عن قرق ان كوفر كران أو كية من كريم كان بان المان الدوب الإرادول ك یاں ماتے تو نہاہت کیوے کئے کرام تبارے می ساتھ ہیں اماتو سلمانوں سے بلورول کی کے لائے ارڈیشہ تھو جو ل بھی رہے ہیں و وويرة قسم يرجعها وسيلوك بين ماري الان بتدكورة بيان كريمين البينا رازون اوروني المادون سياعلغ كرية ادرفواكه ثال شركيب متعلقات: الکنه بیسکتهاری بههار متراه درگراه رضاره ایر اوصاف داد آیت قرائی شد ساندگی ترفیل خوب نیا گیر ساقه کوانا کیا ہے سے کسب کہ جادمانی ایر میں راز ساوہ پاکستان کی دورگرا کیدگئری کا داری سائز دور کیا ہو۔ اطاق آن ہے بولئے این انس کدر قریم کی علاق میں این کی آم کا اطاق کا بھال موانی و جو او مسینہ میٹ ا

شہ دولوں جو پیدادوں کے ماتھ کر و کھل کرتے ہیں قدائے قائل زیاد کر بھی جو کی لاز دیا ہے کی آئی بڑا پالیاں وہ سرت سے کر و بھی کا طاق کہ آیا دو قدائے قائل کی طرف منسوب دواور یہ کیاساتا سے کہا گاہ ہے اس بھی کر رواس وہ کی ہے ہس چاہ کہا اور مسلمانی کہائی آجات سے الن افزائات کا اور سرد ہا کہ سے جی کہ جوان کی کتب دول سے جہت جسٹے جس جس می خدارے تھائی کی است مقدال کہائی مازیت اور مصارف اللہ بھی ایسے دائر کہ فروٹ کیا ہے کم ایور مرد اٹھائی ہے والوں آبات کے وہ واب سے ارائمی اور آئی رائی ہے۔

حفیات، باشعم الکرانیک میکرمترد نے قیادا کام کے جہامتی امادی مقتبانی چی صورت تیجاد کرام مدسب یا جہا ہے بداریاں سے دوئی درکفرش مدسب عباد جاتا ہے الفاقیعان و تحقی مقدماتر ہے تیا معاقل سید بھال ای سے مراکفرٹ واریق عبد مدار درک میں است کام الدعام الدیا موافیت سے کوئم کامان کارکو کا کھوا درکاری عدم ساز موری کور رکوئم کھوار ک

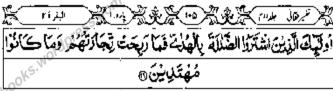
عليه - اولي دول شاخل الدهائ الدياجاتي شيخ تحركي كالطابق فالبرق المكمين و كالدعة موت به الدي كوس في مشحول ك الدهابوسة بالأثاب و

لگاہے '' (الموحقین اپنی جارگی سے العالمان کو ان کے جو سلے بینے ہوئی آب گھنڈ بنا بیان میآلہ نے بھی تھمانہ 10 من خرورے نے گفتا تھے ہوئی آوٹر شارخے آمنا کے مائو آبیع کی و کھار پاشھوگ کھرٹے مواقع بڑے بیانے میں ہے ہے درجے کے ہوئیار تھے اوبھی تھم اور گھرٹ و کھرٹے کا جائے متبور کرتے ہوئی کے زیاست الکھ پینگٹر بنا کیو کہتے اور بھائے خرت اس سے میست جگرتے تھے۔

۱۱) خداست کوئی کے مقدل اوگوں سے کی گرز خداست تھائی سے کی گرز سے ادران کا ارسیا ادان سے میں گروہ نے تھائی ہ - جدادان سے میسی گرز ہے رائی ہوت کے مطابق کوئی اپنے کہا کہ تاہم اور سے بھی آم سے اوان کی طرف سے می تھر وسا - فوٹی گرزوں کی کوئی کی نامی مجھوا رکھا ہے کسی گوٹر مجھا مجھے ہوا رائی اس کا بیارات ر

(۳ کانٹرنیسٹھوٹٹ بھٹر میں بھو شاہ تھوں کر کے بیات بھا دی آوگو کا درگئی مکر ندائز سے کی کردہا ہے۔ پھر کیوی کی ش کیلی ہے کسی طریقا کو فی بادشوں اپنے تک معالی آوگو طرف سے اس کے ناائٹ کو جا کہ گئے سے بادشوں نے اگر کردہا ہے تاک اس و توف بداوار اور او خوائز کرنے ہے واقع کے در

۱۱ کلندگرینی شایدا راه خام ترسطانی تفاقر که کمت که بی معنوی بولیف یافهای کی، معدورت به ارد کرسی داده و ت شاک مرف سنامسرمی ۱۵ تال ۱۰ و به که علوبهم برسندگ کار آن که گذار بیگیری بیش کیلی غاند مترخ کار که که ایس ای ایس ترکنده سائوانی دفتر رسک سال برکامتی و سابط سیسانی به برای این میکنان آنون به و برحرف کرک برای مرکن بر



بيارسنائي إموالك علياك نهول حقيران عند سناكم كوالى فريون موان في توست بيكه كي في ويوالدن ووا توريد كريزي كمجارية نظر

گرکیپ : اونشک میتر سالفین مهمول شیرو اله جرنعلیدان کا سفجودین کرخ یوکی خانغ میدمان نبرتی دیست نفل تبیاد بهر ا خاک جود بخطیفر پرسلوف عیداد دکتا کا گوا کهندایش بغدای میعلوف...

خشیر زیمنی و جوانسان کوشده کی حرف سے ایک خطری جارت ہے (آل اس پر کی عوارش اسمانی جیش ندا سے قوائل کی جد سے نکی ور اس سیا جدی کے درت ریکس سے کان منافقوں نے اپنیا اعداد خلاق ارضادہ علاق قالسری اس فرانسرے و جار اور کھ دسیا والی خدائے تھانی نے جارت کے جاموش کرائی تربید کے کے ساتھ تعییر تربایا ہے) ان تو کوس نے اسپینا تو کے بڑی مور اور کھ تو برا و فور خطرت کرجس کی کوئی قیست کی جا اس ساتھ ویا کہ ماس کیا۔ خدائے تعالی آباز ہا تا ہے اس تو ارت میں کھی کا معلی الیا امید ہے جو برا و فور خطرت کرجس کی کوئی قیست کی مال میں کوسرف کرے افراد میں اور شراع ہو اس کرنا وز اس بھادے کرنگی کا تعلی الیا

> کی ہے آئے تھیم کیا کر بیخ انتہیں چھ اپنے ذیہ دھر ہے

اور شدرے سے الن توکن و تجارت کرتی کی کے تک تجارت بیگی کرائی جان وہالی کو تدا کی راہ تدر مرف کرے میاب اوری حاصل کرتے جورا کردہ و تو بڑرا تا ہے۔ یہ آئی کے انگرانی کا مکن کا کھٹی کے مطابق کو میں منڈ اپ کیٹیوں کیٹیوں کی کو نگری و تُعَانِّ فِیکُونَ فِی سَبِیْلِ اللّٰہِ بِلِکُولِ کُلُونُ کُلُونُ کُلُونُ کُلُونُ کُلُونُ کُلُونُ کُلُونُ کُ و یا اور ٹی کلی شاف اس خوا تولی ان کی حالت کو اور زیاد کار کرنے کا جائے ہائے کا اس کے انسان انسان میں کا کہ کار

مَثَلَهُمْ كُنَيْلِ الَّذِي اسْتَوْقَلَ نَارًا وَلَلْمَا أَضَاءَتُ مَا عَوْلَهُ ذَهَبَ اللهُ بِنُوْرِهِمَ وَتَرَّلُهُمْ فِي ظُلْلَمْتِ لا يُبْصِرُ فِنَ @صُمْ الْمِنْمَ عَنِي فَهُمْ لا يَرُحِعُونَ ﴿

ن کی گل از تھی کی ہے کہ جس سے آگ سالی کے بھی جب اور کھا آئی۔ تریہ گئی تھا سے ان کی دوگر بھی وہاں ہے کہ اور جس ا بھی چھوٹو کا کہ کی طرح انجریہ کھیے اور اکر کھے ہم سے اندھے جی دوا محمد اس کاراد ہوتا کی گئے۔

ترکیب : مظهد میشا کستان رقی موصول اصلاحال کراس کی ترکاف بھی طن سے اودعکن ہے کرتی ہوئے ہو الدیاح ضد شرطاخان من هی نفر اس کا فاطل مداموله ای حور استوقادا کی اعتوال میکن ہے کہ اضاء ت اوری پوچرما اس کا قائل قرار و پیائے امراز بیری اضا منت افارسی باہو کرچی سے مراواشیا ہوا۔ کس جس کی تقویر با آخرف ہوگا ۔ انظاء کی تحصص دیدین آبید بھی الڈی دوم ع مسلمان کا کامیز و بائی وصفح بانی کیدا نوجری بھی بکر بہت ہی دیت بعدی جب آب کی میت ادارہ آبرے سے طاحت کر ترواس تعموم سانت و و مدید تھائی النظام المسيرة في المداد كالمنظم المنظم ا المنظم ا

عمد اوق ال الاستبدائية والمستون المستون المستون المستبدائية المست

متفاقات: المفهود: الشرافعة عن محق شماره، تدب إرسة تيرونن الاطفاق وميين بيد كه بينا و نيبة و نيبة و نيبة إيك كامل كه بينة الاستدام على الاطلاعة متود كالمك كما مرام عن كانوابيدا عمل كالاست موقع بيان والكرام عال كما توقع به وينا الله ووقع من الاستفاد مساعل وبرائ في وقم معالية ورام أن المارية على مارك من الروائة المارك المواقع الإياب الكوا عني من التي كراك القام المدينة والمركز الروائع المنافع المنافع على مارك مرقع برائدة كما يا المنافع كما كياب المنافع المنافع المنافعة المنافعة في المنافعة في كارك بيا

۔ تنظیر انگل میں الا و لاقت کے زم کیے بیٹر آئے کے شخص کا بہتر ایک بھٹا ہو انگلید افرائن آئی ہے ہیں آگہ ایک آئی ایا جائے۔ انگل کے بیان کرٹ سے آئی موٹ کا موسلور پر جاریا تنظیم موٹ کے کہ اکید خانیا امرائا کی بات گھوں بنا کو رکھ رہا ہا واضحے آفر کی کا شخصہ بول جاریا کی جائے والے قواماتی قدرا کا ٹرکٹن ہوتا ہمی گھر کہ آن کے کا موائن میں جس کو جائ موٹ میں نامل موٹ میں کے آفرائل میں بھرآئی کی ہوں کے شال الاستان کو انداز کا کرنٹ سے کا موائن میں جس کا اعتمال موٹ میں نامل موٹ میں کے انجاز میں بھرآئی کی ہوں۔

نار: أَ مُسْءَ مِنْ وَمِنْ مِن الداءِ ما أَن مَنْ مُعْتَلَ مِيهُ مَن مُسَاكِّي مَا أَوْ مَنْ مِنْ م

خلیمات: فلمن کی گاجاس کنانی او میرانده و کنارهٔ دوم بساس لیجایده است کامل عن احتمال دوست. فکامت () کنوکانی فال کنامه و به سیاره کارانی آنش کنوژ میز فرداد دکوه و خارد با بست او بست آن از ماست س

ن — دید کوک اول قرمستان تخشرت محکافی آنیا کی بستان به دونت هاده می تشایل مانند یمی این به از می قواند به آنی د کشی درخما بدود در مشکل کیند و کا میرد برشت که ریخی دورتی شمل فاقا نفرانی با قائم هواست زدادس نفران از کستان کش آنیات داران ماندی می که مقاود مشکل این افغان سنتیم کیا بینتر داداده کی این سند دروشک به از فی کلمستان کی این م این در شداد می دادارد بر المرحل بدون کرد از برون کرد برون به شو واز م ساخه این برون کرد با این از باده این برون کرد با این و در این این کامشود در در گرای کشود کوفرات فرت کرد با به شود واز م ساخه از در کوفرت تاریخ برای کرد با این در شده کار درگ برون کرد برون کرد در کار کار برون از نیر در از این کرد کرد برون برون برون کرد کرد کرد کرد کرد کرد برون برون کرد

جَرَّوكَ مِهَ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِلَتَ فِي واللَّت كُرَّ مِنْ يَعِيدُ السَّلِعَالِيّا بِدِيَّةٍ جَبِّدِ إِنكَ وَكُورَ بِهُونَ الدَائِلَ فَيُعَالِمُونَ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مُنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَي

الاس المسائل فوركي كم موجات كوهدات تعالى كالرف شموب كيادتعب الله يدودهد المسخى عدات ان آكس جلات والول كل آكس جمادي حالا كمسرس مقرع السياح والح جربحه والاس وقرائق ويادوات بحتاب ساس عن بديار يك كلاب كيد وياش المراقد

چیز میں اپنے اسباب بنگل ہر مرتب ہوتی ہیں بنول کی آگھ میں ٹورچیقی میں وہ قواس چیز کا سرزو دونا می سبب اور طبعت ب بلت اوراس کو فائل چیقی یا صوبہ مجھتے ہیں گرمن کو چشم بصیرت وہا ہے وہ اپنی نظر کو قاصرتین کرتے بلکہ جس بران اسب والس کا سلسرتا میں اسبالی جو این اصاب اوطاق کا جیرا کرنے و فالوران سب کی شدہ میں کہ طرف کھرڈانے دوران درصافی اسباب مل کو داسلامتیں مان کرائی کھی

علاء عيب و حول بيجة رحيا و ها مان عن من منطقة من حراستود الصورون وعياق من باب من وافقة من باب من المنظم من من كواس مسبب الماميات كي طرف شوب كروية بين من المن مرتفات كي لي مندات فذهب الله سورهد قرباء ودا مي المن من وكيا. مقارت بريعي النافعال كود والمابر كمن ووقائل بسمرة واوت بين المنظم في مشتوب كيا جسة محمد الن كورك أيكيت وأرتبيت وكياني

اللَّهُ وَمَنْ سَاكِيا رَفِ كَالِيَ كِي وَارْفَ سَفَ

گرگزشت دست وهش حریاً که به آداست دست د کلیش ند درای از خدا داره شاقب دگن و دوست که دل بر دم در تعرف اوست گرید جر اذکلان چی گزده از کلادار چیز جل فرد

کا کدو: بھی مقمریں بیکتے ہیں کہ فکٹ اللہ آن اللہ ہوئے سٹال اس سے ادراقام ہوگاں۔ پرجمل موف و تقول کی ہرت وائن کرنے کے بچھ آیا ہے کپ خداے تعالی الہم منافقول کے لیے اکیسا درمٹال بیان کری ہے تا کہ اس مالات کی ادبہی اضاحت ادرہ میں قاصلے ہوجائے ، کر آراز ہاں

اَوْكَصَيِيْبٍ مِنَ السَّكَاءِ فِيهِ ظُلْمُكُ وَرَعْدًا وَبَرُقُ. يَجْعَلُونَ اَصَالِعَهُمْ فِيَّ اَذَانِهُمْ مِّنَ الطَّوَاعِقِ حَدَّرَ المَوْتِ وَاللهُ مُحِيْطًا بِالْكِلْفِينِ ٥

یا ان کا مثال پاک کیسے جم بھر ادام بیال اور کاسان کا کی ہو (عرود) بھرا تھیاں اسپیٹا کا فور کارموت کے درسے قریف کیلی جمہوری کے انسان مواد فور میار کھرسان ہے ۔

شرکیپ : حانبید میتوامیزوف کصیب ای کینجر تو گام کارپ کامش کاملات در حدوق اصعاب صبیب علق جملکا پیلی جمد بر به اادریکاف موخ برخ شرک بسید هستان که کارک شخصی به کرمیپ کامشت طابات در حدو برق براه ماطویت ارائی در خدم ایرا اورخیم فیرکی و شخصی کی طرف برجمارسیب کامشت اداریسعلون همل با این اصابه بید مشمل می آدانه و ظرف آنشابی می افغان افغان کینی مشکل آیند فلوگ کی مدد الگوت مشمل است کینیک کام پرخماستان سرب بردان کا حال طابر کردا شد دو تحق بوا و مغیر فارد ساخت بشد شریف کی با فکیلیفرنی فی جمار مشرب میدامش برخ واقع می او دادیا در این بردادیا و دادیا در

۔ مسیر: من منافقوں کی مثال آسانی بارٹی کی ہے کہ جس میں سرو مرفع ہے کو جابیزی میں بھی اور کا اسام دور وال اور بارش اور مات کی کار مربع النافی الم می موقانی بیدودم کی می موان کار کار است کار کار النافی کار است کار النافی النافی کار کار انگهای کرتے النافی کار کار انگهای کرتے ہوئی انگهای کرتے ہوئی کار انگهای کرتے ہوئی کار انگهای کرتے ہوئی کار انگهای کرتے ہوئی کار انگهای کرتے ہوئی کار انگهای کرتے ہوئی کار انگهای کرتے ہوئی کار کرتے ہوئی کرتے ہوئی کار کرتے ہوئی کار کرتے ہوئی کرتے ہوئی کار کرتے ہوئی کرتے ہوئی کے کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی

متعلقات: الواامل می تک کے لیے دش کیا گیا ہے کہ جوں واقع کی تک کے طور پروار کا دوم سائر کا استعال ہوتا قد ایگر مطلقا وہنے دارش برائری بیان کرنے میں استعالی ہوئے لگا کہ بیان شک شقوبنیں میسا کر ہوئے تیں جائس آئس وور سے کر ر قوامن کے پاک جفوالان میر این کے دوئوں کے پاک زشمنہ بروار ہے اس مقام برائی بیٹھیا کا سی میں مستعمل ہوتا ہے کر من فقول کو فوق آگے جائے واقول ہے تھے دوفول دینے ہے واقع کے دافون ہے دوئوں برابر ہیں۔

حسیب: فیعل کے دفان رحموب مینی و دل ہے شقل ہے جس کے مخیارش اور بول کے ہیں مگریہاں ہرا دیارش ہے۔ السب اور بھنا معالیٰ میں مشتمل دونا ہے اُس کوئی کئے ہیں اور بادر اُرکوئی اور آرانال کوئی اصل میں جدی اور اُل جز خود داوان موقود آنان سائن میک بادل مراد ہے کوئی ورث وہی سے از لی ہوئی ہے درآ سان مراد ٹیز می مکن ہے۔ در عدد از سرآ مزاز کرنے کوئیج ہیں کہ جوانام بادلوں کی ارکز سے بیر عوثی ہے جبکہ وہوائے چلے ہیں۔

پوقی: ده برسسان دو کی بر کرد براوی کی دارات برداده تی بست کی کنتے ہیں۔ کھا کہتے ہیں کہ جب آن اس کا کری بال اور میں ہی ۔ کھا کہتے ہیں کہ جب آن اس کا کری بال اور میں ہی ۔ کھی کہتے ہیں کہ جب آن اس کا کری بال اور میں ہی ۔ کی میں اس کے برب آن آب کی کری بال اور میں ہی ہی ہے ۔ کی دو جائے ہیں اور کی کری بوائے ہیں ہی گئے ہو اس کی گرفتا ہوا ہے ۔ کی دو جائے ہیں ہی کہتے ہوائی کی کری بوائی ہیں ہی ہی ہی ہی ہی ہو اس کی گرفتا ہوائی کری ہوائی ہی کہتے ہوائی ہی ہو اس کی کری بوائی ہی کری ہوائی ہی ہو اس کی کہتے ہو اس کی کہتے ہوائی ہی ہو ہو گرک ہوائی ہی ہو اس کی ہوائی ہی ہوائی ہی ہو ہو گرفتا ہوائی ہی ہو اس کری ہوائی ہی ہوائی ہی ہو گئے ہوائی ہی ہو گئے ہو اس کری ہوائی ہی ہو ہو گرفتا ہوائی ہو ہو گرفتا ہوائی ہی ہو گئے ہو اس کری ہو گئے ہو اس کری ہو گئے ہو گرفتا ہو گئے ہو گئے ہو گرفتا ہو گئے ہو گرفتا ہو گئے ہو گرفتا ہو گئے ہو گئے ہو گرفتا ہو گئے ہو گئی ہو گئے ہو گئے ہو گئے ہو گئی ہو گئے ہو گئی ہو گئے ہو گئے ہو گئی ہو گئے ہو گئی ہو گ

برم اکا وجہ ہے کہ جونیا بعد مختل استہ جہاں ند میں کی کرکی کھی ہے شرکہ آئی کی ترارے اڑ کرتی ہے۔ وات

يُكَادُ الْكِرَقُ يَخْطَفُ الْعَمَالَكُمْ ، كُلْمَا آصَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهُ فَ وَإِذَا اطْلَمَ عَلَيْهِ فَقَامُوا ، وَلَوْ شَنَاءُ اللّهُ لَلَهُ مَبَ لِيَهُمِيمُ وَٱلْصَارِهِمُ ، إِنَّ اللّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَلِيثِرُ أَنْ

کی ان کی بعائی کا بھائے ہے جب ان تورڈ کی صفور ترقی ہے تہ کہ ہیں، چاتھے جر اور دسیات را دھیرا جہا ہا : ہے فر تعریب ہے ہیں ہر ______ : کر مدھیا ہے ان کی تھا کہ ان کی شوائل اور ہوئی کرکورٹ نے فلٹ العدم وہ برخود ہے

کرکیب نا بخکاد تھی ہو ق اسم بھنکا یاضطف اسساد ہو جل تعلیدائی کی فہریدائیے اسم ووقیرسٹال کر جل من تاریخ اکری کی ام چھنا تو کراک کرک بھی ان کا کیا مال سے فرما کا کری گئی ہے ہے ہے جان جا ہی ہے۔ کسٹا کھر ٹر خااہنا ملیہ سمی کم شرخ مشوجہ جلہ جائے ہوئے ہی فی ضوالوق یہ جملہ میں تاریخ کا کوئی موال کرتا تھا کرائی چھنا اورتم جائے ہیں، اکرائ جی بھر ان واد کی اورقی کا کی میں وائد دیم کھڑے و ہے۔ اوا کھیٹر واطلاء علید بھر شرع تا تھا جھا فرمنے جوابے شرط کی خرف

شحرطنا ڈھل اللہ فائل افعاب اٹنے جلراس کا جزاب اورمشول ٹا مکا بنایا کہ بسیسعد تعذوف کی بنے کہ جواب اس ہودارے ک^ح از سے ممکن بے کہ مرآباد درجادیسات ترجیسے کی ہوئی ہوں جہا ہورکے نئے دگڑ ہے کہ عامد

۔ میشن صفائے چھٹھ میںا ہے کہ وہ مدید ہے جائے ہیں رکھا کہ کہا شوروٹ بھا کرتے ہے کا دور نہ وقر کردیدہ ہا کہ کہا و ان کرد ہے گئے چہتی کہ مرکب کو فال نے بر کھا وہ چہر ہوا ہور نے کہ کے فال ان کہنا کہ تاریخ کہا ہے اگر اس بھرانگی وال وہ جہد تا چہر ہی انا کا بے مانسور کر جہر ہے کہ دکھکے سازن مشاکل کا در کھر ہوا وہ اور تفسير ، فين سم طرح إدار عن كل كا بحك سنة محمد بين عدد المان منافقول كارت بدار بسبال كا بخك و في بين النان طفائل به درخوف داد سه الناجر سر عمل غير جاتا به بكل عال ان منافقول كارتي اعان اود و قرس سر به كدان كا تحميس غيره اود چند مياني جاني بين ادراس دوشي في كه يجنع كي بنسين مالكي بين جب اسام كي بكي جلك به بين اين جب و اند كارتي بنست وغيرها بين آمة ته بين قردا واسلام بر جلته تقدين ورند يم الروان بين ورند يم باد كي كوكر جب آخر سه في المرك جاسة بين ادر قابت رمات كارت بين كي بين المرك جاسة بين ادر يه بين المرك و بين ادر يوند اجرات عين آكر درك جاسة بين ادر برقيارة الناكي دونو المان تحميس بذرك بين الا و بين المرك بين بين ورند يم باد يوند اجرات مي الن اواع ما ادر بيرا كرك كي كرد و بريات بالادري ...

' فات: (۱) انتخابی سے بیات بارٹ کی دی کہ ہر چندانران کے آلات ادراک ند سے قبائی کی طرف سے عطابیں مگر دہب دہ ان کواس کے تلم کے موافق اسنو کی میں گئر نا ٹا تو قوف کرنا چاہیے کہ خدائے تو کی ان کوسور میں کا دوجھ کی در رو مود دم تی غروز کرنا چاہیے کس لیے کہ ہر گھا کی مزائش ہو وجہ تو شور نہوتا چاہے کے تک و مزائش کی قدرت سے باہرٹی مید و کرمی مصنحت یا رصت ہے۔

(۴) ای جمل ونوشاہ الله الماکوز کرکرے جورش ان الله علی کل شیء قدید کینا ہوے کورنگی ہے ، ہت کردیتا ہے اوراش کا الفت ارزے جم مرفخ جس ہے۔

(۳) آگر یہ کلما والا کلمات شرط تریکرتا ہم ہائم فرق ہے تھائیں کی ٹر دوائد بیران ہے کی کوان اللہ ہے ہے ساتھ اور اذا کو الصلہ سے ساتھ ڈکر کے اس فرف اٹران کو والے کا ان کوال ایورشت ہے جو گئے کی نبایت بھی اورفٹ رابست کی اورفر ایورش تھی تر جی آئی جو اورفشر قام وورز میالئی اس جیاستا ہو تھی کے جدے ہوائے جی ۔

يَانَهُمَا النَّاسُ اعْمُدُوا لَكُنُهُ الَّذِي خَلَقَكُمُ وَالَّذِيْنَ مِنْ تَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ وَالَّذِيْنَ مِنْ تَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ وَالَّذِيْنَ مِنْ تَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالتّمَاةُ بِنَاتُمْ وَالْزَلَ مِنَ التّمَاةِ

مَا يَ فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الشَّمْرَتِ رِزُقًا لَكُمْرٍ ، فَلَا تَجْعَلُوا لِللهِ أَنْذَادًا وَآصَتُهُ

تَعَلَّمُونَ ج

الگاه چندان دبیندگام دی که دولدان شدتم گواده تم سایس که به کیاناکرتم بایدگاری به این شدگان که که ندان در لیندی افزار اما این کیمهندی به آمان در به کرد سیزوگاری این برخرار شدهای که بیندهم زی که کوکو ندان در پیدو بدوراز کرفره باید

تركيب : يا حملية خاليها نقاص ۱۰ فاق اعدوداهی و قرار ديگد این کاطفول معمول ندي مسمورا علاكتر مدراند تمطير استوف عند از مرافع تمليد معرف عليه و المعمول المستوف الدور المعمول المستوف الدور المعمول في المستوف الدور المعمول في المستوف الدور المعمول في المستوف الدور المعمول في المستوف المستوف المستوف المستوف الدور المعمول في المستوف المستوف الدور المعمول الدور المعمول في المستوف المستوف الدور المعمول الدور المستوف المستوف المستوف المستوف الدور المعمول المستوف المستوف المستوف الدور المعمول المستوف المست

متعلقات: فعلی آن به عرب عمدای جَدگواد سے چی کہ جہاں کمی چز کے مامش دونے کی قرتی ادرا میداد تی ہواد کیٹیں گھل ہو ہے۔ گوائی فیا کے جائے ہارکی قان کا اس کھر کا استان ہیں ، وحال علوم دونا ہے کہ فائے غان کا استان کھر کہ استان کر اس کمی چز کے طرش کیٹ وقر درونا تیکن چوک دوندوں کے کا دونائی کا استان ہو جائے ہوتا دیا ہے کرد کوش میمن نے ہے ہا ووجی کرنا ہے جس فرج کے رحمت وظف میں مندافت ہو غربہ الفائد کا استان ہو جائے ہوتا دیا ہے کردا کوش میمن نے ہے ہائی عمال من ھیسے ہے فائد ہے۔

النديات الدي في بياء مقال و كلي تين كرون بركا كالت اور سم كن كوك و تداكر بردا الديمي در تعظ محكم وب جادت و المت المتفاق الذرة بالذاب وتقييمان في كالحراق و تدبير كالدين و يواجه الدين مقاوم كالياس و المدون و يداري كالمار الم المواجه المستقولات الأربي الدير مجاوت الديم في الدياس و يواجه الدين مقاوم كالياس و المواجه المدي جادت كردا أرف الدائل كالدون في تقول بياد لين و بيا كرفوى كالوق من مواجه بالمحافظ و الدون كورون أوق الدون و المواجه المراكب المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه المحافظ المواجه المواجع المواجعة المواجع ا

جاتے ہیں چیدہا نظریمسٹ زندگی مطافر مائی اور اتھ ہاؤی اکسوٹیر وصد باہے بھائمتیں مطاکیں وہ ساتان نے دعرف ترب کارفرارے آ باڈا میداد پرچی متبہ بخوج تھر کی فاعداد اور برورو پاکست ہوجب بندہ ان مطافی کا کاظرے کا قراس پروجان سے فدا بری

اے خدا قربان اصافت عام این پر اصان ست قربات عام

اس جلدسته بس المرز تشس کوششت عمادت افعار فریز آ داد کردیا ای طرز آن سے برجی نابت کردیا مرمزوت نوص ای ک ڈانٹ پاک کا حق ہے۔ کمی لیے کرشہ کے مواجع جن جزیاں کا تم عبارت کرتے ہوان بھی کی نے کل زقم کی بدا کرے زشر دے باب وادا کو پرتهاری پردش ک سے کہ کسے شماطرے تم مختلفا دی خرج دو چیز ہے گل سان کو چاہدیکمی، مرکار لگ مجوکری، سے کرنا منیال باطل اور خلمت بيولانيه كالقنفني بيبيه ينتشز ون جاني هعفرات ادلها ووخهاه أولو تكدود مجر فيرمسون بيزول اورارون فيرسرنيكو بيميعي في كدوري وي هاجات کو پوداکرے تیں۔ اگریم ان کی پرشش مذکر ہے آدعاد ہے دوبار میں فرق جو سے اور والوگ بم کومفزے پڑتیے کی جرا _سے آقہ ط مراه کا ماصل موجه تا یکس مباه مناشد تا کا کول مادند تاتی آزان کے خیال وطل کیا ادر کی تو کا بھی ہوجہ تاہے تمر در حقیقت یقوے و میہ کی کادیگری ہے اور کیکھیس جس طرب شد کوتھا مکان عمل اس کورو ہے زمانی اور بلام مکان پر چننے ہے بادی اڑھوا کی ہے۔ ای طرح ان او کول سے نکا انتہاں کینے کا مقاوم کی بر قرمت موجدوائی مصادرا رکان اور حقیاج میں دونوں بربر بی ب یا حق سے ارجم طرح الديريان نے ٹرک کی بڑکوکات رہا تا ہم ر^{موس} نے الحادار دیریت **کے درخت کمی بڑ** پڑے سے ا**ک**یاڑ واکے آلیا بناما ہے بین امر عالم فيست سے بست على أعافر البعاد بجي امر ہے كومن عمل كى فعر يا اور كا كھوكئ الك أيمل والى وير سے جانے ہے وہ يكھنے أو تمہاری کئی ہم ہے وہ ضرور دلیں جمیں موالیس و بیائر کوئی عدو نقی یا تھینی بیان کرے کا جس کے ساتھی کے جم کو مرج وہوے استے ہری عوسف اب الى سائع يع ك أيا أب فود كل ديوان كا يكي فاتم لويواكيا بعادة رويواكم ف والأمكن بي والبهد يقوظان ے کرور آور افرو پیدائیں ہوا۔ ورندواجہ اور ورو بات اور بھٹ نے بلا بات اور گرمسری ندیوتا کی کرجی واوج دارہا ہوتا ہے وہ پھٹ مہتا ہے مید مرکبی بات سے اور دیمی فوج ہے کہ اس کا پیدا کرنے والائمن ٹیک ورز تنظیل الازم آ رہے اور پھر اس کھی کے پیدا کرنے وألماده فيمران كے بيدا كرنے والے ميں مكام أما حاد ہاور به تلسله كي واجب الوجود كي خرف تتي باؤ مدور كاجس نے بمرّوان تو في اورجو لی کائن علی بدا کیاده دب ہے حمل کا برزیان عمل کی میدائ ہے ورجب وافعاتی ہے قامی عمل محروق و سے اجاز اواده وغیرہ وغير ولعروصفات مجحاجل بش خواوو وتشن ذابت زول مالخير خوا ولاهين ولا غيوب

كي إن يشورل في يرود وي وران ما والمناه والله والله والله والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه سالان الأک کے بیون کرنے جی جی آئیں جی اعتباد کھا ہے اوروپا کا نامین علی جو جی شام آر قائن کا طال تھی۔ اس وظیرہ کیا دورہ اور فرقع حرکہ دورہ جی آرکیا ایک سے ہیں مائیدن اپنی آئے اور دائے جارے کا فرق کی کر کر کا ہے ا اس میں میں ان اور اور کا کر کا ایک ایک میں اور اور اور کا ایک کے ایک اور اور کا ایک کا ایک کے اور اور اور اور

س و حرب نے بخراط میں عوف مدہ فقد عوف رہائی نے سیست فائٹر فیار کا انگی مشکنگواف ہو ہے۔ ''کی بارف نے کر الم ''جن عوف مدہ فقد عوف رہائی نے سیست فائٹر فیار کا انگی مشکنگواف ہو جہا ہوائے جائے ہا۔ ''کی کا کروائش والی ہے ''کیکو نسان یائم زار ہیں کوکو اورائو کی کر بھٹی تائی ہیں ای المراز ہو ہے ہے کہ المان او المان وی فیار ہے کہ اور فلسطی کی والوجو سے اور ان کو تھی ہو ہے کہ تاکہ ہے جاتا کہ و دیا اوروف کر کے کار میں ک

القرغيرضان دوجهال نيز اليفيات

ر رواجب الرجود محارمقات کال ہے آو ستودیاً ستاجی کھاؤں ہے گا ورجب ورحلی آگئی جھٹی و کمال ہے کی طرق اور ان اور ان کے کلی دکا تا کھڑ کر پرواد کی کوال ہے کہ میں فعال دور

مرد کی جدیر بھی ہیں۔ از ہوا کہ گامت اگرے تو

ے جن من ان آر سے کیا گیا۔ الدُنگو الدُنگو اللَّه الدُنگو کے کھنگا ارقی والدی بھکل منگا کارول فؤاک کیا خرا سے دائی ہے۔ دائی ہے۔ دائی ہے۔ دائی ہے۔ دائی ہے۔ دائی ہے۔ دائی ہے۔ دائی ہے۔ دائی ہے۔ دائی ہے۔ دائی ہے۔ دائی ہے۔ دائی ہے۔ کس ان ہوائی ہے۔ کس ان ہے۔ کس ان ہوائی ہے۔ کس ان ہوائی ہے۔ کس ان ہوائی ہے۔ کس ان ہوائی ہے۔ کس ان ہوائی ہے۔ کس ان ہوائی ہے۔ کس ان ہوائی ہے۔ کس ان ہوائی ہے۔ کس ان ہوائی ہے۔ کس ان ہوائی ہوائی ہے۔ کس ان ہوائی ہوائی ہے۔ کس ان ہوائی ہوا

ان میت آئی تعد کے جل میل ایل فوگ د آک د ایل فوگ کے

همذي والن ماليات عليه والدك وه الكياري كياهي أو النيابي و بالكيام ووالكال ووالكال من المساعدة والمساعدة و

KARTHAK OF WARK الشدة الأنتية كالمترقد الانتهارية التراكزي بين رحب مار

ال کے بعد ولائں آنائی قائم کے جن سے رہا ہوائی کی دیو بہت اور کھولی نکے سے قرارت آنا کھا ای اٹھی و توکوروز اس میر آغر أنزب سے بخرقی منتھے ہو جاتا ہے کال اُنڈی کھٹی کنڈوا وارکا کی ڈارٹھا گئی تررپ کی مارپ کرواکوئی کے برای ایک ایساز أَوْلُ عَاوِيهُ ﴾ نقام بر في هُدرت ويوبيت كُنتُل كان بنائية الول يوكران سفاتهودك بينية غين أفوش بنايا ويمك نويا لي يخل هجي ہے منعشب سے جس کا مہت ما حدیدها ، خوان ہے نان طرف اورقدرے جو فرحرف ہے جس کی تقریق بغرالیوں بھر ہے وی منگن ميوانات واشحار بلايامن بني آدم ہے۔ اور کبوان ملتے کارے اپنے والے اربالهمانے والے رکا بي نعيت ہےا ۔ نواو سالم ساک الا وحمرك تما كالوا لطوق التحقيق فسقات كالي يمتصيص تمزان كوقاص مؤنث لكأة ومؤريات روياني كي فل تأميز والكابث کہ اس پر جات ندائعی میں تا کیا وہ بیت نی آوم کی بودو قراعے منا ٹی سے بلکہ س برروکر و خریا ہے آرام رہے اس کے منائع حاصل آ کر سقا ٹی رر موادے قرش بنانے سے جو ہز کمی کے لیے سخر ہوئی ہے نہاؤتی جا اورائ سے باقر استفا اورائ پیمبر کر ان شرارها سال شرقوري ويرفون كياست معلوم ومكات كريارة وخي كري فليعت كياست كن سفان مقالمت والدينة موي راأو بیار کاملی کام ہونا توبر فکر سادی موز جائے تھا تھر مرف منوٹر کے مع کھرے اور فرٹن کر بلیاں میں بیاز ہور بیاز ان میں ہے تھے اورامباراہ درگونا گوں تھارا ہے بعد کے شن کے بنی نسال تدان کی واٹس سے مرد میں گھرائے کی داخین بندا کی در سے مرباتیت و تریش کال ناکلیمانی سے میں میں مم آل کم اور کال خور کے بعد راحہ رہار کیاں و نکے ہوتی مدتی آن اوری ربائل آتا ہے یہ ہی ومشن ولي احمة ورا قال احداد لريك الخرجية اليدا فيهم قل أم يتعاليدا بالمشن المرتهم مناسد بنائد الرود مارك في قرش کئی قار کولیاء کئے ہے۔ اس کے جوہ رہ کے کوئی دینا کا کرفروٹ س بھی مثل سے می کی مرف بڑر کے سےان رمز مسابھی ے کمی ہے کہذا بڑے فاقع کی وہ نام ایک نے بڑنی ککر ہے اس بڑی کی وہ کے کھی کھیا کی ریز خواف کے رو کہ اور وہ کہ اور بناه كمرًا مان كنَّها . ب لمح بلاليُّ في محت ; و إجبر كما بك مُبلَّة إلى وَالسَّبَالِ مُلْفُونُ طلال بن بيزك ماري من مك بنتول کند ہو دواہے جمل میں مدیا توریت و سایاب ماند سورج کر باعث میں دورے کرتے ہیں کہ جمال مقل نیجے ان بوٹی ہے مسلم الک ے مال کورمشون میں تو ہے تلفید کا خبار ف ہے تہ رائے جو ورقورات و ناکشہ ورگیز شب ماور بایڈ بوید میں جمال خدار اس ک الشُّع الله نے قبلا کے آغاز فرینے وہی ہے کا لگان وہ اسے مرآ مال کوئوں کیریت بالات وہاں آ موان ہے جو سمج مراز جو عامر ہی آسان کی تیم میں آئے جی اور جس کو اوا بینے محاورات میں مستعمل کرتے ہیں کا متعالے موحواتی از ترار رویات کرتے ہیں والا تولی کی ه. عن كام مارسطة في كان منان بك ينتج و كان تحقيقات المناز ف يريدان البريون كان بالين قوائل البيان كالمناز كان المراز المال الم قداب کالنہ العام و مراوم المون قرن از انتخاب العام العام الله الله المام الله المحالية المام المحالية المام ال جرت بعرقی کئیں اور ماسندنیکسی عدم رہ کرمتی ہو ہے ناموم کارنشن ہے کہ آئے تھی کی عدید خفیقات آئے دوکس زیار کا ملانا و مالات خولات ثابت موجا کمیران کے مسام اوراما اوراما ای کیا دوراؤ ان تقرق ہے کوئی بھٹے تن بندا یا دائیل محتمل ہے ۔ یہ وی کام بیان کے عقاد واخمہ منے میرو ہے اپنا کا کام لاخلوم ، ومانیاں آئی نئی اور مرے کے بعد آنے والی ٹی رند کا لیا ہے اور جا امتیاء اوبان

المقرة

عمرے قدیم معدید کا آناوں کی اقبات میں بہت کارائ کی ہے ۔ قدم انکمانا کروازش کی بوائی تاری کو لیلے بعد و مجرے بيار حكة تعلكون زُحرح بالمه ليا موانظا كران أغلاج كي بعير يُنزاح مانت أحان ومان يرأ لهون أحرق اورس برفوان فلك الغلاك ا به کورو برخ رآ سان فقرت الربط کیساز از و سب ادافر آن جمید کا گردهسوسی جمی برند کو حد فد کم تلک و الربط به ایس انگرامی میزرساد دارگرد کا برای دارای خواری فران با جمید اسال و ایسان از میآن کوروی برای او ایسان کا برای با بسال جمی شده انگرد از برای کا در اینکر در کا کرد و برای در ایسان می که دارای فرای خواری فران شرک با بیا هی از ایسان ایسان انگرد از برای در اینکر در کامل از می ایسان می از ایسان که در ایسان از ایسان از ایسان کرد و ایسان کرد و ایسان قرار میران کیفید برای می العدد این کی ایسان می ایسان کا برای کرد و برای ایسان کرد و ایسان کی ایسان و او او از از ایسان کرد و برای کرد و برای ایسان و او او از از ایسان کرد و برای کرد

ة المان العابل كالاجتماع الديائي تخفيل كه والفائد التعاديق المتاريخ المدينة المنظم والمعافرة والمتعافرة والمتعافض والمستاس المنطقة والمنطقة ال يستم بكايمان لات كيعد حالت كفرى عودات كافضاس براوزم تين أتي.

ربط : اس سے پہلے آے شان خدائے عبارت کا تھم ویا تھا اور عبارت کیول مشالفہ اور فیر شول عشد اللہ کا قرق مسرک مشل سے جس بوسکا اس مرز کی اور البام کی شمنہ شرورت سے بسب مک کی کا دائس باتھ میں شامو کا کرئی تھی اس دریائے میکنار سے پارٹ ہو سکے گا۔ کال سے سعدی کس رائد مشا

قال رائت الا 🛪 🚅 🛥 🅰

کا داده ساد روشیل به برخ ان که درانی در کنیدگی نیخت باخوش دراز فاصت ادامی به بدان در در ساک به درست چورش مرکزی مربزی برای نامی در بازی به در برخ از برخی به برخی برخی به برخی برخی به برخی برخی برخی به برخی ب

نگه جب کیجری: شود بلیجب شاههام ماد شور محر محرات مزل کونانی وردیان کے بطراش و الل جر مومد منطقت نصرت شاجیان سے آباد مجے ماہم اُدھ وختان ہوگزنگ تھے اُن یا بازی ماہ موجھ یا ہو کے کہ وہ اُسے درامسی رمیل ڈی ادر گرفتان دیکہ وڈ کئی وی دائے آوا ا کو توسیق گزرے جو بدیوں نئروں معنی خالا صاحب او جعنی مرزا اور محنی سر ورس صاحب کموات جی ہے اور تو سے مجتمع کو کول نے اور ہوی خانے میں کی ہوئے تھی جامل کر قباد رکائی مفردات کے ہم مراقی ال کئے میں ہے ایک تھی سوائر خان سامے بھاد جی بعد اورے رقبنی النداي براوة بخسر باهدما وبديس انروار وتدمون وأكي خدمت شاماته الأكرك الدرح فسافر بدوا شاء بساوهم وكذب أكانطي بكس ية ب يُحرِّد عليمٌ كورُنست مِنْ كَيْ الرف روحُ كما إن غياما تنصفه الله سنة كونُ اليما عبده من والمجرة ليكو والح تتي مباورُ الما يمل ما وسناوك الد ا کما کاپ تارانعیا، یک کوکرشرے افریم دفیش بیرانی شدیده افزان بامل کو از برمیری به دروکن درمیرها سید از نیرفوای بودهام بی ے وال آل کرتے اورا فروڈ مدنی دروزور فی سے تحرم ان میں ہوسے قبل بالاسٹری فرم نے سے کے ابری بھی ڈی قب یاس بالان کیر محسنین کے گورنس رئیں عدید کا رکے قیارے (مرجمن) متنا میرے وی ہے مالیان جے کا مرف جون موجود سے مسلمانی کی طول ہے محوضت کور مرف المبینان دریا و بکردند کا کاری بیزا الله ناد و بی ژبی او کردوان کے میلی رز ل وجود مید ماحب رغ دیوا یا ج اوربانا اورای وکا کینگه گرفتنت کون، وُل کی فرف بزن خال تیس نیر بر به شدهمان نخص نے ادادہ ب اندی سرتیما المام انحل کے تھیر ہی کھر کو بانے رہادہ مسلمانی کا کہ بھیل یا والک مانا ملاکونائی نونوال کے باقر نے موجود سے بالاہورے اس اور میری میرجا سے پ . فکلتا میں بریمو وارج نزے کو بوزیاں مجھا اور میں تنے صول کو وریب سے موسول میں ایسا کے مقطعی خال ماک زعد ایندگیان حول میں مرادتم اس کو بحث وشفت با با مکن بربات زنهای کاوراشه بر بندان که شان کامی خاف هی کرده تعمیمها اطام کوزک در ک آف بنای باد کے مراد امن آبا نے کرول کی بارو کر زائے : مؤاملام بوگران کورا موبار نام میں کے مطابی کیجنے فیلے کی اور نے کی بر 'اپ و ورفعولی اسا که شبتان فک بارش کو به به باخورت و شبخ از پوسلیان سے کئے کدش روج اس رازین دکھتا ہوں تا کرسمانوں کا کاملی کا جات ان الدالغاظ كے معافی آلکے لمنے وقت کے تصرف وقادم كرائس ميں ہوخى لوبار كے كام كے بات اس معالم فریج مكر بوار نوب میں بالے ایک باطر المان بات ے بلد رقع من بیشنگ دیکھوں ظاکرہ حال *کا فقیر من کی کئٹے ہیں۔* اورڈ مانے کا بابونسیسہ جند کئے گئے کی ان اس محصل ا ی دن ۔ کا کے لیے مجود ماکر اب جس کوفیاقی جارات کھے جر خرجائیوں و معرف رائے خالات میں مکافرق یور سائنس می کیس باہلا موادی خيلا شاه ي يول ساد ديول جان که بي ساكن همي مان نبي وان کي کي شد ساده هديد ايموان فارو کرش انگيل داي برگ 🕳

ه نه - دراکلیة تاریسه و پیدهامیدگی ایندگی، کتاب نمی بدیگه مردانتین بکیدنده به رجار کند. نداسته ۱۹ تا تی گه سندی این می می ندانشد تا میروی بر از از آن می بردر سمل فاری می بدیدگی و می خاص ندانشده این می داد این می باشد به از و کی می ادارا تاریش بر بدیده بازگرید. میزان ولی می دادن به آرا ترکس آن در میزان برخی فراد بین میرساند برای دارا تیش بدید. میزان

ے نہ کے آئے نواز کے جمد لمائنہ مخاص تھے مالڈ سے جورات میں جماع بھند انتہا مکہ وجو نگراتا اسے میں سے انسیان کی من ملک مواد ہے۔ جس طریّ نہیاں سے قرت ہیں۔ ادرش نے ایک چھوٹھ کے جونوکوں سے ہوشیدہ سے تھے اور جنٹ دوز مانھوٹ تھی انگی کا کارے۔ یک حوث الدہ نے اللہ موے بوٹر آن اور کی موانے بول ٹر و کی بین و محل وقب اور فوف والے کو ان فوگ و آن کا دول کے مرقوع پر انتخ کے کرونے ہے اور کرنے کا آنان ہے وابکہ کا عدد ہے اور چاکہ ربعہ فجری جا استعمل کے بعد دیگرے سمال کیے کی کی عنوات کے رائو ٹیورکیا ۔ قربانی تیاں ہے۔ تی میرما میں کی تمیر اور وٹیڈری او خاتی میں موجو ہیں۔ مغربہ عمیر کامان کے جونے بھوسورہ فوائندے میں ادرا ہود می ایمان عقر ولی نوش رس ہے اب ریم خور زئین کارسومیا ہے برنے پر برائے باہر کے مقتد ہوں باکدیکن سے کوان سے بھی ڈکی کروں کی کے نکرا والے قوسمیہ را دے اور اور خواہ اور بی دوبرای خاندان کے فرق فراٹ کیکھیا آگئے ہائے جاتا ہے گئی پیچاہ نے کے پیچ کی رفت رکھا کہ اور ہے گ ایک زنان وال بدائد کارے دوالے سے کومس واز امر مائے کر بری وائی ہے چھے دوے کی جمان کے مید صاحب نے کیسجہ واسمام کی جورا کی اور ع يرتز بدار خال ملي و ١٧٠ برق مق ١١ سيم ٥٠٠٠ التي ول يم فرينت الزيدان عو القطرة و الفاقرة هو الاسلام ١٠٠٠ برافلات ے ورفعرہ جوے وہا منام سے اورفعرے استام فاوسر کا جربے سالٹری بھی وحقیت اسام سے کو تک ما ڈیسٹ کی وٹی ڈیسٹر سے اوروی اسلام ے اٹی رہ بی میں فعل پر دیکھی۔ رہا آء اُں نہ کی کچے کا مانا ہو دید کی او تاریکھور نہ کی کا کہ درنے کی محمولات کو مانا ہو اور اور اور است نہر کے کئے ہیں بکرم نے خوائے واحد ریغیں، کم ہودوا وہ کی گئے ہے۔ عمامین ہے کم سلمان ہے اور تراک خوائے مح کا کی نہیں ہیں ووثی سملان بل محکماغ رکے اٹر بنت مائے بھر کیافک، ٹی ماہج اس جند بھی پیدما مبدائی مدمث ویش کرتے ہیں۔ میں نا مااللہ 🗸 ت دين العنة واك إني والناسوق على وظرانصالي لاما ميرما وبساق قم يقيد علاكه ويستنا وبسية وهجمي بماس تحرَّم فأن الكازكونتم بُلِيرَ فِيهِ فِاللَّهِ بِرِمِيهِ أَنَّ بِالْحِينِ وَفِي معمال إِن مَنْ أَن يَرِينَ لِمُنْ أَن إلل ب البيرَكية مثليان اومنتي بين خواه وكبوا طباطية ومحمران ومكوي ا اگران به المادام مديدگي زيره روسوده کار کرنے سام يومه البائي باند أو الله الله الله الله الله الكرد آباد أو اليان السام ال بمبارئ كراكم كحاط بالبندووس بها برز كزياء ناخارها الأكاكون كالمناف ويادوان دول كاعتريو بكيميد وسيستاني ساكريا وأر املام بدایا کا مت کی کوشنوس کوگی ملام کامعرانی بلاواز کران کے میدان کوز طرح کی توفون عاصل ہے۔ دام پرکرانو پر آپ میرانیکی کے بالکے وظرف میں ووجہ ریابندی کے تحت کے اور کی خاصت رہز کی تھے واستان کے ڈیٹر مشوق سے تیج مجاز والزم نیڈور در میگر دکا مرک خوشودة بالكر، إلى فوائل سيران كوكل بي بالاستاق بيكومه كترتيس براي فالزيمييل كيان وأدنسيته وقرآن جيرا اداس في واقال وقيته ي كيال ند الذارية تسوقها فيرة مخضرت فاخت بس قدري به وتشي كريداه وركفت نتراب بيفق عي بكاصلهن مثن ربتا عدان ياه رسلماه والكوك احتراض كالحرقيل بالوم من الشد بوميها في ما من الأمكل فيرز عالين بيؤالمه و أدايات لا يتقضو عدكونيال بشريا أم يكونكو والمحراق مسغمان یں ۔ مقبقت ٹیں دکام زبالا مقورہ میں صاحب کے باتھ آن مرف برائے کام سلمان روکر ہو جاہوں کر اوروپ سے کہ جب پیرسانب بالا ' سید بندرے کا تشدیش الدن کتر بند ہے تکے مورد ہیں خل میں ہم راکب کا سائل کراچ صاحب کی طرع ہوجی کو ان مرید بنا کا بابا کا لوکن ہے۔ سوعه مب براعة الأركوباته وياكرا كرام كتيراي كوشلين كرتاك بغيراها مي والحرارية في كواهم مبديد الدنوايت يكون والدرار اشغاب الل امروح مراوب پلکرکل فی آواز جنم میں جا کی وائل لیے مرود وسے نے ابواج یہ مرکزی کرنا جرمود وسے نے دیے خالات کی ترقی کے لیے آنک حدمہ الم کر ہنگر ہا تھ کہ انداز تھ برید الافاق کے رکی کیا در بی می زکر کے قرآن ہجہ کی تقیر ادافر آن ہجہ کہ این اصلاح ہورے سلاق بناما باروس بائے میکنام اوق نام م مرسلے بیں جہاں ان کوئز ، رقی کھایا (کھائی ہدوسے الحیاسکا مؤورنے و توفی ترقی کا جہا کے میسی و ر داند پر کے جو کر فرنس پر کئی جی ان کی معیت کو جو وزیر جائز ہے مجمل پر بھٹی او دکھ کئی کر آگر بزلی ٹیالات نے بے تو کرو بالا ورویزائے ہ م ملحان ہونا وٹی تھے تیں۔ اس خدید کے میں وحدکاران کے اوالع باؤ موف کوٹ چھون میں گرفت کے لیے سرحہ سے کے مط

وين مكن أرائد

کید یا دی صاحب جنا کید. دارنشده انجاز حدمل حال آباد شن مرکزی می می میاصاحب که ایرا بیاد خوص گرد بازد به محمول کست تیره ه چکری صاحب کی تخراب شرکار وزراه در ترای به کرد گرفتات میشان می ایران کرد در افزوه می به ساختی میرسامس به میسود کرد کرد کرد و میدنده و ایران میشان بیرت مین جدد می دود کرد اصول می وجرب برخی می ادران را کرد کرد و افزاره او داده داده در میدند می واقع ایران برد و می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می بیرت می می می بیرت می می بیرت می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می بیرت می می

مراہ ان کی برب میں گوگری تک معدی ہوئے اسلام کی اوا طاح ہوتھاں کے قواجات طور یان فام کی دوئی سے و کافول سے ہی اد موسقہ داسب ان کے جودہ اطاع ہوگری تھست کی کیا کی اوقیقت ہوجا اسرا سیادوں سے بھا ارضو و راکم یاوہ اسٹ کی را فریسا دروا کی تحت سیالی کا مسئل سے چھود خارات کی کارٹی موس کی توجہ کی ترواندا ان کا خیارات فرانسٹ شروع تھے ہوا ان کی آتا ہے مورش بالوش کھاری خالول کی برکھیں ہے ۔ ان

کھی میں مب بھی ہ مکٹے کو کہم و تک اس مندوہ جسمان ہے تھا؟ ہم میاب کہ ایکا ن کا مقال ہے اور فارصان نے کیا ہے۔ سے کریے کہ گئی تھ میں مناصب کے فیالات برنیا اُ فورجین قرائیا کہ والے کچھی برنے اعظم مواکسیاں مب کا جال پر کردست کی۔ محکی فلوا ہے ہے کہ معام کہ کامر معتقبادہ اموام جدیع میں موسوعی فکائٹ جمار دستہ ماہ ہے۔

الرائد الله المراقب ا

شُهَكَا آذَكُمُ مِّنُ دُوْنِ اللهِ إِنْ كُنْتُمُ صَلِيقِيْنَ ۞ فَإَنْ لَوْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَقَوُ الذَّارُ الَّذِي وَقُوْدُهَا الفَاسُ وَالْحِجَارَةُ * أَعِدَّتُ لِلْكَفِرِينَ ﴿

اور کرفر کوروزی میں جس میں بین خدمت بروز کرکے نے کمنے جو قریع کی اور کی اندکونی وروز بالاوس مراکب و انزل کے را میں اور ایک بنیا بالاور کرنے بروگر کرفرز کے شور رکز زائن کے ایک کاروز کرنے بروز کرن کی اور جس اور اور ایک اور کے جائز کاروز کے کہنے کا اور کرنے کاروز کرنے کاروز کرنے کا کاروز کرنے کاروز کرنے کاروز کرنے کاروز کرنے کاروز ک

وبھی دارا۔ اوالوی مرتبہ واق اچروان کے مراہ نہ روائل فرض ارے دختہ دامم کی کی اے فرنات کے گلی نے حامہ ارت جی الی مراہد ها دے زانو سلام کورن کرے امام فوقر آن احدیث میں ہوگائے اور ایامت کرتے زبلوم کی وقی اورکا خور کے امتر اس سے محوظ ہے نو ن کی دلوشنی کا طرح عمل شرقعی نئین میده مناه سیان طروب ارافاع بی ارض می شن نبذ کیامسون ادر کلند ک بکانوی کے ذاکا منابعی ک رلوں کی ہے برنہ واقع کو اُم مورک کا اعداد اُکھ مورل کے معودی اُل میں آئے اسے بیٹ کر اُل ایسے کا اور درستان یا ور ماگی الربلان الأقراق الديث كالمبالية بعرجُ مصيرَ أن بينا المؤن الشهرية ولهن بينا الكرامان بيري المقرص الرامان والم کورال بغوایتی در بورخ نده نیکتردن کاملان داری برای با از طرح کی کرمن فاقعی ساند سانعا هدی بیم رست داز بطرش است ویدان کرکری گیاؤی از باطاع بهدی براه مغالبه زمین کے وکر میدمان به شکون آن کی این کافاری افغان شادید اے عبر ند ي احتواري ، ان مهرب عي مهرما مساكو يک ان شكل آني آئي تائية محتر الريام و کوتوار الارست قاؤ ريخي ان که آن تو هي كرينا الناء بالمستانية المع تصيفه كم في في تا تاتهما فله منته الشال الأن والأخواري كونند من أما والكوب بي منع الورايخة المساند كالحي کی محیارتان وطوع کے سنز کے دیا والفخوال جم تا ہوں کے بعد سارہ اور بنا انسان موال کے مامور انر راجھ کی تراش ال ایک نجي رال ڪيناوو اهل ميد مرش اهام تر مي ڪه رهان ۾ الده ورٽي ان اور ناخه ادري کي را اردازا ور پيانوري ورٽي اور انهن اور امون ر تون جن برن کی دل تند فی کرنی دل سروین اور یک باستام مدیده دو دگل افزانس بیدا فی تبدیشت شد شد بی حدیث مدمد حسب موم کی راثی ا حاملان تعام کا هم من انعالی این برا را مکان می و بازی کی **توثی** شدستان توکوشی و کانین انوارک چومالات می راین سنول نہ ب یکی انہام آوے فلسٹ ٹی کیا گیا واقعان مالیان کے نظروں میرجنی شیادہ جی تے رحاد خواج خالات وورز قار واستیم ٹی ر بيند. موم ان كالألب على مغرب بيدامله توقة مت ثبي إيران مثل أروة التألي كليداً . على نادي ماهيد استذاب ويه ئے بہ موٹار یا تھتے ہور آولا کیلے موصا سے نے میں انعام انسان کی تھی تھی۔ ان بھر مداکستان بھٹی وقع انسان ہورے ا الرئة وما أول القراع والأرب آرية المناقلات بتداو ولاج بولا كين الأم خوال بالأوارا أول وحل بيان باليان ويربدا بالط خالاے کو گھوٹا ہا مدرے دوا ملاہ کی مرت کے رہے جو گھر مانگی ہوئی اے نے کینکہ ہوئی ہے گئا ہے کہ خال ہوری اول ہے اس کی مرکز امان کس کی مکتاب کامیرے ہے کہ خانے کر ران کے زمانی جو رہاں ہو گھڑ گرز کارہ اٹل تورے کے مارے سے بسرہ رب میں اصراحات کے ما ہوم اتن جی دائی ہے کہ میروں میں تھیں۔ ماام کے موافق بران سے میں مدائی گئے اواقی ٹیاد سے سے میں میں کھا اور کے ا ہوں مکا ارتوال اسام آئیں اہم نجو معلق موا اورکی ترب ہی اورایجو: کرکی مراست نافی ہوتا کی ٹی جاسے ۔ ان کوہ اِنے کی آر میہ آ سأنی این درآن لی نام کشایت احد امکان می کافی بسیانی آقی داریان کوم اور بسیار تکور دارای این طوعت میکه شخصی ایران کوم این غيالان مندان ش پر برگنين پر دران نواز که که نوب پنگار کردان که پر باکورد امپ و ميد تند و کار کاه در امتر www.besturdubooks.wordpress.com

دوئي چي الرام مودق عادت كالمخاركر شئ قرما اوران كي تشبيد سناؤق بريه وان محل أخر سيادوان في تغليد سيهي جرخان معاصب و غيرم محل اعمام كرد خاف من كالمخاركر شرق إليان والمشري المنمان الرفال عارت بالدرجف يركز بسينت مركز الواد وجرب الدركال مكاملات الريخ كرد شاهم و محيلتين الرائع بهر الكراد كان عن مح ويانات الدركان برياني كمار المنافع عارفا حدث الحركة فرق إوريان و تكدف العرب كالمنهوم من الاقجاب إداد في مناورك وان كرد وافال كاف الروائي دكاركان بريانا المارك الماركان

الدرا معام کا از بات محافر آن بی قرآن کیدافزد سیادرای کمانوی این نشتینگرید. برندی بدرخود مشایل کی فرق به جو باای کردانده جارت محمد این دکتری کا نواع کمی اور دیگر جودان اسام یکی کیئے جرگر آن بی فعداست وافعت براته مردی بیئر کرداند کا نظر معاون نظر سے کا کرجواری بات نوانشان کی قرآن شردگی کرد برگویی انسان سده وافعت برازه مردی شد

عن بالله کا توبی جازی سے معمال کے خوب یا اور ان کرنے کا ایک رکھ کے گرون کی دگئی کے سات کا کہ ہوت کے مادیوں کے بارید کھا جو کا کہ بال کی خوب کے بار اور اور ان کا بھر آراز کو سامیہ کی بارید کا آراز کا تھا ہے۔ اسا کے در ان ک کے خاکم افزاد انٹرن کے مخافظ اور سے کا کی کے مادیوں سے در اس کو کہ کہ در ان کی فرق ہوئے۔ اس اسال کو رہی کے اس اور ان میں کر آران سے جو کے گھو کا اور ان کے مادیوں سے در ان کی کہ بھر ان بارید بھی اسے انسان کو ان کی اور ان ک اور ان میں کر آران سے جو کے گھو کی کہ ان بھر کی کہ میں ان کر گئے تھے۔ ان بارید بھی اسے انکر ان کی اس اس کا رکی اور ان میں کہ کہ کی کا کہ کو مادید کی کہ ہے کہ کے میں ان اس کی کہ کی بھی کہ آران کے ان کے در انسان کے برای کی ان کا کہ ان کی در انسان کے انسان کے در انسان کے در انسان کے در انسان کے در انسان کے در انسان کے در انسان کے در انسان کی در انسان کی در انسان کے در انسان کے در انسان کے در انسان کے در انسان کے در انسان کی در انسان کی در انسان کی در انسان کے در انسان کے در انسان کے در انسان کے در انسان کی مورد کی مورد کی در انسان

سيده مبيان سنة بي قال خوا الكرم ويون سائل في هم الموقع في المستقد الكرد الكرد الكرد الكرد الكرد الكرم و المراح المراح والمراح المراح والمراح
بعقل قالی فائٹ کیتے ہیں کہائی کا واقع منی ہے ان روز ہے ہووۃ لبلداؤ شہر ہناو کا سے افوا ہے سال مناسبت کے ایس وۃ البلد اس غرب شہر کو برطرف سے تھیں سے ہے ای طرب موروکی وقد آبیات پاہر تم کے مند شن کا تھی سرسے ہے وہ مورۃ بعقی رہیں سے ا نے کہائی والک سر مرکزان فرمی فوف میں کسیافی تیت اور مرفز ہے والی کے ایم ثرف اور طول اقعر شرعزان مواکان ش

بعض کیچ پڑر کریدا ڈاملی تھی بکرائل آگی ان کواؤنٹالیا ہے اس جمہادا ہو گیا ہے ان نقل پرائ کی اسل ہو ، ہے جمی کی سی کی چڑا اینے ادائوں عبد سی برآن ان الکیکٹرا ہے ان سیالی کوہوں کئے کے دہاں تک ہوئی سامان ہے وقر آن ای جھا کا مورش منتصر ہوتا اس مکان کے لیے ہے کہ نیک مشمول والرسے شمول سے جدا ہوجائٹ وواکیکٹم کی تھم ہو، بھر ماہدے رکھی ہے وہرق تم ہے تک وظاری بنا سیاد پڑھنے والے کو مورٹ مسافر وسیدا کے موال کے این ہوائی اورٹی موال ہے کہ ان اس شدیکا می آور وہ کر سے تاقال میں فرصہ بچا ہو کی اس مورٹ مسافر وسیدا کے موال کے لیے ہے آ ول نیمی قرآن ہوتا ہے کو اس ساف کا اس کورٹ میں کے رم کرلے میں مقدم کے لیے معتمل ان کی تاہوں میں انام مورٹ کے ان ایسان کے سامالی سے راقع راہ ہے اس

شبھندیا۔ شبید کی جے جو می سازمتی عاص اور تواہی دیتے وال اور دو کرنے والوار ما آئے کی ہیں۔ ای کارپہ ہے کا لا اضبید جی می آئے ہوئے میں فواہر چھنوں ہے اور اور دو کرنے والے اور ما آئے اور والے اور ما آئے اور اور ایک میں اور ایک میک میں اور ایک میک میں اور ایک میک میں اور ایک میں اور ا

وگوئی اللّٰم : دون کے مثل میں اور قریب بگار کہ جیراور می لیے کی وال کے تعیف کرنے کہ آو دیں کئی جی کی کی مشمون کو دوم ہے۔ مشمون کے دائم مشمل اور یا کیا جاتا ہے۔ بچر اطور پڑنے رہی میں اس خاکا استعمال حوصہ کی کہتے جی کرنے دون موجہ کی ڈید عمروں کے دیتے اور چائی دوسال موجہ ہے۔ بچران میں کی جہ صند و کی ہے اور ان کھر کا ایک چیز کو چھوڈ اور اس کے اخوا اطاباتی بھالہ افاقے کے آریب آئی اوکیا یہ اس مقام میا اس کے مثل غیرے جی لیکن خذات تیے اوران کے ساجمی آدر تی رب نے دفار شدان سے معدد آئی۔

البقرة: 🎖 📆

رصة كماني كناك فرول الايرسندنيي كالإزاي جيرة كالإيدم الديرك والطائب المانية المالية المام بالاست مع ينتاني بها يرازار آگات : واکنون فربایان نماندگ می سلے کرونویل شکر می گئو ہے کو بریکر کے دولو کری ور دوال کے می ایک بازگارا کریا ہے کرترا آن جیولائج مخوط سے بیت بلعوز تک ایک ورمازل بروترووں سے دیا عمی آمخفوت مختاج کے باس حسب عاوت کو سے کوالیے يونرنازل اداعة ادران بالنداحة وقوفر ركة تشكه بيدا برحاتها كدية شرم والدادرة يستطين كما لمرياتهم والعوز العينف كررك مناتات الكرمخانب لفريوناتو تمامقرآ ان كولف بارى دكملان بكه كالنوال يمي لكعداد الدوطيو بالكرماينة بعوه تاكره تجوجحه والمراب خدا كَ مرف ٤٤ أل به في يويَقُالُ أَتَّبِينَ كَفَرُوا لَوَلاَمُولَ عَلَيْهِ الْفُولَانَ عَنْهُ أَنْ جُنَفَةً وَاحِدَالُ جِحَكَ وَالْكِالِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّالِي اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ ے انفسان تھا در نے والے تھے کرکی می پر آج کے بی بال کاپ نام ایکن ہوئی ہاں لیے مد تعالیٰ نے اس اس بر ڈر فر اگر ا کی تقریر پر ترکی کیا جایوں تا کیا تھ کی ہاری تاکیس بلک کی ہے تھے گئوے کے برابراہ عاروی کیا میناز اعال با اوال ایک ا (٢) س تُعدى السمارف) وخدا الوالى ف أيك مُن كذيكي كل مورة بالهي النف طورت بيان كياما مي مرده بي اورموره بأس ترية سَمَ الرَّهُ لِمَا الْمُدِيرِ وَمِنْ اللَّهُ وَأَلِيكُو كُوْرَ فِيَا مُشَكِّعُ مَنْ المَعْلَقُومُ مَل هُوُكِ اللَّهِ إِنْ كَنْفُا صَلِيقِينَ. " كما الى كراموري عموى ك ما الدوالة فالدف كرا والعي ك يواد والأ الدرورة الري الديان الميالي بين المقطعة الوائق وَجُبِنٌ كُلَى مَنْ يَكُوا بِبِنَلِ هَذَا الْفُوْآلِدِ لَا يَكُونُ بِينِنَاجِ وَلَوْكُانَ مُعْشَهُ وَيَعَانِ خَبِيزًا۔ "الرقاع جن وافس الرّ آن واحل

تخبرا قرآن کے وکٹ نے اس بقام بھٹرا اسے کے دام تک رہنے خوال شفاس وکا میں پھٹول دیا ہے اور رہ کس جس (۱) اما زماح جر کا خوصالام الزی دیمان کی شدید او می اموخ بااد قرام کا امام رفعی کا بعدید یکی خوا برونتم برم برگراه فیروکی اسدهی مرف ك خيلات من فروا كر مجوز و كوم فرا ما كريت بن الراق إلى كراه ماه وي بية بالزيرة في برواي ما ي فر رياس في كالمرة ال وَ تَكُولُ مِنْ مِن لَا كُولُ مِن فَوَالِمَا مُؤَلِّ مِنْ أَرُولُولِ مِنْ الْكِيلِيِّ مِن قريدي وَلَي في من م

ا 18 بعثيرة من كا بابت ميه كونون عزال طرف من يك عينامهو وتحتاك ووحم يهيا بنائع، بنائب (مبياك التاتين) فراة التياريك بلطك رسكية ذات حض عنيه المضيط ألما بينواكم الحراط مخطوعة وعيده بكرارت أبلياء ي يحك بالرحوط في المان الحراف والرحور اطرف الدي ایک راقل کیا۔ عَلامے کے جزئم کے قرق وقع میک بورنے سے قری واضع نے جزئے جس جس عمل اعزاق المدنی کی تملیم وزید کا علی مقتبلات اس کی ففرت کے خدانت المابعث ہوتا ہے ، وفیر کھانا ہے (پھر یہ فاقع کھٹھ) ہوگی ، باز جما تعریبی بگذیہ ملک مربر زیادے جس اینتعاقب کہ ج دفارم کورٹے بیل تھا جہ نوٹ کیے ہندوہ ور میں وہ ند مرسی اور محالے میں باوکسوب جند میں اور مکستان میں فائن فان مداہب ا سابھی ہی ہیں ا (تبذيب وخون طبير ١٩٠٩ مع) (٣) عند احت العادة في وجن ٢ بالكن موجود منا خال كروجها أر صير المرسف ونجا أحت فقور و تعيين المائ يَعَدُ عَلَى اللهَ مَا يُعِلَقُ مَعَى تعير كرانت والسوائية وزياد بين بياك برنت كي تقيلت كابان كراند الوك كال ے۔ بتیعا وہ رغم نے راست مکینے الام بے مرک فران کا تھے کا اداداد پر مکی ال کے اور کی ہے اور از را ان جو بل مانتدان مار بھا اقبرہ معد نب کہ تااہ ہے جو میچھڑنے قرآ ای میں وکول کو ایت اور فرق رہائے وسعارت سے آرہ کی تبریز درونسورار معارض میں مراحیت م تن امن قوم مم کے ماتھ کو فارور دامل ہوتھ ہیں ہے۔ مورز خ مر کھی اگر بھی جند ہے قومی ہے بوری فراہا ہے بھترے راخ ان امن قوم مرتب کے ماتھ کو فارور دامل ہوتھ ہیں ہے۔ مورز خ مرکزی اگر بھی جند ہے قومی ہے بوری فراہا ہے بھترے راخ ا قوال کا خاست معلی ہے ہے ، نم می د کھیلیں کریے ہاتھی اوا کیل اوٹا شامان سے نے بیلی کی چر چھٹی قرائز در مومون کی کلید ہے یا گیری اوران خیاد عاکر تھا اسلام بارآ میل خدار ہے کی قد رمیان میں جاور این وقت جوافاد ہو ہے کہ دریات نے پیدا کندگی مہیں بندور تان کورو بالا کر رہی قار ایم کا سے بڑارد زیا کارمخر کہ جما کو شاہ میا ہے ہم و اوٹون مقب سے جمعان ان کیا رکنوں سے تعب بڑے کے و نا دنرواوہ ال کے زید ہے غرابية بصحرب وسأمى تقريرتان ونومامل أربكه بالجيذات بيرياوك الاستقوال بذكان فدكام اوتروبان برايا بدوار مرتوج باريا ان ئەكىرىقى ماجە ئەخىزىدە ئاھۇ ئەن ئىرىكىكى بەردە ئاھىيىر مۇ ئىھار www.besturdubooks.wordpress.com HANDER SERVICE

بنائے پھٹن ہوجا کی اور ایک دومرے کی مدد می کریں جب می اس کے مائٹر ندینا تھی گئے۔ 'ور حدد فقیعی میں ہوں قرباؤ علی عانوہ پر بکا بدر متن بالبر فلو عُلو آخری جد کہا گئے کہ ان میروائی '' کران کے اور کارگر آج میں قواد کر اور کار برا کر دکھا کہ کر جو کر اور رہت سے زودہ ہوئی ہوں میں کئی اور کو انو رکا الدوس ان سب آیا ہے کو نام کارٹر اور آبازی مورد کی براہ کے داور ماذہ آب کی مداور حاکر کہا تھا ہے معادشہ ہے کہ یا جائز کر برا کر ماؤی میں کے ضف کے داور ہائو کر ان

۳۱ کا کا فواڈ کا اندائش کا فیعوکر ڈائر ہو کہا گئی جم میں آ دی اور چر بلتے ہیں۔ اس میں بیاشارہ ہے کہ وہ کس فیرات کو بینے ہیں اورای کو مدمن دو کھتے عرائی کے ایم کی وہائی اسٹا اور انداز اور کا اور بیٹ ہیں وہ عابدار جو دو قول شدائے ہو ہے ک افراق کی موسط میں تمثم موکران توجود سے گاہ از آئم کا اینڈسمی اسٹا کا عرائز ہوئے گئے گئے گئے ہوئے گئے ان ہے جی بڑکی بالغرش اس لفت کے ماتھاں کی بیت دیکی کی مراور توں کی اٹھے اور افقا ارکا انداز مواج کر دو

الن تعوالا سے مجام علی نشانشانی کے ان بائد مقاصد شرار کے کس کو ان کے حاقوا اگرا کا کا مرکز کے کیوان کن ۔ (11 اس میش انوانس کو دامونی شاہ میں میں کو ماہر جا کی آر کس داختی ہے اللہ ہوتا ہو اور ان کے میں میں اس مجاولا کی ایسا کی انوانس کے دروق علی اروز میں اور وزید کر بالا کی کہ جو کو آیا کا دریاتی حالات کرتا تھا ۔ کی کھی کھی کہ کہ کے ک

ا الله الكافرة على الكهارة في المستواد المستواد والمواد الله الله الكهار الماست مرادي الكف وران كوها والمدرويا كامر مطلق بالكاو الطلق كالدرام إدارة بالقواد بالتقريق (عيداً والمواكل أعراق الميمون والدائن الرق بيش المرادية والبراج بلدرا الواقب والمساور اليادي في بالنواد والمستكدان والمستوادي أو يرق مرد الميمون المستوارد المعادرة المردوع الموادع المردوع أو يرقون المردوع الموادع المردوع المردوع المردوع المردوع المردوع المردوع المردوع المردوع المردوع المرادع المردوع الم

۔ (۴) وَفَقَ عُفَلُوا ہے قیامت تک پیشین کونی کرک آنفسزے اللہ کوکائی اطمینان ۱۰ ویا پیش ہے ''خضرے یا نے اس وقر ہے وزیامت المبینان سے وکول کرمنا کوان نے سے کوا میں کردیا۔

ه کا که کنگه النگارگسته مالم آخرت هرویای که انوان هاب از ایدان رسته برق ادر کفری براهیم ایدی کوییان ادر خجه ای ل کو این که با

(1 کھنٹی و کُودُکُ کانٹیک و انجیکارہ کے پیانو برکر دیا کہ دوآ گئے بہاں گی آگ ہے بہت تو ہے بہال ٹی آ گئے عوام سے اس ہے وہ آگئے ان ان کاندر دوخت محرال سے ملکی ہے اور پیرکراہ جوارگر مین کوگ بیر بہت میں تھی ہے ہے ہیں اور کا تو کیا جواک را کے اپنے کی تین مؤکونڈ وے درکی ندر کئیں تھے جب کدیس عفرت فاضلے او اور جوکر کھیوا یا اور آفیاب ٹورٹ بشریوا تی ول

ے ۔ بندر باسفال کی شاوت سے میگاڈ بیادہ پر کم نئی جی مواقت سے ما

ا معودتیں ۔ کے فرانے بھرائی ادکاری ہے کہ وجائیں کراٹھی اوپ سے ٹریٹی کی گھام کر کرتے تے ہوائے کہ اوبائل ہیں نے ہ ''کی ایک کرائز کر کرٹی یا حق تھ ہما ہے ہی ہمائی کم کھارتی ہوائی کے کارٹھ کا ایک دائر داخرے جاتا ہو ہی ہی اگر تھا رینال ہے۔ ''کرفر کی درکاکر دعود مائے موجہ وہ تو سے گرفت ہے کہ کہ کارٹھ موسی کی اورکھ کا کھے گڑتے ہے۔ اورکھ پاکھ جی برگزگی ۔ ا ا المُحِيَّةُ فِلْكُنِّونِيْ مِن بِهِ مِن البِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال عن قائم بويا به مرسم كفرا الدجيري أبيده وسفران بين المركز العالم بحل الله بالمؤلى بين المساحدة المحركة بالمراسب المرافق المارس بين كاس عقد مدين كيا الاور المزاء التي كن بوقرة الإلا بن الدولي بين المراسم الماحد المحركة مراسب المركز في من الموازد بول كل جراء مرش له يحتم من المهاكل أكم يا بوقرض قد المهدر المرابطات المركز في من المارك في الورق المركز براوا والمواركين أن المراسمة المراسمة في والمراسمة المراسمة الم

عاده الديسكة "كاويديث الديخ كالعمادق بين، فوصفوت آدم يما بنيد الدوات عقيد أي ميتا برخ شيدهمات على جنت و دوزغ كاميركا درايك بارنماز بزين عن من وزغ وبنك كود بكها وريل بعض مخصول كود زغ، جنت و يكو كرفيروي اورن باتول كايك حمایل نے فیس بکہ بہت ہے میں مدینے رومین کہا ہے اور کت جاوی میں میں متر اپنے میں بہت ہے فرق ہے ۔ دوایات مرومی تھی۔ تحقیق : الراسنا داد آخرے کی رے کرفدیم ہے بغرے فی آور کالا یہ اب داخول کارانیان مرف الرابینکر جسائی کو دیکھیں ہ می واورنگ ان کا کام ہے مثلاً کان کیں شائد بلداس وربیہ ہے کوئی ارسٹنا ہے۔ آگھیں بیکٹی ای کوڑی ہے کوئی اور کیکا ہے اگر شود كي بيره في كيافو تعيدا تعريب إلي المستعدد والمعلم الموادية والمعلم المورد عياض المعتدا أثر المتناوي ويرسنت وكما أيت ای را دِیْرُونِ تَقَرُونُونُونُونَارِ بَرُ نِکِتَهُ ارامِعْی اسان کارپیزکر جسانی از ماهم عقری شن کلیهٔ زیسته دیسه از بیز جسانی کوجوژ ویتا ے جس گوموں اولے یہ بیل کیتے جس تب و بیٹے شریاس کان کامو کیٹے بیل سیاء تھوکا درجہ کرنے میں اس زیاد کان کھیل میں ڈیڈ ما حَتْ بِهِي هِرِيَهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الل جينيات اگرکن دواے جيما کرڪو اقارم ہے. ان اواک آب^{ينا عل} کرد و جائے تو کوئي کم دور ڏنگ جو ناخوانو کم ويار موره کرد اينينه مال محلق کرفیل کرویجے پر مانعہ ماؤں کو کاٹ ڈالنے کی لیٹر تعلق کے اقت ارد او پوشرین کے بعد انتخبار کے مانت میں اتھ باران برید و کا کے جائے اصل نمان کو کی بھی ورود المبنیں ہوت_{ا ک}و محتر خواب تکر الرائ چات ہے گر زمان باؤن سائد کھناہے تھر زمان محمول ہے استان ہے۔ کرزان کا نول نے کھا تا چیا ہے لڈ مت وانم افواتا ہے زائر جسم سے وہاں ای کے لیے اور کا اُنواز دوراور کی تاکہ کا ساور اوری زبان ہے ۔ اس مثیل برفائق کا یک شہرے کہ یہ جواب تھی ہوتا ہے مرف عالم ہیدہ کا کے تیز ہے جی باق کچھٹیں۔ سما کا جوب یہ ہے کہ شرورخواب میں عالم بیداری کے طال ہے مجی ہوئے تیں تماہت انگارٹیمی تحریص برحمہ کرویز ایک بڑی یا انگی ہے ، س الله كربار باخواب من أيدوا في والعاد تعالى مع مهو كعالى بيتي من جواب لك وترقيل أين تع النار تخير بالداري كالعرب عِلِبَ يَغِيدَ مَا كُرُ مُنْ وَاللَّهُ مِن كُرِينَ كُاتَعُورُهُ إِنْ خِيلَ مُما لارجاءَ كَ بعد بالْي برأ كثر إن الراح مَا كُر مُما أيلتُ ہیں گئے ہیں کہ مس کو بھی دیکھا ناسٹا اور دیاں کے ہارہ را اور مکان رتھے وہان کے آ دانیواں سے سے اور ان سے کو ان اور ان مزانا سے جش آ ہے۔ تھر بیداری شریقیوٹر سے بڑی بعد ہا ککے ہو ہے کے بعد بھندری شراورہ کیا بازاراہ دوئل آوی اوروی مطال ہے اس و مری رہ کے

(۱) حکم جسمانی در مسل الدن کے تفقی کا ایک برند بروار کید سنارے اس کی تفریق کے لیے نہ محسولیٰ منال کتی ہے وہ س فی جب کے کیے برے باتر الفاظ تیراب اس مشکل پر جو کھو بیان کیا جوے و وکائی تھا ماہ ہے۔ پینجر نسانی میں انفرید کے با قاعد واقعہ نے میں لات ب يوخون بيدا علاجه الرائ مع لليف الخرات بيدا عوكر مردقي وفيرو في والمراجع شواتي قدوم ووية وقي بي الراد م في أو ين عرضه كم جاتاب وراي كورون في محي مج فيها وشرواس الملي انسان بين غس الغذك مركب الندار وفول ميس وي تعلق ے جو جوال توراس کی خوشور تی وہ و کینے اکول ہو آ اس میں مقتل باطان اس میں تربیراہ رقعوف کرتا ہے اور اس کے اور ج ته م برن کاهوام بوتائب جمیاطرن تخس، واطفاکا مرکب تعد بندای طرح تعمدهٔ مرکب تون بند، اب ن امهاب تعلق ش بند ویک ف سب بی عالت بریاتی ند بے کا واٹھنی منتق موجائے کا مرسل کی ندیو نے مصلی کی و جاتی رہے کی اوران کے جانے ہے، وروڈن بل ہوئے گی جس کنے قدم مکان کورڈش کررکھا تھا۔ بہترہ اوراس روشی ہیں، کچھے کی نسبت ہے۔ الفرش ان خطل کا انقطاع یا اس جم کو کو بالا ماے فاکر دینے سے مربع تا ہے اس طرح ام کھونے، بینے یاکرون بارد سے سے کی دوا کھلاد سے سے امراض شریع ہ سے اسحی ان جيروں سند جواس انظام کوروسم ورسم کرئے وال ووار پر توارشی تھا چاتلی تھا اور جس مجی ہود ہے کہا ہی کے جم کے قبی کانی براغ اورائ کا تمل اهمان پذیرہ وجائے سے اس کو و سے طبی کہتے ہیں تاہرائی فرل سے دواملی انسان اس طرح بابرہ جاتا ہے ' س طرح مجھے ے چل کر اچکا دیں ہے افد کے مجل اور اشراطرے ایک تم کامورے عمام وجہ ہوتی ہے بی المرینا تو بھے درامسی ا آبادہ عراق كيال ميسمت كبال وشكل الريام قال الأنفاب مريكي م كوأي المتشجيل وغذاؤن الماج كوشت وغيرون معدوي جائزي التي النيول كيه بعد أن أي مورت اختيار كي تقي مجرا ال عن تعودت كيرم عن جائز كيا كيا بيروب و سله أنور به أن مجراً وشت كالقمرا به أن بم س میں اٹھ یاف اعتبات جسما آیا تمودار دو تے ۔ مجرا کیساز بائٹ کہ دیاں قدرے پانٹ و کرانیا آر بکی ہے کا برا کی بھر ریکے بھی مان بات کوروٹ واٹھ واٹھ واٹھ فاطروٹ ہوا اربوٹ ہوتے میں جی سے فران کل جانے کے جوکل روکو بھی میں توٹن کی

د امرے موال کا جواب ہے ہے کہ وہ اسل اضان جو ایک جو جو آورائی ہے اس کے لیے جم پانو پاؤٹ و فیرہ اعتباہی ہوئے ہیں بات پیت میں کر کرنا ہے کران کے کیے جم اوران کے باتھ پاؤٹ ان کرنم عضری کے سے ٹیک ۔ وہم میں ایک طرف کا لوقی ہے مانا خاس یاد کیا وہ اس قرور کی وجہ سے اس کو ورزق و ایم بالدی اوٹر میں وہ تی جو اس مدانت شرور کی بال موال مالے کے درور کو او اور یا سے خت میں کم سامل کم کے کامل میں افران ویٹر کی جو باور بران سے کھی فراور جو کرنا ہوئی کے۔

اب بم تيسر عنده الياكا جواب المينة بين كماس القعام تعلق السائي كربعة المسل أضان بادون في كياه الت بوق بيا ا

ان سننده رقد و المحل الما المتحدد الم

اک طرع بیختی ادواج کی مدت تک جن میں بااعقوارز کید کے بالاز جائے کی ملاحید ندتی مای عالم بھی چند نے آیام کرتی بین گر محمول تک ہوتھ باور کی بینش ادواج خیشگوائی عالم بھی جزاب براجا تاہے جس کو بعض ادراک مجی کرتے ہیں جید کر مدیدہ م کرتا ہے چنوکہ خیروال سکے بال سے کزرے دوراک چیز باج جس بر سازتے و بدکا آپ نے برجاک بینار کی کو کوس کی قبر ہی جی اوکول نے کہا کو شرکت کی آپ نے فرایا کرتا ہو ۔ سے گاڑا باز کرتا ہے اوکاران کا موسود با بینٹم کو دکھا ، جارجی کو انسان کے ۔ سواس نے دیے جس مالی ہے تو وطلع اور فی والسائن کار رکھی تیک دیدا کاروکون کا کھوسی ہوتے ہیں۔

شمريام قامده جمي كاكرد والنيا ويجراله ام قائل بعادر جمي في فرد ينديد ومامورك كالعنظ عمري بيرك يك بدوصب الدار

المستوان میں بھائی میں دورائی میں کا بھائی ہے۔ اس کی میں کا جات ہے۔ اس کی بھائی ہے ہوائی ہے ہوئی ہے۔ اس کی بھا اس میں بھائی ہواری مائی ہے اور برائم کا میٹر وائر ہا ہائے ہیں۔ کو اس میں دویت مشاوی ہیں دو اس مقام اورائی میسوں کیا جاتا ہے اور جاور ہوگا ہوائی کے بطاق پر سے جات میں ایک جاتے ہیں۔ کو اس مند ہوروٹ کی گئی گئے ہیں۔ اوراد دینے میس اس کی تشریق میں کو اس کی موافق کے قریب کی آوا کی کی کے لیے ایک ہے کا کی کی کری اور اس کو میں کا کہا ہے کہ ان م میسی معروف کی کہنے اور ان پر روانے تکا دیں کی کہ ان کی کی کے لیے ایک کے خوال ان کو خداور ان کو جاتے ہے۔ بھی اس مقال سے ان ان کو میں اور ان کو جاتے ہے۔ بھی اس مقال سے ان اورائی کا اورائی ہے۔ اس مقال میں کو اس مقال سے ان اورائی کے اس مقال سے ان اورائی کے اس مقال سے ان اورائی پر در ان اورائی کی در اس کا انسان کی اس مقال میں کو اس مقال میں کو اس مقال سے انسان کی اس مقال سے انسان کے اس مقال میں انسان کی اس مقال سے انسان کی اس مقال میں کو اس مقال سے انسان کی اس مقال سے انسان کی اس مقال سے انسان کی اس مقال میں انسان کی اس مقال میں کو اس مقال میں کو اس مقال میں انسان کی کھی اس مقال میں کو اس مقال مقال میں کو اس مقال میں ک

> (۳) مرے کے بصدہ کا کی مسامیا تھیں وہ جس کی حود اپنے اعزاد کی عمیت یا تی ہوتا ہے۔ (۳) یا در آن کی صرف اوال موجائے ایمان اور اعلی مارا اللہ کے جمعی کا خارہ مرکزیں۔

واضي جو سرقر آن ميدكي باغيد والجادهي يديك كالعشر ياد الترجيعي جواز بالاوكس سن وفيل سعار م كياب الديري

المراقع المرا

وَلَيْثِرِ الَّذِيْنَ الْمَنُولُ وَعَمِنُوا الصَّلِمَٰتِ اَنَّ لَهُمْ جَنَٰتٍ تَجْدِىٰ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْفُ الْأَنْفُمُ ۚ كُلْمَالُورِ قُوْامِنْهَا مِنْ نَّمَ وَيْرَاقًا ﴿قَالُواهِا الْأَنْفُ رُوْقَنَا مِنْ قَبَلُ ۖ ا

وَأَتُوابِهِ مُتَشَابِها مُ كَلَّمُمْ فِنِها أَزْوَاجٌ مُطَهِّرَةٌ ﴿ فَهُمْ فِيهِا خَلِلْ وَنَ ﴿

ه این در آواد امروا و سند خیون سیمه هودگی آید این میشند میشند به شد شده این آن بسینی برای در ساید و این - آی در سازگرد به میگر ماسند به همه کار کسندهٔ می بسیده که بیش کرد این در می در این کرد این که کار از ساید - کید در بازی در در این در این میشند به در در در در در این کشور به در این کند

آ كيب الدين همل وعال الدين السوا وعبلو التعلقات مدامهون الدان كالفول مند الإستان الاستوال بدين الماهم فسيرى ا من يعينه الابنية المداهد المراكم شناهد في الدان الدائم المراكز الشام أو المراد المراكزة المركزة الم

i un région de la region grandi de la region de grandique de la companya de la region de la referencia de la r La region de la region de la region de la region de la region de la region de la region de la region de la reg

ا کا انتہا تا کی آئی عادت ہے کہ بعد رہا ہوگی چیز کی اس سے دانشہ ہوتا ہے قو سیست دیا اور کی منفعت کی گئی کا اس ج آئے اس بے قدائ کنٹری کی کا گفو النادائے اس اور کا انہا سا دیا گروہ بڑا الذین انٹے بیٹن کرد یا درای فکٹ سے جو ان ٹر رہا ہے۔ آئے نہیں کی کا کرخرف دریا ہے دونوں بلے مدادی ہیں۔

العالم المنظمة ورقعة المنها من أخر ويؤرقة الحقية الذي ورقعة أمن فيل عن ما أو قرات كالرار والمراب الإين في المنطقة ورقعة المنها من أخر ويؤرقة المنها الذي ورقعة أمن في المناطقة والمناسبة على المنطقة المناسبة والمناسبة ادر انزل جائاں پر آئی وفتال چیں ہوئا۔ انٹران کھیکا کی بردند یہ آندر انٹران کھیکا کی بھیٹا کیلڈوڈ سے ماہری المراق ا

یواب ہم پیٹٹر کی جنت کی حقیقت بیان کر بچے جی ادراب پھر کہتے ہیں کہ جنت بھی شم خفری و کیا ایک دیم افکلی کی تم ہے گی کو ان شم نکی گذرہ عالم اس مرام ہے خیران عالم پر قیاس کر کے افکا کہ دفساور کیے ہا ان انا ان اس مراد فارق نہیں ا کُنڈ کُل کو رکنی فیراز کا کُر تھی و انسٹینوٹ کہ بیدر میں اور ان اس دو زمار ہی کہ بکدائی ہے بدائے بھی دو تی زمین اور اس نے جو کا کرش کی جس ان کی جمعید سے بالکل مخلف المامید ہوگی۔ نوحا تھی ہے مکامنا فات نے اعہاب بھی کہتے ہیں (بھر میں نے ایک سفتا اعمان دو تی دیک جس سے بالکل مخلف المامید ہوگی۔ نوعی جات تھی دہاں کے جسام اصافت میں روٹ کے تم ہالے ہیں۔ ایک سفتا اعمان دو تی دو اور ان کے انسان اورائی زمین جائی دی تروی ہے دوروں ہے ا

موالی: موام آدشیم کی کیاجائے توہ ایک بالم تحق ہوگا کرچس شرکھا کا چاکورٹی سے لئے ہا تھا تیا مرد کو دریا اور ہی ل اور خوبص سے کو تھی پٹی از کے گا کہاں جوشعہ ہے کھی باطقہ ہے اوا گانت سے مذا الحاسیۃ گا اوجھم اور ''کسریہ ہے کہ اسپتہ کا سے رفیل اور ٹن کی الرش مشدہ باسٹ کر برنا تاسط کر سے گا دیکھا ہے گا۔

جواب نے سب بین کے عالم تھی علی موجود ہیں اور جو عالم تھی کے تھی کا کہ کی فرق اور انہیں آج ہے ہم جیلے بیان کر بھ جو کہ دو تا ہے جو مواقع ہے نظر ہے ہے انہا وہ ہم اسمام یال کے جسی بر کھ تنف انہوں سے بداز کھا ای تو ب جانے ہیں۔ ابت کو اظہر و تو ہے جو مثل ہے نظر ہو ہے انہا وہ ہم اسمام یال کے جسی بر کھ تنف انہوں سے بداز کھا ای تو ب جانے ہیں۔ ابت کرتا ہو تک کے سینا کیا سال بی تھی ان ہو سے براز بی تنتی صورت براہ ماکی وسیح جی اور جی طرف آئیز سے براہ کی وہوں اس وہ اس اقبار ہے ان کو برا آئیز کے حود جی میں اس بی سی کی اوجود سے محول ابد و کھا کی وہا ہو جی مار کو جا بھا ہوا اور ہی اور اس کا آئیز سے بوائی ہوا ہو ہے اور ان میں ان کی بار جود سے بھی اور جی مار تھی گئی گئی گئی ہو جا کہ ان جی اس میں تھی اور جی میں اور جی طرف اور انسان کی ان جود ان ان وہ سی کی باوجود سے کہ بین جی اور جی مواز کر با افت اور السود کا آئیز سے دوران میں انسان کر با خود دوران اور اندائی اور بین اور انسان کی اور جود انسان کی دورہ اوران ہوا ہوں کی اوران کی انسان کی بین اور حال ہے دورہ اوران ہوا ہوں کی بین اور حال ہے دورہ اوران ہوا ہی ہوران ہو انسان کی بین اور حال ہے دورہ اوران ہوا ہی ہوران ہیں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کال جانا دوران اندائر کا کو ان میں کہ کی ہوران ہوں کی جود کی کہ کال جانا دوران اندائر کو کھوں کا کہ کا کہ کو اس میں کہ کہ کہ کہ کہ کو کھوں کو کہ کہ کہ کر کر کو کال جانا دوران کو کو کھوں کو کھوں کو کہ کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کہ کو کھوں کو کھ

ادر بنی خواب علی مب که به کمانت بی در لیریت گرست نیساة جرادوں فی کیاستد کیلتے ہیں۔ کمی و خوب میں جات مکا تھات، عمال کرت ہیں از ال کا اتر میں کو کی کرنے ہیں۔ اس میں مورٹ میں باصل ہیں وکئے ہیں، مدانک بیصور شراع نے بار ہیں ہوتی میں کرھس میں باتھ بھرتی ہی کی میں مجمع کی گرفتیں۔ ساس میں مورٹ میں میں میں اس بھرز ال کے دجود کا در فی اس مانا میں مدون میں ان ان اور باس المیات کی در میں مورٹی ھرف اس اس میں اشارہ کردیا ہے۔ مارک ملک کھٹی تھا المیلی کی کھٹی تھا تھی کھٹے میں کھڑے کم میران اس معمد کا تھا اور باس المیات کی دوس مورٹی ھرف اس اس میں اشارہ کردیا ہے۔ مارک ملک کھٹی تھا المیلی کھٹ نمٹنی الذیات اور ان کا انداز میں میں میں اس میں میں میں میں میں میں میں میں میں اس میں دورا دون سیمند و ما عصر علی قلب دیسر (دوران کا دری اس ملر کی اور کی میں میں اور سے۔

المعاجام للم أنسأفين كالأنحد مبالناه فأرباء كمل شدنيال فلم سيدك جميا كالروق بفخاء يتكل ككفهر بثدكامد ويثيار

K ON KINKERKEK WARK والمنتج ہوں کے عشرے مینی ماہ کے فوزے ہی ہوئے بعداس حقاقی تدہب میں ابیا ضاملنا کو کھا کہ کھوٹا کھے بوگر بھوٹی کھیس اور میم نے نائمانیہ حوار لوں کے نام ہے تصنیف سوئے شروع و کیے شم نکھی کے بولی میں آ بااٹ کے دوئی افغانسانازی ہوئے کے جوال یں باز اور ایس باری کردیایا نو یواوٹ کے تفوط ہے بھی ہات ہا جہ ہے ایک جائوٹ بھی ان بی ٹان ہے ایک تھی تھا کہ پھرق ماریک یعن نوان بھی اس نہ بہت ہے آئے وہ نہیں نے ویے خیالا میں عجم اندکواس نہ بہب میں لمایا۔ و نے ہوتے کیکیا معدیوں میل ڈواپٹر اورس کے شاگر دفالون دغیرہ ٹرق نے شمائٹ سکے بیٹوا ظاہر ہوئے قواد مجل اٹھا اور بریت کوڑ کی سوئی پریاں تک کہتر ہوس مدی پیل غمرانس اور بڑمن میں مقتلوہ ان کیے لاک صاحب تعیانف طام ہوئے کہ جوم ف خدا کے قال تھے ، کی اتبا واوران کے جوہوت عودا سور آخرت ادرنجن ولماتش بلكية جوزآ الادميب كوقعه كماني حائت بقيراورنج والقلبتان بثر مجحودان كالقبط بيملما ودفارة برجات ادرمسنر بادون لاربولس اور در شاف جيم معزز بحي الديوشي ودان درب شريب كالأبير انبول منه تعنيف كبرياد و بجرتوام يكهر بسان رغبر ولين بي و بورب ش مجل به طالحيل كي دوان 6م ك جها تول كي به يه مندوستان شرومجي أفي اورفكته تبي رام مرين : ي يكالي نيخ ۱۹۴۰ء شیمان کے اصول مرجت مرتب سے کاریشنے ہوکر ایک حدید غریب کی فیارڈ الی اوراس کی مردی ٹی نام بھرار گھراس کے شاکزیوں نے اگریز کا ٹھان بھالیوں میں اس کا بہت واٹ مااور ان کی تھندے لگ تھی دیلی کے دینے والے میواقعہ خال نے مجی خرجہ اسلام کو برائع امرًا تم رکارایک جدید شهر که ای می اصول هداند به جاوهٔ ای اد قرآن مجیزاتشیر کے بیمارس اسط شاارت فیراز کے تابع ہایا کم برکس ہومکتا ہے "اب ہم ان ہوا ہے تام بیسا ہواں اور واق اور اس کھی کے ان اعتراضا ہے کو بنائے کے اس کہ جر پڑھیو تھا ہے جان انہوں نے ہے تھے جاتے وووز ٹر پر نے ہیں۔ مجملہ ب ہے اور فائڈ روٹی تنک میزان اکٹی کے اباب کے پیکھیل میں ةً أن يُبِيرُكِ إن أيت كامّ الركزك كويمن شريف في إذ يكن حادث بي ببير كام دغي في الحج وديركبتات. الحليج إل كامتقاي ا بیشت بالکر بجازی درجسمانی ہے میں کی رکہ جو جزآ وقی کے خیال بھی آ دے مواد وہ مان سرجورے اور غیر فی ہوسمانی ہوا کہ بالات اعتما یس براندین کا دل ماک بود دار ملتی ہے وہی قلام ہے کہ اسے بعث کا صیرا اوکرنا آوان کو دل کی اور نیک قتر ہے روک کرنفسانی توامثول كالوبين وقدرت وغائب مرابها بمشته لله الكرنتون كالآل كوكم بومكنا بيرا الحج ادراس كيا يشترقر آن مجيدكي آيات كزللو ہ بت کرنے کے لیے فوق اور بولوں کے اقوال کیل کئے ہیں کہ جم کا اول ماہ موجہ کیج بنا کے دین کا کُل کے جس ، بنا تھا ای کا ثبات عقد شرکتاب شرکز را در آمده گی بیکورو**گا**ن

گوگ، کئی نے آڈگ تا کے '' باب کی '' سات '' اکسان ہوں آرا باک میں جہاں گے ، سائن بھیسی کے کوئٹ بھا آرتے ہیں، و بیائے جانے ہیں کچھ وہ فرشتوں کی دائد جی اور دوجوں کے مجاباب کی سرو آ ہے۔ میں مرقع م سے کہ خوا کہا ہے گما : چیاتھی بلا رائی اور ملاکئی اور ورپ کشری سے فوٹ وقتی ہے کر کھ (منویز) کے قرآن میں اس کے وقعائے فر رہائے کو مواسع بھی کھا بھیزا اور حودوں کے ماتھ و ملاسع ساتھی ۔

الول آئے کی جزیرے اجسانی کا جواب فیقی آوا کی بیان ہو جااء الزائی ہے کہ کہ آپ کی ایست میں کہ بہت میں ایک فیل دومرے گزائم آئے اسکا محکام کرے گا ہا کی جب یہ جباق بسمانیت تاریف ہوئی مواداہ کی تھم کی جسانیت اور جس سے نہ جب جمع باجت ہے جرم محم کو مکان کی طورت سے اور ایک اس کے لواز مائے کی طورہ جی رہان واقعے یہ ادائیت تبت مجمعہ اواز موشق کا اور سعنی ماجوز مصدی تکی من جندی جادئے ہو صورت کے ہے جبائلات میں کی محدد میں آئے ڈیوان پر بواز ورز ایرہ فی مہال وراج میں اناسان جی ماد کو اعراض کے کے ایک بھورت کی ہے جب مادہ کے ایک میں ان کارون ان فاقع اس کارون کیا ہوا کہ اور اور

مقولہ ہے۔ جب یہ بناتے ان لوازیات کا حسب مرضی ہوتا (کہ جس کو جنت کے ملنی جائے ہیں، بہترت آگا تھا کہ آزار بنہ ناشعہ آ لیکھ علاقب هم نیک اور جریکے تو کونی رکس پیش کرے اور آ ہے کے علی والٹر کا یہ جراب ہے ۔ اور او کو کا عطرت کڑا کے فال کوشک کرتا ہے اور برواه ن معترتی اور زیفنی خواری بے شان سے مجم مجزوا کرانت سرز دیوا ہے وزموار بھی اس کی قدروط بھتے تی جہا ہے بوٹ کا شاكدے ہو۔ جیات میں مجون بال قواب محت ہے۔ جیها كرمقدم كاب على زكاد ہوا اور باغود كيا ہے أر عمد من كركم كا حال الكامل موں۔ رہمائراس کومشرقنس می جمایہ کیا جائے وعمل سے کدمعزے منا جامع کی بدم اورک نے کی طرح وال کھیزے ناہوں ہے۔ کس الے کہ پیانت علامت نے صدر قبوں کے جواب شہاریان فریائی تھی کہ توقیامت کے نظر تھے دوجنیوں نے ایک جورت پھٹ توراد ا سال معزے ہے کہا تھا کہ وائس شوہر آوے گی۔ سوم یوں گل نہ واڑ مجر خود تعزیہ کی میٹھ کے آبل ہے (انجین محق کے 1 عما وت اجت عن الكوركا شيره وما كابت بياتو جب و إن جابية لا كما كان وكاله اور جب شراب بياتو كيا او تي نه بول كي كاب به و-بات ہے کہ بیسا تھوں کی جنب میں مرف کھورکا شروعوں اٹ بین نہ نہیں ہوں اور کچھ کھانا ہوجیدا کے زیش بھٹلز کیا کرتے ہیں کہ رنگ جی کا وال اورا کی کا در احدادای کا مجمول اور و کی برد کریر برک برخر درسیا وست مطاوع کی کے مکا شخان می مثالے عالم ا محی اس تعماد بیان سیاد و بادل محفول کامی محقول کست بلدی کی مقیاد ہے ۔ ملاحوای سے دونیا کی نسبت پر کہتا ہے جیدا کر میات کام ے معلوم ہوتا ہے کا مگر چھتے وہ کہتا ہے کہ کیا تاہ مال ان ام اور یا ک والے کسین کی کو انتہا ہ ٹیک باک یا کسا کو کر بیز یا ک ے ۔ لی اس تحداثها التراش سے امراز توت میں کیادہ میں مگرے تا جران کے مقلہ وہموز باتی رسالہ قامنہ الاصول معنوی وکیل بند ومثان برلس الرشره عداء كيصفي عاش بدنكين جمها كيصرف واح كالغرب الحي يمها مرود بونا ببشت ب وريق بب الخيالية فالإواجة مَا عَنْ اللهِ بِيرَةُ لِي تَعْقِينَ المامِ عَلِي مُ عِلِيمُ عَلِيمُ اللهُ مِن كَامُ مُوارًا عِنْ مَعْفِي جِنْ مَبْنِكِ مُعْفَرُه عِلْم آر آن والدورة مي قامية الريات يرتش بين كوندائ الإومل كاتر بالدورة بالأاس كرديارة حصاً عارات بناش، وواقعاً إنها و جنت ہے بڑھ کرے دوریکول بھی سملیان قیمل کہتا ہے کہ بنت صرف اس حاکم ٹھائے ایک واٹ بیس کامیابی روسن کرڑے ہے وٹھایا کی نے باللي منامية مجوز بين كها زوقو كهامو عكد كل ولل اسلام عن ميشكل بين كه وعالم قدن ميدر وبال موت ويداري وكاه روه وجهار وغيرو عوارضات جسم مضری کی کھیں اور انھوس ایرا رقز بیٹ سرت دیا رہی میں منتزق رہیں ہے۔ بار یہ بات اور ہے کہ انسان کے اعمال صالحہ معارف موروعو وشکلوں میں مجبور کریں کے اوران حورہ بائے اور نیم وال کا میں مرے رکھی ان چروں کو زنا کی چز تی مجھ کروعیۃ اش ا کرنا اورافی اسلام کا بھی میسا فی جاز کی میشد نقرار دیتان کی گھی ہے ۔ قرن بھوکا نقیصرف ای طرف شار کرتا ہے ۔ اگر یہ ہے تو یا ہے وهو کے بیٹن نے سے ہوئے ہیں۔

خان صاحب بہا دیے تو ایل تمیر سے مقد ۳ پی ہیں ہے ۔ وہ میں کے مقلہ ہوگری گی تاریخ ہیں تا کرعایا اسلام اور ملف کو بہت پھو کہا سے اور جنٹ کی آبست کی ہن ہور یہ وہ کئی کے برحلوا اور ایوان کی محکو یا فران کو اگر مارہ حقیہ میں کہ جنٹ کی باریت ہوخوا اور شمان صاحب کے قول کو تھوا محلی کو کہ یون کرتا ہوں اور مجران کی محکو یا فران کو سامن اسب کیتے میں کہ جنٹ کی باریت ہوخوا اور رسول نے (فرصت خارک مکٹ کو فیک کے بیٹن کو ان کو گھا کھی کہ اور مصریف اعدان احدادی احداد میں صاحب مالا عین وات والا خان سسست والا عصور علی خلب بشد) میں مثلاث ہے وہ ہے ہوئی گئی گئی ہوئی ہوئی کی این کرنا (کوخوا سے تعالی می جا ہے کہ کول بکر خال ہے تھی محسول برواز و جنٹ کا کی انسان نے جوامی قسد سے می جیس کیا ہے گوائی کیاں کرنا (کوخوا سے تعالی می جا ہے کہ کول بکر خال ہے تھی

ودم لی اور جاندی اور دیدنی کی پینول کئے مکانات اور دورہ اور ٹر اے اور ٹیو کے مندر اور کڈیٹا ہیں ہے اور خوجسورے بورتھی اور اولان موزياتوية بينه وحديث كيرنطاف بنه كيونك التاكوة اتهان حال حكما بيريانية الإمراز تشم كي عموية الأركاميا بي بينياجي جارتا توبيكم ہات کیں کو کلے جمہ کی کیسا مراضا کی ہے اس کے برق و سے جاؤائیا کی سے اس کا طرف کرنے مکتا ہے گئے میں جز میار قدر طاقت بشری تمثیل کے طور دیمجھانے کے لیے مذکور ہوئی ہیں۔ ارتبار حقیقت یہ بوخت میں قبیب اور بہشت وہ وز خے رکتوب ورافلا ہوں اور رية بتكيفر ل 19 م ي كريونكر الله بليم السلام ولا ول كروا مط المطالبات كي أول من الأكر 19 و بيت ي وقول الحل على البيان كراها إلى ج تا ہے اور آن کو جلی بات ہے کہ وہ کی کام ہے اور جنا ہے تھ کی توف ہے اور کرتا ہے تھ کی اور کی اس ما حصار در کا کو ہر کی نے *اوگوں کے حسب حال تعیر کیا ہے یہ مری واقعاتے جنس*ے کو آغ دکتا انگرات زااوہ مال جمعت و نتج معد ان کے ساتھ اور وزش کو قبطار ہا' مغوی کے ساتھ تعبر کانے کے توجہ بی مراکب ان بی تو رہے دخیت اوران بی نیہ والے سے تونت رکھتے بیٹے اوجی مسلم کی میلانے ان کو المكاتشين بل بولنا كويب كرج تمام جهان في هيجة سام مادي ہے المن سيے كرخ واول كم يكرم مروطك كاد بيني والل والم كومو و كان الوريارية الدخوصون فورت الزلاية حافون مصافرت عولى بيناه ما كساعي بصفاء الهويبيك بالمساف ولي الرزائ والزموهي عاصورا كالكركام ب ما في ملخط مان قبل وتتعميل بعامية بمعتدرة ماب يمن ويديث بين يحرون الإيبان ان قدركها بول (١) ك آ بت الاحديث كاليمطلب برگزاني كرانت كافون تيم وان مكل بكر رمطلب كرانت بمن جو توج الالت امود او أعوا أيش فاس عباد تشميل هارات عن ال كوكو تعني أيمن جان مكاله ويدل عربان فوظيل أسكال يدس لي كراس مالم كالدوي وال بياس عالم یں۔ مجھے معبول نے مندن اور پیش کے مکانا شاہ رو مگراوز و مشامیش فیس، قصیت ان کا فتشور کیا پائے بانیا ناز کا راس مر انجلس کی کائل کارہے وا انگی وہ کہ جمال جمیم اور کھیر کرائے مواور یکوٹ ہو کر بھٹے میں کہ ووزا ٹراٹ کھیڈوان کے خیال پٹر آئیز رو کئے میں والدوب كرائن ہے وہاں كے انتقال طالب مجي وان كے مواش (آلوون ان كدوم الم ہداور تيم نفي وروث تينے كے آلات المروف اودنہایت فوبعود مت خدام ہونمایت مرہ کھائے ہیں انگرتیہ بھی ہاتہ مع تنسیل کے اس پر مداوق آ 1 ہے کہ از نے نہ ان بڑا مل او آ تحول ہے دیکھا ہے رکونوں سے دیاہے تام کے دل میں ان بنے وال کا ڈیال کر اسٹ الفرشی بیرانا مم ہونااورتشایز اس فری سب کرا جگوما دامت آئی دکانت آئی ہے ایرائی کی کئی باتی ہوگی ہوگا ہوا کی جات ہوگا کہ تاقاقی کل تحاد مبتد شرط ہے رہی ہونے ہی جوارد

(۳) آگر با فرخی کال محماه را درآب کا تصارعوس شدین پرشایم کیا جادے و بندو کے تصویرے فدی فرقالی آدور پی کیا ہی گجوال از آغ کر کا آب کا بنت کا نزانا کولی بلک کال ہے بھی ہو کر ہوگیا ہا وجو بکہ معطرت مون بیشتہ در معطرت کر سختی کے باک اے عام سے کر منبقت زمندی کالم بالک ہو مالین و مالین ہوں۔

بالمأادر وتكر

(۴) آب کے ذریق جنستان راحت کا ۴ سے کو مم توان خالے نے ڈی درق اقبر وامور دیا ہے تھیں کیا جس سے صاف خابر ہے کہ من کام مان زند ہے۔ دروالک فاصول جول ما موسی دن اکٹرنے والی الاصوب

۵) آپ کے بیان ہے و بت ہوا کہ وصل جند اور قاتیکیں۔ بیٹیریا، قدر مردن کو جب اوکوں کو کی طل یامی کے آپ پر آ دار کرنا منظور ہوتا ہے تو وہند و دو قات کا زند ماکر ہوں آپ کے زیرا وقتی ہے اصل بات کا این مور تھیں ہے وہ انہا کہ ہوا عُوْنَ کَا کَا اَمْ وَانْ فَالِمَ مِنْ مُوالِدَ بِدُونَ کُرِیا ہے کہ اُس سے اوالوالوالوالوالوالوالوالوالوالوا بالنز آبا ہے کا نوال کے کالوائر میں کی کار ہے کم جب آپ کا فیاں فلاوگا اور کھتا می کا کیا تھے ہوتا ہے ، مبرطور آپ تھروری ہیں ہے م

إِنَ اللّهَ لَا يَسْتَحَى أَنْ يُصَرِّبُ مَثَالَا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوَقَهَا - فَأَمَّا اللّهِ مِنَ أَمَنُوا فَيُعَلّمُونَ أَنَّهُ الْحَقَّى مِنْ يَاثِرُمُ * وَلَمَّا اللّهِ مِنْ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَا ذَا آزَا دَاللّهُ بِهِ لَمَا مَثَلًا مِ يُعِيْلُ بِهِ كَوْثِيَّا وَفِيْدِى بِهِ كَوْثِيًا - وَمَا يُصِلُ بِهَ إِلّا الفَيقِينَ فَالَا يَعْق يُقَصُّونَ عَهْدُ اللهِ مِنْ بَعْلِ مِيثَلَقِهِ وَيَقَطَعُونَ مَا آ مَرَ اللهُ بِهَ آنَ يُقْصُونَ عَهْدُ اللهِ مِنْ بَعْلِ مِيثَلَقِهِ وَيَقَطَعُونَ مَا آ مَرَ اللهُ بِهَ آنَ يُوصَلَ وَيُعْمِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولِيَا فَا الْمَاعِلَ وَيُعْمِدُونَ هَا أَعْمِدُونَ هَا أَعْمِدُونَ هَا

سیدنگ نے کال باہد سے سکس کہ نا گھول ہوائی سے گی ہوگا کی مائٹرنی کا بھی ماہدی روڈ کرا اپنے دریا کا نے روگئ جار ڈیٹر اور ماڈ گڑی ہوگئے جی روڈ کے کہا ہے ہوئی ہے وہ کی ہے اصفائی والبر میں کا اور دریوی کر اور اور اور اور جارت کتاب موگز افرائی ہے جارمی کو گڑ کو شائد والد کے موارک مور والد وروڈ کرنے ہی وہ کی کے ایوان کے موارک کی سات 19 کے جماع کے کا کے جماع اور کھوٹ کر جارہ کے کہا تھے کی فقر ن کرگئی ہاتے ہیں۔

الغروم المراقال الغروم كي المراق المراقع المر

نسیر : اس نے پیشتر بند خداتعالی نے منافقوں کا مال آ ک جائے ، الول اور بیندوالوں کے مراقعات ہے۔ کے رہائ جاتا ہے ا نبت على آكر رز باياك أرتم ال آرة ال كونول على العالي نين شليم كرت كه جوه فرق هافت سے باہر ہے بعن آرم من كونتات الشكيل بالنئے تو تم می ان کے براہر بناکے دکھاؤ، می جب روعائز آئے (مااؤنگہ اس اوسے میں انہوں نے جسمی مجی سنعقد میں مززے بزے نامور شاعرہ ن ہورہ: اگروی اور کا بنول کو گئی ٹر کے کہ کہ گرنسی کی جوکرے نہ واق اور بنوکس نے بکھرھ اے بھی کہ جبیبا کر بھامہ کا ایک تخص مسيلي الكذاب بنيه والنهارة ابتدائغ دينج الخ اورأفيل وبالوزاك مافقل ذنيقيل وفرخ مدلم على ويزمن غنفته ركب لقلبل وفير ووغيره نرافات نا کرایا تو تھی وزیں کو تخضرت نیٹر کے مقابلہ تیں ہیں کیا جاتا اس پرویں اس کے جمقع اور بھرزیان نے قبیداری ای ور کوٹی بات تم بھن شاکی گر رہیں۔ ٹکالا کہ اگر یہ خوا کو کام ہے تو تھے۔ جستام ہے کہ وہ اپیا طبیل القدر دائل اپھوٹی ٹیونل چیز وال کے ساتھ مثال؛ ہے کر بیان کری ہے۔ خدائے قبانی جواب دیتا ہے کہ خدا کوچھیر یادی ہے چوٹی چز کے ماتھ میں۔ دینے ہے شرمتیں آئی۔ کس کے کہ شال ہے فرقی البلہ میں کا انجارے اور امر سنتی کوٹسین مائے دکھا تا ورسچھ ناتشسو دہوتا ہے سید عال ہوتا ای تم کی جزے میں ل و کی بدینے کی ایجاں کو جدات تھا گیا گیا تا این قالت اور تو میں کا انگار دی کی آفاقی وائٹس سے کر کے منطق ہوسی امیدات قر آن کوشتھ وشل سے نارے کیا تھا کہا کر رفوق القدرے کا م^نیس قرتم مجل ایس کا اے فی مااوا در اس لیے کہا اس کے بعد مالم فرقرت ورانیان کے انجام کارادروس کی دیناد کوشھوں کہا۔ وربیا گئے کا یان بغوتشعیل ٹی ادر ڈین کے بڑنے را وقوف ہے اس مسلسل ران بر کور باغن ایکا می کویشید بیدا ہو کرنا ہے کہ دندا قبالی و باین معلمت و جروت و بائے است کی مجمع باعالم آخرے کے مالات اور اعمال ک شائج اٹھا، ومورونعما و اجھم عرامی کے مقومات بران کرنے ہے کہا توق و کیاں وواوراس کی تلمت اور کرن برین از دارج مطورات اور جنت کے قیمرواس کا جواب دیا ہے اس کی مقلت وشان کی واقعی امرے بیان کرنے وقتیں دوکی خوارد و واقعی بران بزنی جز کا ہو یا جھوٹی جز کا بیز یا تھا کہ اس کو مجھ بااس ہے بھی کتر جز کے ماتھ مثال اپنے شک وٹی ترم نجی رانسا می مان کی مثال ، فی کی ہے جس ہے شور ذیثن عمل فارولس الارتعاد شرک الداشيخ جن ريعن کويد عال باحث برايت بوتا سے ان کے رغمات ال آخرت کی ظرف واک پروت ہیں۔ان کے دوم کی جذبات عالم قدمی اورڈ این کی کم فرف جڑکہ کئی آئے ہیں ادبینش کوموجب طفاحت ہوجاتا ہے کیونکہ آؤ اپنے میرب کا غلہ شموات واقدات فائیکا انہا کہا ہے بال کی گلہ یہ رآ بادہ کردیتے کے گزامتو لیاد فورما دڈا ٹیا نیٹ ہے بام گل کے جس وو کون ہیں؟ بھن کی قریبے نظریہ محملیہ وونوں کچر محمد عظم وکس مجمال وکرم وونوں مکھ گڑ دے کس کیے کہا نسان دہیا ہی ہ نہیں ہی ہے الدان كرقوات تلكونيا كرماتية قوات ميمها كاجوبسال قرطاري جوزا بقد ببتائية والرسية نظري هو براني عبد وتوكر ليابا وسيركر

ا آن کل هم برادی که مسلول کستانی بی بخش این جه شدندگی نده ندی به بین واژی که دلی مهرسته آمید که اب شدگی دن قی ام مقالت عربی وی گی ندگی می مهر حسب اور هید سک مه امود فاطران و در کشی آداش می دک در یک سازگیرای بدری با که کس آمیزی شود کردگیری و مشرفات کا سندی می در معدد اوریت سازگرای موجود با شود کا سنتی به معدد

خوارج : چینگرایان کا فان صافح بود فرادر نیج بین تو تناکر نده که کوک آنتے بین در متوک پیکارشد بق فلب اور قرر به کمان ادامان ساف کی جمعه مرکب آداری کتے بین آن کشی دوار ناکس کی بین در کارگروش سائید : در در ال ما دیگراریا هم ای کافرنگی کی کتیج کیان کوش ادامان نروشان اور این کی ایس کی بین در از کری دوایک تیرام جافری کریس . از مرب کراران اور مدعول شاخر بدر کوش در وجائز قراد آراد براز کرد، سود خداری تش کی سابع داشتران بخش بشیاد

عہد : عبداللہ عمران بن کو کہتے ہیں ترجم کی کا فائدہ اور رہائی ہوئی ہے ہوا کہ دیوست اور کم اور کا کو کہ کوب اس ہ اوستہ جمہ کا کہ رہم کے آف جہ ہوئی ہے اور اور مقالے اور اور کا کہتے ہے۔ عبداللہ وہ ہے کہ جود زال این نے مال دوالی عمل کم دوان کو ہوئی تھے اور و قادار سے بیاد کو اور اور فائد اور سے سوکی کو خود جاتا ہے کا کر آراز ہے عمل ایس کی حراف اشارو ہے واڈ کھٹی کھٹی میں کہتی افراد ہے کہ کوٹورٹ کا رہم کا ماروں ک

كَيْفَ تَكُفُّهُ فَ وَاللَّهِ وَكُنْتُمُ أَهُوا ثَا فَاخْيَاكُوْءِ ثَمُ يَعِينَكُوُ ثُنُو يَغِينِكُوْ نَوُ اليه

ے یا کا ان کے این کو قائم کریں تھی ہیز کے امش جی ماے داخلات تھمویا امتو آباتہ سے مقوق توب و تھو آباد مل و توق مت جیا۔

شماندہ کی گرا کاوکر کے بڑہ مالا ترخ مورے (معدم) نے کہانے کا ندا ' رود) نیا گیر کوندہ کرے گارتہ ہی کے پائی ہوڈے۔ گر کیب : کیف استفہام مال کے سلے سینادر پہال استفہام انکاری ہے تشکیوگو کر باللّٰہ محل ستفہامیہ اور تممیراتم ح شکنوون کا گیرٹ سے: کاالوں اور پر تصاحفوف مع معطوف طبیری کھٹے انٹی ٹھالٹے مائرہ انج برے ہیں۔

موم وہ وگ ہے کہ ان سب یاقی بائے قر قائل ہے گرد جائٹ کے مشریقے و کینے کے کہند اور بند ویکس کیج واور و بل ہوئے ک سب کوئی موام ہے کی ۔ پر ان کے مصفوی و دار کی بیند مرمد کی ایک خیال و مل ہے۔ مبیدا کہ عمار و رینو اکا فرق پر امرید بدگر وہ می شروکی محکمت اور میں کے اور معافیہ عمر ہے ۔ بدندگی محکم کی زندگی ہے ۔

ن مب كوف كالمقرق ادوب كران سے بي راقعاب كيا جاتا ہے كيف كيكل بيك الله ان كے بعد بيلود جمير واليات ان كے ر میمان تکن کے بے واکمل فرش ہوتی ہے گئند ایک آئ کرتم مردے تھے میں معدوم این مقد مدیم کمی اولئے میں آیا۔ جال در لاے ے بڑے نسٹی ہے وب واپنے کا فودوا ٹی کمرک ایک بڑنے اٹلاد سے کا رک وٹین ریافان سائٹ و برس سے باقری ہے نہ تما ایا ہے بيل معام بضارة بالكرائدة الشائلة تنكي أكر المراهات من الإيراء التأوير ومن آلات مع الأواد مع والدوج و كالتنور ئيد بره دے کے ليے کئی تو شاخرد ہاہ بياز نوگا تلی تارے ، تھائی تھی گھنائ تھا شاہ رک ليے کہ وہ اور ہے۔ چاہتے ، موک م بعائدة بيام لا فيقتى كري جم علم ن الوكن كوية بيت بوائد زوك شكا في المرن جواني جو برر والبيغ فاروال عارب ماست، والت كرنى ك الراكة مي كيل وك يكين مُنوع بين كيكو الزودة ومراهق بك روز كالمعدوم كروزت بروم فورستى بروم وكنان مكر باتي كبيل ر کھا اٹ ک شریعا کہاں وہ تی ہے بیٹھ مات کی کٹی جی ان شریا گئی کی اشرادا افعاد تھی جراس کے ہاتھ شریع وجود ارمام ہے معدوم ہے صوبود ورا وجود سے حدوم کرتا ہے۔ اس کا بی آ دم ہر ، درستا ہر واکر رہے ہیں تو گھروہ قادر مطلق اس عدم کے بعد کیا و باروز عالی وحالیک کر عَلَا عَمْ رَكُومًا لَا جِهِ الريقِينَا كُرِيعَ كُلُونِي كُلِينِي عَلَيْهِ اللهِ بِهِ إِدِونَهِ فَي كسيده أن ب کیروزگ میں دخر کئے ہو داورا فیاناں جو ہتا دنیا ہ فیک وہر بدریا واس میران شرافح دکرنے سے بھرکن عمرکہ واست انگار والی نمیں رکز یہ فوائك التو يُعلِيدُكُوْ كرم كرية زغوجون ب الدومل بي فايرب كريس في القوائز عوكر بادوبا وزعو كروان والإسلال ب (ب بدید قرق فراید (چھون کھر کہ اور کے یاس صرب وکا اب کے نئے تھم جانا ہے دکیا تھک ہے؟ کو ایل کیز جائے کہ خمان مکسیاعہ ۔ برقوق کرے ملکیاتی ہے، آیا تھر بھال سے انقال کر کے ایک ادرعالم بھی جائے کا کرچس کوبالقباد اس جائے کے موت کتے جس کھی جندے ہا کہ کی جس ٹی کے اثر تھا ہتر ، ہے گا گھراس ہے پاک ہو کرایک کو ل جہت یاد ہے گا اور بب یا تھود بالکل جاتار ہے گا تو خدا تقالی کے دور دینے رکھی کئی مشرک روز و شرود کا میں تھوڑے سے کا میش کس قدر مید روسواد کے اعوال اجراز کر اور ی

نگاہت : (۱) اِنَّهُ عُوْمَعُونَ عَمَا اَی اَلَمُ ضَا اَنَّادا ہے کہ آنام عالم بالفعرس اَنسان بھڑ اور کا اُلل ہے جس موج کہ ہوہ آ قسب کا فل ہے ہم جس طرن چھیسی شدہ ہونے بالفعرش انسان اس اس ساج ہے کہ طرح ہجران کی طرف تجران کی اور نے دوستے 2 کہ جو مت سے مامل اور ہے اور ای کے موستے گواما میں فادکے سے دوشوں کی تعدیقت کیں کہ چرب مرتبی ہوگا کی روح کے س معنی جربی کہ جا سامت جا سے چروجی ہمت کرتا ہے جس طرح کردی ہی جہاں سے ابتدا ہوتی ہے ہیں آ کر بڑ ہوئی ہے ای اور ان خاد ہو خان چھے ہے تھے ہوائٹ چکو خراج میں جس کرتا ہے ایک سے ابتدا ہے چھران کی مراب جاتا ہے لگئی ہوا ملاج سائی جمع کے کڑو اللہ ہو

(۱) آگر یہ بطابر قاضی تکلاون سے کھنٹر کئر کا مال ہیں ہوسکت کی لیے کہ حال اور والحال کا زیاز کیے۔ ہوتا ہے اور اس جعلہ باخیر کو ادحال بنائے ہیں تو پہلے فقاعت لائے ہیں اور بہائی اٹھاؤ الندی گئیں کی کھرانسان سے معدام ہوئے ہو چ کرنے میں ہوافاصلہ ہے۔ بھرا اور کر حال باقع ہوں ہے گئیں ہی کا اٹھاؤ کرے کا سیکنی ہوگی شرف اشارہ کرنے کے بیٹے حق عالی کر کور وزیادت ہیں ہے کہ مارا نو ندیک کی جو کے اور میں می کاروائے ہیں جس کی مورش کی طریق ہے وہ کی ایام حقوارت کے وقائے کھی کہا کہ تا ہے تو بدور فرور نے تیر

> کرروں بول جمل فرق ہے گئے جی وہاں یا لاک بے کول دان کی بات ہے گھر تھا ہے بائی تھا

المرم نے کے جدائم اور امال کے زیادے کو پڑھ اور ہو گئی کے دائی لیجائی و ل دیادات نے بھی۔

(۳) الرکوان فوگر اسٹوٹی ہے بیان کیا اوران کالوائی گام کا تھے اوران کے بعد کے کام کا توجہ تھیں کئے ہو جائے ۔ ہی اس کے بعد اس ویری فوجہ کو بیان کرتا ہے کہ جم کار جو اضال از کم شخص ہے اورائس کے بغیران کور کار کی چارہ گئیں ، کی فریا تا ہے :

هُوَالَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ بَجِيْعًا، ثُمَّ اسْتَوَّ لِلَ النَّمَّارِ فَسُوْفُنَ أَ مَنْ مَمُونِ وَهُوَ بِكُلِ ثَنَى عَلِيْهُ

مشدوب كرس في جوكوندى على بيد سيتميد سيديها أبيار يكرة مال كرس مقيد دواتو التأكومات آمان يعقد يا ادوم ويخ (ماز)

ترکیب: حد میشرانزی مهمول حلق خل باد عل لنکر حصق بے کال کے ماہ دمون ہائی وک الحالینی آلاڈ بھی جسے مصفل ہوگراں کا صل دوائیٹیڈ ایسنی جمعا حال ب برما اسینہ حدا ورمال کسے ل کرمنول پروادی کا اور بھر جن تمام جمال کرمل بروالازی نهر بوشاهو کاند کرکز انجاستوی به ی تصریحل یا طراحی استاه متعلق به استوی شکاسده بی کما بوی میل دلمل تعلق خمیراس ک فاعل کے خمیرونع مواحث داخل سے تبدیدہ فی طرف اگرامی ہے مراہ جرام بیا عاد ہے درنائیم ہے اس کی تغییر شاہ بیکیاری ہے امراد لی نقور

القبير : ١١٠ قافت شامكاني ياد الان بركر روكانون يرموب بر بعلية الدخلات كوكور وراني الرائد بوكريس في ا

برجوك يجيهوميتما وبكل شرره عليد نجريا

معوی سے مرحود کردیا اور کی ورود کر کے ہو ساق ہے جی نداور ہے ماہان کی چھینز بلکے تھارے کا سے کے لیے ذری کی ہوائیں جن کے بیریدا کیا ہے اور مدو تورثیور ملک مرکاراء ۔ بھراس نے آ جان کی طرف توریٰ قومی کے بلتے ہناہ ہے۔ کیونک بٹن کی چزوں بھرا امام ، ب آ عالي الدمويات في البراغي كان موسل أمرة فأنب ما برايا جزاب الاستراب ويوات قريل جول: الدول فيزين ويرقر والغرش نہ کان کی چے دلیا گا آماف اور آسانی جے اس سا کیل جیب منطقات کر کھنے جی کہ جرکھرز قر روز کی ہے وہ آسان ہے اور آ متعلقات: البناي كے مخالفت ميں تبدي كرئے كے جن وي لئے جي اپنا ي واقعہ كا طبيعية البديدون خاركونَ كي جا و فسيرتمم کرے مواد حرافظ نے بیٹےاوراصل سنوا میکی طلب مساوات سے اور میرمی جز کا سنوی میں لیے گئے جس براس کے ابتران العمر وق مینی

براز ہوئے میں جیسا کیٹھ اور نیا امریسم کم بیستن بڑے یا دی تے لیے تھو پڑکرتا موافرنگس کونکہ ووق میں اپنے ماک ہے مرجن لوگول نے ال في كالقرة عند بالمنته المان أكدو " من ياموش من عاكم الموارية يتشمّانها أن المرن كون في من يافت الأمنات مرتبر ال کیا: کیونٹریکو: عادیمے لاے بیری کرجن میں بٹائز تیسر کیا بھی معدیوں کے جمہ قبن کی دوا عادیت میں جومب ور سے البعور میں) بر کانتھی کی ہے اور پیرامواراہ ارقار کے مراقل کھنا اور فرنیا فرنیا کہلا تا کے ساوولونیا، رقعیب ہونے اوا ڈالڈ میں

البسورة كالانزوا فرمنته بدل كني ينتشخرو وكمالار وبواؤكمانف كيجوزانه موزاج وتشوم ب الأكامزوب ول للتزمين الحينا شراعة و وَاجْدُ مِن فَي اللَّالَ مِن ١١٤ ، ولَ وَكِن كُنِّ بْسِ الدَافْقَ لَوْكِي كُف تُلَامِنُ مِنْ ع

alian in the 196 and

ه کن بیخل ارش بینیا و طاه

'' کردہب جی ترجم دیکارہ وگھر ہوجو تھے مگر اوران میں تھے کے گڑ سے اوران کے دیر کے آبان فاصل ہوں ن کوئیاں کو تاہو الوال بناكبة وكلني بيها

اوران کی بوئے کھی اوران کی مجھت کرجی کہ جی گرانگیر مانقرآ تا ہے آ ہے جی درمان و اوکا گرے کہا ہم نے اس و استظافوت علية للشكة بتنبكه بنتيرا فيكافينها الشكاكا التُنتيّ بإينية بالكواكيب كالاستفهيمة الان كوتراورات ويزواق اللَّهُ يَنْطُولُوا ﴾ إن السَّمَا وَفَقُوا كُنُونُ بَنْهُمَا وَلَهُمَا وَمَا لَهَا يَوا فُرُوْدُ الْحِينُكِ وَعُوانِهِ لَارَانُ الرَّالِ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُؤْمِدُ لَكُونُ بِاللَّهُ عَلَيْهِ وَمُؤَدِّهِ الْحَيْلُ لِلْمُعَالِدِينَا لِيهَا الرَّالُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل مرية المريكي المنت المراوان عرام أن والمحاكل الله في خلَّق سَلَوْت طِلْلَةً أَمَّا لَوْ يَا فِي الرَّحْلِي مِن لَعُوتٍ فَلَجِعِ الْبَصْرَ هَلَ تَوْقِي مِنْ فَتَوْلِينُوْ الْجِعِ الْمُصَوِّ كُرْتُيلِ يَلْظِيهُ إِلَيْكَ الْبُصُو خَلِينًا وَكُو صَبِيرًا - "كال مناحات المافال) و اویر کے عیادات دیکھنے اے تھاؤٹ اکی بیدائش میں چھوٹارے نہ معلوم ہوگا دربار دائل آ افائوں کی طرف بجرا حمری ناوفف کرنے وہوکر مه ها الله في إلى قاليات في من الله عن الجرائل من أو يمن أنه من وجودي بان شراة عن الروادي بيراة كالم اورانبر كيته بين الوجرة بالناشك الرئاناء سنداد بش كوشام وجدة كمناحة وبعرائل يوسياقه عجة بالاستاناب قب يداي كجنت بي كرها البيرة الأواكر

بعلامية بم الناكود مجعة بين الناص كم في وكاف لودور زمين كرجوندا كي منعت من أمورة بيت كريد وريامارية الموان يرتبط ويدية جن اکر کئی ہے۔ ہے۔ یے بیچھے کا قروہ محل بھی۔ کی کا اوران یا حد بکہ بٹھل کے رہے واپ دشتیوں کے دری وز فرم کا فرور محل اوران کمیں ہے۔ جس سے معلم بھو کریہ سکامی جھلہ ن مسائل کے سب کرچس کانم آندان کی فطرت اور جلست کھڑا گیا ہاں دکھا کیا ہے اورای خفوق کم برخدائے کی ایسے کلام شرائع اطب کر کے اپنے کا تربیع بھرست کا کھرف میں کری ہے اورشام نوا بھیج النہ ہے ہی کُ یکلام کرنے ہے آئے تیں ، یہ ٹیڈ واحداول کے پہنے اب میں پیکھنا ہے ابتدا میں خدائے آسان وزعی کو پیوا کیا (۸ کاور خلالینے فضا کو اسان کیا۔ (۱۰۰۰): در خدا نے تنظی کوزیمار کیا گھرای کراپ کے ساب میں طونون آئیے کے بیان ہیں۔ جمل محک سے بسب قرح کی کو میرویزی کی بوئی و در بے مینے کیامتر ہو ایربتا رچ کوای دان بڑے مندو کی سب موتک مجھوٹ کرتھیں اور ^{می} مازا کی تحق کر^ا کا کمکر تمکن ور د وأب شي بيملسينه وآسالنا كي كفركيان بتعايم تمي اورآسان سے بيونقم كيا بجرائ كتاب شعرا اباب عرفة م اودك نهرت يا بيات شراہ نے معام اور کورون گذرھک اور آگ عدادہ کی طرف سے آجان ہو سے زب کی رائیل کی سے ہو ب کی ہے کہ جب مغزت عمين بلواري وجوائك باتحدے اسطواغ معنى دريا بمرخ خالكا كريا ترقاع قرآن كريا تا بات كل كيار الجمل توقا كرا بار عيل ہے پرائ مول بینے الے نے دورے کا ایوے اٹا کئی دیاج کہ آسان کی طرف کھا تداوے یک جھاتی بیٹیا ورکم ہوتی کرا ہے خدیم ک دیگر پر چم کراد ریکاشنان بی مزاک به باب درد تیم ایاب سندهائی آسمان پرشارون کابوا در ن کردرد زے کلز فرو بار ہے آوازاً وأيروه وإلى في أدرين كرجز أن واماديك ك عالي بي اليالم مهازد كريد در بارجول كرورتي سائية موريك بابت الى طرح كامضاعي مفيوم وت بين الغرش بزار بايرى سالى كاده فيراسان كانوال الداخيا بليم العلام ورمج والوي فال امری افغانی ہے کئی کر بکت میخ بوزن کے فلسونوں نے مسلم رج دریز دن کی حقیقت اور بابیت دریافت کرنے میں حش کے کھوڑے قال اور تمين ياتم _اور روزات امرجو بانجي ان تواسط مرتم تؤان كوقصيناكيا ادر أأربت دمعا وقيريا رشاوريانت ال کا ہ م فعمکت رکھا کہ جس کی فمأنيما تبت الاصمات اورآ بيات وغير باعلوم جمر كرجن ر بوت ہے کو تاویز اول کو باز ے مرآ مانوں کی تحقیق میں ان کے دو قریق ہو گئے ایک أراه كي بيتوا كافياً فورس ام ب ود کیتے ہیں آئے موفوں کو جود ميل ميرنار منابر منابرنت تودق تريس محمايتها برياع ويتأثيل بھر خود س فریق کے بھی دو قول جہاجش کیتے ہیں حارے ادرتوابت مخمرك تهين مهرف زين فرکت برتی ہے ان کی جد ے یہ بی ای حرکت کرتی اول د کلیائی دی جس طرح ترکت کر<u>ت</u>-مان به ح كدولها كاذكا تكره وفست وريقم یں درم اگروہ کوٹا ہے کہ زیمن بھی متحرک ہے اور انتارے کی۔ آ ٹرپ کو را بھرا کرائل کے گرو کرنے کرتے ہیں۔ بال گھونے مجو نے متارے کرائی گوٹویٹ کیتے ہیں۔ و کرکے ٹیس کرتے ان

کی فرکت رہان کی فرکت سے محسون دول سے اور محس طوح متاری آ قاب کے ایک فاصل مین ع فرکت دری کرتے ہیں۔ ای طرخ

ر میں کی اسے بعد خمیں پر س کے ایک رکا تھی سے اور ایس انسان تھی ہوئے ، مطاب زیر ہ تھی اُٹھائی نیس ان کے سال ، کل جمعہ ہے تا ہے جو کے میں ، یو فریب ہوا خوری ہو ہے تک تو فکہ و کے اور کندائی کے مگرافوال کی مرت برود و اور کے تقدیر مانگراپ چھوم ہے اس کیے جائے ہیں جارون دیا اور یہ ہے کے بڑے بڑے گھٹل کی کے مقلہ مواران کارو آب کہا کی اور لو التحقوم کی بالكي بمحق الجريك في تفخيفات البرائي والمركز والعليان والدارية والنابي مياز اورونكرا ارام فعري بلاميز الداري في جوا كيامي بحل لاک آگار ۵۰ شمنه در بهندی مجیب و فریب و شمی بیواکین. "اومر برای این مرد تنجیم مافتیمین مین دو کتیج تن که این تول کرون ہے کی قدر میں تھین جو تھاں مصداس کا جہاری کی جہاستان کھا تھا ہوا ہے اٹی اس کے کرو بانی کینا ہوا ہے جس کو مندر کتے ہیں ۔ باتی کے رڈوز کرہ دابیلاء ہے اس کے دروا کے اوروا کے اوروا کے والرف سے کئے ہوئی ہے ۔ معادکرہ من مسر کے ہوئے ہے ہ بالخريبية والحجاء فحريبية الرباسية كمشرش الإماره بالراب كمدج المرابسية المالاستينس كافكارا فهمجي أيتيابي عواني آ نان میں بوتھ سے جیما کو نفی تھم پر اُب مغیر کو ہاشای ووہ ٹائٹ س کے اور نمک نعید روٹ وفیک دیرواس کے اور فلک شس یخ ہوتھ آ۔ اللہ جس کا آب سے اس کے اور ہلک مرق کہ جہال مرق خرد سے اس کے اور فیس شنزی ایس نے اور ہیا ایا شنزی متر روستان کے اور فلساز کل کر جیان اوس شروستان کے ایر فلسہ انواب کہ جہاں پرینٹم ور ان ڈیٹ متر دے ہیں کہ ہو اخو ''اکٹ اے معوم نیس پرتے لیکی لیک میسر بھٹ بل ہے ہیں۔ جوگل نے کے آئان بھٹ کھیا ، اوان لیاب نفاف اورصاف بس وو ہ رئے مزارے سے نکرق نے جی برس کے اور ملک وظار کے بھی کوفلانے اعلی تھتے ہیں۔ بنی ماہ واس رکوفی جو وکیس ویس راپ میں مس ق ہے خوب کہ موف آ سے باب ہو کیا تھے جا کہ اور وقتر م کرتا ہے اور ان کی جدمے میں آ سان اور تاریب دارو انام کرے جی کہ جمل ہے دانت اور ان بہدادو کے میں مکی جمال والشے آفات آساد بار واقع دوگھی اور جمال ساتنے ہے انگل برٹ گرداہ ہے واقع ان تمام من ساز خود کی ایک تر منصف سے شرق کی موف کرے اور شام کرنے ہیں۔ ما عوق میرو بھر بھی ان دورہ وقام کر لیتر ہے ور مل تعتايا وترقيل بلكه المن فلرووة فآب ك مقابله عنداً أنات الدائية قد أن يروقن باتي جا نامي بم كوركو في بالبروي وال يز جمارق مهم سے ذخین سے میں رائد سے اور آلگ الب اپنے وہ روکونز و وسطقة البرون عمر بران عمل قبام کرنا ہے۔ ان منے مخلف السلمين مريق الرزاري كي مد الموفي في مدير كل تيم وأراب و بدر الن شراؤة على في ما شدة يا كريمي وكري بين المحلط ف الجديد و 2000 كم مجرأه من أوجها حاسعة والباغب الموادية المؤل فيكساه واكب يتبدون ماورة الأفي كالوكي وكعدتس ليؤنسا أردكها وواقو وم

- ۱۰۱۰ و کفیده من کار کیچ بزرد و این م انقویت کندن کمی آدما از کود سے آماد را کے پارہ عداد رخ و کام کیچ بزری ک - گرد نواکش درتر درلی بیندا ان کار نیک کرد مدیدہ بواد گیاری نا سائیز سنگ درکھی گا ان کارڈ کرد کیورٹ کی کہا تی و - طرب کراز دراز ان کی کرد سندا و کی مدین درق سے است ہے والیات بندوس دارو اوران باید المستقد المست

الراق في المركن كما الراق الوالية والمساحرة في التقام التي تجديده بها تساول في المؤولة الإنهاوي الدي الد العمارة الميذي وقد المركن المؤولة المركزة المركزة المركزة الموقولة المؤولة المركزة المركزة المركزة المركزة الم الموقولة المؤولة التي وقد المركزة الموقولة المركزة المركزة الموقولة المؤولة المؤولة المركزة المركزة المركزة ال الموقولة المركزة المرك

الهافي آرو روافضوس فرائد الاورات والمرتب في المساول والمستخد المراوق المستواعية بالمرافق المستوارية المرافق الم المرافق المستوان والراحل ولما يتسلما على يقو البعد المرافة المن المستوان والمرافق المرافق المرافق المرافق والمرافق المرافق ال

قو اکور از دیکو خرک میدا در ندین اوگون کے کواکس ماریب اور فقعت قبال جی درید اور چی آنویوں کیوس پر در رہ برا رہ پر انداز کا انداز کا کا فوار سند کر کچھ جی ادران کے بیٹر انداز میں اور انداز میں درجا انداز میرون کی کی مارو کو کور سیر جھانی جاروں کی گئی ہے۔ اور مرک (جوٹ) کا سی کی کی گئی گئی گئی گئی کا اسٹان کا بھاروں کے البقوہ اور کی کا بھی کا ایک کی کا بھی ایک کی اسٹان کا بھی ان کے بھیا کا بھی کاب کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی

اس بیان پی چند ترایای چی (۱) یک بعب و آدائش که کار نے قام عالم بانی وقت سے کھی بیدا کر بیانو من کا موقعت کے لیے لیے اس برگی کو بیدا کیا گھر مرکبان کو اس بی کی سرے آگ اور اکرنواکس سے پائی اور مائس سے آگا کا ترارا آگھ ہے آگا کہ بیدا ہوا مرکبان نا ہے ۔ (۲) بسب بانی اس کی تھے ہیں ہو تر کھی کہ کہ بازی کے کا اوائس خلاج کی تراس سے بھی بان کہا اس کا م تھا تو کہاں کہ کر اس کی تھے ہیں ہوار (۲) کی خداول کے کھانے سے بدائون ہے اس سے قرق آج بانا سے اور چنی ہو ہوا گھراس کے بھا کہ اس کے کہا کہ بدائر کہا کہ اس کے بعد اس انکسان کے بعد جس برق بود قرام حال کا بدائر کرنے والا برہ ناور سے بعد سے حال کھا کہ کہا کہ اس کے برخواف کے بعد جس برق بود قرام حال کا بدائر کرنے والا برہ ناور سے بادر برا ہوں ہو ہو اس سے انکسان کے بعد بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر سے بادر برانوں سے بادر کر ان بادر بادر برانوں سے بادر سے بادر کر بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر بادر برانوں سے برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے بادر برانوں سے برانوں سے برانوں سے برانوں سے برانوں سے برانوں سے برانوں سے برانوں سے برانوں سے برانوں سے برانوں سے برانوں سے برانوں سے برانوں سے بر

کن بازے رو شکھا اس سے دوان کے مرتب ہا کہا گے۔

تی ہووم : برکھ دیوے بران کے بریم کھنڈے معلوم ہوتا ہے کہ کرٹن مرشت کرتا دلینے خالق ہے اس کے دا کمیں عرف کے بیشتو ور با کمی ہے شیرور دفید ہے بریما بیدا ہوتا وران خوار نے اس کی بیوالی بیٹول اور دفوائل کے مرتز کر خواف ہے ۔

. قول الوم - ها كان ادران مراكعات كردش كرناف ب كوراكا كان الديم المول ها الراح بر ما يوانوا الرواء في سع بغزاكيا-

قول جهازم: منيه جان شرائهها به که ره استانه دیوادوانعتی مبادیویداه ل نوره و اور مرمت می تفدید ب را ایران میمازم:

تھ کی چھم ۔ انگ پران بھی تھا ہے کہ تھے برمباط ہے لگا۔ اور صورت کاز کے اپنی انسی طرف ہے وٹن اور مستقی کوار وہ کس طرف ہے۔ ہر انا در مرتی اور انہا اور در ہیلے قول ہے الک کا افسا ہے۔

کھ کی مشتقم نے وہ ان اور ساکھ ساداور دیگر جانوں ہے نابت ہے کہ مرشف کے دائت بھٹ سے اور پوجہ سے ایٹھا، اور ایٹھا اور آگائی ہے اگن ادرا کمن ہے ملی اور مل ہے رہتم تی اور ان سے سب چر بی بیداور کیروں

کو ل بقطم : کی ویدی اکھا ہے کو دواج برگ ہے برشت ہوئی ای طرح کر کوئی ہے ہود ہودے کی شکل ایک فنس کو بیدا کہا کی وواجھی ایک موافیہ اورشدی سے اورجود دھیم میں کے وہ کورٹ مورے شرا کر گائے ہی گئ تو موشش میں گیا اس سے شل وکا سے کہ شمل م اور اگل برد کھرا کیا ہے کھوٹ این کیا اورد کر گئ تھے کہ معالیٰ کہا تا وہ کرنائی گیا۔ انٹرش میں قدری کا ساب عالم ہے تا کی کھورے ہی دور اگل ہے آئے کے اورود بڑنے جانم میں کھور ہائی کمکن یہ اس قسد کوئی کرنائی گیا۔ انٹرش میں قدری کا ساب عالم ہے ت

تول مشتم : موك ثامة مي كوم كوروم ثامر تهت بريار يكوري كالصاب وحرر ها كونس كالدونين بوتشارب إيثر ف

کے تع<u>ے تعالٰ میں میں کہ کہ بھٹ</u> الان کا کہ کہ بھٹی گئے ہوا اسٹی اور اسٹی اور اسٹی اور اسٹی اور اسٹی ہوا ہے۔ بھٹا نے ادرائن اسٹی میں اور اسٹی میں سے موسے کا بھٹا موالانا بھا اورائن افٹ میں سے کا اپنے آئے یہ ماہ کے بہر اوراؤ کرکے کا بھٹا نے ادرائن ان میں سے کہ ان کی مورائن کے جو اس کا فرائد والو کے کہ سے ادران سے آمان اور ڈیس جا ان کے بہر اورائی کا مل

وائن ہوکٹر وکے دوگر او ہیں آیک کرہ وحد بین لینی اظاطرت نے پہلے اور قواطا ہوں ایک کرہ وائز کی ار مانا طالعی اوراس کے معاصر اور جو سے من اعقد اسے جھلے اقوال ہیں چہ نا جس طبعی ہے گئا ہے کہ خوارا کا ان اور ان اور ان کی کھر ہوگا ان محمل مورٹ آبال کو سکتا ہے۔ اس من مان من عناصر موکو من مرجز ان ہے جس جو پانی کہ کھر ہوگیا بھی جم آباہ وزیش ہے اور پانی کے طور اور سے مواجد سرفی ہے اور مورٹ کی ہوئی کہ سے ان کی اور ان کے ہوئی اور ان کے کھر ہوگا ہے کہ دو اور کر کرا ہے کو یا کو صوب ایسے میں اور مانٹی ایسے مورٹ کر ہوئی ہوئی ہوئی ہے اور ان کے ہوئی مان میں کہ ہوئی کر دا کر دحر کرتے ہوئی کے صوب ایسے میں اور مانٹی ایسے مورٹ کے ان اور ان مورٹ کے ان اور ان کے ہوئی مان کی کار کر کرا ہے کو یا کہ انہاں

تيم كيد الراجي الله المالية المراجية المراجية المراجية المراجة المالية المالية المراجية والمواجد وسياس المالم ال

^{) ۔} اس معدوں کے نوب کی فیک فیک فیک فیل میں ان کا ماہر مواقعہ ہوئے ہوئے ہے کہ بھی کہ کہتے ہیں تاہد ہوئی کی جانم خیال ہی اندازہ موں مواقع کی تعمیر ہی دور رہ کھی جانگی ہوئی

ق - الشادانية الكسفة الدعاعة - - - التي المحق الذي كان أصب التعالى عشرة في البيانة الذي الدعائج في يا التي الم و - المؤاملة كان عنوار التعالى كان النظامي من البيانية فراد التي كودون التعالى المثانية - عادد

沒沒 美人英格拉巴班神報 打破 لشرة ا ش قد سه سنادل این ساعته کرمه درت کام مثل کیمورت بیدان از بقر دانواده آناد اخبر به نیفتی مینی پیشود اور به نوال نزیال عم تب كرد ب عمل م رثا كرصاف آخيز تك مهرومود يكي يكورتي يوادوهادي كم يجوني جل بغير ترتيب در و^{ن المسل}ك في ومب مورتي سید سید است. مرتب تین و نکش دیکردان کے بیول ایک عام سے دامر سے عائم شروعوں بیان اور مورد بیود بیان بیان کے سازور مول است سے میں دیا سے اور نوبی کے انواز مجبوری و مرتام روز فران مورد دوگر کہ بیون فران مواجع کی بیان بیان کی ہے اور و مول است مشاکل مان بیان کی اور است مشاکل مان سیان سے امراق مواجع کا اور جب تیں اور مان عام است کا اور اس عام سیان ک ی باقی ہے تو بیقائم ہےاورای ہے یاملی حقول ہے کہ سب ہے ٹائٹر ہواں عالم میں پیدا مو وہ روا ہے پھراس قدراحرام طور پور ہند ۔ جی سباک ہے جائے ہیں میں جو بیزا ہونے ہو ہے پیدا بھائی ہے وہ دواق ان مونے ہے دو گرنے کی شان میں آجھ ٹراز انکورار سے ق ارج تغیف مواسے عطامون ہے وہ کٹیف اور بسم فی ہے ہا کہ دوڑ تیاب ورک ریکیم وقبی اے خوب نے سے رش ہے اس ان ام جوا مقولا سائی میں ہواکو میں ہے۔ اول ماہ جس طرح کو جواب را حاتی میں مفرقومید و دار آور دیا جس طرح کو ایس نے بی کر سيد اول مانا تقداد راضد وبحوايظم ك درهش كم موليانون كالورية ب كريو برهم إلى مورثي تول كرن بي تيم اوزهاس يا حضرے قبان عجم الله تركز ميں ان سے مكت حامل كرائے ہوئان ميں " شار يہ كينة ميں كرتوم ما كرا ہو اگر الله و فوال خدا فوال الله الله الله الله ائر 🗀 🗀 يرشر ايك ويد براه مخ طركز يواليا ويفر ومعور ال بيا في ميذ مين أن بيا كرمعون هذا وهنام أب عند الموكد التي في الدواري وركز بيد مرك يديد المعادة بالمناه من بيدا وأي جي الرهز بالمركز من ماج يدي م بين على المنظرة المن ومنه ما يات وغلبه ورهودا ومن التدم كب بينا أن من ودول في دريا ومن تعاني كم المير أن الركم والمناه و تُع يَحَى وَسَدُ لِمَا عَدُ وَمُومِدُ إِنَّ أَوْلِي مِنْ سَلِحَ الْوَافِلِينَ فَكِيهُ مَلَى إِلَانِ مِسَلَّما والمحافية والمُحَالِقِينَ ب الأبرار وخط ليمن فارسد بالذكراغ ود أو يكور بالغرب ورماه فلات نقيان شرائرتي آكيار جوة موزر كليمي يتون بورايال التبارية المنام أب النوب يرفعت كالاورد والدوكما أن الحيال ووالواطنا عن كف تكور وظائل المطولتنور والي كاوز وقائز كريس ئے اوال مُن کر کے انتہاؤ مکول میں مجل ابناء مربیعا ایا تھا اوالے رہو کے ذریب کی زیادہ تھیں ہوئی۔ اب بھی آن ان کے کر ر عمران که از محمد بین مرفر زنا کاشه میداموب در زاگردان ده پورمقه و مصافح گرارگرده دول که همی مران فدرب کورند و بازد و بسیا ا الحياك أيسانس بسدل أرمه أن في عمل العالمة معيد كه بالجاهاني إدام نها ساد نبي ونكتين أيونك الرموما وموري قرم والبريت كارت دوية أن العدِّ كيا الزم أو بيدية (4) ما كاملارس في مختلة المت بيدوة العان بالبيدية الدون (m إن إن إن ا کی ترکت وہ جائے گئے ہے اور ان کے محرک انوار انھیے ہیں کے ان ان محمل انتہا ہے۔ ان ان کا جائج ہے دارے بے بھی اور ان ان کے محرک انوار انھوں اور کر موجود ہو خاص عاربيل الدائل كالدين والعواري أن شيكن جهم تمشاه بالدينان الشائح تأثيرته ويراه بديد ياتو والداريد فيان يثمان الركول في منسطار ليفق كفير في مسالم قديم مياهن به المان وأين وألن بيروكوم به بين بين من وباليرم أما**ت و**وت تين بويها كالمزالات الإع لتداري الفراهمي تركه بالكرب كورا وباقي بالدراض بيناك الشراب المخري المكرب وكال والمعاباني ف ساله في مناه الميانية على العليم ماهي الميانية لوجود والتي أنها مكة بين ورا من كاعموه والتي من والي الهار ال الشاف الله الخاص أوريا أيامكن لي كردواجا برداو أي زرن بوانين ومن المراق ول شرق المرافي المراجي باي وادونی تعدد وراه چاد باهم تیمند ماه زاندان کی این نے پینے ایس سائد بوائر زیادی مثل دیم پیدائی ریمی افران ہے ور عمل روم الدين كم تركز بالرياف من الرمكي عندي بداري برموا ليا تدس ودعد تريين هم أجري المثابي

کے میں میں البادہ میں کہا ہے گئی گئی ہے ۔ اور کا کہتے ہیں ہیں انجیا اور تیم البادہ کا کہتے ہیں۔ انہا ہو ہو الب اور سے بھاریا فیاظ سے تھی کہ کہت کو روز کا ہو ان کہتے ہیں ہیں انجیا اور تیم سے بھر ان انگریش کا در انگریش کو ہوا کیا جی با المان ان اور تھی نے فور این آئی القمادہ و میں تھی کہ بھوا کیا جمروں میں تھی نے درجہ کا سے فلند بدانا اور سے جیز الیا جہد کی اس کے اس کو مقل فعال کئے ہیں وہ ای خال سے شعوا ہوا دینے آئی سان کی طرف سنسوب کر کے اس کا جا کہا گیا ہے۔

ای طرح موں مرکبات بھی محی مکا رکا ہا ہم اقتاع ہے جائے ہرتے فی مکا ہا گھ۔ بائی مفائد ماہ ادباع عمام کے قبل ہیں۔ اجن عرب ایک ہی طورے قال ایر اجتماع ہو کے بھن گئی کے احتماع ہوئے ہوئے ہوئے گئی اور جائی تین کیا اور پائی تھنا ہ ہے۔ کوئی قائمے کوامل ، شاہدا دھا اس کے بدا ہو تا کوئا ہے کہا گئے تھی بھن بھن پائی گامل کیتے ہیں جو ان کیا اور پائی تھی کہ ہوکر ویس بھن ایٹر اسے کے قائل جیں ور بھی آفریش مالم میں بھی جمع اور فاری اور دوم اور ہندو چک کے رہا ہا تھیں۔ بہت سے اقرابل جیں میں۔ بھن ایٹر اسے کے قائل جیں ور بھی آفریش مالم میں بھی جمع اور فاری اور دوم اور ہندو چک کے رہا ہا افرید بہت سے اقرابل جیں میں اس بھی بھی جو انی اور فرار دوائی محمل کی کوئیل کہتے کی کوئیگا تھا ہے۔ تھا گئی نے اپنے الجبار بھی اسلام کی معمرات اس وال

َ قُلْ أَيْشَكُمْ لَكُكُورُونَ بِفَيْنِ عَمُقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمِنِي تَجْعَلُونَ لَهُ أَنْدُ ثَأَ أَيْكَ رُبُّ الْطَهِيْنِ ۚ أَوْمَعَلَ فِيهَا رَفَانِي مِنْ فَيْهِا دَلَوْكَ فِيهَا وَكُذِرْ فِيهَا الْمُوْمَهَا فِي لَانْعَهِ فَيَاد شَرَا وَلِينَا بِلِينَ كَذَ الشَّوى فِي الشَّمَا وَفِي أَحْلَى لَهَا وَلِلْأَرْضِ إِنْهِنَا طَوْمًا أَوْكُوهُمَا فَكَنَا طَيْهِيْنِ فَعَمْنِي مَعْمَلِي اللّهِ عَلَيْهِ فِي الْمُؤْمِّ الْمُؤْمُ الذُّنَا بِمُصَامِدَةً وَجِمْطًا قُلِمَ صَهِيزُ الْعَرِيْمُ الْعَيْشِرِ الْعَيْشِ الْعَيْشِرِ الْعَيْشِ الْعَيْشِ

[.] من بالدي كان بنيال كان المدور يكي شيء فيله كان عرف علي الداء في حيق الدين الدواعق الديدة كانشاق الدراع بالمحابك وقادون كافت بالإهماع الدواعة على ادائل كانا بولغوك في بدي ويت كياب المافول

ایک وہویٹ ٹریآ آ باسکو خیج انسال تھا کانگٹ پائی قدائی کے بیٹی جرک وٹیائی آئی ہوائی تک آناب اوسٹار سے بیان اوسے اس کے ادبور قااریکن سے کردم دوسے کرائی کی موجر سے سے ٹیور کیا کہتے ہیں او جب کرنام کی براموز سے ٹیائی گڑھا تہ اس کے دوکر مالومورٹ اکمال قائم کی گئٹ ویسالھ کی سے تیمر کیا ہاتھ ہائی تھے ہوئے میٹھ میں اسائیس کا اواج کے باعث سے ا

افغ است کے ان سے) متازے جا کر آ مان کوم ہیں گیا۔ ٹی جب کا قب ادر ابتاب اور ان در بھر بھی آڈ ان کی وارت و در ت سے از شن کیا ہوتا ہے جانوا واقع رفیق کی ایسا کی جن کی فرر انسان وجوانات کا شعرف سے جاور بالکی دوروزش کیا۔ جیسا کوفران ہے فشک آ بنا کا رفیق شدیکھا کہ سیکھا۔ وکھنٹوں کی لکھا۔ واقع کو کھنٹھا واکٹر کھی بھی اولک کا منطقا کشور کی ہمیگا۔ ماکھا کو کر تھا کہ اور کا اور کا دواز الا کہ چارات اور میران کی ورش کی اور اس سے داست دی ہو اگر کیا اس کے اور واقع ہے کم کی قدر عبارت کا انگری ہے اور کا واقع الاست اور استان کو منابا جیسا کرائٹی آ تا ہے ہو اور اس میں کی ای کے اس کے اس کے اور اس کے اور اس کی گھا تھا ہے۔ دو اس کے گئی ای کے اور اس کی گھا تھا ہے۔

فا کھی (1): جمیدہ وہ رہتا ہیں عیدائندن عماری الکھونی براس وغیرہائی تھی ہیں کہ اسان دین کے بعد بناہ کیاہے جہاک بھی خورم انگی بھی خادجیہا کر قادہ در کا در مقاتی اور بندا کا دھیرہ کے جس کہ انون کی بھی بید کرائی آیت سے والا رھی کھی ڈالک دخلہ اور کم فوز آئی دی دھی اور کھی اسلامی کے بھی میں اور کھی کیا کہ کہ بھرد کا کہ جرارہ ہے ت زش کے دیکی مست فرمایان پیرامونے کی نہیں بھی زھی اسان سے بید تو بھیر برنگل ہے کرس کی آ دیتھی کہ جود تھ کھی دے آسافوں کے بعدے۔

کا کھ (*) ' نیمنی کودودو عمل چیدا کیا اورود دند شدن او کوآ دارند کیا اورود اش آسان طابی کل چیدوز درے میں اکر کیا ہوئیں۔' خلصہ کا مشکوات و گود جن بنی ہیڈ آلکم میشن احادیث شدن آ ہے کہ زمن کواقا دارو پیرے دن دوراس کی '' دیننی اوراش کے پہاڑ و نیروپڑ کے سمال اور حدد کے دونا اور معمالت کے دان آسانوں کا درصوے دون تو دون کو پیدا کیا اور ساتو نی دون آسام کیا اوران و سفر کروٹ کے '' مجاب عادد ان میں بینجی ہے اس کے کہ چودن میں خداوند نے آسان اور ڈین کو پیدا کیا اور ساتو نی دون آسام کیا اوران و اوم والا در بیدا کر کے میں کچھی تھی ہیں۔ کیٹر کو بر بیدا کرنے میں کہ بھی تھی ہیں۔

فا کرد (۳۰) ، اگر ولی کے کردن و آفاب کے طور و گرد ب ہوتا ہے بھران کے بیدا و نے سے پیشار ان کرن فراد و کردن کے د کیاں میں کچاہوں کرچر کھ عالم فوردی آتا ہے وہ پہلے ہم الجی تیں ہو ہوقاتا ہوتا ہے جس مرز آتا ہے جس وہ وکھا گی ویا ہے جب پہلے موجہ وجہ ہے ہو ہو گئی جس طرح ان اداران کے نام آفاب چید اور نے سے عام تعود نام سحی ہوئے اس طرح اس کے طرح میں بھ مجرود کے خواسک اندے اس مقدار و دارکوام سے تعیر کرتا ہے موق ہے کہ ان رہے تو کیسے آفاب سے جد ہوئی ہی ہے۔ ان کیسے کیلے کی ہے۔

سوالی: خداست هائی قادرہے اس نے چادوز کے فرصری کیاں آ سان وزین کوپوا کیا؟ کمی کچے ایک بارکن کیجے ای وکرویا، اس کی سینان کا تھادھا؟

چواہے : کمی کا بھی جس ملکھ مرف اس کے کرہ کم امراہ بھی براہ مرکز میں تا ایس کیا جائے دریا کم کا حادث و کا درجاو بوکروں کا تلوق اوراس کا تھائے ہو ان کی مرد اوروں و رہا ہے ۔

فاکدہ (۴۰) اگر چام کوفرہ مقوم ندیوگر تدائے دنیا گیاسہ چڑوں ٹر انسان کے لیے تھے گھا ہے جاورہات سے کرصلحت سے بھش چڑوں کا کھانا جام سے کرنگ کچھ تھا نے پہنے ہے میں موق نے تھیںا اوراق سے جمود نا دائری آ یہ حکافی کنگر کہ بی کارونی چکھنگا سے اس بات کے قال ہو کھا جی کروب تشک وکی ممانسے شرعیدہ معلم ہو جرجے مہاری اورطال سے امسل دینے وشی ملت سے

فَا تَعَاهِ (۵) وَهُوْ يَكُلِّ هُورِ عَلِيْهِ عِن الرحْ فِيهِ المَادِدِجُ لِدَّ مَا ثَوَ الدِدَ عُن كَلِيَّةِ جي وه ما يَعَ تَكِي بِي قَال كَن هُوا حِدِدُ السِيرُ السِيرُ السِيرُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي

وَاذْ قَالَ رَبُكَ لِلْمُكَلِّمِكَةِ إِنِي جَاعِلُ فِي الْاَرْضِ خَلِيْفَةٌ قَالُوَا ٱلْجُعَلَ فِيهَا مَن بُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكَ الدِمَاءَ، وَنَحْنُ نُتَنِيحُ بِجَدِكَ وَنُقَدِمْ لَكُ قَالَ إِنِّيَا

اَعْلَوْمَاكُا تَعْلَمُونَ 6

۶ صب که بست بسد خادهش در دکیرگی می می همای میلندها و چنام بداده میآیاد می می بنینهی کافیزدگر به بینتاسین بازی عیوب و دورد به بیاگی کرسند کسیم بی کرسنگار تی میکنده نمایا و بیزد کرسنی برای مداکنی برای و بادامس و ای کرد بر

ترکیب ، اہ مقول پر سے الاکو محدوقت کا بھی گئے ہیں ہم والدی جربے تقدیدہ ابتدافقی اوول بھی کئے ہیں والدہ سے بھڑ العمار دیت کو الیا والدیت متعالی ہے تھی کے اپنی جامع نے الارض علیدہ جربہ تول ہے آل ہی بیٹی مقور بھر است سے سے معنی میں کا الیے تھی کہ است میں ہے کہ بھی ایک مقدول جائے ہو تعدید ہے اور کشن ہے آب میں بھر اور اس تقدیر ہی آباد بھی مقول جائی اواقع الا المحروم کی استوار مقدم ہو اللہ میں مقال ہے اور استعمال میں بھر اور است اور استان کے اپنی ت مقدم اواقع الی مواقع اور استوار المواقع میں مقال ہے اور استعمال میں مواقع کے ایک تعدید ہے ہو استان کو اور استان المعدد اس میرس انتقال کی استوار المواقع ہو جرب المواقع ہے ۔ وابول آن مواقع ہو استان میں استان کا مواقع ہو تھی

۱۰ بعدہ کی گئی ہیں فرنش ہیں تھی۔ ای سے بعد عدائے قائی نے فرنش کا وارد کی فعیلیت میں کو کر ان آگاہیں کا نمی واد فرائے ہے ہے۔ اساں چاہ مواد کرنے فائق کا بلغظ کیا کہنے گئے۔ کی تم ایک کے میں عدائی کا کر ان کے ۱۹۱۰ وال کے دورو کر کے خرکی سا اساک مطابع سامت کا سیر

ب متعلقات از گونگ کونگ که که ندگینجه میشتر هدر اتاب شده دانشدگی همین بردگی بهادر در کههانیم و گورانده این مول کوم مش ادر مترانش شال ترک خدود ما کرنتمد شده آنرد ، دن درازی که دور مجرز به به مسیف جو کرد که بخدام ایرکز کازان به سب

اللغوق الكينيز

اور متراهی خیال مرے غدوں لامعید شراع من دورای بل اور چرفی بین مسئف تا اول مرے کام انکانو بالازے مرب مستق عوالیہ والیان کو کوفینے قسل کے وزن پر سے اس کے سرکی تل خاند میں گئی ہے قرم بالند کے لیے مند کوز ووکر دیا۔ اس کے سعی ہزئیہ کے ۔ جس کی دوجھے کام کرے بیاف سے مصرفتی ہے۔ اگر دیشا تھائی ہوافت میں دورے اس کو فیلٹ بزنے کی شروعت کی کر رہ دوران کو سعیان

خ در کار کار کار

پیسفٹ نے کے سخل بھائے کے ہیں افک اور میک اور کے اورائ فریٹ آھئی ہیں موقف آئے ہے ہے وسکٹ آغ وار آوں ہوئے ہیں۔ ''منعل میں ''ہو در میک من جاندی امیرو مجھوز نے تھی ور کے اور بچے سے پائی میچروڈ آئے تھی اور تی طبیع اوجرہ سے در سے پائی کو نے تھی۔ وائین اور تا ہوں ان افرائے ہی مستعمل میں ہے۔

مستیخ . خوا تعالی گرخ نجوب کے بال بیان کرنا ہوا ہی خرن گھ نئی فواد ڈائ سے ہوفواد ال سے ہو قواد الت مال سے بیاں ق جانے وائر ٹی تمام کھوٹے سے ٹرکیف سے دہر چے بزبان عال اسے صائع کی توجود اور کی جمول و بیان کردی سے وائی لیے الشقائ فرق سے شہرت کی مکانے الشینز ہے و مکانی فرگ ہیں۔ وائل غیر تھڑے الڈیکٹ کو سکندی کر وجز خدکی تھڑ کردی ہے۔

کھٹا : المائد کو مصوم فائد آبان کا کہ مردوقات ہوں کا آبور کردش کا تاکیا ہو کہ تے ہفتاہ ہے جس آبید سال کے راتھ تھے آبار دامری فصیرا کس کا متحقہ دکر ہوئیا ہے جس کا الدور اس کا مدہ کے راتھ کو ان کے مقابلات دور یا تھی خدات توٹی کی معمل پر بارگا ہاکہ باجل دیس کے ماریب ہونا کہ کہ کا کہ کا کہ کو کردان کے مقابلات دور یا تھی خدات توٹی کی معمل پر معابلات کر کے طاق کئیں ادوان سے شارفان جوں کی گئی کردی اس کے منافق کسٹے مشاہدت کو گیٹ ملیا کے مقابلات میں اور تفکیل گئی کو کہ کے مقابلات کے مقابلات کر اگرا کا دارید باطی ایس کے منافق کا انسان کا اس کا تا ہے۔

وَعَلَمَ أَدَهُمُ الْأَمْمَآءُ كُلُّهَا ثُغُرٌ عُرَضُهُمْ عَلَى الْمَكَتِكَةِ فَقَالَ ٱلْيُؤْنِيُ بِالْمَآدِ

هَوُكِرِ إِنْ كُنْتُمُ صَٰدِتِينَ۞

ترکیب : علد هم تمیرد می طرف الله کافت به تارید مفول وزیالاسداد کلها تا کیداد دم کدفتوں تافی پیدرم تاریون بر طی هم اواز مهدر می طرف می مورد کافر و مسئل کی بال به اس کی که قدر برام بر به اورانسمیات عماف به کوف که بروید عن کیلیک شاف و التیدکرد می معلی العلانگ باد جو درختی و اوری که اوری کمل خورون فرف است دواطی اروی کی جوز موسات برای کشف صدیقی می افرام براد را برای در در

K OF KINKERY KINKAKON IN SA مير ، كيفيت يدائش آ وم بليظه اليل خداب خال ف صب تي بالطرعة أم بيكال باد الياوراس بدارت كي يزيت ا مواجه مي اين موقع سه كه خواست فرخته كمم واكن بين سه قوزي قوزي برجاري في سه كراش واليه برسناور أيد بين بنازير چذ نج فرختی نے حسب افتح کہ او طافف کے نگا تھی ہمتا مہلمان ان اطرح بٹا بناہ او خدائے اپنے جات رت کے اپنی کی معارت ہ تی۔ بلاک کان آگھ ہائی اور جنوبہ ہے تک میں فاک کے مطلوعی جامعہ عمل رکھا وروز نے گوا می تجے۔ بغریب ورکھی جج ای ہوئے اورتجب كرت مفتاك جائف الرمش أبامريت وينفضه كالواشي الأوافي أراق مي بالإناف أرجات بالمرافع الميان تقب کودیکیا توجیران دونما کرچپ نین کهان میں کوئی لطفیر مائی دکھاجائے ہیں ہے ۔ بریا ان بنگ ونار کی بتارین کی بی ایم ایجہ آئی الداي ولشدة البلج يُعينك قائمة في البام البي سنه الحداث كالرضافي المرض سنا ميشك الذكاج ب عطاروار مجرة أم أدحم واكوة برامت خرشتول کے بامل جا کرالسل مشکم میں جو تبعد و جواب وال کے وہائے سے لیے در نے بیامان کے لیے تباعثہ رہونگ انھے ہے۔ بہت تس بيدا برئه الرفرختون كيرينداً ومن جينك برغماند كتيران جاعت لما تركوالها مشيخ تنبيت ومعوم أرباقها كرير وأراوت ك ہر بیندانوزان کے انتھائی خواف کی کوئی فضائے معلوم نے وقی تھی۔ ان ہے فعالے تو لی ہے قوم کے دل ہیں ہوا تھا کہ رہ آ بالان ے کا جنام سے بھال کا مدر بھٹی آ میں مرتب میں وہ الزائے لکھٹا اور کے تقاریر <u>کھ</u>کاریش سے ان اور اس طرح کے اقوام میا محسومات ومکما منه ومتو تات اورتف کل شیا واوران کے قوامل اور نام اورامول علم وقوائی نامخت اوران کے آنات کی کیفیت کا عم معلوم الانتكاريج وبيدة والمخفولات م بالعمل وأني كرون مهمقات كالبركام فالأسداورا بي يسارف لغترا إرات بيدكس بيزك فهذا وب خل شاهُ وَعَالِمُ كَالِوَعَمُ وَلَرِ عَلَا وَمِنْ لِنَا فِي مِنْ مِنْ إِلَيْمُ عَنُونِ كَامَاتِكُ . كار برمام يشرب والعا كر فيهُ أن جرم إلى أ نہ میں بازائرا ہے من والے میں سے دوکر ایم بی نو کی تکا اور کتو ہی کرتے ہیں (اور کتا والفرندر کوم میں واور مرے اسکار پروز فراقعی نگر و دوره و در فقاک کر کی جدے نقائل اثر دوران کے 2 کیات اور عام داعم اور بیدند ناریخ کرد ایران می کرد کرد ن کو تناه ہے۔ آوم نے عل دیا تو تنام طائدان کی فضیارے طم کے تاری ہوائے اور ایدین قسور کیما در نصاب م کے قال میک شیخاہی لأنطلغ كغا أخف تحدر بمسهة ومرك وفنهلت تابات ويكلأ فيعالفة ومكوا نابئ بالعطافي أبي ومرب أوس تحت تنزل بينا موسأرك الانتظيم كياغزوا زز كاهم ما رمسافر غيرحكم الحي بحذاب مهرسه بنيئة ومكوفد وكر بحراجب وكرواهمل أز قدفرشول شرحما ويرد م یا خت کی دیدے جالے قارصد مواار آ وم کی فعیرے کو مشر نہ وہ اور کیا رفاک ہے یہ ہے تو شرع آپ سے ہا ہوں میں می ہے اپنو عول الجويراس كوكيا تفيلت ب؟ آخر الامرجود شكيا اوراس مثاب شرار و وفد في سناكا المي ادر جراً امن أولى فاعرات الجوائي کارٹ کا تھا نے بعدا کی اوروولو ماکر جنت شمہ وسٹ کا تھی۔ اوا آپ رخت رکے لھائے سے کی فعیت کی ور سے مع آرو ما قدر شبطان امال مان کی مورے میں ہو کریکا اور عنزے توا کور کا کر ان وواجہ کے کانے را اور کا اور جائے کتے ہے جنرے اور باک کر کھا باجس کا تید ساتوا کہ دیا ہے اور ایا جی ایسے کے درسیا طرح کی تکھانت تھا کر عشرت اور نے انتیاز ندی تمام کی اوران کی آئیں، ناپر پھیل کے بھٹرے مالوکوں کے مجھولائے کے لیے ضائی قرف سے زائز یو اوگ کرھن کو نیواہ پھیم المام م کی تھے ہیں۔ آئے وارتجات من ما يخفر العربية أوموم كي مركز شت مركز من أعواقوال أن كل آرت ودوكم مقامات بك الع العاموان ما الم بیان فرمایا سے اور فرمات شرک میں ای طرت سے ہا اور حصرت میں ہم العادر ان کے حوار فرد کی ایک آن الجمیار ہوں ان مجع آ رہے ہیں کہ موان ان طروزیات بھی مجرفرق ہے محرفین دیریوں نے کر کا انکاراورآ بات کی ووٹی کی ہے۔ مونال : مَنْ أَمَا الْمُنْفَعَا مُقَفًّا سِيمَا المُعْتِينَ نَهُ مِراهِ لِي سَالًا عرب مرب ومُنين بلكراشاه كي تقيّت اورنواس وارساف

ٹیں گوگہ ام پر چھنے میں آیا آ اس فی فیضہ عارت مرتی ہے۔ اس مقرم ہے یہ بھٹ کر الا کہ طالب کا واقع کیا ہے والوں وغیر زائلہ میں الا اعارت کے فائد وے اوقعیلم کے منکی مجل اس موارد القام کے جی گر کھا تھے شرکی آ جا کہ مرجز کی حقیقت ماہ الفائم اور غیر مربز کا فرشوں کے مدیر درار مرسول کرتے تھے کھاکے تھے۔ جو

جواب سر دید ہے کہ آن م کس برج کے جانے فامادہ اور کا بیت بیدا کردی تھی کہ دسیق چکر سیون محکار دیکھ فل اش اور ک سینٹر کیا تھ جوانی مثبت بیت میں صفحہ سمز موجد کی مجرون کی جرائے گئے ہے۔

حوال ۔ مغیرم خاکری موقعہ ووزی مغمل کا عرف ہم تی ہے اوراشیا دی بھر فینٹر بابھرائی ہے ہے تھے ۔ اوائس کرنے ہے ہیں جواب میانوں شرایعی مترامی ہے اس کے مزیدہ تعلیب ایٹھیرر کی گل ۔

قَالُوَّا سُجُوْنَكَ لِاصِلْمَ لِنَا إِلَّا مَا عَلَيْنَتَ ﴿ إِنَّكَ آمْتَ الْعَلِيمُ الْعَكِيمُ الْعَكِيمُ ال اَنْ مُهُمْ بِالنَّمَّ أَيْهُمْ ، فَلَمْنَا أَكِياهُمْ فِاسْكَاتِهِمْ قَالَ الدَّرَقُلُ ثَكُوْ إِنَّ أَمْلَكُ عَيْبً السَّلُونِ وَالاَرْضِ وَاعْلَمْ مَا تَهْدُونَ وَمَا كُذَهُمْ تَكَثَمُونَ وَعَالَمُ مَا تَهْدُونَ وَمَا كُذَهُم

الافیقش الما آباد کی سے جمیق کی آور ہائے جماعی کر حمل قومات کے شاختار کا بھی ہے سے الاحلام ہو سے جا شاہدا است افراد است آباد افراعش کا قومان جن سے امام آباد کا بھر میسا اوم انداز فاقعال کی ان کے اعماد استان افراد کا سیاک میں استان استان کر ایسا کا مارد کا مارد اوم کی سات کا میں استان کی جا کہ جا ان ایک ہو جا میں۔

فوا کدن اس آیت سے بیت با کس سفان ہوں ۔ (۱) یا کامکو کی مفات ہاؤیت سے بید ماٹک کراڈ کھیکی دکھ کی میں مرائی معروف مقاوراً ہم میں کادی کار دخوا فاکم ملم کی جو سے معاونت کا سنتی اور شش ہا امن اور گارا کر آن اور اردا ہے ہے ورکل مثل میں جس کورجم کے فضائل میں ان کے لیار ایک وقتر جاری راز اور کی کے مقدت کم سے اور کرنے کا جو درکرنگ اگورکٹرڈ کھیکھٹر می را انظار کرائیا جاتا۔ اس کیے شرک آن آور بند اور اور اس کے اور اور اور اور اور کارکٹر کھیت آئی کے بیشائی فرد کر خدات تمان اس جائی جو بدا

اون اوراب اس آرت می این افغار که دارا معلکتات کی نوب تورن برآنی نتی تبدرا شجاب بیا قدیش به یکوکرد بود ای مین مهد با

مئىرتىن بوقى يىن.

KIND KINDER HET K

أكرائ كالأسريل بالنفل اوآ الدوبندون كي بحلولي بويا

و تسح جو کردید بهنرت آدم پڑنا کوکٹر خوامند اور مزوجونا ثابت ہوتی تا خدائے قبال نے فائل کا تغییر بھر پی فاخر را اور آرم الدوال كيادا ويراحمان أبياش ومشكاة بدوآ بينة تكل (كركابنية

وَاذْ قُلْنَا لِلْمَكَلِيْكَةِ الْجُنْوَا لِأَدْمَ فَجَكَانُوا الْآ الِيْلِيسَ - آلِهُ وَاسْتَكَابُرُ ۖ وَكُ

مِنَ الْكُفْرِينَ⊕

ہ رہے اوس کے اختری ہے کہ ان آ دام کا جوہ کروٹو شوں ہے ابور کہا تم وضی کی ان کے انکار اور کا کیا اور وہ فی مجی کا فرون میں کا

تركيب لا وتؤترف ملف بالمراس كواز مرغم بينانيب وامذب كالأعمر ب كانع فيه يروطف ودكاوراكرنو والالفادوا كي القريخلق آر حاویت کا تو جملزا جمند رمطنب او کا بعد کت میریت تعیاد دوبریت بوریت قصد در طفادهم با مآدار مصلف کا محمل سے م البعديدا النَّارَام بمساورا بوكرم توليهو قلغا كاله الوكب بيمن أكولانش مضاجل سے كمتے ميں ادمصمت مبدأ تقول نے المنظرة آئیں کرتے مذہبوی اورڈ سانوں کے بیاتر وواز اوا مثناولائٹ بیٹھل جاتے ہیںاور بوائی کوئیر وائٹ ارتشم جن ملائے میںان کئے مَنْ لَذِينَ أَرْمُ مِنْ فِي مُنْ اللَّهِ مِنْ أَمِن مُولِ مِنْ مُنْ أَنْ مِن مِنْ اللَّهُ مِنْ أَوْ والأثر طالم کے واقعہ کے آل ہوے اور تاریخی کے آل دول ور کیون رایش باوگاری ہوئے۔ کیلمان رکے ایسے باقی رہا ہے اور کہ مال ہوگر مروت این بش مشغول بوز سلاکشار میدیش آل کیا تخرط فت کاربیده ارون برنج جیست و مرکز نیف بناه تواک کو رویز مید آرد باز کیا ساتھ ا ن آدمی نه و کاهم نیو را زیانی نتیجوانه اکارکواه می کے دو قبر شعل کیتے بین بالول هنرے می اور بین ممامی اندین کا قرار ہے دور الاس

تقلیمر : پریتی نمت ہے قام نی الم برگران کے باپ علات آ مرزما کو برای تف مزت دی کہ طائد کو ایسنم کئے ہیں اور من ک ہ زلد دیمنی کئے جن سیدکو) جد دکائم وہ سب کے بل کی گھر الجس کے کرائے کا شبطان کتے جن کیکے ہے تکم مدانی کو اور درام کی واقع المحارث كالخرول في تأويحها

ا تعرہ الفت علی مرجعا کریا ہی آباد رقم ہائیر اور کی غوج کرتا ہے ۔ کوئی شرع عرب کیز ہے ۔

بجيم تعمل البلق في حجراته - تري الاكم فيه سجمها شعو فر

ابراسفان شامرین مام ہے کہا ہے کہ جموانی ہے تم مانوے کہ میں فقع تقسیر کے رائم پر امارا ان میاں کا کسانس کے طریق جس میل عموزوں کا بتانہ کے درجس کے کھوڑ دیا گی ٹانا ہوں کے آگے نہے جدہ کریں گئے جن انتقاب

فقدك لها وهمة الها خطأهم أأ وقلي له البحدليلي والبجد

کے مرتم ہے کہ امریکا واقع عبرا کا آئی ہے اوری اوقائم کے وقت بڑی تک زورا گارا کہ آئم کے موالکا انسان رے اوقائی موری اور انتہار ہے کے آوازشن میں کی آوئز کے جس ورشیعا رہائی گئے جس بال ان فرقتن میں اندے مانا کہ جس نے انداز انداز میں اور انداز ا ہت آپک مسکو من گزرہ کا ج را ان قامکم انی ہے: وہی ہوگیا۔ وقائد ہے برمسرے ہ دیدہ ہی تم کے لیے ہے۔ انداق آن

من مقدم برخور الفرنسون المواجعة من الما المعارض المستخدم المستخدم المستخدم المستحد المستحد المستحد المستحد الم المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المرافظة المستحدد

اليس اول من صلى اختلفكد و اعرف التاس بالغو آن والسنى

الدیاه با مقیاد قوامی بی سه به کورگرد سنگیرال به نام بی فیرسه بر سجمنانه استشهار آمی امرکونیتر تین میزارد. و قطیح او سر محروال به مقدم بر بی سف زماند قدیم می وجود نیطان اوران سک انکام توراد کام سر به بیانی با استانی مو آمیا اجام و قوال ساز محروالی و مقدم در این تمام با این بیانی و مواد می بادید بی تاویل کی کی جدمید از کران و کل امر و بیمان الدارات می این کام استان جدای طرح این شده تقدریات می از مواد بر تشکیر آن کل یا امرک کامپیز از گرداد می میواد کورت و نیار کارور ماکس کی بیر ترامی فیران با در این توسط کام می تعییا از کارت و نیار کارور

زیاده فرقالی تجب بر بات م کریعتی با در ایل نے تکی اپنا ایورہ پالگاہ کے فار عمیان قدیمتر ور پراعتراض کیا ہے لگن اس کا جواب تکی مقد سدیل فراور ہے میں سے بند ہائی مستقارہ کی اس (ایک کردسد سے کر ہوں ہے جا انک ورجے تکی ہے شیطان کا ستیان کر کیا ۔ (*) بیکر خدا کی دخا پر داخی و ماجوا ہے۔ شیطان جا کس کی دخام داخی میں ان ان کی کیار نک فوجے تیک علم اعواد مندور باطاعت پر مقرد در دورہ ہو ہے۔ انجام اوا قبر دے دیکھے شیطان کا تیا تجام ہے ۔ (۴) شد اتحالی کے دوروک کی کردا تک کا ان ہے۔ گذاہ ہے۔

اس کے جدخداتی فاحفرے آم ہوئی کی مرکز شد بول کوئا ہمتا کہ قائم ہی گھیری ہوا رضہ کی کی تھیں پر مقر روہ کر افر مال کر زمالہ اگر جشریت سے مکوفھا ہو جائے آئے ہیں قربی اس قربی ایس کے بھٹری مضالہ نداست ورقب واسٹنٹ کیا کہ جہتا کہ ورخی رھیم ای مضالہ منظرت کی کا بھٹر کی اس کے اور کوئی کے انداز کی بھٹری کی کر کے ان زیاعی ماکر سے اور ای عربی ان ر مدن کی درگار میدانہ وجوما کے قالہ کھڑئی کھٹا ہوا ہے گا۔

وَقُلْنَا يَادُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزُوجُكَ لِجُنَّةَ وَكُلا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِنْتُمَّا _ وَلا

المراب المراب المراب الطليبين والطليبين والمراب المراب ال

مِنَا كَانَا فِيلَةِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضَكُو لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَدُّ

وَمُتَاءُ إِلَى حِدْينِ عَ

ے بعد ہے باہ سے امیام اور اور بازی میں برنے میں جانوں ہوں الی جون ہیں۔ سے چاہ کھا اور اور انداز ہونے کے چاہ کا ہر نمیر و شکل کے بھر شیطان نے میں کہ بازی سے اکا کہ چاہ جون کی گری موقعی ہیں سے گھا کہ کہ انداز کی کھی اور اک سے کے سام رسے کا کہ میں سے کہ اور اسٹان کی سیاستی اور الکی دیک کسٹر کی واقع کا اور دایا ہے ہے۔

ترکیب در ۱۱ نوخسفف کرمفت بهتری پس بلا به بدر شدناهم نیم واقع یا ترف در این میادی است هم نیم میستاند این کی قاطران این آن آید اکترمی سختر به معفومی دوله ساوه نیف منفقه دوجک این طوف براند دیدند مفول به نام به میامه طوف میرو کدراگی نیک سخت سندیل دوکرشول به دیاوستون نفویانش کی آنتیشن این قاطر عدد موموف این بود قال ای ش کندا ب در میمن بدیر میمن کی تبلیغ کورشول به دیاوستون نفویانش کی آنتیشن این کافتر عدد موموف این بود قال کی شفت بدد فول

خاول مش المشارع المؤليان البخل في الأوال أن المسابق المراكم عن أكم والا بيد أن المراكم عن الميون الشيط والمراعنية الخاص الأوهن بيد ول سندها وجهدا جماعه في معالي ما أمخى خردائ وهيم العطو هم الاطاع أن ولات المجاه المراكم المراكم المراكم والأواجه والمراكم المراكم المراكم والمراكم بيث المراكم بيت المراكم بعض عدو جمد مهمة المعادم والمراكم والحرار والمراكم في المراكم والمراكم والمراكم المراكم المراكم والمراكم والحرار والمراكم والمركم والمركم والمركم والمراكم والمركم والمراكم والمراكم والمراكم والمركم والمركم والمراك

تشمير المائن بودا الم يكد الإستان المنطق المدعولي الاطاقة التي والمنظم المنافقة المنافقة المساول في المنافة الم ويتم المنظمة المنافقة المنافقة المنافقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة المنط پھرو کیا گا اس کے بعد سے تعالیٰ ان کا بھر بھر بھا ہو ہوں کہ جو ان کے اور مورس کے اس کا انتظام کا استحداد کا ال انجہ اندر دواور آئی میشت کے سامان کم بھاؤہ و کا کا شار کھیا گھا تھی بلکٹ الشیخر آؤ وکٹن کٹٹ ایک الشینسٹ کا کہ کہ میٹیڈ (اعراف) '' درخد انتقالی نے این کہ رکن اندر کا کہ کی درخت کے دکیا تھا ادمید کہا تھا کہ بھا رہ بھرا کا کہ متعلقات : اس مقام پر چندا مردکا کی تعریف کی کرونا تھا نے آئی ہوئیا کر کے کوئی بھٹ میں دینے گئے اندا کہ جودتاں متعلقات : اس مقام پر چندا مردکا کی تعریف کی تعمید کوئی کا مراک کھوڑی و نے کہ بھٹ تھی دینے تھا۔ جودتاں معرف و میں تاکہ نے اور دال اس کے مناسب درشت اور ہوے میں تدید درخت و بھے کہ جو نسما ایت و تعدرے آگا ہو

(دیدادل) کی کوهنز ستا دم را استان کی جارات جام کی حیا کی جیدا کراماد یہ جودا تا اللہ ہے تا ہوت ہو اور اور اور اللہ کی جارت ہا اور اللہ میں کہ مادر علاقت کے کیے مقر اللہ وستان کی اللہ اللہ اللہ ہوت کی کا اللہ کے کیے مقر اللہ وستان کی اللہ اللہ ہوت کی کا اللہ ہوت اللہ کو واقع کی در اللہ اللہ ہوت کے اللہ ہوت کی کا اللہ ہوت کی کہ میں ہوت کا لہ اللہ ہوت کے اللہ ہوت کے اللہ ہوت کی کہ اللہ ہوت کے اللہ ہوت کے اللہ ہوت کا اللہ ہوت کے اللہ ہوت کی اللہ ہوت کے اللہ ہوت کے اللہ ہوت کے اللہ ہوت کے اللہ ہوت کے اللہ ہوت کے اللہ ہوت کے اللہ ہوت کی کہ ہوت کے اللہ ہوت کے اللہ ہوت کے اللہ ہوت کے اللہ ہوت کی کہ ہوت کی کہ ہوت کے اللہ ہوت کے ال

(مبنہ وہم) ملاوہ اماد پہنچھودا آو الرائوں بھی کھوڑ آئ ایجید کی ایک الفاظ سے جو س مطلب کے بیال شروان ا ہے تک مطلب مجان تا ہے کہ از ان ملد دکھا تھی الارائی مستقر آمنا کا بھی بیکہ رہا ہے کہ ویکرز کن کے عادہ کو گیاہ، ہوتھی جس کی آب سے المبنی کا جب ورشائ کے کیا سی بین کی بہاں سے نکل جاؤا اور ٹھی پرائیسا درے تک رہوا ورکز وان کردا کس لیے کہ اگر وہ بات میں ان شیخ قرود ال کی دفس میں آئی اور کی دعوہ نیس سنز الداورائ کم کے قابر برست یہ کئے ہیں کہ بات سے مراووہ جنت کی ملک نیس کی تیں اپنے تھی کہ اللہ اللہ میں اس کی تھی کہ اور کی مری ہے ہوں کہ ان کے تعمل اور بھی کہتا ہے اور وہاں کی اس سے داروں دریا لگنے کی کی آج ہیں وہ کی ہے وہ اس اور اللہ میں اس کی تھری ہے (اگر مدن سے مراو جنت ہے تو تھی کہ بال سے جارہ اور

۱۳ کا کوموز کھی اس بات پر تفقل ٹیزر کے معرب آرم بیعا حت سے کا کی ترمواند رہی ٹی ڈا سے کے کہ جہاں سے تک بال اس ک آئا کات باسٹ جانے تیں اور فرز امادہ دار مسلمین اس براڈ کی ڈیرسٹ کوآ کے تیاب

(٣) معرب آ وم دع في تح ليون في يأماه كون كيا ؟

و المنظم المراقب المستوان المواقع الموقع على حواليا مع الطاعل المستوان في قال فين المراقب المرام المراق بالأل المرام المراقب المرام المراقب المرام المراقب المرام المراقب المرام المراقب المرام المراقب المرام المراقب المراق

فأكعاق الهبلها للتبيطان يهال إسالسكواه تبطان فياف تسلموب رشاة مدادا أيافدة بطان المكتفيح حبرها بالمايجانى

راجان الرائية والموافقال محرجة المراج كأكم بالأوارق الواقع والوافية والموافية

فَتَكُفَّى أَدَهُ مِنْ زَنِهِ كُلِّمَتٍ فَتَآبَ عَكَيْهِ إِنَّهُ هُوَ النَّوْابُ الرَّحِيْمُ ا

ا و المعسدان بالدوم المدالة وهوت ما من كناسط خواسية المن والمنية الهياسة وإلمان المن والمعادات المدود المساور ويسميه المعادي فلي آخذ والمثل كلفات معول ومن ريدوك من تشعيق وأصلت تكان فردس كذا في الازماز من أو حال في حودت عرام وبيدائس الواردة بالمعلم في والمن وبيا كيام المنافق عدد المكل الريدك المداد عواقع متعل في تأكيم القوات والمدود والمواد عدد والدود والدو المراق بادن کی اور ۱۱ کی کی ادا کی کی ادا کی کی ادا کی کی ادا کی کی ادا کی کی ادا کی کی ادا کی کی ادا کی کی ادا الرجاد منز دومونی فرد

تقمیر : جب آوم بنت سے نکالے کے توہدت تک زشن ہر بھائت پر بٹائی اپنے گٹاہ پر دیت دے آخر خدا تعالی کو اپنے بندہ ک زاد کارورہ میں معقباری رقم آبا

اے قرنا نقطے کہ آب گریانِ اوست دے انابی ول کر آب بریانِ اوسط ور پیچ برگری آفر عمرہ ایست مود آفر نیل میارک بندہ ایست اور پاکھائے آرم کے دل عمرامتر کے گئے ۔ آرکنا کھاگنا کافٹاکنا کوائن کڈ کھٹوڑنا وفز حشکا ٹشکوکن من اکنیسیشن ۔ جب افراد کا بالد کے دل عمرامتر کے گئے ۔ آرکنا کھاگنا کوائن کہ کھٹورنا وفز حشکا ٹشکوکن من اکنیسیشن ۔ جب

انبین نے ان کلات ہے وعاکرتی شروع کی قرضا کو جم آیا۔ اُن م کا محاد موٹ کردیائس ہے کہ واقع پانول کرنے اور پر امپریان ہے۔ بعض احادیث میں مجھاد کلوٹ اور آن کی گریوز کردی ہے وکہ رحالات مجموع ہیں۔

ا کھانا ہے کہ مبکا قرب کو ہمیں نافر مایا ہوا کا قرب کرناؤ کر زکیا اس کے کالورشا افکام ہیں: فٹے ہے ہوا کے راہوای کیے قرآن شروا کلوموافا طب جیں۔

اب اس کے بعد عدائے تعانی تی آ دم کے ایٹن پر چینے کا دران کے پائے آئیا چیم السام کا تھا گی ہے کرآ نے کا جماہ اُرکز کے ا اس قام تھے کا تبدید کا اُسے ہ

_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيْعًا فَلِمَا يَانِيَنَّكُمُ مِينَّى هُلَّى فَمِّن تَبِعَهُ مُلَاكَ فَلا خَوْثُ
عَلَيْهِمْ وَلَا هُمُ يَحُزُنُونَ ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُواْ وَكُذَّبُوا بِالْنِيْنَا ۗ أُولَيِّكَ أَصْحَبُ
النَّالِ هُمْ فِيْهَا خُلِدُونَ ﴾

ہ نے کردیا تھ آمیں براز سے بیٹیاز جاد ہوا گھرا سے ہاری فی طرف سے کھیا ہو ہوگیا گا کا انہو فیدایت ہوگئی شاتھ علی مرکز خواص کا مربعہ کھی جس کے دروان کر ان کے اروازی اس کا جس کے موضی کی موں کے جو ایک برویز ہوا کر ہے گ

لگات: (۱) آگر چارک بار احتیطوا خدات کی قربایکا قائر اس آیت می بجران گلیکا دیا کرداماً یا تبذیکد و فی کابورا دیا اس کے ماتھ ہو جائے کئی ایک بارڈ خدائے تھا فی مرایکا تھا کہ بیال سے از مکران آیت میں جرفر ادیا تاکرہ ہوآ ہم کے طیفہ تاکر زشن م کینچا کا تجرب و دوائج برجائے کہ بیال سے فکل کوسب نشن ہرجائے وارشہادی باہم عدادت کا تم برگ شیطان جو مائپ ت کر بہائے کیا تھا ہی کے طرفر اینا می افساری کے دواؤگوں کوکائے گا اور یا مجرفی ایک و مرساست عدادت کرے کا داس برانمیا ہور اس کے تاک مادی جوں تھے والح

خاکدہ : چنائج معزمت آرم فائل ہی ہوگویف لاسے سفیا یکیں کرنے کے کہ عرست آرم چاہ کس لکٹ میں آ کررہے تھوکلوں اس می می کو کہ دار تک کیمی کرایش فی طوق میں ہوجہ ہے جھی کہتے جی کربوب بخوص ہجا، میں رہے تھے اور چی کئیں ان کی ٹیر ہوا جدوش ان کی ہوئی ہوا کی قبرہے کرمس کا اس بھی نظان باقی ہے اورش موافات میں میاں بوی دونو را کی ٹوان آ مائی کے بعدما تاہت ہوئی کی ایک نے دومرے کو پچھا تھا۔ ای کے کوفات کو کوفات کہتے تیں اور جمس طرحاء دادی کی قبر کی جدسے تیم ہوتا ہو

اور کھ معرب آ وم نے بنایا تھا ای انتقادی و وسٹ زمین م مب مساجدے ملے برسم سے ارسیا موسم مزرد اجرا تیم خانے جد

مبرائی ہم فی مجرانسکا فیرہا اور نما است اور زیا تھی بھا موق گئی۔ ایکٹے میک مک میں پہلے تھا اور نہاں ہوتی ہے ہی ہے در امران شن پہلے واقعوں کا جو رہ کا ایکٹر میں بات مردی ہوتی۔ عوامتان میں پہلے کھا اور ہاں تھی جرائی ہوتا رہے کو رہ نہا تھر بھا شامونی کا آر ہاں دو دوارہ تھرکرا ہے مناف ارود ہوتی نہ زند کی کورٹی میں مردی ہو جرائی ہے ہی میں میں مرائ ان کا افراط مول ہوتا ہے بھی کہتے جی کو شام یا تسطیل کے مک بھی اور اور شام کے جس کی ہاں کے جس بھی تو میں امرائی امراز کی جدا ہے تھا۔ میں آ والوزیان کرتے جی کہر میٹی کیس جھی کسٹ موقوم ہے تما آن میں امرائی میں کہتے جی بیا تھی تو میں۔

(۱) اس طرت که دگی نیست که لیک کسته ای النگی تعد خیکه خلائوی فریا های که مذیل بی المهای ای گرست آولیک کشندک آفیدتو که فیضهٔ خلیدگان کهناچ بیده آخریکال با خدید به کسازم بیل کرمزم م ادابیا به سازر کاری در دگر غیر کرا وج سند اس کے جنت میں بیش دسته کود بات ازم بی کید یا راست نظیمکا خوف نزد و درم یکرکی دارسرم تم بسرت کیک شادرے میزان نرمزی کے اس مراکع کرمز ان دوارم بارت سے بیان کرا گذیک خلیک و کرکٹ کینز کیا گیا۔

۳۱ اگانعُونی عَلَیْلِمْ وَکَاهُونِکُونُونُ فَرِهِ یَخْنُوفِ کُن جَنْکَ کَاوَجِهَا مِیسے جوہال دَرَ عَنَیْ بِسِرَدَهُ فِی کِمِعَوْقِے۔ ۳ک و بات معلوم برکرد جارت کے زائے جہارت کی اس کی اس کے اس کا اور کی اور ان بھارتا ہے ۔ وہ والم را المحینان عکب مام لے ہم روان کے جواملا براکھون مشارع کے میٹ اس ایک آئی کھی کے اور جب کی ان فکور کرون نہوں۔ جزئے کا ڈائو آ بردہ ہے کہ میٹ آئیا تک کے کھی کے موجب کی ان فکور کرون نہوں۔

کو کند (۱) خدافقان نے بھاموری فرے کے مریباں تک کرنے ہی کے ساتھ و آن کا کہت ای ہونا دو تعفیرے میڈا کا ہی ہی ہی ا اول میں کو بھام اور کو کا فروسائی (ان اور معاون معدول دو زئی ہوگئی کے افسام بین ان کے فرصیل کو ان کے کہتا ہے اس بین اور کے کہتا ہوئی کو کا فروسائی (ان اور معدول دو زئی ہوگئی کی کا فرصیل کو کے کہتا ہے کہ کا فرائی کا دو اور کا کو معافی (ان کا کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہ کا فرائی کا کہتا ہے کہتا

زندور ہے سے اندیشر کے بارخ سے نقالنا بھی میں آئی گئی گئی ہے ووب کو جس کو خواسے قرآن نیش واٹنے کیا۔ فانگھا '' قرآن جیدش اس قد کو تنف موان سے آئی سوروں میں قل کیا ہے کہیں اجمال سے کیس تقییل سے سودہ ہو آئی امران اعراف جمر دیکھنے میں امرائیل، طریمی ادان میس کے جو درسے دوبات تھی ہے کہ جمس کویم نے قلیم بھی بیان کیا دوان آیات کوئیم کرنا اور بیائی ترتیب دیا تھنے تھنے کا حاصل سے کیونکہ جو دو بھی ایوان ناقم بھی ہے کہ بھی کے لائے سے قام کیا جائے ہے۔

رابطُ: الل كے بعد خداتھا أنا ہے خاص تعالمت كا كوكڑا ہے كرج أنا المراَّ عُل ہے متعلق بين الدي كُد اَيَّا عَلى بيانا على بين سب يہ قائن قد الل ليدان كالمرف القائد كى عام المسالات كے بعد قرور قدان ليدا خذ خائن أراح ہے

يْنَيْنِيَّ إِسْرَادِيْنِلَ اذْكُرُّوا نِعْمَتِيَ الَّتِنَّ اَنْعُمْتُ عَلَيْنَكُوْ وَاوْفُوا يَعْهَدِئَ اَوْفِ يعْمَدِيُّهُ ۚ وَايَاٰى قَارَهُمُوْنِ۞وَ امِنُوا بِمَا انزَلتُ مُصَدِقًا لِهَا مَعَكُوْ وَلا تَكُوْنُواۤ

أَذَلُ كَافِرِيهِ وَلَا تَفْتَرُوا بِاللِّي ثَمَنًا قَلِيلًا وَايَا يَ فَاتَّقُونِ ﴿

ین سرائل برزی و خشی یاد کردگری سے کہ کوئٹی تھے اور بو ساقر کوئی اگروق میں تکی قبار ساقراد کوئی اگری گا او تھای کرد اورائ کاکب دھنگا قرق کیا جائے اورائ کرنس کارٹر سے قرار سے اصل وی کا تنس کیا کتا ہے اورائ کیا ہے اورس سے پہلے آئی سیکھر شرع اور برزی کا اورائی تھا کہ تو کہ ایک آخر کر کارٹر اورائی تھا ہے۔

تركيب · باحرف يمايني سناه ي مقال السوائيل مفرف الداوكوواهل فانته غيراً المانعيتي مفور: وموف التي انعيت الخ

رم من المسلم من المسلم

ج بيده او لى ب كالتر الغذائد و المناه و من عمل في جا كادل الكلاك لم يقال مع العن بول وفيل تغذيره او لا كاف -منتم من المجتم في العالم المرف حيو كرتا ب كريم الا يوان كريكا الدائل كالويك و ما منتر ما و الرفايك و المب في سوائل كو عنتم المراس وين كما المال كوسة مكر لي حراكاتو وها المؤيل الحوال كي افراط وتربيات الموان بول واليه) قرآ الداو كي المرابيات بول كما المال كوسة مكر لي حراكاتو وها المراب الموان كي المراب المحالي في المراب الموان في المراب الموان

ے سے باتا کے یہ کہ مدیوں ہیں۔ میچ بھاؤیک ہی شخرہ ام اُدھی چائجہ آن کی تھی عورتی سے اس کی لیا ہے اوپاں سے واقع کا کاب اور دک کی کہ آن گئے کیے ہی اچ سینے ادائی ہو جے نے اولادہ ہیں اوار نے کرداں سے دوسے کی اُرٹ رمنہ موہوں آ ہے ہے وہی آورے وفاعہ بائی کھومیاں سے مزید کی کام بھی حقومت ایوائی جانوا چاہ ہی تا وادا رکھ کھاں تھا۔ سے حروشوں کے روسان مجور

الباقة كالمناصرة كے بيت سے الحاق او باتھ كے بيت سے المائل جوہت نام سے فرائز ان رحق بالدي الموال مول باقتر ہے

یہت سے ادابلائو انہا دائیں خالائن بھی بیدا ہوئے ۔ اس بید سے بیناندان درسے واقعی پر حجرک اور شھیورہ کیا۔" تخفرت کا 18 کے زماند عمد بدار دس سے اعراف تجبرہ فیرامشا درسے میں ڈیا موائنگی دہے تھے۔ ان بارہ فرقوں نکس سے آرج کی چند باقی جی کستے ہیں۔

ا ہو فوجھ ہوں : عہد بائی آراد اواد کیتے ہیں۔ خدا تھائی نے جب بندہ کو تھی سیم علاکی اورا ٹی افدرت ہائد کی نشانوں کی آوروگر کرنے کی طاقت بھی آوریک بالیانت اس کے مربر دحر دائدہ تا ہیں گئے۔ گل کرنے اورف ایس کے زارے دھائوں وائی اوران ال اس سے ذریعے اوران مربر کے ہوالی کا آر اورکہ لیاراں کے صلاحی اس نے دنیا آتا تھوں ٹی بھی تھوروں کا آج باور ان کی الی وہ سے نے در کرتے ہے اوران مربر کے ہوالی افراد اور بردائی ہیں ہندہ کی جمرف سے الی مربور سے کہ تو جمہ در راات کا آر اوران کے اور تی بھی جاتا ہے گائے اوران کے اور کر ان بھائے کی گائے کی اس کے بعد اس کی اوران کے اور کی بھی اوران کو ان بھی مربور سے کہ دنیا تھی اس کی بغیر اس کی بعث ماران کا اوران کو سے کہ اوران کی بھی تھی اور اور کی بھی تھی ہور کی کا میں ہو ہے گئی ہور وجہ اس کی طرف سے بیان کی کیاف دو باور میں میں اس کے دیار فرصوں کا اور سے مردد رکھی جس نے دکیا کہا کی جدسے حوادہ مہرب کہ بھی تھی ہو گئی ہے کہا کہ کہ دریا ہے تک ہودگی ہوگئی ہے ہو ان اس کی بھی ہو گئی اور بات کی دو گئی ہوگئی ہے اس میں کہا تھی ہوگئی اور بات کی دو گئی ہوگئی ہے اس میں کہا تھی ہو گئی ہوگئی ہے ہو باتا ہے وہ کہ گئی دریا ہو تک میں کہا تھی ہوگئی اور بات کی دو گئی ہے۔ کہا گئی ہوگئی ہے کہا تھی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہے۔ کہا کہ میں میا بھی ہوگئی ہوگئی ہے کہا تھی ہوگئی اور بات کی دو گئی ہوگئی ہوگئی ہے کہا ہوگئی ہے۔ کہا گئی ہوگئی مصدنة العالمه عنكم : سے يم التي كربيود كے في هنا كر دوگل كريوں كي غير في قوآن جيز كرنا ہے يك اصول زيب اور مناعل كتربيا الجارية كرد الكركا إلى كرايوں عن فوا كرد كواتھ اور ال جمور كودة و شركة تقد بهاں ہے بدائد تكور من كاكود له آن ك وقت ال كے باس بيد كم وكارت عنوت من فيا كي فورات كى بكر اكير كوركود في كود جربود نے مرتب كيا تھا جس كودوا في اصطاع ش قودات كئے تھے۔

نگات: (۱) پی تفرهتمود برقد کردنی امرائل کور آن برای ان اے کا عم کیا و دے اور شامرا کل کونیارے شاق قاکد وہ فیر خاندان کے کی برای ان کی سیانسان کا کید بھی خاصہ ہے کہ دومر سیخا کھاں کو بھی ان ان بھی جگروہ جادد ہوست دن میں جوست ہوراس کے باشادہ کردیا کہ جردان کے خداست ان اور کردیا امرائل کو ایل تعقیق اور ناکرزم کیا یعنوں سے انسان کو منتجا ہوا گئی ہوت ہے اور اس عی اشادہ کردیا کہ خور کا ندان پر حد کرنا موجد ہے تم کو کیا گھیٹیں دی ہیں۔ اس بات پر ایسان کا در دوران میں بادوران سی اور اس کے خور کا موان کی موجد کی کی ان جو اس کے اور تھی دائل کی کردی اسان کا دوران کے جو بھی تین ماکی کردی ہوا کہ اوران

(۲) آمنو ایساً انولت کے پہلے فوٹیکی فارشیون کر ایا کیونکہ میودین جز خدائز سے ان کر راہب کہتے ہے سی پہلے آئے۔ رین پڑتا تھ جو اواز سے اعد لیکنی فائٹون کر ایار کس لیے کرامت جمدید ان خداقر کر اُٹی کچنا ہیں اور جب قرآن براہر ان ال کی کے فرامت کو رسی دھی جو جا ہے گ

وَلَا تَلْمِهُوا الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ وَتَكُتُّمُوا الْحَقُّ وَانْتُوْ تَعْلَمُونَ ﴿ وَآتِنْهُوا

於了是 \$P\$ () \$

الصَّلُوةَ وَأَنُّوا الزُّكُونَةُ وَازْكُعُوا مَعَ النَّزِكِعِينَ ﴿

ان کے میں جو بھا نے میں کردائم جان جو ہوگر کے کہ ہے جو اندائی کا کردان رکوی ہوگر اور کی کا کرنے واقع کے جاتے ہ کا ایک جو بھا نے مذبر کردائم جان جو ہوگر کے کہ ہے جو اندائی کا کردائن کے اندائی کا کہ انداز کا کا کہ انداز کا

تركيب : والرف ملف بركام ما ق الأمران نهدوا البيق جارهن والمرامنول - يعركب ياسطل مثلق بينطل خاورت ويحتمدوا الخلاج أنم فاق ملف بدنسدوا بهجوم ب الخدسة الدي المعولية والدولت بمدادون جهراميرس. - اتبعوا العدادة المدانق تي علوف الامتعاف ما يدوآنوا، الإكاة اعوف الامتعاف ميدواد كلوامله فساع فدادمه الواكليل تمرس بملق المدرسة

الغميير : جَبِينَه الحالَي في تبيا مواشِّل ويعول ويان التي نظرات ہے فاخب كراود اين بار فيا مكر واؤاس ئے بعد فعل ہے كام محرقه وبالدج بالتحلي برئي تعيل بيشتران بينينيا كروبار علاج يبود كالقريم استوراه رقبي بالديي تكي كداوئت انبياه يميأيكي موسكني فقيدواد غرش ہارٹ کرنے کئے نئے کی گھٹا بڑھا کا بے بچے اور تواوٹ میل ہو کیآئیں تھے۔ ہوگیا تھیں، ان جمر کیجے نقسان اور تج ہوتا تحاان ڈوکے نام ہے ا بینا طور برهمنیف کر کے ای شریدن مین تقدار بھی تاثرے کے طور بریاتوں میں لکود ہے تھے ، دلف پر برشن اورش میز جاور مزید ملیہ الدرقة كالإبدية مُمّاك بين المرازيج ليكوني خامت الدرنشاني بي زيم تي شفح ارقوم في بين وكي بي المحلي كربوز فالد فقد و وجاهة وأبرني مفظ سناسهٔ کا دستود قلب س رکاننز ارتزایت کی قب سنه زیکن ایها کنید ما شدها کدیس شراکس: ش کرایس کلوظ دائن تیمس به زیکن مورہا کا تھی بلکہ برکا ہی بارا یہ کے ماک تو یکو قوام مقال کو مقاہدے کے خواج بینا نیداً من تک یہ بات مجمود مید شوق وجد یوسے ، فی بينَ ہے محققین الل کئا ہا ہ کے مقر جیں۔ ای این جودے کناب میں گھنا ابنا عدامالے کھا کا بھی بڑھ، بنار نصوص مقابلہ میں کی دانیاہ کی عَ فَى حَدَيْهِ أَسُدا مَانِ فَي السِينَاءَ تَعْرِيهِ إِنْ المَابِرَةِ وَعَدَانِيا وَكُوا بِدَاكُو المُواكِية ے تقرادرآپ کے علامیان کیا کرتے تھے ۔ چرجب آپ ماہر ہوے ادارہ رہے می تشریف وے فرقب خالیا اور می اخراش انداز ے آپ سے حمد کرنے محکم اور ان بڑر توں کو التنے بیٹھے محکمان وٹسکا کی کھٹا شروع کر دیا ہو اسٹی تنو سے اور طبورت کے مسائل میں اگر ناولات ادرة بهات كرك النف كك اس ليه الشقال منظر ما كرن على الخس الخيطرف عند الماء كرداد جال و جركون منهم إلا کرد کیکٹر آب دک کرائی ہے دو بڑاروں ان بڑھ کراہ دوئے ہیں اس کے بعوائق کی طہارت کا تھم دیتا ہے کرز زکوہ مگی طرح کا تم کروٹاکٹ تمہارے الی طائز ہوں اور وول کی میانی ور ہو کارخدا تری کر کے اسپے ال بھی سے کرئی حصر بھی کی گئتر اوٹر باوکر دیرکر رواس لیے پہلے آماز کا ذکر کیا دیجرز و تا کال می بدنی در مالی دونون هم دشک آهم نمی اورا سمجهایی تغیر دن بین نازیرین بذکرد، بلزخدا کی جراحت مین شاش بوگرند زید حورکوخ کردتا که زین کی قیام برکانت دافو رهام ل بول. ر

متعلقات: غال کعوا رکوع کے میں بھٹائے ہوگا۔ فاز کا پالک ہودے وکل کوئی اس بڑوے سرتو تھیرکرے جن اور کی جددے۔ ساتھ اور بدان اس بڑوے مائی تھیرکرنے میں آپسا تھ ہے۔ جود کا اور ترام ف فراح اس کے لکی موضور کو اور اور

و کوفا کے میں اور دورے اور دورے کے جی دیو لئے جی وکا اور دو جب کی بوتی ہے اور چاکہ خاک کا میں ویلے ہے ال میں اکستان کی ہے اور ان محل کی جائیں ہے اس سے ال عمل سے صدیقی مال تام ہو ہے کو ڈو کا کئے گئے ایکس کتے جی کستان مستقبل ہے جمل کے مخل کے جی دیون بھاکہ ڈکو تا ہے ال ہے کہ ہو جاتا ہے اس کے ڈکو ڈاکٹے کے انسان کے ذی کا کرنے ہے K 1944 - K 195

اَتَامُرُونَ النَّاسَ بِالْمِيزِ وَتَنْسَوْنَ الْفُسَكُمْ وَالْتُمْ تَتَافُونَ الكِيثِ ، اَفَلَا التَّفَقِلُونَ ﴾ وَاسْتَعِيْنُوا بِالصَّامِ وَالصَّلُوةِ ، وَإِنْهَا لَكَيْبِرُدُّ لِمُ الْفَلَا

إِنَّ الْخَشِعِينِينَ ﴿ الَّذِينَ يَضُّنُّونَ انْهُمُ مَلْقُوا لَيْهِمُ وَانْهُمْ لِلَّيْهِ لِجِعُونَ ﴿

کیا گرد گرد سے فی از انٹر پاک کونانا ہے جا ارائ فرنس کے ماکار آف ہوسے پر پر اور بھی کیے سہو کرنے سفاہ چھے سے ان کرد چھڑ مان کا کی جا گراہ ہے وہ مان فرک نے ہی (ہ) کا بھکے میں کا فرد بھا کھی ہے اور سیان ہے ساتگر

شركيب: أستنباميده عن بير مد فكرول الفكول في دريات فيام الأدى بي محى البادكر فأركون رقبان وفي المسلوف على وسيان أول المسلوف على والمسلوف المحد مراح المسلوف المحد المسلوف المحد المسلوف المحد المسلوف المحد المسلوف المحد المسلوف المحدد المسلوف المحدد المسلوف المحدد المسلوف المحدد المسلوف المحدد المسلوف المحدد المسلوف المحدد المسلوف المحدد المسلوف المحدد المسلوف المحدد المحد

جأأ أأتها الهجراب والفال

جدا كان وزار الأصب تهم كياجا الأراب كي موكم صب عن معلود والداكر وأبيت الكروكز ازر وفي بالدال الداكر الطراعات

يِنْهُونَ إِسْرَاءِيْلُ اذْكُرُوا لِغَمَرَى الَّذِي َ اَلَّغَيْثُ عَلَيْكُثْرُ وَالَّىٰ فَصَّلْمَنْكُمْ عَلَى الْعَلِمِينَ ﴿ وَالْتُفُوا بُونَا لَا تَجَوِيْ نَفْسٌ عَنْ نَقْسٍ شَيْئًا وَلَا بُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةُ وَلَا يُؤْخَلُ مِنْهَا عَمْلٌ وَلَا هُمْ يُبْصَرُفْنَ ﴿

عهام انگل و بی ان هم تا به بازی موش شاخ و وهمینه دی این فرجهای باشیاست بی در ایرس درگرد در بهم می او فرنگی به آنی که بی هماری ساخ دری می کند لیرم کی موشری ترای کی درید ریاسته می آن کوئی موشعه و باست کا دردار دکار و بر سر می

تركيب ! ها حرف عمالهني المدالتيل عقرف الرحضاف إيدم الهاؤكل والفوتين اتم قائل بفيتي الني النصف عايدكم سنوسه المسهول على النصف عايدكم سنوسه المسهول على النصف عايدكم سنوسه المسهول على المدخول على المد

تقیر : پیلااتھام : بیرن سے نعمانگیاوام دہ دی رہیں ہوئی کرنا کر ٹیا مرعی کما ہے اورم احسان جواز کو فارن ہو ان ک نارکوں بھو بھیاواری ہے۔ یہ بیر بھوا میں رہیک ہے کہ اور پھنیست کی تھی کرفیا اما لکے کاربینا تھی م راز نیاں اورے سائے کہ مو

ے ۔ اور بھا ہجہ رقاب کے قابل نافذا کے بھر اقراب کہتے تیں آئی ہے ان جودتی ہیا۔ کہ کا جادتی ہ اور ب کیا ان ان کا تم فیسائیشن ارتیا ہے تا ان کھائی ہونکہ میں خور از ان سوم ہوئی تیں ہوائ النور المراق المراق المراق المستران المراق

متعلقات المعند المتعدد على الكلوين: عالم المدن الرجاس الذات المجاه الدائمة الموقات برود بداروب الدارائين الرائعة كر * الباداعية المراكم عمل الروسة الكوارة المراكمة المراكمة إلى المراكمة الكوار المراكم الموارد الروسة المراكمة ا الشي الدوق المراكم عمل المراكمة المراكمة المواكمة المراكمة إلى الروسة مراوليا كرت بين المركم وب على المادرة ا الشي كالمواردة المراكمة المراكم المواردة المراكمة المركمة ال

وال يركي كي كي كوك وكافعه فينصر وكان فدات مقابل من في كركوال عد

یعنی شعرین نے جب موٹ کی گی ہے۔ ماسما سے تما کلو کا سیمرار کی ہے جہ ریکھ کرائی ہے ڈیکر اُر بھی نیا ماں بنا ہے تر میٹائی فعیلت ٹابت ہوئی ہے آئی شخص سرتان کے کارٹی ہے مشکل کیاں سیمرور والگی ہے در کی کے در تی ہے کر اُر اے ان ا امرا کیل سے ہوفر دیٹر مراد کے کر مجمادے بھی واقع کہ بنی ومرا کیل کے فسائل اور کارٹیجی عام پر کیوٹر فعیل سے گیا ای مرح کوئر مقد ہے دہرف اور مادرہ تو ہے سے خافی او کرا افاظ کے معالیٰ ابھی یا جاتا ہو کی مومازے اصول کے مقر کر کر اسمی مراہ کے کر میرک یا ہے کو شکل کر دینے جی ر

شفاعة: على منى بهت سبع في مان كافل في كوياك فعاص كرف والاسبية أب كوام ك بالنواز كوام كي شفاص كرات بالما كراس البيئة ورز كرنام بالمعتزل كرة بعد الرواسة بصفر كالنبوني بمنفقة والفياؤي بساسته المركز بي بركز إوس كوانياء مناه كرون في هذا حد شاكر في كدان كوام في قول في بين كرف في الدناة والمداكة والموافق في المواكز كرون كوام كوارة المنطق منافق والرفيط كالمراق كوام كوارة من كالرواز شركن كواميت والمركزة الانتظام كالمواكز في المواكز المركز المواكز الم کی از میر وزال مدروس کی میکند می ایران کا کی میکند کا ایران کی بازی ایران کی بازی ایران کی بازی ایران کی بازی کیال می ان کی شاعت کا شول پیواگر ساکی اردونهایت اگر واقعیاد ساس کی جناب می موش کر می کند و واقی رست به قبل از فرات کارنگا دست می بر ندگی جوید و تکفرت ما است می می از می از برای به کفار کرم تو تعمومی بین رسی ایران کی میروس جاد و میروس به از می می از می می می می می می می می از می از در بازی به کفار کرم تو تعمومی بین رسی ایران می کود ساور ساخه

علال : حل کے تن ماری کے میں چھک مناوضاہ رف یہ دیکر دونوں باہر ہو جاتے میں اس کیے مناوضاہ دف یار بدل کو میں۔ عدر کئے تھا مزی کے افعال کو کئی عدل کئے ہیں۔

لگامت: (ا) جوگره نیانی نس بوتا ہے قوہ بال خوصہ کی جاہ کرنی ہے اور انجو لیکس ہے تھی گرد کے معرفہ کل اور نیجے آیا ہے۔ قریب نسائلی موم مراد ہے کس ہے تو ہو جو بہل خوم موٹی کی اس کو گھٹر کا نیکنٹر اور شربان کا سے کا ہم کرویا کہ مادہ جب کی کو ایسٹر تھی کے بچے سے پھڑائے ہیں کہ دورہ ہو سے اور کیانڈ کوئیاں میں باتا ہے تاکہ عادثی آول کرے ندوہ معاوند سے دعشی موتا ہیں ہو کس دور ہے تھی کی منا اندے والے ایک دواعد ورجو ہے ہے امرائی جاتا ہے کہ ایک جن صف بزور کھڑ گئی ہے۔ اس انتظام مد عمد ان کی کوئٹ کے فائد واحد وروز کی کرف اشروعے۔

س کے جو خدات تو تی آئی آختوں کی تعلیم کرتا ہے اور ہرا کیہ واقعہ کیا وانا ہے تا کوئی کرفہرے اور وقیے ہوا در تی اسر مثل کے ال عالم موں ادر دامار است برآ ویں مگرب و متی رہے کہ ان واقعت کے بیان کرتے سے تصویرہ فیدا ہی تی تو اور اور ا مقد خوال الے دولا ناسے نہ بڑتے ہوئی تاریخ والا داری کی موز کی بھورا تھا لیا در کی جو تصیل بیان کرتا ہے اور کی میں ہوئی کے دون اس کی بھیتے ہیں اس کیے مکی مقدم وافقہ کو خوالد کی بشکر اور کئی بھورا تھا لی اور کی جو تصیل بیان کرتا ہے اور کی میں موق کے واقعت کیا جان تھیں ہوئے بلگ ان میں بھیلے وہ چھے واقعت کی ہیں کہ ملک موسک واقعات اور وال سے لگل کر ملک کھا تا جی

وَإِذْ نَجَنَيْ لَكُمْ صِنْ إِلَى فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُو سُوَّةِ الْعَدَّ الِهِ يُدَيْخُونَ ابْنَا يَكُوْ وَيُسْتَخْيُونَ فِسَاءَ كُوْوَ فِي ذَلِكُوْ بِلَا يَجِينَ لَيَكِمُ عَظِيمُ ؟

هدوالها التشك كوي وكرداك رسيدهم سنام كوفوهش - دنيات وليدم كوي فواق على تعذيب وأكراج الفرق الدين المنظرية وقراع الاقهود في التيمد أن الفروسية وبينة عضاد الريم في الدين برودة وفران المراقب على وفي آزادكي في الدين

ترکیسیت واز موش تصب عی سید معلوف از کو وا تعدنی جادرای فررج افغوندند و ادوا عددا ادر افغانده به موسی وغیره تعین قتل با قال که مغول میں آل فرعون متعلق سے مجن سے بسومون حی موغیرہ فی آل آدم کا کا فرص کہ انعمال والسوء العذب مقول جائے ہے؟ اس میں آل فرعون سے آخر محینا کم سے باورتوں سے کھیٹوٹ آیڈ آڈ کٹھ اور بسٹنگیڈ کٹ آٹ دول ہے جائے ہن آپر نیسومون کے دوای کے مطاب تا بولیاد ، موصوف میں ریکھ الاعظیم معن مہدا و توکی ذاک فیر

تقییر : انعام دوم : بیادم انعام ادولاتا ہے امرائیلوں پر پوٹرموں معرودان کوقوم کی طرف سے برد دائیسے تازہ معیرے کا سامنا تفایم ایا مائٹ کرنا سے کل کئے جانے اور کرکیا سابق مجھوڑتا جائی تھیں۔ ان بھی ٹی سر ٹیس پر بولانات معیرے کی راول کھی اور کہ بھاکم

张 200 m 《晚晚与就会联系》第 141 · 张 ہونا پھراز کیوں کا غیرہ قرم کے استعمال میں قرنا ، بھر زند داولا، کا گھن ، یکھنر مان میں مصاف کے قطاعیے عطاب مون بھانے سیسانوات وك به يمر قد روسان اورتهي غرية الخياسية معفرت اواليم طالب لعد معفرت يقوب الخاشك الأمالا أنتيان في شراة ودري ويجر بھا ایوں کے صدور بنتمل کی ہونے محترے جسف دیمانظام بن ترمعم شہرا آئے۔ بعدل ان کا ماہشا دیمسر کے مائی کا اعروز جوا۔ جب کنمان کارافت فحط براهٔ حفوت یعنوب مینا ادران کی تمام اوا و معرفی آدی ادران کوخه سے بہت بزعد یا اورکی موبرک تک کی کھی بات کے انکون آ دبی ہو تھے اور اس فرصہ شن بوسف ماہنا ہورو افرعون سب مرکف تھے۔ وور وافر کون تک تشین ہور جس کا بمع مصلب باولیا شاہ اس کو بن امرائک ہے تحت مراوت تھی اور در بیل بیٹوف ہوا ہوا کہ بہاد بیوگ اماری سلامت یر قریش ہوجاویں ۔ س کے اس نے ان کو بخت بخت کلیفی و بی ٹروٹ کیں۔ ان بیٹران کے لیے معل بھاد ہے اور مرین نے قدمت کرد نے میں نی امریکل بیٹی کی اور انہوں الے تبت اللہ الدارا بات کا کام در سیاتم کی ندمت کیے کہ کرد کیال کی ڈی کی تالے کی سازی شدتی جو وال ہے کرائے تتے استنت کی قبس ۔ (۲۶) درفر مون بیانی فی قوم کے فوکوں کوچ کیوگر کے کما کہ ان علی جو جنا پیوانوں نے مارڈ الوان جو مثل پیدا موسے نے دونا قورات) فعالے تعدیق کو بی سرائیل کی معیبت ہوتم آبازی متراتم ان کے گھر شربالک معین **از با**یدا کیا جس کی روز گیاد مرآز شناع بات واخت ہے یا تن عزت وکی بلنہ نسلام یا نہوں نے غرز م طربی کے تون کوجلو ہے۔ کھا ہے اور قیام کی عمرا کمل کوٹ بوعف بڑھ کی نڈیوں کے ان کے وفن تھریم میک تعدین میں لیے حجے ان کے بچھے بوڈجوں گیزے جلاتھا دریائے قلزم تیریم لشحرا و سے مرا عود انی امرائش دریامی به فیک نکل مکنه معرب کهان همی ملک شام تنیا بالیس دوز کارستهٔ ان کی بواب به تحررت می جوی اسرائیل نے مذا کی زقرمانیا راکیں ولیمی بزر کنسائرات فیرے ای توسیقی من وسلوکی ڈی بوااور دھوپ ہے ایر نے سامہ جااور و کمروز کارتر والمیر میک و تھا ہے جائی آئے ہوئر رنگ کہ حضرت موج ہاں وروان ڈکٹراور جوجوان معم سے منگ بنتے مسیدای دیتے جمہام میکھ نجروی وی^{ن کے} ضانہ وقع میں فراج نے میک نعال ک<mark>ئے</mark> کما اور مائی فی اسرانگ کی اطلاعت کا نم ہوئی۔ سیاقعہ کا محملا خیا آپ نے اس آیت میں بان کو ساورۂ بندہ اورتھوں کوڈ کر کرتا ہے۔

وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَفَا لَجَيْلِكُوْ وَاغْرَقْنَا أَلَ فِرْغَوْنَ وَالْتُوْتَلْظُرُونَ ﴿

الدوال وقت أوكل بالألوا بكر من في تجوارك فيه التعاري في قد ويا فواج أو أواج من مراسب م مجمع ويك الرماعال أوجو ويور

تر کیب : حرفتانعل بالاس بیکد و منع نسب شرامه ول و فی به دو الدحو منعول او فی بیدورب بینی ایم به انجیدا که جملا منطق علی واهوی منع جملامه با معلوف واند و تنطور ای حال بیدا هو که است

متعلقات: المسل آل کی الل بیش کے کہ اس کی تعقیراتی آئی بیاس کے می کھر مانے کے جس می کوہ ہے جس نہ کہتے جس یا خاند دن این میں قدر فرق ہے کہ افغا آل تو اطاق اس خدان ہائی ہائی ہے۔ مطبع مطبع می مراد ہواکرتے جس اول تقریر برآل کی مطرح مواج کا آبیہ بی واسے بچاور دیائی وقیر ہم، دومری تقریم ہر مہوا ہر دو اور تے جس و مجمع ہے الفائد اسکار تا ہے۔ آل بلال میں واقائی تا مرد اکرانا ہے۔

جم بیٹیز ابتدا ہے انتہا تکے گفتوطور پر معزب موکی ٹربھ کی نادرڈ ٹیون کرتے میں اور قرات اور قرآن کو رنظر رکھتے میں تا کہ ب واقد خوب رقر میں وقرع کر محرال آنونے یہ

تاریخ بکی امرائیلی: موی معرض فرق کی کمرش (بوتبات کویتا ادی بین بطقب جام کانیات کی معرب کے جام یخ بیا بنده و ا اکبتر برل بیشتر منوج برگاه ایران کے اداری بیا بود سنا ان اداری کر گران الا کی کیش رہتے ہوئی بود ساخت با میانان ہے وقت فنانیان کومٹا یا جام فالی ایک معید برآ مین کی فرف مداف کرآ اداری کرتے ادرور سے درتے نے کورائی کوری کرتے نے تاقی بھی اور کے کا کہ جان کی دالد ماہد ہے ن کو جہا کر تھا جب کی کا کران کا گران کر جاتا ہے کہ بھی جو کی بوائی میں اور اس معموم مین کورن کرتے ہیں قراالہ برانی برقد بیرس کہا ان کی معمول میں کرتے ہیں جس کی باتی اور کرکے اور اس کا برموان کر کرتے ہیں ہوئی کورائی میں بھی ہوئے کہ اور اس کا مورائی کرتے ہیں ہوئی کرتے ہیں ہوئی کورائی میں بھی بھی اور اس کا مورائی کورائی میں بھی ہوئی اور اس کی مورث کو جہا ہے گئی جس بھی بھی اور اس کا مورائی میں بھی اور اس کی مورث کو جہا ہے اور اس کے مورائی قال بھی اور اس کی اور اس کی مورث کو جہا ہے اور اس کی مورث کو جہا ہے اور اس کی مورث کو جہا ہے اور اس کی مورث کو جہا ہے اور اس کی مورث کو جہا ہے کہ کی مورث کو جہا ہے دورائی کی انہ کی اس کی مورث کو جہا ہے کہ کی مورث کو جہا ہے کہ کورن کا کردائی مورث کو جہا ہوئی کی کردائی کی کردائی کی کردائی کورن کورن کی کردائی کا کردائی کی کردائی کردائی کردائی کردائی کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائ

> میرای و میردد میانم بر توش برد داند فنز مانکا

عفرے موق مقصے وفقات کوئی موق ہی کم کھنا چال او گئی تھیں ہے ہوں فرا اپنے مروفا بنداند الاور افعام را حاصہ یہ نی رہور فی اسرائیل کہند کہنا ہے اور اللہ المور افعام کے المور کا المور کی کہنا ہے کہ المور کی المور کی المور کی المور کی المور کی المور کی المور کی المور کی المور کی المور کی المور کی المور کی المور کی کو المور کی کہنا ہے کہ المور کی کھنا ہے دوج کی المور کی المور کی کوئی المور کی کہنا ہے کہ المور کی المور کی کھنا ہے دوج کی المور کی کھنا ہے کہ المور کی کھنا ہے کہ المور کی کھنا ہے کہ المور کی کھنا ہے کہ المور کی کھنا ہے کہ المور کی کھنا ہے کہ المور کی کھنا ہے کہ المور کی کھنا ہے کہ المور کی کھنا ہے کہ المور کی کھنا ہے کہ المور کی کھنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہنا ہے کہ کہنا ہے

كروني ين يديدوباك كنادي تناوسا مجى بيعتى جاكر صدوق كان جانا بصدومت وق كام ما المان خرع جالى كل كونت والعامة وق كساته ب-ووسدوق وبيافوهان عمل كي إلى بدكمة بالقائل العرب كالماوي اور زکماز حورت تی دیکھا کرایک مندون بها بازا تا بیداس کرماتھا می بنی اور ڈواسی می تھیں۔ رسیاس آمر چیپ کے دریافت ک ظالب بوئي تكم. واكر مندان ثاما جاء ســ الكال كر تعوا عميا تواس شي كياد يعني بي كوايك واندي مهورت كالجديس روياب المراقع بيا ول ارناب نورا کو منے برستاجا تاہے۔ بید کیمنے فی سب کا ول ہو آیا۔ خدا کی اقدرے دیمنے دور ڈسموں کے کمر بھی پر دوش کرا تاہے ، فرون کی یں نے کہا اس کو بینا بنا او عود ابلیان کو میں اس کی خبر کردو فرطون کی میوی نے بچد کھیا اور اینا مطلب فاہر کیا گرمز ڈی نے کہا خار کیا ہے کھا کی کا بھے سے اور اس میں اور ایک وارد دیا ہے اس کو کی کروالو فرقون کی جو کی او پر کر بر کا دو کہا کہ وس کو ارد دوس کو برنا بنا او شاید یکس دفت کام آیند ۔ پھرموکا میٹا کے میان کا دائر ہوئی۔ دوا یک انائم من آئیس گرموکا میٹا نے کسی کا بھی دورہ نہ بیاراس کے را سے سے میں ہو تھے جب مول بھا کی بھی نے جوڑموں کی بیون اور بٹی کے باس آیا بیانا کر آر تھی کہا تھرائم کو ایک ای بناؤل کرجواس کونہاے دوونندی اور فیرخواج ہے دودے ہے ہے اورائے کر ٹی لے جاکر پروٹی کرے بانہوں نے کہا کہ بال الادعر مرک طباع کی ان کاسال سنے کے وہ موی لیا کی برویک بیز کود کھے کروارز ارد فی اور اس کی مورٹ یاد کر کے ول بھی ہوا رہ ختا تھا تر بیب تھا کر بھی الدیار کردوے اور پر داز کمل جائے گر شدائے اس کے دل کھیر و یا اور دیو کیا کر درقے زکر ہم اس کہ بھر تیرے نے اس پر انجازی کے الاسے میں بھر بنی دوز کی آ کی کھالاں جان مرارک و بھائی کوٹھوں کی جو ک نے بیٹا مامیا بھٹم کورورے با کے ایا تے ہیں۔ وہ فوش ے درے بارٹن نرین تی وال جاکر بیٹے کو کیکرول بیناب قابوے تکل جا فائر سنبرا اوراک وردد بدایا فرفون کی ہوکی نے اس کی کو اواد معداد قب برا دش مرکز کرے موقی فیاد کودے والی آیک در میٹی ایوان شامی شی برورش یا سے اور شواد سے کہائے رہنے جب موی پینافوب جوان ہو محکولو ترمون کیاڑ ہوتیوں اورا آیاتو مرکی بریٹائی دیکر تھاہیت منتسی دیجے تھے ۔ آخرش ایک دوزیاز ارش ایک قبل كن فرامرا يكن كواد بالديوخت إرد إهامي في مول الينه كوسائ مندة قد وكيكر بإد اورد بالأدي مول وها في الديكول باری ساس براس نے دریا کا تو اور کے اس کو مکا بارا درووا القا کا مرکبات مرکبات میں امرائی نے اس کوریے میں ویادیا الحجے ووز ه ب اقباق بب من مناه ابزاد بن محافز اله مرا نگل کو مجر کی قبل سے لڑتے و تھا۔ مجر اس نے موں مخاا کو و مجرکہ جانا اور و بالی دینا شرور) کیا ۔ اس پر مونی خالات خفا در کرفر مایا کرفر والب ودور ہے اوران کے قرن کو بنا نے کے لیے چاتھ بنز حالہ ۔ راجمن اسرائیلی ہے کہ کرکہ بحدرت جهام کا فاقعہ برکنے نالوصا حب جم طوح کل کے فعم کا کا کر بھے جہا جا ہی کا رق تھا کھی راجا ہے جہارا ہے موی تو برام کن اوشد مواج بتاہے اس سے دوراز فائن بوکیا۔ آخر کون کے دریاد عن کی خبر بور کی کر بھیدوروک کو مس کوتم نے فرزی بطاينية قراغي ثوم كامنا والدواد سايكية وكاكون أزاء يبري وبعق وجوست فرخوان يبطري ستعوى بيتاست بدكمان فاعجرامية جڑ ہیں آ کرنٹی کا تھم ہے دیا۔ کی نے وی بچھ کوئی اس مازے ملل کیا۔ مول مٹا اول وکٹی سے براس تھا ب قریمے ور محدور معر سے شرق کی طرف عالک کر سیا سکتے۔ مح کاوم ک باس میں الکیٹ تھو قاد بالدیو سینے بھوکے بیاے ایک دوخت کے مار بھی پہنے يكرر بريرج كالمحاش بمن تيزندا تقيريول يخاجحا عطاكر وبال الكركو لاهارو يكما كديرواب يزار يحتى كرا في بحرج و ادرجا أورارك یائی بائے ہے ہیں اور ویز کیاں آ مجھیں مجی کے مرک ہیں۔ اس سے وی بیسے نے چھ کرتم کو ل بیس بھاتیں۔ وہ بہلس کے عادے والد يرف يرام يد وي محين مركز دجب باكريط جائد بيرة عاجلا في م محدثي فرول واليترس مولا أرم الدسنل الى شداد جان تقديد دا لى كى فعى لى كريخة عدا كيف في كل ك كا كوي كويل و ديان عربي كالله كرك دف كرمان

شمرة مينے ۔ال لاکوں نے جا کرا ہے ہوڑھے ہا۔ معرت شعب جاتھے موق فاتو کا حال جان کیا۔ اس نے این کیک بی کو تنہا کہ جاڈ اس مباقر کو بلالا قرروه کی اور تمایت شرم سے برکھا کہ بطئے آ ب کو جارے اباحان بلاتے جس تا کدآ ب کوال و آرای نے کا جند ویں۔ موی لیکادیاں میچے درسی النہ بال فرمار ، انہوں نے س کوفر بالا کریٹا کی فوٹ نے کرٹو فاقموں کے بچہ سے فاع کیا۔ ان انٹری ایت ایک اولی کالیابان آب ان کونوکرر کوئیں کس لیے کہ پر کوئی اور ابائت دامة وق درکارے مشعب نے (کیام کوئیر المجمع کتے ہیں اکتبا کریں جابتا اول کران دونوں میں ہے ایک کاتم یارے ماتھ لکاح کردوں بٹر فیکرتم عارے بان آٹھ برس تک رہوا ہردی اور سے کردوآ تهاري هو باليان وخداجا بيا ويوني آكوني تكيف ندودن كارتم محدومهت العيز آنسكه موئ والان كها كربيز كر جب برسان وومانون ش ہے کہ کی ہری کردوں اور کی جمعے میرکو کی والی شدار ہے کہ کس کہتا ہولی انسان کا کوان ہے۔ آخر موک باتھ کان شی سے ایک سے ساتھ كرجم كانام مغودا فها فكام يوكي الورد من مقرره تكساسية ضرى يكريان جراث رجه الريخ مستمدان كايك بيتا بمل خداء اكدم كا إم جروم تعالك بارمول في كوفن كا خيال آيان في يوى أور هي مداكر يطي مروى كاموهم تعارش على بيري كومروي حول مولي. موی طفائے کے وطورہ کی طرف آ کے کاشعلے ماد بھا۔ موک نے ہوگ سے کہ تم بہال تغیرہ میں جا کرآ کے انا ایول ۔ جب وہال آ سے تو کیا و کھنے ہیں کہ ایک دونات آک کا شعارین رہا تھا محرجل میں سامی رضوات تعالی کی گئی دور دھیقت ج مسارشی ۔ جب سوی اس ک یا ہے آئے اس یاک ووقت عیں سے آواز آ کی کرجوائ آگ کے پائی اور جوائی کے اخدے وہ میادک ہے۔ اسے مری علی القدب الواليين جول. شي تيراخدا بول يترج جها خاروے كى ليے كريو كم مقدل ہے (ورفت كيل بولاقواد و زود) واز تروف و موت كے ماكد بھی دراصلی ہول کھی ڈاٹی ہوکراس مائے بھی موک چھ خداست ہم کلیم دوستے کا سے موکی بھی سے بی امراکیس کی آ ونز دورہ کے سے کی اور من کی آہ وزاری پر بھے کو جم آیا تو ان کے باس بر اور فرمون ہے کہا تا ان کوان کے ملک میں جائے دے ۔ سوی مدانے کہا اٹی انر کی کون سٹ **کا فرمین کھاک**ک یا نے کا۔ خوز نے توان نے فرمانا تھے ہے داریتے باقعاش رکیا ہے۔ عرف کیا بیرا مصابے جس سے جس کھریاں ماکش بول ادربيت ربيع كام ليتابول فرياباس كوزيك برقوان بدموكي في الدويسة السلتان مانب عن أرجح باستات فكار

ل جرانی میران

ے ۔ پیگری بھالی معتربت موق چھٹا کررہ سے ملک ہوہا ہے گائی ہوٹر آراکھ وے کہ کہ ملک ہوں ہم کے فاق کر ہے ہا گئی ہو کے شرق کی جزئیر ہوسکا بھا کہ وہ مکے معربت اور ہوسائی عمل ملک ہے تاتا اوالی اطوار کا ان برید ہے جائے ہوں ہے موتی ہا تھا۔ اس ان ر کے کرسط فوج درجے کو رہے ہے۔

ع بيدينا وأوكم على برصرت محاليه عك بالرهار الد

المبارين الأعل كومتري مزهل في مدولول مجز معد وكمائك غداخوافي كالبغام بتغرث التيام مكالي مب من كرمورت مجراكر زامه والبارية حن و باز المجاهلة من اول وسهر بار مناه الدي أشتى ارائع قوم ما اكرياس مجال كها المحالفيان في فران . ما يعة ماريخ بِيءاً بِيها بِينَاهُ عَالَمُ عَالَمُ أَوْ مَن مِن إِنَّا جِنَاهُ فِي المُواكِلُ كُومِرٍ بِينَارِينَ عِلْنَا ف ار کا _{ن ک}ے اور عالم ون سے انتہا کی گوئٹ جا تہ مائٹی تا کہ اور میں کو کس سے آپ ان وزین میں فیز کر برو <mark>کا بار کا ان واق</mark>ب وا مر ہے مدہ ریوں ہے نیاڈ والے رموں کی بات تو ہے کو کال بات کیتے ہیں۔ اس پر اولی طاعمہ نے مربایا واکرتر سب یا درتہا رہے کہا یا ما ہے د اول بادب ہے ۔ بیش کافرطوں سے کھا یہ جات ہے۔ اس برموکی میٹھے کی باکسٹر کی دوخوہداور ان کے درمیان جو بھرے سب كارب برراي وأنجان الذنبابيت واخربوكم بالركر أرقر الأيوب عامائة كمخ الاكتفاكية فهمي والمركزان فالودو باديون مت ب ویکھوں ہے واپ او بھی کئ تمہارا فید ہے ماہ مہان کی ایٹول کا ایک بالا و نجازی پر کی ان برج احکرموی کے فاد اکور کھوں کا را اے کہ بار اور بھی آ اس کوموے سے جو تا اور جادہ کو بی ہو خابوں ۔ کاموی جانگی عمرانے متود ہوکر ر آسٹاریکا کے واق سے ڈ اً رائع ما مع کلیان کار کار اور اور اور اور ایران بالاورگار و کام کرک بیمان کے جو کاک می کانو خور سات ما**رکی تحدیرا** زیل ایران اروار اور توزی هم بیش سند تا دی نواکی رقی رمیات مهمی میشانید باید بیا ایران اتمات و کرهم نیز کی افزا نگل گوند مها رُها ہے اٹنے جما کر ہی آ کے کوکئی میں ورکھ وال ہے تھی آ کے تھید ان کر ہیں گئے ہاں نے کہا واقعی والدے '' وہ کی جانب مصافوز ال ی کھر اوٹ بائن آرق جون فی طرف بیکار فرجون روزام اروی والت پر بیٹان جوکر بھا گئے گئے سمنی کھڑنے وال کو کار بھا کا موصل ماکیر ة محل نامر النات معيادات جزيد منور النفية موكيامة بالنات أتوكِّر إلى ما تكوانا المؤكّر كالأقوّ المات في المنظرة س بی جوگر بارد کو کرمون سندان دی دول اورام وزرت قاعب در کرکیار جواجاد دار جیرے میان ایک ترم کوان ملک ہے۔ یا ہے کردے تھیں دلی کے صل سے رانہوں نے کہا تھا جاتھا ہے۔ اور سے بیاسے مغاد آر دل کوٹھ مجھے اورایک دارمقرر کر کے مقابلہ واویتے ورال کچکیالیای گزشرہ کھا میٹے تب فروں نے ہر یک شریص ایسی جمینی و درجا کردں کرایادہ سب وزمقر وہ تک زوے اورصفرے اس کی دوباروں فالم بھی اقدید میں آ ہے اور نکے علق خواتی خاتی کی مع میر ف ساد وگر دل ہے فرقوق ہے اوش کا ک ع بهم خالب آب ع في قرأت بهم كونيا: خاموس شراق نے كہاتم كا خامقر ، براز برگارت باء وگرون نے موق واقعات كماتم كا کیوکرش کھا ہے گایا تھ کھ کمی ؟ موی بلا نے کہا چلے کی کھ تھا کہ جادہ کروں نے اپنی دیے رہاں اوٹھیاں اور نا وکٹر سراب طلسم تھ لرجون فاعام سال رزيمان بافاره بالداره موفسات مانيدي مانيد وكعاقى وبيئة الكوياعة المتحافظة أمحل تشكك فاست مانيال سناموى مأمة کووی کے کہا کہ گفت نے تھی ہے مسالوہ ال ہے وہ اسانے ان از دیاری کیا وران کے مانیوں کوفر کر گیا ۔ مگرم قرشانی ارفوس زر کے دو نے ترجم و کئے ووالے کیا ہے کہ الدمون مات نے ان کو بلا ما دروہ پھر صدائبو کراں مادوکروں نے جب ویکھا کہ بالام جاورک طانت الدين عاكريت العضارت ومن عي الركة اورجه وشي ركن بأثر كفائد كينج بحق بموساله فين م كديوم وكي ميطان بادان عثا کارے سے ایمان اوپنے مقرحون کوائل معامد ہے اولی ٹوامت اولی مفعد میں آ کردہ دوگروں سے کہاتھ میری امیان سے پیشتر کیوں بیان اے '' بے ٹک براز دی طبیاساں کا جادہ می تھا داستان ہے تھا ہم قاتی کر کے بیٹر دنیا ہے تاکہ بیمال کے وضوال فرڈ پر را مرزان مسالع بالدين ماناخا فرحتم بالمزاحوم أمل المرتح في مراء والآرية الإيراز في كند مايد في تكسيم ل عام و حال أيمي. س ليرج بن أو مضم مو الربي الأوكر كول بروي كالإسلام الدمير ماه وير فاطن قال الده بله بل المحتموم كل الرواد أقبط ره ما وسيع ومنام في مناه بيا الأراق والكواتي قبل بين أن أو المراقع والمراقع والمرقع المستقل المان

K COLLEGE SERVICE COLLEGE COLL المال وداب ويكوش في دريه الوكياكرنا بول تميز ما ليك المرف فا بالجوز ومرفى فمرف كا بالان كان كروشي ب ويكان والاكرقم كزعلوم ہو کہ ہم علی سے وان زیادہ دوروا کی عذاب کرسکنا ہے وہ بر اللہ کہ بروائیس، آخر امرکونس کے پاس میانا ہے جمہا ہیں کرتے ہیں کہ وہ جارے اس جانے کے مب سے میلے بھائیاں لااٹے گناہ حاف کروے گا اور اہم تھے کوائی سے کہ بھی انے اور ^{کیو} کیا ہم کالی کانیاں دکھا کی عزیز تیجی جائے تیں۔ فرحون نے ان ایمان واروں کو بڑی تکیف سے کی کیا گرووں کی جارت لڈی ہے تہ کہ سے اور پر کیا کرتے متھا تی ایم کومیر و سادر ایمان سے عادا خاتر انجیجیوں اس کے جوز تون نے فسر شن آ کر ادر بھی ٹی ا مراکش کونگھیٹیں ویش شروع کھی۔ بیلیلڈ ینٹوں کے لیے بھی کھی ملا تھا ب تو یکی موقوف کیا درکہا جاؤ تر خودگیں ہے جمی طاقی کرے اوار دری قدرایش عا كرورية في امرائل خيري بالإلاي كها ما سوي إيم كوتو تيرية بيف ما يوشري ببت كهايذا كي دي ماني تحيي امه توادر جي معیرے علی نرکے مولی چھانے تم و کام کرمہ ملک الدی سیادہ اپنے بندول کی ہے جس کو جابنا ہے مطاکرہ ہے اور تھام کارخدا تری ظارتی ہے تیں۔ فقریب تھادار برنم کوہ وزین مطاکر سے کا کہ جس بھی برکت ہداد عربے مرح ہے جو سے بیں انوی مڑھ نے کھر قرانون سے کہا کہ دیکھ بی اس انگرا کا جائے وسے اور ان اُڈکلیف شاہ سے ور شامذ اتفاقی مسرکے یاتی کوٹر ان کردے کا اور تری رمیت بول تخفف وسنكى اس سف شانا الدموى ويشف بادون سفرا باكرد بإسفائل براود والكسنبراور تالاب وعصار دانور سفراراتوو سب باتی فون ہوگھا اور دیا کی مجھلیاں ہر گئیر اور سات روز تک ہی اکلیف رقع کم اس شکول براٹر زیوا دواس کے بعد پرکڑنکم نداوی ق ہے۔ چھارے فرعون کو بینام چیم کور کی اب ہم میں بن امراء مگل کو مجموز و سے تعدار اوبان اور و خدامینڈ کول کی صعبت تم بر بیسیج کا اس نے اس کو کئی ن الاقراء وَأَن لِينَا مِنْ الرَّالِ وَيَوْلِ الرَّامِ وَإِن الرَّالَةِ فِي إِن الرَّالَةِ فِي إِن الرَّالِةِ ف ز بین جمیا دل کھانے ویال استراع برجگر مینڈ ک کی مینٹرک دکھائی دیتے تھے۔ فرطان نے تھی ہوکرموی پینا ہور دوان وہ کو باوکرمت كَ كَرَفَ تَعَالَى عَدِها مُحِينَ كَمَاسِ بِالْحَرِيقِ كُولِ مِنْ الراجِمانوا فَيْ مَن فَيَالِمِ النّ دعا کی وہ سب مرتبے اورا ن کے دیستانا وید میں اور ڈین مزائی۔ جسے ترجی کا دابلے کی قریم پر کشیہ ہوگیا۔ جسموی بنظ نے محکم خد ر دن چاہے تر ، اِ کہا بنا معیاز میں برار انہوں نے زما تمام چکرہوکی ہی چکی، ڈکٹی رسیاوک ماج 1 کے حمواس عجدال نے ج مجی شانا۔ چرخه نے موکی بلالہ کوری کی کرکن کے فرعون دریارہ کے کا فرمیز شر اس سے ل کرے کہ کرخد فرانا ہے ہے ہے وہ ان کو پجوز و ب ورشانلی تیرے للے پر چھروں کو مبلط کروں گاور مواہا نے تائین میں کے کہ جہاں ٹی امرائیل دہے تیں سب تکلیف یا کس کے دائرہ ، نے تباہ اور ضائے ہیں کی جس سے فرفون اور اس کے کھروائے اور قام الب معرق کا بھے۔ تب فرخون نے موکی خاندار اون جا اکوان کرکھا کہ اچھا پرچا کرکیا کرو ہے جم لیلے تم پاپرچا تا جاسے موشی قرائی بھراست خدا کے لیے بھی کرور موٹ بڑھ نے کہا پٹھی ہوشک شم لیے کافل معم کا ادعال کوج ہے ہیں گریم ہی جگان ک اپنے خاف کے لیٹریان کریں گے ڈ واقع پر چھران کرنا کھی کے ہم تین

ون کی داده بیان عمل ماکردس هر تا داد این آنها کی کری گردش نوان نے کہا تھا ہاں تی کی گر بہت آورو جا اور ہو سے لے اسپر خدا سے دوالات کی اور کہا کرند ایسٹر کا فرضا تھا کی وہ سروائی عمل مور بھیے کا بذئج الاسٹری کو درخا تھر کیا۔ موک بھی کا اور کہا تھا کہ اسٹری کی درخان کے درخان کے اور کا اسٹری کی اور کا اسٹری کی اور کہا تھا کہ اسٹری کی اور کہا تھا کہ اسٹری کی اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کی ندم میں کی قوان خدان کی درخان کا اور کا اور کا کہا کہ کہا کہ اور کی خدم میں تام آن وہاں اور کا اور کا اور کا اور کا دور کا در کا در ایسٹری کی کرف اور کا دور کا اور کا در کا

قرمون سے جا کر کہ کروہ تھے رستہ تیں ہے کا کر ٹیا امرا تکل کا خدا تھے کوڑھا تا ہے تواعلان کا اور آیا ہمرا تک کوجوڑ وے درنہ تیں بخت ویا بھیجوں گا قواب تک اپنے تکمیرے ہاڈٹیس آتا۔ و کوکس میں باپ جرسادے برساؤں کا کیآ رہے تک ابتدائے معرے مجھی نہیں ہے۔ اسے موٹی افزاسے لوگوں کوفرکردے میدان بھی جو یکوان کابال اور جانور بیں ان کوکر بھی سلے آئیں بھی وہ انسینیا ورفزیوں کے لؤکرو یم ہے جو ضامے ڈرتے نئے وہ مجی لانے کار موتی پڑھنے تھکم اپنی اپنا عصا آسان کی طرف افعال تو ایرام وار ہوا اور جے تاک لاک ارد کلی خودار اولی ادرا میے بڑے بڑے اوسلے بڑے کہ جس سے فیاند ہوان اور خت اور کیش سب کاستیانا ہی و کیا گر فیشن میں اوسے نہ بزے تب تب قرمون نے سوئی بیٹھ اور بارون می^{دو ک}و بلا کرکھیا دیگاہ میں نے کناہ کر - خدا مادول سے تم رہا کرو کہ بھروس طرح نہ کریے نہ اولے برس میں جہیں ہوئے دوں گا۔ سوئی ڈیٹانے وعالی وہ جاوئے جوگلی محرفزمون سرمش ہو گیا۔ انجرخدائے موتی میں ے کہا کر قول کا تو کہا کہ وکے اب بھی ہور آ اور میرے بندول کو جانے و سامور میر ہے آ مجے حاجزی کروونہ میں قدم مملک معرض نٹریل میجون کا کرجو چھوادوں سے باتی رو کیا ہے اس کو کھی جات جا کہی گی۔جب دور کر کردباں سے تھے توفال کر کو کی میں آن جو تھوان فرقون دُوق مواد وَكرون عن مع بعض وكون من فرمون أو مجليا كرجائ وجيحة ويجيع معراج كريا لخنوص ليك، يندار في كرج وينة يمان تکل رکھنا قاند پرکہا کرتم ایسے تھوں کولا کہ جس کے بہت سے حجزات وکھ بچھے ہو، س کناہ پر) کُل کرنا جا ہے ہو کہ وہ خدا کو اینا ڈے کہتا ہے۔ مد جوالاً ووجوع يوقوس كاوبالهاب يري سكاور ووجويك كروبا بيدوية بمنازل وكي وية فاح أخدات فك الازور يدركما ب- الرقم يكوني واب الى نازل موكم الإنتاق كان كان كان كرف والانتي كل وهال وينارة حون في كما كرج يكويري رائ شن أع ہے دی مواب ہے اور شرق کم کو مطاق کا راستہ تا تا ہوال اس و بندار نے کہا کر می کرد اس فوج کی بربادی دکھا گی ، سے دی ہے جس طرح ک عاد افروا ارقوم لورج وغیریم جادی بادیو محیاتم محی به بادیو کے اورفدہ کی رفتان کی کا جاری شدنی بر یادی کا خرف ہے جس وی کی آج يل إجوار عا كوك مركوني هذا كم بالدين عياف والأثين ورتباري جوش زرك تعمت تكن آتي كس لي كرين كوش او بادكر: ع بنا بية فيموان كؤكي بدايت نبى كرمكار الزياري فراون كي يول مي ويندا وقوان كي هاك سيدال آقي آفراس في بدواك كريا في عجرك فرمون اورائ کی تکیف ہے نوات وے اورائے یا س باکر جند بھی رک دینا نو خوان آن کی دعا تو ل کی ۔ افتصار خوان نے کہا کہا جما مرد بط جا کی اورجا کرتر بانیال کریں اورسبہ کے میمی رہے ۔ حضرت موی ڈیٹھ نے کہا اور ٹیکل جگر سید کے لے کر و کس محد اس بر قرفون تفابوا الدوين كميرسوكي وينااور بإروان بينا كووياء سيفكوا وبارتب موى بالانتاش خدافينا عسا الحاياتو خواب قراسون اردتام دات یا دا آیمی جانی ساتے دور می جوئے میں میشاد ندیاں آئی اور تمام دوئے زمین کرنا حاکف لیا اور تمام ملک معربی کی درخت براور میدان کی گھاس جس میزی شہور کی سرب فرمون نے مولی میالاد بارہ ان میلا کوجد بلایاد رکھاش تھیارے تھا کا اوجہاد اگرناہ کاربوں مو شی نیت کرتا ہوئی کیاس مرتب میرا مختاہ بخشواہ واور اسپنے خدوے دیا کرد کیاس بلاے نوات وے برتب مولی مرح نے دیا کی اور قرام ملک عمل لکے نا کا خدی کی فرقوق ہوم کش ہوکیا۔ ' ہوخداے موق ہا سے کہا کہ ایٹا تھ آ کان کی طرف لمباکر تا کہ بلکہ معرش ہ رکی ہو کی تاریکی کیا کیے کورومرافکر نے نے بتائیے مول کا نے ایسا کیا اور تین روز تک روسے ذیشن برخت اند میراد یا عیہ فرعوں نے موتی بزنز اور بادون ولا كوبا كركها كم اوتهادے سے جادي اور كلے اوركات عليتي سب ميل دير اوي خاار كا بار على مالات كار الك جافر بھی شہور اجائے گا۔ اس پرفرمون بہت فغاہوا درکیا ہیرے ماستے ہے یا جائجر بھی تھے میں ندیکہ ؟ درزیادا جائے گار موی نیوانے الحماميز السابح تبرون والمجون كالد

www.besturdubooks.wordpress.com

مجر خدا تقائل سے مری پیلانے فرض کیا لیا : اعواقیوں کی سے قوقر فوان ادر اس کی قوم کو دیال اور بدنیا و بایس و سے رک سے کہ جس

المستوار المواد المراكات المستوار المس

العملي المستود المستود المستود الموسود الموسود المستو

ر السابية عن أنها كر عن مها والحكل وأنهم ل الطفائص في أن أن بروا النابية وعن الحريب المراب

و تھنج اور سالمب معراد ہوب کے نکا تھی مند کی آیک شاخ کا ہے جس کوئیر واقلام کتے ہیں اس کے شرق کی خریب او ملک کے ال ' وحرب مجع میں در جومعرب کی طرف ہے اس کومعروا فرایقہ کہتے ہیں ۔ بیا شاخ انسان کی حرف دور تک جی گئے ہے۔ بعدہ ور مکاراوین ک^ا وفیرہ بغروائی شرق کنارہ رہیں شرعہ کر بچھ دی کی اوٹیا تھیں دوگئی ٹیریا کمیاط ہے قبارت فیکٹے گئی ہے اور اس کے آئی معاينا والمتعدر وانبيروهم آور جها دومولي ثرث متم تي ليطرف وكورے ورتيمونی ہے بزل شرخ كرتيموز كرتنا بركي هرف بوايك ارمهار ے اس و بورام کئے جن ان شابطارہ کیا ہے ان کولیو سوز کھتے جن ویٹی اوراغل کر ٹال کی فرفید میں ہے جا کرچھ کوفنوش کی وغریری صرب والمنيخ والكوم مدين بذهبا ورمبينه ومبيده في مكت تعالياتين في سته بالونداكوة أوطوري ياجو وأحوز ادتورات ويروانكو قية لا يك في الرائل بيدا ل في وخ كرد المصر في مواكل قويلوج أبر كياس وين شرع أيخ ريونالك أيني رأ بها أمنة نان انجابي والرائب من عن عن بالداوهو. والمبيالة عن الرياضُ في موثر بنون فلا يُترَقَع من من أنه كن النانك من ك مه ان تار مصادر بالمينة عادر بهت وهاروش أحقة ومال والي تلخ قديد الدنو في نه خط مبيعته الرك يات خوخوا في مشاعر ا كوأنها مرفت نذل والأيل إلى شوال والبياش عن وعائق واليذني أبي أن أنها والمدني موري برتي كالترمول العول ال و بكورتو ول مراه الناكر وشريط رزان كالمفحود على عاد الدليكي ولاروي ما أنتأ فو مكر أرواع بزرات بادان ويجرمون والأمن اً کے اٹھی ٹرز آ نے جون وفی کے بارو فکے اور میں رفعہ آنوں کے گئے کو دور بارے واقع والرو نے ہے۔ اور مساتص نیزوروس جارت کو میں کے روا بہ تیر آ کے اور فیام انسی جواب کے وریے جانے کیا ان میں قرائق کیا تھا اور موسول تیر باوے موت جارت کو میں کے روا بہ تیر آ کے اور فیام انسی جواب کے وریے جانے کیا ان میں قرائق کیا تھا اور موسول تیر باوے موت كونت كي باغريزيات بإن بينيغ مخ الرمن جر كرواريا أمات هجروب غواقعالي المؤرس فتبين أوار أوطوي كينا من ووان کے جم ل کے وہی بیشاداً لا ان اوکیا کہ اس لائ جمی ہے کول کول نف میں کہ اند چوٹ ایسے پڑے ہے۔ انفراٹ کردہ کیائے جي فيان غير من شاك الزلمان أهنا جي جي عنها خلاك أن التهاري في وفيان جي الدرو كرانت والمختر النيز اليون والك شورات کی کرے دور بھوکو دوروی کے کوئی واقت کے دوار ایسمو کوئے تاریخ کی نتائج کی ہے ان ان کو تھیم و واب جائے ہی مراکش نے دروران برطورزانی ہوار رسی والم کی تجامرا کئی ہوئیں بازر تھیں کے بسیانلار فیار نیمان جس لانے کہائے رہے اور رُول غِيمَا يَ ذِهِ الْحِنْمِ وَكَالِكُ إِنْ مِن جِنْزِي فِي أَلِي مِنْوَاقِي مِنْ مُؤْتِهَا السّامُ كَتَبِي أ الله ما من أيار بهر مان الناوي كرائية بيوم شرك إلى أيا وجود بياد أنون الكرينيينية ويأني عاقب وكنا وفي من المنابي في أوقا لبنا سمين المراجعات وبالرح نب وي والشفيذ المسارية في فعد تعاني سعم الأكدون بساما في أحد بينان والماحسانا اليذني ويسا مون کے دورہ این عمل اس بارہ تو یہ وکٹے رائھ والے اور انٹی اس سے رائٹے رائی میڈم ٹرائش کیا والکار پر ان ہوائی معلیٰ پیشنے حکم خدابوش تھے وہائی کا مرامانی کے مردان کئی والے رمد بندیش یہ اوازوں و نیاد ہو کا نے اسا کہ نے ویمانی الموش وفره والمراكز وتراز المراب الموالي ومرووع بالمراج والأوالياء والمراب المراج في المراجع في المراجع والمراجع على عوال مراق عيام المن الهادات وما النظ العائل كالأنجود ومهم في المنافق النظامة

ن بھر جب نک ہائیں۔ تھ بھر سے شوق کی نے شاہ رہے تھا ہے شق فایق یا ہے ، ماکھ نشرید و بھے کرمونی ماہ ک باتعا بمادی موسکته آخر بی امرانک نے کئے ہائی اورس ماہائے وہ ساایک قریب کورن کے موک جائے سرے عمروہ کرائن کوشیہ اور مہال بھی کتے تھے رقبہ فی آوروا وی پڑھ کی ہوئی عفورا اور وقول بیٹون جو مومان ایپیڈ رکوماتھ کے کرموس خانے کا اس کا کے رموسی بڑھ استنبال و تلے ، انہوں نے موق مانیہ کوسلان می کرتم جون محرآ ب انجام انٹل کی مدالت کرتے ہو انقل جاؤ کے بھی کیے البطار ہ نب متر فیس کرہ ہے ۔ اس کیے موٹی عاشے وہا ہ گیا۔ تب موٹی ماہ کے صربے سے محتے رہ کا فرزوی ہے تبرہے مہیز ہی فی امرا تک بین کے بنایان بھی آ ہے جہاں کے کو ملورے کہ جس کو کو بیٹنا اور طورسین بھی کینے تیں اور بھا اے '' کے نیسر کھڑا اکیا کہا اور موسی مانا کو واور مریا ہے گئے وہاں خدیثے ان سے کام کیا گئے تی امراکیل ہے کہتے ہے ایک کیشیاتے کو کی طریق کام کے نتے ہے تکال او ادری نے معربی سکے رتھ کے کیا۔ اُرٹر میرے مکسول کی اور میرے عبد ہے ثابت دیو سکتے میں تہیں برکت دور گا۔ تب موج حاسبة الرابي بن الحك ساكيدا لهن الدكياك جب تكسيم بالفراكيس اليمين سايكمي الريان بديا يمان ند ويرسيس ف ئەسىمۇن ھەندىكىيە كەرىق ئىرانكى ئەسەكەرداردۇنكىلىنى كى جويى بالىدھات جى بىتىرىددۇن ئىراكوچار ياقچى كەررايقاقر كىڭ شنع بيدان ياخذ ليصودنه بلاك بوجائ مجدتيس بيدوز بهازيكان فشاشري ادران زورتن برك وكي ودفل ادرفل آن كرييتكر وبراته زوشے اور جول نئی شعلہ کی صورت میں نے ووار ہوا یا گون نے اور کر عائزانی کی کہا ہے موت اور پر کھیفیدا نے امکان زا ہے کا جم مانک کے فدائث المام والباب وغرية كزنه وودخاد كرويا الماغتل كيارا المجهم فأذا يهاي كالتفار يأفري كحراجي تحجا بإنها وكام ير يون () کني ۾ هار گياهور بن نه بنانه هان کونيو وار نا(۴) غه ڪنام کي تقيم کرو بياها که دنام زلو (۴) هين ڪرين کي تغليم کن ج رار فاسر باکور و قریر روز کوئی کام و کراید (۲۰) بازیاد بسیک تنفیم کرفاف افزان ایران از تاروا (۱۰ ایرانی و کرفار ۸۰) است بروی م بحوثی وان زر باز 9) این مسالہ کے کم اول بی زکر ز (۱۰) این تعمار کی جو اجرائی کی لوزی اورائی کے موشی اورد کر پر کا الحجات کرنا۔ اس کے ملاوان بہت سے انکام میادے وہیا ہے۔ اے کم مول کھا کرشائے کھیجا۔ کھرموکی ڈاٹ کوغم اواک برازح ماز آدلی كَالْمَاءَ كَ يَا نَعِيمَ فِي فَا يَهِ وَنِ وَمَا سِاوَهِ إِنْ هُورِي رَوْلُهُ الرَّالُ لُولِهِ فَعَالَى كَا فالأَلِي عَلَيْكِ الرَّالِي عَلَيْكِ لَا مُعَالِي كَا الرَّالِي الْمُولِ عَلَيْكُ لِمَا يُعِيلُ عَلَيْكُ وَمِنْ وَمَا يَا مُولِ عَلَيْكُ لِمُعَالِمِ لَا مُعِيلُ عَلَيْكُ لِمُعَالِمِي الْمُولِ عَلَيْكُمْ وَمِي الْمُولِ عَلَيْكُمُ مِنْ فَعَلِي مُعْلِمِينَ فِي الْمُولِ عَلَيْكُمْ وَمِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَا لَكُولُ مِنْ فَعَلَّمْ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّالِي اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ ي فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللّلْمِي فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَالْمُلْ ا آئی کم طاحفہ کر شماعتان کا دل بھین اورا بھان ہے شوری وہ ہو تھا اور ٹیما مرائنگ ہے آ کرا ابوں نے بیزی کیا اور خدا تھا لیے نے مونی خان کارمیا که بیانا برمبرے یا ساقا درشمیار مند بهران آگر زارج خوکاؤ را شانان پیشکری کے برب موق دیلا میں کیٹیاور دوان واپ کے کہارے بعد میری خرف سے نوبتا میں کام کجس را دہاں جائز ہوگی غیثر کا حالی راستانہ نے کا اتفاق ہوا۔ اس حالی روز میں جيب قام عمرت بير افي دور توكيمي و حول يره ب خدرت و يدار كالوال كه توخوات فري محصر بركز ندر كمه يشفر كاله جيراس مرزيرا يي عُلِّى كُوتا مِن الروو كالحرابا في محواده عِين إلى حب لغال بينازي في كياف ل كينز بي تخلب مو مجنو الرموي مذهب موش بوكران ن سے جب ہوگ آ وقا کہا کی قریق یا سے مناور سے سے دیکھ میں جمعے برایان یا نے والوں میں سے ہوں ۔ انھیرموکی خالا اوضا کی طرف ہے اوجی طبل کریٹن میں اوقام التی تھے ، خامی اوکام عشر دیا ورنسی اور میں کے ساتھ یہ فوروں کی صف اور قرمہ یہ اور آریا کی ک معقود منداہ بارہ کے سکے اسامت وراہاں کے فووات اور مواقع کے شکے بنیم الوازیات کا میاد کرنا اور دیگر اعظامت وطاہو کے ورایہ جموما کیک تاب النی کی مربرکاتر دنند کتابی بن در حمل بری قروعت تی در ب بوریم بنده و کی موزی کی درج معلم برد تی به این شی على بالحمامة على مناف مثل أنك مجي مندرين في يأنهن علوم كرة را شاكات بأنهي ووفر في ياد تجرير أن كال المديا كوار بزاكات وغيرونوم يغز يرقمي كالأنب أنسته وتي شاوت جهار كاور غاو تصم ندانيد والامرة بهازيز ونباياتها كول بالصداوح أيك فنس يساس

KAR WARRENCE STREET مسر کامام بامرازی و کوپ ہے جوئے ہا ، بودیا ہے گرا کہ مجزا احلا ان برتھ اس کے لگے مجل لاد بلے دینے رو نو و برای رائسیار بات ھے اور ان کو ان بڑے اُن میں کئے تھے ان خیاں ہے ایک مود کس مجھ ان کچھ ہے اور اپنے کے دولی موقی خاتر ہوا ہے اور ہے آرا - کھنے سیاری مراکل پڑے کا نے امانے فالم مجمل سے کیا کے جوابار ، تھا آئل دشورتھا یہ کچے رفعہ شریباً کے اوسکیا روجی از لیاری ں روان کی ڈرامی کچڑی اور کھا تھرے بدلہ خوش کیا را کو کیول تھے انکہاں بارون نے عقران کر باساری بدعت مرمونی و مجھکا کی ہے '۔ یں بکھر بات تولائب جھے مردائے ہیں۔ فصافر وہوا تو ان اوس آبال اور چھڑ نے درجو کر رہائ بھیٹواز یا اور خدا کی طرف سے بالا مالان ٹ نے بھر ہونی کہ ایم ایک افرے کی گر کے بین بھانے ہی بھانوں کی میں بینا کا مل کوتا یا مضا کے بال بیناز برما کرانہ کی کہ معاف کرے اس نے بعد مخت ور نگیا امراقیل والی جس سے معدام رکھنا اس کے در کئے: افری مراس کے بابان تروہو ہے وہ مرب ر ل کیادن میترین به مجمول میترین مراکل بیشوی برد او کونسه ال مریکن ادرونیشود و ونگی به ما نام اور میسازی ے وہر المعنوکی جیوا می تاریخ یون مشکل شیادت رہے تھی تا ٹیاں اکٹل کے زیریان جیزے دینے کرے ایٹ اوران میں مغام کیا و آ بس بيرن ما كرفس كر او كون بينا بسيري كي ما و ورمان بين وان ما كريني الراسطان الشيخ المستخص التي ووائم ويشا ما أريم ب ۔ کہا گھا نے تاریخ کا این مصرفین ہوگئی جم کی دمجھلے ماوڈ لی نے نوشت معری کھائے تھے اور والم برا پر نزیز رے اور وہ میڈا اور برا واست و قبروا بينوي بغدا مع أدكرا موازي را واوري ووي ورليل باوركتر بالدور الربعاذ ولانات موزوز تمريت فسيروه تمكين والرخداب کے نگے کو اسٹیٹروکو کیوں کے ساماے ''ورڈ نے کول مجمد رہم افی نیل کرچرین سے وہ موجم نزال و البار سیانک ہونے ہے بيية على ج سياتها إلى ان كالمياول وتباضات في ما ان سائد وساأ كأن ثو الداعوة أوسه وكريت كالدركوة أكوات بيط تاريب عدالي طاقبة بينها كماريو وأقل الوار المبيع في الرحمة بالأاخل كرشي كالأوانك ويكارون في والمنطبة في المساكما ولين و آ کوشٹ میا بی رہے تھے کے نیز واضعیان مرامز کا اوران کو بوق مراق ہے بارالہ دائے متر ماکا وم ان کے نیز ان مانتھا کا اگر انگر کر کر اور دی ہے گئے کا کہ چھے ابت شرق ہے ہی مار رہ ہوا کول نے موک میٹرنگ نظینلوے کر کے ان اور اور اور میدہ ہوا کھی ہوا ہے ں کوان کے انہم ہے کی کرویاں ایکروشت فرزان ہے مندی نیا نے ملک کنوین کی مدعوق کے ب سر مکتبہ تم میں عرامکی ہے اقت آ و کی نادار و دھت ہیں جت رہائے اور اور فیلم ول کو دوائے ہائی رہٹن کا اب بر رہٹن زیاد رہ تے ہے ہی سے میوان سے روزی وکر ملب کھوا ہو گئی آئے اور میں کے میں انوال ور باغتیار کے اور فکورو کیے وہو وہوں کے کرنے بھی وزاجہ یم معانی ہی کے بائی آے اور مب جل بنان نہ مرانی زیمن کی بڑ کی فوج بان کی تو والے واقب اور وقع کے مب نے برانا کہ وی کے برائند کر آئے والے ا ں سے مقابلہ کرنا انہ مشغل سے رہیں تی امراکی نے بیان کا گھم ہے اور یہ رہے جہت جا اپنا اور کیا کہ جب تک وہ ال وہ ہے مارین دولئے بھم برگز عدما کمل کے الروہ نامہ کی کے تھروان افل مارین کے بارے دنی قرار کرنے خدا جاکرنے بھم تو سکن غىرىيەر قىن ئىكەرۇ مىيادرلاق ئىيتىلىدى كەن ياپوكى ياۋاتىل ھايكادەز ئىن كەنگىيكاتىم ئەرىزىلاپ يەزىرلاپ ئىلغات الدىۋىي ے نہ ہے مورے صابر تو کل کر کے مواقع کے اور کے کہا وی موائے کہا تھی ہیں۔ اور بمالی تو بی بندل وہا تاری اور ان فائ تو ت ے آوار کو مرود گئیں بم واق ہے صافی کھیے کرنا تھا تر کہی تو اور بوا ہوئے رہا کہ تھے اپنی نبات کو تم شر امر رہا کہ قوم ہے باوجوا کیا۔ اربا کی ایب مرکبے میں ہو کی اتم مان کو شریدی وائی باران شریعا کے کردوں گاردائے فرون سے انس میں اس کی انسی ما ان الصادح ان شروع نے قالب اور مِنْ النول بھی معیانعان شریقین فاتھے۔ دوقا مؤلب یا تعمل بران تھا ہوان کے بھی مان ورکوچ کر بہتر ریکھانا ہیں بادکوچ کیا گئے تکویزی مک تبدیز کران ہے وب راست مریقے تو کوئیس میا اسامکل نے فاک کھان کا ورث

K-SOUTH SEEKEN S کرے انورٹ طرعد کے ۱۱ مارٹ میں باقعد کھنا ہے کہا کیا تھی آثار مارٹ کی آمدون کمی کچتے تیں اجھی ڈاو کر ان تما مینی بیانا ا بمنى الرابت كان فكرون كالكون فور مؤلس فكف عكيفة والمناشة من المكوز والمتقابسة لدوا بالمنطبة الدار الامتدال کوبال المعند وافعا کے جند کی آدی اس کا مجال العنوام سے سے اس میں ہوں۔ میں کے مقابد عمر العمام الان کر کا المام ورقاع آئے ہیں اکا اور سے کسکے ماقع آئی تھے۔ کے دور العامت کے فیسٹ کہل میں کے مقابد عمر العمام الان کے المام ورقاع آئے الم میں المام کے مدار المسام کا میں المام کا میں اگر اور المام كويال وملت وبالقذ كه يبيزة. ق آ وي اس كي تجال الفوما كريت تقييه الركوم في مؤتم به ثبلية قير وربوت ب رقيام المثل كما في المواراكو كارن ك مقادران كم سيدالُ وكُلُ في ٣٣ دري كانترج عُير الوجه في ويستها الآية فغسفنايه وبداره الارحي الآية أن التمة م بعد فيزية الإكبار كان بيوان كه بال وماه كي هريدكرية بضعفه أركان كه بعد جري الرائل بياموي في فاريت ف وران کے درنے کا از ام کیے تران پر میر انٹی اس میں جہ و بڑا۔ نے امر انگل مر کھنا و چگر من کی مدینہ وراد کی ۔ اتر ك عاد أن مات بين بالنباهي بها أرون بي أنه النقل بها كباتُ اللَّهُ يَكُمُ أَنْ تَلْمُعُوا بِقَوْدُ أَرْنَهَا مَ أَنْهُم وَلَاتِ أَمَا أَلُكُ وَلِمُ كُمِّ أَنْ اللَّهُ وَلِمَا أَنْ اللَّهُ وَلِمَا أَنْ اللَّهُ وَلِمَا أَنْ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهِ اللَّهُ وَلِمُ لِلَّهُ وَلِمُ لَا اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ لَا مُؤْمِنُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ لِللَّا لِمُؤْمِنُونِ اللَّهُ وَلِمُ لَا مِنْ اللَّهُ وَلِمُ لِللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ لَا مُؤْمِنُونِ وَاللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ لَا مُؤْمِنُونِ وَاللَّهُ وَلِمُ لَمِنْ إِلَّا لِمُؤْمِنِ لِللَّهُ وَلِمُ لِللَّهُ وَلِمُ لِمُؤْمِنُونِ وَلِمُ لِمُؤْمِنِ وَاللَّهُ وَلِمُ لِمُؤْمِنِ لِلللَّهُ وَلِمُ لِلللَّهُ وَلِمُوالِّمُ وَاللَّهُ وَلِمُواللَّهُ وَلِمُ لِمُؤْمِلُونِ لِللَّهُ وَلِيلًا لِمُؤْمِلُونِ لِللَّهُ اللَّهُ وَلِمُ لِمُواللَّهُ وَلِمُ لَّهُ اللَّهُ وَلِمُ لِللَّهُ وَلِمُ لِلللَّهُ وَلِمُ لِللَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِمُ لِللَّهُ وَلِمُ لِلللَّهُ وَلِمُ لِلللَّهُ وَلِمُواللَّهُ وَلِمُواللَّهُ وَلَّهُ لِللَّهُ وَلِمُ لِلللَّهِ وَلِمُ لِللَّهُ وَلِمُ لِلللَّهُ وَلِمُ لِللللَّهِ وَلِمُواللَّهُ وَلِمُ لِمُواللَّهُ وَلِمُواللَّهُ وَلَّهُ لِمُؤْمِلًا لِمِنْ إِلَّا لِمُؤْمِلُونِ لِلللَّهُ لِمُواللَّهُ وَلِمُواللَّهُ لِلللَّهُ وَلِمُواللَّهُ وَلِمُ لِلللَّهُ وَلِمُواللَّهُ لِمُوالِمُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ وَلِمُواللَّهُ لِللللَّالِ يُوبِ أولانًا. والعربين بعامًا الديوار إلى من مك حول في جارب وأن براد خاصاً بإيوره المجفَّعَ فيكُو حكم أو وليّع أَوْلَهَا مُشَوًّا السَّطِيرَ فِي إِنَّهَا بِفُولَا أَوْلُولُ لِينَا اللَّهُ وَالْأَسْقِ الْخَرْتُ فَا عِدُّ اللَّهِ فَا السَّاحِ اللَّهِ فَاللَّهِ الْخَرْبُ فَا عِدْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَا ے پرختیں تھا کہ جا کررا کوئر ن ورد شور کی سرائل کے موفق پارا وقیمہ ڈوک اور لاحرق ماوے پرجوی سرائل مے کائن کی امام کھنا کا قاادتی کا سے بالابت ہوتا کا رائے کا ایک گا کے کمال دیت کے جون رواد کے کاک اوال کے دارا کی ایک کیا تين وقائل كها زيان بالأقال المختبية فروده كالركوان بيان فياليان وببالشافية تنبل بيها بامتان أيرد كأس بيشتهو وثلياأ إر اس نے بعد انجامہ انگل نے قوان مُن قِيم كيا۔ مارون في مُن م م كا مَنْن انقال زار جو كار بران وفي نامان تھا اس ہے گئار في الروقيل محكل بمهاء الأبلات وتأسد ترملوا تيمون بيثة كفراما كالرزان أبوس كما مشاهدا بالمجالون بالأبالون بالأ حماره از نیز زار سانگاز داشد به بااد ان که و دیاسه می سماید که نین فراتون از نسخت داش بواریم امای سانت اروم کے باسلامان ویٹی جی کرآ کے کے ملک میں ہے تاہ دارات ہے جمرا برمات نظاما نمیں کے تیار کی ٹھان اربام ایہ او کھیٹول او مراز زبجوس کے وزیو بچھانس کے قبر قبایش کے تحراب نے انظور زالے۔ تب ماری شاعت کی امرائیل و وفیر برزگی اوران کے مک و مچوز از برمینی برق افتح آبر کمان برزم باردی کانتخان ہوگا تو اس کے کیز ہے اس کے بیٹے انبطار اور بیدہ سدیدانچہ باردی سامانا پ جِي بِرَيطِتِ أَنِي عَدِينَ أَمْ يَعْلِي وَوَكِكَ أَمْ كِيارَا تَرَوَىٰ مِنْ مِنْ فِي أَمِولِ مِنْ المراسِل في کرے موسنہ مکنسانعان کے فریب میکیٹر وہاں کے بادشاہ تواد ہے جس کا بایٹنٹ ایکن کی فرف تھا بہ شانو آبادہ بھک جواموری ا مرائل کی الب بند مشاکر رفته کر کیک کیا می امرائش کے شاہد ہواز کی کرکے عند مانی اوران کے بھر زال لی آ انداز ر آ گرنی دکرلیاه دادن کی بشتیون کونو و کردن با درا<u>ن مند کونی</u> گریتے کو بیشه مواب یک بینچه دره مان صورت کے دیشترہ ا<u>لینچون ن</u>ے میاد شاہ ے بنا بھی کہم کواسینہ ملک کی مرجہ ہے تر وہائے و سے تمراس سے نہانا رقز ابی ہوگی تی امرا کی سٹ کی وٹی اورصو زیادہ اس کے مرد توح نے سے ٹرانشرش ڈیٹ (سے وقت ملک شام ہم ہو تھ کمنو کی مجمورتے ہوئے رقبی تھے کا دریا ہے بچہ مراکل پار روکٹے الرائية موائية التي يتنجه والرابطة مها المالي وبال كروا شاوعون المرتاب الرافة لمرابرة فرمه براوي ترمشور بها والجر حروب ڪيال اوراهم ٿي خواعث هاهم کي مخاوت کي طريق عام هن شوت وکئ اورنسد کويون نے موافو کر اپنے شوع کر اسب منام کور نان والخل الفائن **وح**ق ان وفرزز قبل أرك اس كال**لك حذايا ادواب أنام الخل تعينة حيل ب**بال عنا وحد العربيان كها أرش

K TOWN THE THE WASHINGTON THE WATER TO THE WATER TO THE WATER THE WATER TO THE WATER T مریخو کے مقابلہ عمل بھر کھور بین مجھ کہتے ہیں مقام کیا دہاں کے بادشاہ آتی مناصوبان کو پڑا خوف بھی جوارہ برام موالی اور کھے اوراس نے شہرنور پر کسم ہن حور کے باس جواس زمانہ ہمیں بکے بڑا کا پرکست فیص مشہر تقابیجا مرجع کے معرے ایک تو مہلوں ملنے ک ماندآئی ہے اور سب مکون پہلٹی جاتی ہے آ ہے اوران کے تل میں بدو ما کیجے نے وہ بڑی جل وغیت کے بعد آ کے تعربت میں ایس کی موارق کا نجمہ بيرة مجار بهت مارا بيكاكر زرفعار فيجرها المنه نجر كالركول؛ إلى نے كهاؤ محالا كون مارتا سے ضرا كائتم ثين اوْ فرشتا كؤس و كما بولما في آريا يدرالرش المعرد وثاوياسة منادر بدوعاكر فيدر يعقر كياهم ودشاه في نساتا بدوعاكي بكرد عاطر ويتحق تحرا فربادشاد ووش وولكا منع دائل بکڑنیا آخر نگ امرائیل سے مقالمہ کرے گھست کائی اِلْ ان ملک پریڈ امرائیل کا قبلہ ہوگیا۔ ان کے بعدی امرائیل نے سلم برخیر قائم کیا ۔ بی امراکس کی قلست کا ایک ماران بیرا ابراک تیون نے موانی تودنوں سے وامکا دی کیادران کے بت بوشنے شوٹ کے جس سے ان برخت وہا آ فیاکہ چوٹی بڑارہ وال مرکع کم بادون کے بر کے فیلی کی برزی بوشیاری کی کراڑ کی کوئس کے فیر میں وہ فاصفہ کی اوروس فاصفہ کو تھی ہو ہو وقع ہوگی۔ بنا اسرائل کی فلسٹ کی تدبیر میانی لوگوں نے ناکا بھی۔ اس ہے بارو بنا انتقر بن ا مراقعل ن برهام العالم المرجول اورجوز قول كو سير كما اوربلهم من جود كريمي قمل كميار (خوان بسيدويه كالثرية سما بلهم نينية زاكا كي تدبير خالَ ہوگی) اس کے بعد نعائے مول کا 4 کوئٹم کیا کر ٹیم ٹی وفات کے دن قریب آئیجیقا وارٹم کے اس بھاڑے نے حاکہ میں تھو کو وہ ملک و کھ قال جونگ نے غیام رائنگی کومن بت کیا ہے تب موتی پڑھ ہے ہے ہوئی کا بنا قائم مقام کیا ، ورقیعذ روزوں کی بگر اہام ہوا اور مندوق شهادت که جمر کونا بایت مکینه کتبے بیل بورش عمل کن کا هر نبان اور مارون کی مجتری اور قورات رکن کی بدنیا اور کومیر و بیا اور مرت رفتان ام انگل کومیت اور خبجت کی اور سے بھرز کر کرتے جنا ہے ورمول اللہ تاتیج می عمد آنے واقا مادوالیا کرمیری بالند کہیاں نی اولوائنوس آے گاہیان ہوگیائی کی تائم مانی کر کے معیب اجری عمل فرقادان جین کوگوں کی نظروں ٹیر ڈکس دفوار د ماؤر جرمزی باڈ سیا ہے ولعست بوكرنته بباذي جولي ويزع عاددا ويسنة يون كريت إدم بكو الكسافة السائمة الوائل كوريا كياقه ويكما الدوار وال نکن بوگراہے واکن ٹیم ٹن کے این وقت ان کی موٹر کے موٹین برس کی ٹی ال مرا مگر اموی ڈ^و کے لیے ہو ۔ کے مدانوں میں آ_تے وی يتك ده واكتار

بلیکاریاد تاریوا اور کیا رال کال محل از کی مکومت شدی تربیدم کران کے بعد مجر نی اسرائیل نے بے منافذار کنا وکاری کی نئس کے الرح فعد شام کی دشاه با بین نام ساند بواه دئیں برک اس کی خودے نگہ امرائیل بردی۔ چریزے تاتب ہو سے کھی جرائیل جم سے ا کی تھی باردی کام ادرایک عردے پھس کا نام ویور تو دوموگر رومومولی بھی قائم ہوئے اور خوب نے بایشن سے بڑیا مرد کش کو کھٹا ایاام بیالیس برز تکیانوں عکومت کرنے ہر گھے۔ ان کے مدنجر بی مرائن نے خدا کی تفر انی کی تب ان برمات برنیا تعدان سے اعمل نائی پر بین کا تبصیر بسائل در سائد این میراند و میران با در میران بازی از این بازی این بازی در این این این این ر زیاد ربه لیس بزار نف نوب انظام بازی مرانس کی داشته که بعد دومها خانزی موسای می این کامینا ان بالی نخشه نمی وازد نی برز آمکومت کر کے مرکبان کے بعد زاہ رزنگی بازش وہ ااور مائیس بری فقومت کر کے مرقمیہ ۱۹۳۰م میں۔ اس کے بعد عجر فیا ر را کئی نے مرتی کی توان پر موان اس سے امون کے اور افرار ہے اور کے اسلام اسا کی خدا کی طرف کتی ہوئے اور درسکاتو سی شن سے مجھ بھی ہوا اور کی اور ان کے اس کے باقعہ سے مجمد اباد رہے شار مادول کو کی کورڈ کر جوروں مکومت کہ سکر تکہا اس کے بعدائیس باد ڈنا ہوااور بات بری شومت کر کے مثال میں مرکبایا اس کے بعدالون جاکم اور اور ان بری کے بحد مرکبا یا اس کے بعد حدد ان آئی برز انگ نسومت کرتا و ہادی عام وسری میں مرتبا ان کے جدیجر ٹیا امرائٹل سیا ہے: بی افتیا ورکی ٹوشیا نے ان رفلسفيره ول كوعالين زير تك وسلط وكليات بالي مرائيل دوية مجاسبة توخدات ابنا عمل بير مسوان بهرا وثائم كماال بنياني : مراکل کو مهم میں ان کے ماتھ ہے۔ مانی درانی مارلیس میں تک حکومت کی اس برافل تعملین خالب کے دوائن کو کھڑھے کھا وراہے آمید کی منزن ہے ، بروہ) چائیں جاز مرآ درقبان ہے جو درآیہ تو و منان اگنز کیا ارمیت کرح کی ایکھا اور بات بڑے مرا ف طین سے دیے کو و مجھے اوں کے بعد میں برائ تک بی اس مئی سے مرد در ہے گھڑ معجوم میں ایک تنمی جس کا جومان اللہ کا امرا مگل اس رشاد ہوا ہوا نگ بادشاہ ہوائن کی تحت نگنی کے اہل مال حضرت سوئل فیا اعماد در این تک ٹیما موامل کا آنکا م کرتے دے اب ئیل بی اور کیل کے بوجا کم بادار شاہ ہوا تامیوں کے جیوجس طرن قوم باہتی کے جادع تی اور مرور فیعلہ بات اور سب بادور د کرتے ہیں ہوگ کرتے تھے رہنے ہائے الاس موجی روان کے جواسلونت کاطور قائم ہوا اووان کا رہان ہے ۔

لصل : گان مرائل نے منزے موقل من سے بریک کی ہے بھری کول باد ان تاہم کردھیے کہ ہما ان کی دوسے اپنے تاہوں ہے جگ ا کر یہ دو کا فاق اور ہی ہے قواج کا بیشن کا مائی تعقاق بڑا اس کی سال کی کی بیشیں جادہ کی کہتے ہیں او شاہ تھر ایاس برائم ان کی مند کا کہ اور ہی ہے قواج کا بیشن کا مائی تعقاق بڑا اس کی سال کی بیشیں ماہ ہے گئے گئے ہوئے کہ اسکو سوگل نے فرایا خدا نے اس کو نم دو ہم ہی دست دی ہے دوران کی سفت میں اس سے برسٹن زیادہ ہیں کہ بادشاہ مائے ہی اس ک سوگل نے فرایا خدا نے اس کو نم دوران کی دست دی ہے دوران کی سفت کی اس سے برسٹن کی برائد ہوئے ہی کہ دوران کے جس کو اس کی اور ان اوران کے بیٹ از فرود الی آ جائے گا ہے تا تھوری ہوئے کہ جس میں موٹی اور و دون کے ترک سے اور افوار تا اوران کا مربی کا مربور کے اور اماری کا دوران کے ترک کو اس کا مربی ان دوجا سے تا ہے گئے ہوئے کہ ان دوجا کے تاریخ کی میں موٹی اور اوران کے تاریخ کا کی اس کی اس کر ان کا کہ کو ان کا کہ ان کا کہ جس کی موٹی اور ان کے تاہم کی کا کہ کو کی طاقت زیج کی جسمونگ نے فرایات و ایک کھی گئی کرے ان کا کہ جس کی موٹی کی کو ایک کو میں کا مربوری کے اس کا کہ کو کی کا کہ کے دوران کے خوال کو کا کہ کو کی کا کہ کو کی کھوری کے بیٹور کی کے خوالے کی کھوریات کے فرایات کو کی کھوری کے ان کا کہ کو کا کہ کو کو کو کی کھوری کی کھوری کو کی کھوری کے دوران کے خوال کی کھور کی کھوری کے فرایات کو کی کھوری کے کہ کو کا کہ کو کو کھوری کے فرایات کو کھوری کو کھوری کے فرایات کو کھوری کو کھوری کے فرایات کو کھوری کو کھوری کو کو کھوری کو کھوری کے فرایات کو کھوری کو کھوری کے کہ کو کھوری کو کھوری کو کھوری کے کہ کو کھوری کو کھوری کھوری کو کھوری کے کہ کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کے کہ کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کو کھوری ک

[.] - بیمند بی قیام اگریک بی نوب این افت منت پایدا نماعت سه بیرواه به تاقد یک جب انتظام بین عاقب این این ساختا ازش از آگی - راقد سازه برگذاری کی دکت سرگرایت کے دائر معدوق و گراه شار ساختگران سنتان کومیت موسوی و دادار کردیا.

気の迷いなのばない マイカ ے مار بات <u>منا م</u>ارد واقعات <u>کی بات با</u>گر مونکل کے ایندانیا کے اور کا کی اور بھی بندے منابر کے مار دستان جو افران و ور پائٹسوائی ے اس فیندل ماہ رائے ہے ہو رتین ڈیڈ کا واقع کی لنگویٹری ایسان سے درختم میں شعم سائر رہوں ان واقع کے جات کا شائل مال ے آئے۔ جارے موبانی ہے کا ورس کا زار اور دورہ ہوئے وہ در ہے ما تھا اور کے ان کے بوال واقع ہے وہ ان ان فی والمواج ميرون كاوريان بعدفا ميان في أوما آن كے انتراب بالوت كا خواہد بالوت كا تشرون بمكن و أربح والصفح واقت المدوق اق الدبيان الناس منافل بوسد والعدكاء م سلك وتكويت مثل التأكم بكسابة الدافرة والتسكير مريخ ما والأرقاع السابية جمران کا تند کے کرمز گلفتان بار قام بی را من میں اے جو کروی کی جسم وکی امریانشاد طالات کے این بھی 'مب وجہ اور ا روزي فمرول شرائل كي شركة ورملة والمرازوا كي ماروزوا كأني أروايا جها أمريون بالمرازع بيريا بخاوش بها كي الرواري فرمن و بالكريث بين بالأكرو ووسانوه فيواو كوفر في مرافل كه ما والوفوس والعرب كريث الكروا سيوا أجربوا ال معارية وي البوري كيابية الذّي والمناف في النافر الماجعة منا المرت الأموالي أن في أن المنت المان الم في أنس و تنتی این نے بعد اور یا اپنے بھی اور کان رام الے اور لائن والے واب نے مکن نے آپ مسالمیہ وابھ ومش نمیا ملہ والا مک الحالة المان الإنتائل للا المعينية الإعلام المان إلما التأولودة فاتر بالشجال المداني المناشا المرات والمحرك فعالحال المسالت محمد کلی رہ بر مشوع رہا ۔ ان کا تاریخ کو اٹیام ہو وہ انہا کہ مواقع بران کی تم شن 20 م میں وفاقت مانی اوران کی جندان کیا ہے۔ اخریت طبیعت درخ قفت گئی مولینا اور را تدریز نمیدات بات کی احیت به جمعه بیت احتمال فیاقیم مگری کمین دوریعه می آد 🗕 والألباب والأوق بينات بالرايان محوكا عليه الزوش الماريلول المحمل والأبال أوبان أوالم قدم كالمائت في أوبت كونية فري على وتفيس وقواسته الرمليان ووكي فلوع تا كاليا اثروا الأثر بصوا كدوسيار ثن معاومتها ان ے ذریعے بھی ملک کئی کو کھراتھی اس کی شدہ ہے جس جائلہ ہوئی۔ مؤجمی باس ملونت کر سیدا میں بدار ہی ہے تھی جہ معرف میں بات کے جوالے میں کے بھوان مجاہز کے مواقع اور ہے تاہ کہا تھا تھا گئے کہا ہے گئے ہے تی اس علی کے انسان اوال کی احد م ريداكل كندية ف رويو مرابط بزين وهومت افي والخام ال الإيان الطاكلة تفاديرها م بركز اليحس وأويونيش قد كازون ين عنه عن امرائل كيدوهية ولكندان : عندكي مطاحة والكنة أنهوان اوالهرا مرايني معنت لام عنده م سالويد تحت تنزيز بالملوفي والمال المراوي معلقون مين إدم بينك وعدال ادرة المها فأبل ووأفرات القياد والنابي بالمرووج الزوازية قرة ولا بيت الرقوبات كي بإندل الاختار واليد براي والعماية كوره اليون بالمردواني ولان هي أرقب الاختار المعامة ال تے وہ واکنوں کرتی ہے بھرو گیرے مز وہارتر و بوٹ مجربیاء اور بھی ہے مطابق عرقیا فی ڈوور آنام دو کی این سٹے سات ہے ان عطنت کی در دہنام کے بعدال کا طالب یونٹ پر میٹر اس کے معدال کا ہوئی آ اما تکت پر شابہ محل و بعدارتھ ال کے عہد میں فریاد آئی تنے اس کے بعد بروسند سرکا بیٹایا و شاور اور اور گرو بیدار تھا ان کے مید شن اور کی اعلامے بار کے بار انسان کا استان کا اور انسان کا نجى ئىرىدى ئەنتەپ ئىزان ئەنچىق ئىركىلى كەنراۋىكى بالبان ئەن كەنتىپ ئۇرىشاندۇلار ئەنتىپىدى ئازىگىران قىدىش تنے ، ان کے بعدان کا ہلائے ، او قبت برمین ماتی ہو ان کو ان کے بھدائے کا چواہی آئز ہاؤگئے پر مینو موگی میور ان کا میار کے باب وته فيصل الأراب بالمناها بطابيط الراء أتراث والمتألّ بياس كالجعال الابتاء وأسراه فاد والفريد المناسط ويبعدا أنساران

والمراجع والمتعارض والمتعارض والمتعارض والمتعارض

ان کیاده ان کوبرنامه و دورت و این کے بورین ویل نم تاتیا و الود و ا**لوپائے مندے کر** رہزا کے کی رفتان کا پیش ہور بالك بهعدت أقوت مل آخر دركة آبيان 19 سام يمي مراييان والريك بعد من لابيكام ة مرتبت شيئ بوار من بينه جي المكريس الكاليس الكاليس الكاليس ويدودة بالني والتي بليان بني بقيد كريمج بعرازيج الزفت فيجي توران بسامي للساؤة في الدين بيناس بإصبيتي ملامي." میت انتشار شهان ب ب بی نی گراف از کے جوان کا مقالا قروقت نیمی اوان سد دید افتدن گؤی اتون اور بی ب بیاک بيا الرصالياتي أوران مدير البكبروا فروا مراا قيريافها مطرت الصاوغ فانوعا الأس كبدين سراي فهوش بنتج الريكي بجداريج ساسمی تختے نئیں مور مارہ اپنے ان اور ب اور ب اور ب توب ال ان کے بھر بیت الشائل میں بات بانی اور ان کو بھر بات ک ے وال میں رفع رہو کئے قواتہ کیا ہوا آئی ہے بھرائے ملک تیں آیا میں کے جمد ان کا جاتا آمن پارٹیاد مو تو یرمپ ہے تو ہو کا الل روار من آم مناقبان في الماكي ومن سنده الميان الريك فيوان كالجياع كيا فيناكن والدوار والبارار والبال في الرياح ا القدارة وك اصاف ياريون كورزا وترات كوالآيان وتغيبا خدوون فك تتلاجهان فالكوكان وميترو والناش كف مستؤتي ا خلقيا والناب أنت أكرات قرات كوام وتلوكيات لربازه الثبت كالوريات كالورايات المقارات لرك الاكام ترات ولمارك والعلم معاهر ں ہو تا تا اسکے خامانی کی جان مم وہیں۔ ہا کا واز ان کے مید مکی ارمیا وجائے ان کے بعد ان کا بیا ہوا ارتحت یا سیخالک آر مرحمینة عمل شاه صورته از ای کرنے ایس کے بعالیٰ البائم کا فیاطر فسے تخصیر بقیاد در بدر کراس کا دم پروشمی کھار ویزا برعاده بت رسته فلاس لُ فَنَدَ يَتَنِي كَ فِي تَقِيسَل مُلكِ فِي آنَ مِن بِوثِيل عِيدِ بِان بِحَق تَعرِيهَا م ش آنت بي جِنوا برغك شام بي العدآ ورجود لبقل تجنع بين بيوافقة ١٨٠ من الإنجالية أنتي الميز أنتي أحد جيموس بري بيع بوحت المراجعة العرائ وقبدً مرتك ے تواروں نے ماتھ ہے ہے متال کیماری مولاد ہوگئے۔ تا ان کے بعد پروکین میں کے بہت مانڈا پینالوگوں نے توار القوبار حاثمن لينغ كزرينه فدياسية تقرك بمنه نعران أس أوحي كرفي أركوه والايالار بينة النفس ك دوموت يوادي كياسرت ظراف سالون أرس كناد أبيكامي أن على رئيسة كنا الرائ في كنا بكدائ تا يناهد قياد كوائم أو كالراب تا مماري - نیال او زانگی دان کوگی اوروان ک ساتھ اتبدا کیا کے معمد قود بالب رہی ورمز کی کا ان کو پریاد وائا کا بھا وکا تا انگی خالة الارقراب من قمرس ب مهم كي وكار إلى تتربالورتيون ونحنص تكي أرابا ورفدات مراويا أب كرد والورين تمرية كي بعاوت ل وجرة وتعتد كعراز سنة فعد بل آمريخ هرة بإربيت المقدل كوم أنرام وكروع وشركوني فاحلايلية وابت فانسي بوريت المقعدي يشروح إ تحال ُ وَهِي أَسْبِ فِيا مُوجِرَعِهِ مِهِ اور جُرامِها في امرا على ُوعِينَ أَعلِيهُمِ " نَ فِي الرامكل و مطلب فإنعا أبرو أبراه الديون 198 م مِن آن بالور بالاردني امرائل وُفلام به كريه أيها رمتزيزي لها يأجدا ورثيرا جار الدائز بزرينك في امراغل بالمريش شير بيب اس مرسی بخت مرم میاه را بران کابار شاد بخس کانام خوش قبال به اراست بیشتری نا با بیضر و سے یا کوئی اور یا منک بلاس برج ایش بود الاربیوانی کان مدن بیت کندن ایک پرداند ہے کران کے ملک میں گنا کے لیے دان کر ریاں میں فزاد بھٹی فزار جانبی تھے۔ ہے امراکی رائے چی بڑاد سے زیادہ آئی تھے جا سے مگ جی آئے اوریت اختری اوریا ٹھمکوریاں کھکرہ آئے بجرا سے اورادہ ی ه الحامرانك بمرتواتيو وكزه مخطيقه ويجيل أفقه به كريت التدركة الزوار فهن المزيجي ولزكواني يعير هذه النا علا مولها: "كذاب ميأوكر" إوموكارائل الك ووس كناه يتجاه الكارف كوفات بالداليد أثيل عن يُولونا بان كي غذا ال لل م

العرف والعمالة في الدينة في تقوير في توليل ويدفن لا الكاسكي في أواز أن ويعل ويلوم المداويون

البفرة ء ہر کہ گزر مجھ اور خدائے ان کو بیواز کہا تا کہا تا ہا ہوسائی شاہ در کھرھے کی غیال بن ہوئی اُٹھڑا کی بدائر شنے نے ہے بھا کس قدر ۔ سوئے مکما ایک ون یا حس ہے کم مکما موہر کھویر کرز گئے گئی ان مکے دو برد و کھ حاز ندرجوا۔ انہوں نے کیا کھوکو یقین کال بوگرا کہ الله برجز به قادرت ربس ما كركية ويكين بي كرات مومر من بيت المقدّرة باد يو يكافر يعمل كيترين كريه ما حي فهد عفرت - مورية تقدوات الموافزي في ورزكرياي مدوقي الطام ق النائ عدد بارودارا شاديمان ك ميدي بدوالمقدى ويكالي بب فيادين شفيقة في الول سفي وكافق كالحرومان الدي بلاه عنه أبول ساريت المقدم كي بيطود بكما ثقاده ويجيم ماركروس تھے۔ بی جب من بنا فرشمون صاوق کومو رہنایا اور عفرت بڑیر ڈھٹے ان انہاء کوجھ کرتے وزد اشت کے طور پر قورات کے اطام اه ومکرتشعی جج کرنے کویاتو دات توقیم کیا آور کھر بہرہ کوخٹ کے وینداز نے رہے دکر تکومت تکا سرا کل جائی رہی ایرانیون کا معور وبال رہا کرتہ قباب چندمال کے بعد بوتان کے لوگوں نے زور کیا اور کندر ہوی فوج لے کر مران برج ہوآ یا تب ملک شام ان کی علومت بیں چا کیا۔ پھر و نان کی تعلم رق سے گئی جعرہ سمج اس کے ہزے جیرکا یہ تخصیرہ بعد سمجھ ریماں کے باشاہ کی سلامت نبات دئيني^قي آن ملک بي ج ما نب رينا فياس کوچيوه دو**ل** ڪت<u>ه ش</u>ماد راه خاه کرتيم په احترب زگر ما خوادن دول ريپ الحقد مي که المامول عل تفران کی لی امیمار کے لا کرچس وابسات مسجع کتے ہیں) کو گواونا دیتھی اور لیسواٹ کی بھی حد تھی نموں نے نذر ۔ ٹی تھی کروائر ہے ، ں منا بداہر کا قریمی ، ہے مقدر کی فدمت کے بیے نے حال کا کوئٹر نیوونٹش بیٹورقیا کئے قدرت فداہیت لڑی پید جو کی اس کا ناسم مجمو کھا وزار دیورا کرنے کے ستے بیکل میں جننے دیا۔ واپ کے ماموں میں مختلو ہو کی ایک کہنا تھا میں اس کی روز کردن گاردومرا کہنا تھا جمرون کولوں گارز کر میاہ کوجوان کے فالوقتے ہیں۔ قرعا نو زی کے سی کے سنتی تغیر ہے ۔ اپن ذکریا نے بیت المغدر من ان کے لیے ایک مدا جگہ مغرد کروٹ کے موائے ان کے دائر اور کوئی نام ناخلہ ومال ایک بارکیاد تھتے ہیں کہ معفرت بریم ہے سوئر کے مجل کھا دی ہیں۔ وجھا برگزاں ہے آ ہے مجمال خوا کی طرف ہے ۔ ٹس این وقت اور کے ول جمل خال آیا کے جدیدہ میکی کھنا کا بریکھ ہوڑھے کہ بہوم اول مجی و برسکتا جرائی ہے۔ مارکی اور تین دوز کندھیم این کی ہے تھا ہز أبيال أوفر شقيف ورساوي كرتي ساكر لوكابيد الوقاة الن كالام يعناشق في ركهنا ويزني الربادات كما في معرب ذكريا وَهِ فَ حُرِيعَتِ فَيْ وَالْهِيدَاوُ عُرْدِيدِ مُنْ شِيلًا عَما مِن عَلَى وَهِرَتُ عِنْ مِنْكِ يَعِلُو عَ تَصَدا كَلِيدُووْ حفزت مر بم يفل سندياك ، ورهمل سند فراغت كري تني تميم كما وي رُجمل شريع بل خندون كو كما أيام بيدانبول سنده كوكرها أي یناہ جانق اور کہا کہ آ کہ گوگوں ہے؟ انہوں نے کہ میں جر فی ہوں خدا کی حرف سنداس ہے آ یا بول کہ تھے کو جذروں ۔ وولو کی شاؤ میں برکار کول د آئ تک کی مرد کے بائی کی مول چربینا ہونے کی کیے صورت ۔ جر ٹی نے کہ غیر اٹھ کو وی بی بیناد سے گا ۔ پاک جر ل نے یا ب جاکران کے کرتے ہے کر بیان میں پیونک دووہ حالہ ، وکٹی ادریت معم میں معرب نہنی ڈیکا پرا اورے رہیوران کے ناء نے کا آے کا آنے نے وام کا ہے جار معرب شیسی طاہ نے لوگیں ہیں کا سکرنا ٹروخ کیا تو فائسا و کر بطے مجھے ہیں وکھر کم کے بارہ عما معزت اکریادیا ہم بر کمانی ہوگ ان کے بارے کووزے رہے ایک دوخت تھان میں باجھیے کہ میرد نے آ رہے ہے دوخت کو بچرا میں سے بیکنی چرکزہ انکو سے ہوئے وہ شکل سے معلوم جونا سے کہ معترے مرابر کا کاج ان کے بیکے زاد بھائی بوسف من بعقوب من تھا ان ہے جوا تھا کہ جر بزمنی تھے اور جب مربع ان کے باس آئیں توحمل دکھ کر گھرائے گر تھا ب جس قرشتہ نے ان کامطلع

المس كالخفف الجزيقة بسيارتان

وغواقی شرب ، ویساندنا شریس کرائے بڑر سمی روز رہے نے رشع نظیرای ہے عمر اور بوار بڑل شرور مہامکی اور تحق قار المن

www.besturdubooks.wordpress.com

المغروم کر، یافرران کی یاک داش سے مقربوے (شاہ بائی برابر) محراصف مرتب کے یال شکیا تعادر بسف ان بھادر ال کرے کرسم بھی بينے محکہ رايک حوصہ تک معترت يسبئ ميمانے ويال بروائر باقی۔ ہم جب بيدنا کريہ بادش وحرکمیا قریع الصف السياجي عمل شرب آيا وراسين گاؤں مام وشد، بارائ لیے معرب میں ہوئے کے کوئی کافساری کتے ہیں۔ اب میں ماہم شاراد سے اور طرب طرح سے الحراب لوکول کودکھا کردان است رہ آئے کی ماہت کرئے ہے مگروہ میاہ الی النے الن سکے بدخواہ ہوئے جائے تھا ارحتریت بخی میا ادان سک کیڑ لیا بینے جنگوں بھی دیجے اور ضحت کرتے بھرتے تھے۔ دریائے برون برحعرت میس مرتائے عشرت کی بیاد کیا شاگر دی کی اوران کے باتھ ي في طالية حمل كفيدا وفي علم مد يكتر بي اوراه هذا في مريحيا مثلا كوبيرووون في الن اليه تبدكر ليا نفا كرووان كاليك كورت مي همري ر کیے ہے (کیاس) کا مکنا اس کو جائز ناف کا کٹے کرتے تھے۔ آخر ایک روز میرودوں نے ساتھرہ کا جلسہ کیا اور اس جلسہ شدہ اس مورے کی ا بی نے تاج کرسیکوٹرٹر کیلہ جیرودوں نے کہا کا گھے کہا گئی ہے؟ اس نے بادشاہ سے پاکامت وکرائے اپنے اس سے ہجا اس نے کہا گئی كار بانك رادخاه نے جاد وكا يجانا درواكيد كل شي كئ كاس كات كراليا درائ إليكو با درائ نے ايك بال كود باش سعود ديت قرآل ہوئی۔اس کے بعد معرب میسی دیمانا ہے بارہ ہوا دیوں کے ماتھ جائے وعظ کہتے بھرتے تھادر میروکو المامت کر کے تھے جس سے میروکوان ے بخت عداوت بیوا ہو کی ادران کے تی کی قدیمہ یں کرتے ہے۔ آ تر بیزاں کے بارشاہ باطون کو آبارہ کیلار ایک مجکہ سے حضرت کو گرتی رکر کے لے تک مضاکی قدرت کران عرب کیکو ضائے کی پڑا کی صورت بھی کردیا اوران کوچی من مست آ سان برجالیا و فیض بعود کے باقد سے بولیا ذیت کے ساتھ اوا کیا اورسول کے منٹ وائٹ اس نے بولی ہر ٹاوٹوں کی۔ مام کوک چکورومیرا کی بیک تھے ي كەملارىت ئىزىلەك مۇلەرىيە كى بەل دەنت مىغىرىت كىلىنچە كەكىر سەيەت كەققى دورواندىغا يەكىنىدىك 17 سىيرى بىردە دەسيەس 1 کے جد معرت کے (مینی بڑا) ہے حوار ہول) و کھائی دیے اور ان کوانے و بری کی وشاعت کی اور جناب رسول مقبول جھیم کی تشریف آ دمک کی بیٹارے کی رہیے کا کیل برنامی میں معر ماڈیور ہے اور مگرانا بیل میں انتقاز تھیا ہے ۔ ان کے بعد موار بیل نے مکسیات مراد نوین اور افزیقه کمی و این افخه کورواج و یالاو ای وجهسته نهایمود بلکه شاه روح بژو بازی کا ساتم اور بنته بر مسند تما اور حمل کوقیع کینج شخص حارین کادشن جانی بوکی با در بهت کشهید کیا اور تکلیف، دے کر مارے دشتم میں سب سے اول ستینان کوشید کیا کمر بول ہول اوک ان پر ختین کرنے تھے ای قدران کےخوارق مادات ہے میں تی چیلا جاتا تھا لیجن ایک چود نے جمیب فریب کما کہ لوکوں میں مشمور کر ویا کر محد کو حفرت میشنی باینه کا دید درود ایب اورونهوں نے محد کوالیک تماسیا میں دل سے دو حواد بول شربال کیا اور چونک ویزا اعتراز در تعا مے کو بائے نگا اور سے کے برخلاف اس نے برمند ماری کہا کہ عنرے کئی خاصف اپنے فعا آ دگی وکئل بھی خاہم بوا خانور سے ہے تما و : فحاكم سائے کے اس میں واٹ براہ ان 10 كافی ہے۔ تربیت رکھنجی الک ٹربیت رقمل کرنے ہے گئی ہوہ ہے۔ آو یہ اس بات رشیر دها كيريمي حاريون مذبحت مي في كراس كيم يرزياده موكة شهاس في ظهر يايا مقد محقون من دين بسوى كويالكل بليند ديداس ۱۷م جادی ہے تعدم برس تک بیسائیں کو کیل اکن میں تھا۔ اس بھر باد ماہ منطقان برسوے کریش اتن کراؤگ کی سکے مرکز ایس جه فی تنم بن میرانیمی دادی عماعترت مینی واقع کی اسلی انجیل می بانی دی رکین اوگوں نے معرب کے حالات تاریخ کے طور بر تعین شروبا کے ۔ میسائی ان کابول کوابی استقاح شمی انتقل کہتے ہیں۔ چہ نبیے ۸۰ سے زیاد دہموٹی کی الجمیسی مشہور ہو کم لیکن ان میں ہے اب میساندن کے زویک مارزیاد معتبرین رائیل مرتس و انگیل او دارتین میں وائیل میں انگیل میں اور می انتہا میں کے خطوط کومی جع کرلیا بیمادرسیہ کوھٹرے چیسی چھ کی جھیل کیتے ہیں۔

بم الحرث كديب العدى كى بديان كى معزت ينى فالله فيردى تقى الى طرق كليورى أ يا تخيفا ال ك واليس والديد

المنظمة المنظ

ب رور الكوال في المواجعة المواجعة المواجعة المديدة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المتخافظة المت المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المحتولة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ال المواجعة الموا

ر بيغة الأرماد الله المؤلفة الخراطان مع بالمرائن الألياء فيراد في الميم خلال في العام في فقد في بالدار المستخد الميان الميان والمدري في في بينا والمسائر المياكر في المعام معالمات أوقام جدار الميان الميان في المائم في المدر الميان الميان الميان في الميان في الميان الميان الميان في الميان الميان الميان الميان في الموافق في الموافق ا الميان الميان الميان في الميان في الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان في الموافق في المراكز الميان الميان الميان الميان الميان في الموافق الموافق الموافق الموافق الميان المي

والكر جو الم<u>ناقع هو ل بيان بر</u> في ما فوات و الله يوات برا<u>د براي والمن كرام المواقع الكان الكان به ما يا حيا</u> في كوات المارية الموادع التي تعاولا الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الموادع الم

ے اس میں ماکی میں اربیعاد تھا ہے کہ میں ہوتا ہے۔ اربیعائی کی ہو جائے ہے واپیدا ہے کہ اور ایکا تھا کہ کی کا فیصل ہوتا ایک برور دربیعا میں اربیعاد تھیں وہ کا کی جات ہوتا ہے اور اور اور کا برور کا برور کا میں کا میں کا میں اور اس العقق المنحي كالميضرج مرع يدوان كاليرتامية به كديسيد على الإلى واقع البيان أكر الاماتش موفي تين أوريستي المطال العوان إليمي يقل بكرا على معلى ول كسينة من حق الدي فسيمي الشاه ويساكرو سيط معود يروي في وقال بيدور والدا على ش الموفي حيدا لوياف والشرقين مجينة كمار تقل سيان اكر منس ما كومنان الدين في البيان أن الأواكن الشوكي من تشجيمون التركة المؤلفات بها أيوك ووائد من بيضع ويقى في ما تراح را الدارت الراسعة والإنسان بالإياري كافعل والنسرية اعواريش الم

الوُّلِ الرَّوَاوَمِيهِ وَمِنْ إِلَا مُرْبِالِ مِنْ مِنْ فِي وَهِو أَنِّي أَرْبِيرَةً أَنَّ لِلَّهِ وَالْر

۱۹) بالعادوة مدويات كدونى والشهوا كالعوة كراحتها كالشيئ شيء الكروسون ندمات بذوك والدوق والدوك والدوك الما و تاريخ كمه وفيف الديرة المساكرات بي رود كن العرب معاجب معان والعط كوامعي توامل مدار العالم العالم ا

- والمسلمفته الترمد والبيان الفاد ومراك لقائين السعوق السي فليه الجراء الي الانتقبال فليهاد، فيه الرائدتين الاس مراحة حة الي الفادوات الرائدلين الاقساً فالوامهال والبائم الوثارفية اجبلا بالفاء الكلفة السأبان بيّة مردان وقاعد بالاين وبالتربية بتخلفاتات

ا سمکان پیغ باش منت ویژ مادری ولی فرونت به گیاش نیاس ویژا آن به به برون ف آن بنده هم سال کار کو کوایک شعوبه و بردنیا با دف رژا ندیم و دهرای آنی به ضوی شفید و دائل کارند از جماری کی جاشی و نی و تمام شرب و مهب اورمانت و بعنول کردیمیان واقع بوقی به میبیا از کنسرته و بنک، فقسه جهان در از جماری کی جاشی و نی و تمام شرب میل تقویمای کی جدای نصوب به میست استو خضوبه مایشی (مالیمی آن وی مرزا کردندی این می منا برای می میدندی و ترای م اورمهب بریشیم از کار شمال آن سنای کمک سنای و دارو می کار و دکاسی ادام به نیزست شدری شرع از آندی شر

. این میرون فاز منظور کارگزون دادر در فاهند بسا مراث شکرا از پیماریان مکش در ماه آلیب ایران به ندیمتی به سیاک و این میزاد درگزون کرکش می سیاد بردن سیاری از میرستان کردگرداد تیرانگرون به سیاری کش به این بردندی برد از میزاد به گیرد بردن کرد کرد میرون کرد میرون کرد کرد از کارستان ایران کافی ہوجاتا ہے کہ دومتنام بہاں ہے بنیامرائن اڑے بناسپ جوار بھائے کیدائے کہا ہا۔ دن گوٹیش ہوجاتا ہوگا ادر می بلاگر پالیہ از جائے کارشر مطوم تھا۔ کہا مشرب ہوگرہ انکی امرائن میں سے جوام کی بنی بٹائی کیائک بھی ہے جہاں ہم نے تنظی ویا کی جو میں ہوئے میں خوام در نے دیکھ کرتی امرائن ہارا کھے اس نے جی ان کا فعال قب کیا در نظر کوفلاد سے سے درا ویا کی جو میں ہمی ہے دوسید ذوب مرحد بدوئ ان کی تعلید سے تنم میں سے ایک میرکیا کی بات کو جو دفاری از قانون بھاری ہا کہ جائے ہے۔ مال کو قرق سے این فارم قبس ۔

جواب: اول قوال بات كالي توت ساكر يتنز الليمور كانتز كموافى اورطابل سار

(دوم) کی کیا خرورے کہ بھیوں کے ذات میں جومول میں کے سیکھوں برائی ہونا ہے موقوع برمتوں بھی ہے کہ بھوامہ جوامجی اس وقت بین حاصہ بیدا موڈن جومعرے موکن ہونے کے مہر میں زنگی دوراہ بھروک میں گئے۔

(سوم) إلي مجي الواجم جي إلا ترمه جي الحي القرير يرز ما يربط موت تي اور مانت حال شير أرق ابت كرا و في ك ذات ب

(چیارم) بیاسب پیوشلیم محکار با بیشتر قاص کا گیا تھوت ہے کہ بنی امرائیل تو تلزم کی توک رے تنے جیاں کو بیا گیا دی کریائی خلے مردونا قابلیاں کر دگ نے تنظیر نگانے جی ۔

(فقم) آگر بدفقا تو کیافزنون کواش کنارہ کا لم وقعہ اور دیسے کوان کے ماقو پیکٹو دی ان ملک کے واقف بیٹے قو منتشائ قانون قاطرت ماقع کرد کنارے سے مجمود ویادگین برت کرفازیوں کوننگ ذریش سے مساکر نکٹا۔

(عشم) اگر کنارہ ہاں قد تو پینگل میں غیا مراکل پر کیا مصیبت پڑئی کی دودائی مقام سے گزوت کہ جہاں پائی بچاہیا تھ کس لیے کرکارہ اور کچڑتو کھر کی ہاتی ہو تا ہے کہ جس میں چانا الخفوص میں کے اور فوٹ نے وقت منتقی بری ہے۔ بلک مشتقاے محل پر تھ کرائی توک سے دواکید کئی کے فاصلے ہے فتک وقت کرنے کر وقت ہے وگر کہاں تک ہوئی کر ہے تھا۔

طاده ای کے قرآن نجید کے الفاظ سے پائی کا پھڑا تاریہ ہے۔ آپ اول خوسینا الی موسی ان اعلوب بعصاف البحر خلفلق خکالی کل فوق کالمطلب العظیہ و المائنائیو الاعربی۔ ہم نے حمل کی طرف وق بھڑک کرائے مساکوہ ایراء سے اس نے ارائی دریا جسٹر کیا اور پرگھڑا ہزے پھاڑ کہا اورائے ہی اور کی درائی اور شعراء کے بالی مشاکل نے کہا ور گ مقدر اخااد المنوب بعصاف فی البحو عمامت باتا تاباہے خاتائی ہے اول آ و بج تعول ہے ہیا ان کوشفول نے کہا ہز سے اور پر پھر کمی افراد اوراؤ م آ ہے گا اور موتی صاحب اور ایمی سے دویا تھی سے دویا تھی تا اور بھر انسان کا انسان اس کے اس کا دور جو کے۔

(آ ہے۔ دوم) فاحشرٹ لَکٹ طریقاً نِی اَمْعُو کِسْتَا لَاَتَحَافُ درَکاْ وَلَا تَعْلَى (طَا) آک اے مولی جانگ امراکش کے لئے۔ در دیکے جس سے مختلہ مشتقال آگے

(آ برے میں) وَاَتُوْ کِ اَلْمِنْوَ دُخُواُ لِمُ کِورِ لِاکْتُنَارِ جُونُ وَوَا وَفَالِ کُو اِکْنُو کُنَا بِکُنْ اَلْمُنْوَ (بَعْ و) اورہم نے تہا ہے۔ کو بھاڑ ویا عی طرح قام کنیں تاریخی یافشوس اور داست مؤجوج ہے تا باب کی ہے (۲۰۰۰) اور ٹی اورائی ویا سے کی جہ سے کی ڈیٹن پر بوگراز دیکھا اورپائی کی ان کے دائیں اورپائی ویا دگی۔ اوا اورپائے مسابقا دیو پر اداورا سے دائیں کی اورپائ کا جس سے میکی ذمان پر ہو کے گزوجا کی کے دلجی ہے کہ دلی کے ذور کی آور بھت جی گڑ بھت کی بوٹی اوا معتبر نے ہوا درپشن کا فتات معتبر با جادے۔

ANGES THE WAY

وَإِذْ وْعَدُنَا مُولِنِي ٱلْنَعِيْنَ لَيَهَا اللَّهُ الْمُوْرِ الْتَعَلَّمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعُهِ وَٱنْتُقَرَ ظَلِمُوْنَ ﴿ ثُمَّةً عَفُوْمًا عَنْكُمْ مِنْ بَعْلِ ذَٰلِكَ لَعَنَّكُمْ تَشْكُوُونَ ﴿ وَإِذْ النَّيْنَ الْطَلِمُونَ ﴿ وَإِذْ النَّيْنَ الْمُؤْتَفِقَ لَهُ مَنْ كَانُونَ ﴾ مُوسَى الْكِتْبُ وَالْفُدُونَانَ لَعَلَكُمْ تَفْتُدُونَ ﴿ وَالْفُدُونَانَ لَعَلَكُمُ لَتَفْتَدُونَ ﴾

تركيب: واذ واعدناهم بالأشام وسرم مقدرا وبالرمين ليلة عنوس وأباته فاند القرائف والرافعة والمساول المرافية عنول جل مودف، ابتد طالمون جهدا ويعال جواته المرافظة من عنون مؤل الرمن بعد وندا فعال بيض سراك آل المرافظة عمر فن المراسمي العول المرافظة بالمود خيروالعرفان معوف الوال المواق ما قرارا المرافعة بالمرافعة بالمرافعة المرافعة المرافعة المرافعة بالمرافعة المرافعة المرافعة بالمرافعة المرافعة الم

القمير بالصيخفالالعام النابأ تغول من خلاقال لإيلاء تواخان والاعات أرجود بالمتقوم كالدائرات في بعد تلي بشرا الأيالا نهائے وہا کہا کہ باور رانعام و لایت کے لئے فراہ میں بھی رہ وہ مال ان کافیم اور انجرین نے تنگرکز امرک کی امراکش نے بعد میں آپ جمبر سامری کاؤ علی ہوا واپ عظیمی ندر کے ایر ضاریا سازی کی موقتان آم میں ماک کے جاتے تو کوئی بزرگ اب میگی گرا ان مرجى خدار الرائية ومعانى ويحل الأرامين سال وزيرت الريقينييل السائدة كيايا سركر جب من يادا والكرم وجهر ابالعراد وهراك باس بنطيعة المدارسة والأكرواليس المناقم ووالي جناب بمن الوارية أوواكم أوقاع وداوكام شروعت بيس بريدان بسيدكران فرمسان جسماني العلقات كم بوكر مكيت كالخلور بوفوغند مقولي بترجم شام وبينة كي مما ميت بوجائية أوراي بيندا أبراياك جامة براوز فاجيرايا کرتے ہیں۔ بنانج عندے موق عزائی اور ترکیریف کے انتخاب کی اور نگل کے تھی دے کا مدوکر کئے بعثہ اور ش کی تم او حد ج وسروت والبادرة بناوا فوزلها مراه للي من تعليم في في سروت وكما كياه فالمذهب كياساني من كي شهرا أبي نشو المركزة في تروي ے کو کہا کہ ہی پر اکٹر رہے کہا ہے تا ہوئی پیلام کے اور قبارے کیے ضا کا ہونا موہ رہے تا کھے وزیود و کار تھورے کے ضایا ودر ، چۇرمىر كەركىكاسانىياد ، ئادى چەخە بەركام ئۇملى كەنسىرىد ، ئۇقۇرىچە، ئۇلىلچاس ئەچەنچە بەرد مب بی امراکس کران وکرے کے بام ایس معزے می را جو برز ہے جائیں کہ نمی ایس موام کی گھے تھے ہے وائز بیب ہے تا بني المراكل كي معالمة وكوارين عند والله وبرائية والي إلان والالتي كونتريج وإيناه ب عارتها في تركيب وياكية لها المعول نے مذرک کری منتج کرتا تو لوگ جھائی روائٹ ، مانور ا کے بھی اوسٹا اور امریان کمی کرنا ہے جس را کہ باتھ ان طاف ہے يُعَمَ أَوْ كُوالِ بِكُرِينِ مُورِدُونِ مُورِدُونِ وَالرَاحِ وَالرَّحِيانِ فِي قَرِيلَ عِيمَ أَنِيكُ أَرِي فِي وَالرَّابِ وَيَ مِنْ أَنْ أَوْ أَنْ ت بالمعم هان بوالدر لغار أرداك أبالدركار مل مازيها و كراد روب به كام المارا بالإين كام وقرار به شاكر وتأتيل للعن بدئي تم بال جَمِرًا إِنْ إِنْ أَنْ يُنْفِتُ أَقِيلًا بِينَ مِلْ مَا أَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

البيكر المرافق المعالم البيكر المرافق المعالم الموكر الموافق المداد البيكور المساورة المساورة المساورة المساور المقالة عند الكانب عدم المقالة المداعة المجاوز والعدد والموافق المرافق المحافقة المرافق المداورة المساورة المدا المساورة المداورة المداورة المساورة المداورة المداورة المداورة المداورة المرافق المحافقة المساورة المساورة الم

وَإِذَ قَالَ مُوْ لِمُ لِقَوْمِهُ لِقَوْمِ لِنَّكُمْ فَلَمْنَدُ أَنْفُسُكُمْ لِلْغَافِ كُوْ الْعِمْلُ فَيُونِياً إِلَى بَارِيكُمْ فَا تَتُمُوا أَلْفُسَكُمُو وَٰ إِكْمُ خَذِهِ اللَّهُ عِنْدَ بِالْرَحِدُ فَتَابَ عَلَيْهُوْ

الِنَّهُ هُوَ النَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ﴿

الدورة المام ومن الدورون والمعلى المواجعة المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية والمنطقة والمعارض المنطقة المنطق المنظمية والمنطقة المنطقة ترکیب اولوهار هما موسل دان نیوم اسمال شده از کسیموه من و دسانی شدیده اسانه مود ۱۰ نیام دسازه در ایم این به دوست را که می کرده می در در در از که بایل تحصار برای د

التحقيق المجاني المتحافظ المتحدد المت

التحكمانية التفويرة إلى الأولاد التيانية عن الكناء في السيار مشول التواكل في المستود و المدينة إلى والتي والتراك و المدال المول المدينة المرافق المرافق التي المواكدة أن المدينة إلى الإفاق والمرافق المرافق والمواكدة والتراك المواكدة المولاد المرافق المرافق التي المواكدة التي المواكدة المرافق المواكدة المرافق المرافقة المرافقة والمرافق المرافق المرافقة

التي يوم المن المراوي والحمد بالمراوي ويوميكي في في المواجع في المنطق المناف المعلم والمسابقة المن المناف المدار المسابق والماكل المشارعة المراوية وأكر والماكل المعاف ا

K Cod on Hall Make Make Marin Ma

وَاذْ قُلْمَمُ يِنْوْسِى لَن تُوْمِنَ لِكَ حَتَّى نَرَے اللهَ جَهَرَةً فَلَقَدَّ لَكُمُ الصَّعِقَةُ الصَّعِقَةُ وَانْتُو تَنْظُرُونَ هِنْ مَنْ بَعَنْلَكُو مِنْ بَعْنِ مَا مُوْتِكُو لَعَلَّكُو نَظْكُرُونَ ﴿

اور میں کا تھے نے (عمیارے پروگوں نے) کہا اے موکی ہوسائک کہ خوا کہ لایدن کا کھی سکتا ہے کام رقیق نیکریں سک تریخ کا کی سند و بھٹے و بھٹے ایک عمل کے ایک ان کھٹے ان کھٹے کا جائے کہ ان اور ان کے ایک مواد اور ان کے تو کھٹے کا کھٹے کے ان

ترکیب : واده لندهش یانعوسی کالمراغ ایرکا متولدای نؤمی لبت ای الاجلک اول آخر فکستری هی یافاض هذا لله مغول وی اخال چهود ما در اورکان بے کرناکل سن حال ہوا ومکن سے کریز شور انتقل ہوکر شعوب اور (بیند وی)

فسير : الصفا الغنام : الديمينا العام ب جوان معالمون كے جعد في اسرائيل کے جرم جدیدے وقوش شرائے جس كما تعميل يہ ہے علاوی اس مرش اخذف ے زید کہاں کا واقعہ ہے جو بن اسحال جونن برت کے قام جی برقرائے جس کے بدوائد وال وقت کا ہے کہ جب کر لدیا تی کا سن جی بی امرانتل یا قبایش کی قرید مقرر میرفی قو مین دیده ای قوم سے سرخصور باد کے کووخوری مغرب کے لیے محت ندر موقی با است که این در سند کا اس از مراح شند بین اوراس به که ای کی دوست موی داد کا چرد ایدا متود ادا کدیش کوکوئی و که تین مکرا خارقوم نے کہا کہ ہم نے مرف یا تمی کی بیں گریم جب تک طوا کو تھلم کھا ٹردیکسی ہے برگڑا اجان شدا کمی ہے رقب ان برکل بڑی اور مب رک - بارم کا خاات کماائی می این کوئی امرائی کی آدای کے لیے ساتھ ویا تھا۔ یاق مرک میں بنی امرائی کی اجاب دوں کا؟ تب خدات من کی فاظ کیاد عاسته ان کوزنده کرد یا ادر سوی محتاب نے بکھا ورطر را بر بیان کیاہے کہ جب فرقش کے بعد خدات مول ایشا کار بالاکران موقعین کو کے زوارے ای آ جب وہ آئے کے کئے کے جب تک خدا کوام میا نان بھیس کے بیر کابات پر چین زکری کے۔ بل کلیوں ورسیس کے۔ تب موی ملانے دوکروٹ کا کوال و کی کام کا بھی ویکا سے مگر جہ یکھ ہائی رہے تھا نہ ہی ہے سز آ دی سائز آپ کے باس آباب یہ می مرکع ترق امرا کی ہے کہا کہ بنا ہے نسانے ڈیا کا کہ بیمتر دو ہیں جو مجز اوسے میں شریک تھے۔ موی واقع کے کو سائے گیا نہ ماکن ہے جم کو ہو جو ہیں آ ب گراہ کرتے ہیں، حمر کو جاجے ہیں جائے کہ کے ہی آر کی شاقہ محکوار ان کو پہلے بناک کردیا تھا اگے ایس خدانے ان کورندہ کردیا وران کو بی محل مالی (تشمیر کیرسلھ آ) نا ورٹوں قولوں میں بھر ہزا نقاوت میں ے ول قول کے مغابین تورات مزورو کے الباب اور مزخروج کے مسل ہے سکتھ ماتے ہیں ٹابدای فعد کو خداے تعالٰ نے مورآ الواف عُدِ الْرَبِيةِ بِمَسْوَافْ مَالَ مُولِي تَوْمَهُ سُهُولِينَ رَجُلًا لِولِقَائِنَا فَأَمَّا أَعَ فَأَهُو الرَّجِفَةُ قَالَ رَبِّ لَوْ شِنْدَ الْمَلْكُمُوهُ مِنْ فَهَلَّ وَيِّيكِي أَمُّولِكُنَّا بِمَا فَعَنَى اسْتُفَهَا مُ مِنَّا إِنْ مِنْ وَلَا فِنتُكُ شُعِيلً بِهَا مَن تَفَاهُ وَلَهُويْ مَنْ تَفَاهُ وَلَا يت كروى وَه ف مدت وعدے کے لیے سرفقس بہند کا ۔ پھر جب ان کوزلالے نے آپ تو موی بیٹھنے کہا 'رقو جاہنا توان کوادر تھڑو پہلے میں بلاک کر دیٹا کیا ور فولوں کے مل سے آب ہم کو بھاک کرسے ہیں یا قراسرات اور کا آن مکت ہے انگے میری رائے مگل مورد بھر کا بدوا تعددہ ہے جو سفر قرور ت ك الباب الشارة مجماع الاستاه ومورد عراف كالقدره ب كرجوه فرون ك ١٣٠ باب م مجماع المب المعمل اول والقدس وفيقر كي بيعول كرتيج بركرية وفخل مرساند تته بكربخل كمعدست بالبوث الانكفات بالبابا والكوات بالمعربيات بالمرام كرخواب كوموت كيتي بين اوراك سنه بيداد بوسف كوزى كن سيفيير كياجاتا سيداي طرح كدهور كدار سفادروبال فإكبات قدرت کے فاہر ہونے کوجمی اس مات رحمول کیا ہے کہ ہ و بیاز '' نش فشان فار رہاہ بلات کھرانہ نو اب سے ٹراٹ جن کہ بس راس کی تغییر کا مارے رفظ

وَظَلَلْنَا عَلَيْكُو الْعَالَمُ وَالْتَوَلِنَا عَنَيْكُوالْمُنَّ وَالسَّلُوى كُلُوا مِنْ كَلِيبِتِ ا مَارَزَقُنْكُو وَمَاظَلُمُونَا وَلَكِنْكُا ثُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ هِ وَاذْ ثُلْنَا ادْخُلُوا هَٰذِهِ مَارَزَقُنْكُو وَمَاظَلُمُونَا وَلَكِنْكُا ثُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ هِ وَاذْ ثُلْنَا ادْخُلُوا هَٰذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِنْدُر رَغَدًا وَادُخُلُوا الْبَابُ نَعِقَدًا وَتُولُوا حِظْمُ اللَّهِ فَا تَعْدَلُوا مِنْهَا حَيْثُ اللَّهُ مَنْ وَعَدَلُوا الْبَابُ نَعِقَدًا وَتُولُوا حِظْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِقُولَا اللْمُلَا اللْمُؤْلِقُولَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

سندری نی و عملها به قریر سن او در ایران به کار کامین می شواند به این می کنید از می سفود این ایران سه ماده - که گزار با ایران که میان ترسیعه ایران با ایران به سفوان کرد به می به به به که بری سر به می ایران می می کند ک - موسعه کار در مول نیک اوران می کند بری می می می می می می کارد کرد می شده که ایران با می شده می می می از ایران - که کی کی میزان داشته که کرد کرد کرد کرد بری کاری می می کند که سیده می ایران شد شده می دارد کرد می از ایران

تقمیر رسا آوانی اور آشھوال العام: برماؤال آرہ خوال الدم ہے جم کی تسیل بدے بنی امرائل وہ در این قادم ہو۔ آرے بالان عمل آرنے تو بال برمی و بوق شدت فی شارتی اوائشل کیا کہ ایک بالان کا سریدی زار ایک موسائل شدت سے بھا ب ماؤال افعام ہے و جمائل کا کا کے کوائے تھر موقی بھی بھر ہے اول کرنا ہے کہ ان کے توان کے روانے میں تی او بال تھی

کس پر شده ای آران این بر به دی تا پر ای آئی بورک و تجمیر ماد امراعل کے بھی باک و بی تا بھی آئی اور آوائی لیکے مراز اور استان میں بازی آئی بازی میں بازی اور استان میں بازی بھی بھی اور استان کے بعد اور استان کارز کا استان کا استا

فائره بيتهد ودواع الب شركالياء الاسب س حوال سد كالا الثان أنكا السكاة عليه الغرابة والكُوَّ منها عبلك عنظر و أواكل رحقةً والعكرة الناب محتملاً تغير الكرّو محكوما كرّو مشاولاً الكوّسين أحدث النياق طلبوا الناب مشاه المواكد عيز المؤرس المنظرة والمؤاكس الشكافية المحكولاً المعارض الما الماروس من من أوج الالتون العمام الهاود فالمعامضة ومن من المؤرض المويد وفي العمرة والكراك المعارض المتقرّبة عاصي -

وَلا تَعَثَوا فِي الأرضِ مُفْسِدِينَ @

الدينون وكيتر وكانت الي قومت بيني في أدونواست أن قوم منظ كما التحويل المعاملية في مادوا أجول في دا اقوال متعود التقويلوت نظر بروهم بينا الإنجوب ما والإذا بازية والأكل العاملية بين وقوال عن مساكد الاولاد وكان عمال الإنجاب

تركيب: والالتساعي هن موسئ وطل لتوميم حمل بيض بتاب في تعقيب فلك فل العن الطوب هن فال المدود على خلاف المعمدك بين إدامتها لتدلك ليه بالأكرور حمل حديث عند الدوم مقول ياميد جمل حوارا الفاق كالفهوات عمل النات اعتدو فالريكيز عيدة حميرة كل طرب كافح التاقع علد هل كل اراق فاطل عند الهدامة مال مقد إن طال مؤكود ب الاحتجاد التاليم في قدوكرات الأكار جميد نظار في كل

تھیں ان اوال افعام: بازوں نعام ہے س پھی آئیں۔ قدار ہوئی اشارہ ہے کہ س میں نداخوانی رائی کی اورا کس پر انداخواں خواں مہت نئی سر نمس کا داوار سے فرک دائید کا کس چھٹھ اس جس بائی وقال کا کس موکی خواسے بھڑا نے کہ کہم کم بائی و جو میں انڈر موکی دیا سے خداوار سے فراوال دائر جسمان وگوں سے کیا کو وارائ خدا تھا ان ان وائی کا کو کو رائے کہ ک میں واقعال کے باز کو ل کرا ہے اورائ معان میں ایسا کا کہ اس جارہ بھٹے تھا۔ جو ان اورائی کے بارک ہوجی دیا تھے۔ موکی والے نے بی اورائی کے ماہد کہ کہا کہ اورائی اورائی اورائی کا رائی ہے اورائی اورائی کے اورائی اورائی اورائی

<u>ٷڰٵٮٛۏٳؽۼؾؽ</u>ۯۏؽۿ

اورہ یا کورا ہندہ توقیق مولی نے ہاکہ کہا گیا گھائے ہم قیم کرکھنے دی ہفت سے لیے اسٹار ہوت سے ایکٹر کی وہ دو سے میں انتصاف انگل کا در کیوں ہوسوں ہائے ہوا کو سیام موکی انتظامی کی آب ہو ہے کہ کا موجود کی مرتب کو میں ان ہوتے انتظام کے تعام کا کہنے کا اور کی ہے کہ اور وہ کی خواص اور کی اور ایس کے تعدید لی کی وہائی ہے کہ میں ان جانے ہی انتظام کے تعدد ماکل کا بی کیا گھے ہے۔ اور وہ کی خصص الی ان کے اور اندی تقریقی کیا کہ شدہ دور ہے ہوتا ہے ہیں۔

. تركيب : والمنتوني النو فاص يقول - بصلها الرفاعة ل باتام جمار معن والكل جمع باينو باهل بات فاطل بيت ا بحة السامى فيانيدها مومول تغيث الزوهل بملما الركاصل من بقلها الجمال كانبيان ادر وشع الريكا فعسب سيمال بوشر أل جديد يتمير محة السامى فياني قرار مما تهده الرقم كان كان هلها بالريوام بمعد بيان بواضيا كه ادر يغرب بزيسا مرسب المختلفا كان اب سيدال سيم مهزام اولتال قرار موشق في المن المعافظة بمندال الناس الذي الذي الذي التي المراجعة بالذي يس باست مقابل تمام وها واست جدم منافعه من الله موشع في كل مفت ب غضاب كادك في الزادان ما من مواهزيد الذاتي والمسكمة والخويض بهرا الموادات من المراجعة بالمسكمة والخويض بهرا المنافعة المستخدة والمستخدة والمستخدة المراجعة المستخدمة المستخدة المستخدة المستخدة المستخدمة المستخدة المستخدمة المستخدمة المستخدة المستخدمة المس

الغرة المسترقال العادات به من الخواجي المعادات به المسترقال المعادات به المسترقال المعادات به المسترقال المسترقال المسترقال على الما الميا المسترقال المستر

الاستارى دى يەن قات ئىستاندۇرى ئاستاندۇرى بىلى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ماكىلى كەس كەمرالىدى ئىلىرى ئالىندۇرى ئالىندۇرى ئىلىگىلى قالىدىدى ئالانداركى ئالىرى

قور جس کے من آیج ل کے میں بعض افل النہ اس کے من جس کہتے ہیں اور عمل و یاے بھی آئے ہی آیا ہے اور آوات میں بھی ک جمہ کھا ہے۔

حعد ستعميم لكن لمعين فرب يمعرف كان-

اِنَّ الَّذِينِنَ اَمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصْهُ وَتَصْبِينِينَ مَنَ الْمَنَ بِاللَّهِ وَالْيُوْمِ الْاَفِيرِ وَعَيْلُ صَالِحًا فَلَهُمْ آجُرُهُمْ عِنْدَارَتِهِمْ وَلاَ خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلاَهُمْ يَحْذَنُونَنَ ۞

ا الأن المسلمان الديمون الديمون أعود صافح الفريق بدان العبد المنطق في كرا وجيدة المساكمات الديد سك بل الاجواد المناه على المناه المناق المناق المناه المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق ا

ترکیب. تا در شیادهٔ مثل اندین آسوا این سازه مول این کانهمی طرطیان موش ایشا امن بالله ان آن کی نوخله و اجوه دان مهله تواب کیریدترا خیر بوان کی امراما و نوزونسب تشوی این می سم لفای خود بینه همش می سکه بیات به یک آن شراخه کی دعایت کرک میند داعد این کی ادامل کی و جایت کرک فتیکر کیزهند اگریم طیری کی کند اجوجه و میتدانشهد خیراد داخش ک نزد کساخ ایم مادی جد سیم فرخ سے اور عدد کل کست ادعالی میامی می شفتر ارت به

تفقیر : کزشتاً بیت ش نبودگی الت اور ن برقی الحالال بونابیان برا قائمی سے بیودگو باوی بوکی تحی، س لیے قد تعالی ن آئے نہ شہاس الای مطابع کر بنا ہے ان کر تنمی کی اسے سالہ دیشتی سرف ایال اور الحال بر دارہ ماہ سے فرا کوئی سلمان خواسیودی اقواد میسائی فواصل البوائد اور قیاست کرن برایان ناگر اعتصافه کرستگال کا برمشرور ضائے ہی سے کا اور شائ خوف بنا ہے رہے کا فرونوی کی ندم سے کے بعدا ان کو بیورٹی اوگا کہ بات ہم نے کوئ افرائل کی اور خالد قداد ہے اورائ خیالات کی بائندی کوئیات کا دارت بھوئر چنم کو بیٹے اورائ بات کی طرف بھی اشارہ کرد یا کہ بیروائے ان بھرائم و شعول کوئی سے جھوٹ اکو دنیا ہ

وَ إِذْ اَتَحَدُّنَا مِيْمَا قَكُوْ وَرَفَعَنَا فَوَقَكُمُ الطُّوْرَ خُذُوْ اِمَا آلَيْنَكُمْ بِقُوَّقٍ وَاذْكُرُوْا مَا فِيهِ لَمَلَكُمُ تَتَقُوْنَ ۞ ثُمَّ تُولِيْتُهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ۚ فَلَوْلا فَضْنُ

الله عَلَيْكُوْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْكُوْ مِنَ الْحُسِرِينَ ﴿

ے بیادگرائیں کا سے خود ہو افزار کا خود کے ایک کیا ہے کہ کہ اور ایس کا کامیان کا ان جو کھائی کی جائے ہے۔ با میر کا انتہام کی ان کے مدکی کا کو کا کا کہ اور انتخابات کی ارتباعات کا اقراعی کی انتخابات کی انتخابات کی ا

قركيب : احتماه كل فالمن مبتاتك مقول و مايا وفعه نواسيق فال نطود مقول فوتك هرف بمثل سيانل ستالنا ممتوف عذواجا التيناكي الح مؤسلها فان سيخيرط واستداك خذوا بازين فضل الله الأميتراني مزوف راي اوافتش الد مانترونيون كزوكيدون كربسال كام ب

کھیں اگیاں اوبال اتھام : ریکورمواں انعام ہے جس کا گھرزا کہ تا ہو ہیں بھی بیان آر سنے کے بعد یہی ہورائی وجہ نے بھر ہنا است کی مراکز آج ہے بھال بھے سن میں کی کہ جس ہر رہ اس بریش اوٹیق کیم زیرائی دواجا ہے ہوں طرز است نے سے کیا تھ بھی از فوادش انا فواج ہوسے کینے کی مطابعت کی تھی ہم نے تھ دریرائی سے اس جہد انجی انج کو دوارات کے لیکٹ ریاد کے

ری وسٹ کو آفاورٹ کرٹی امروکا کھکتے جر گرمہ تمہیں افقاف ہے۔ آفی یہ ہے کہ جودا میں ناتھ ہے قائل سے کا اسے ان شاہ برقوع موہ کو کا مصادق ہے۔ ہی کہ گئے جس اس کے لاہم مثال میں کہا ہوں سے بارد آئر صوّعے ہیں بڑھ رہے تھے اور چھا جدانی ہی سے کیسائر کی خاص کے کے کلی بال جانب آفکہ بالٹ فرم سکتے۔ ادامہ جہ کے انداز کا بھاروں کے میں میں میں ہوتا ہے۔ کہ بھار کا بھار کی کے انداز کا بھار کا بھار ہوتا ہے۔ پہر انداز ک پر ماہور کیا گریا و ہودا کہ کے آخر کا بھار اگر ان کی وصد ہوفشل نہ برجانو ان میں تھی ایم کا کمروف ہوئے ہیں کہذات 19 اب عمر کی ہے تکن یاد جودا کہ کہ گری نما ہوا گری کے اور میں کا بھار کا افراد کے انداز کی جوز کی اس انداز میں ماں جو انداز کا ہے کہ انداز ہے ہوا کہ میں انداز ہے تھی دوست سے بھرد کا افراد کیا گیا تھا ہے کہ جو تی اس انداز کی انداز کے انداز کیا کی میں کا انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کار کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کار کی انداز کی کار کی انداز کی کرد کی انداز کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کار کار کار کار کی کار کار کی کار کار کار کی کار کار کی کار کی کار کار

قا کوہ سرد کا اور ایس میں می مدانسانی نے اس داخرہ بیان کیا ہے کو گھنٹکٹ آئیسک فوظیم کا ڈی کھٹٹ کو کھٹٹ الڈ و کو کھیٹر قابیل میں فاہرانہ و سے معلوم ہونا ہے کہ ندانے ہی تو کو ان پر نھا کر فوف دلایا تھا۔ وہ کا درسےا درستی مازک کی ساتا ول اور انھانا کا بہت آئیں بھر اس بھراؤ کی ہزیمی میرو کھڑے ہے در مہاڑ کے اور سے نسان سے محمد کرانے کر ہوؤ کردے سے کہا کہا کہا کہ میں موٹوز و سے کو اور اس کے یاد کھا وہ اس قرال ہا کہ وہ سی قراب سے انہوں نے مید کرانے کروڈ دو

، وَلَقَالَ عَـٰ لِمُنْ الْمَائِنَ اغْتَدَاوَا مِنْكُثَرَ فِي الشَّبْتِ قَطَانَا لَهُمْ كُونُوَا قِوَرَةً خَسِمِيْنَ ۚ ۚ فَجَعَلَنْهَا كَالَّا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لَلْمَثَّمَّانَ۞

عرب لک تم کود الک کی معلم میں کرنہ ہوں نے نم ٹی ای جٹ کے ای دول کی ٹی گھڑم ۔ نے ہیں ہے کہ دیا کہ ایکی چنگا ہے ہ بغربہ جاتا ہی ہم نے ہی وہ کو کس زائد کے لوگوں کے لیے این سے چھلی سک کے جربے اور پروز کاران سک کے تھیسی جارہا۔

تركيب - علمت بمنخا ولتمثل أثم فائل الفين عندوا له جلم تنول مذكد مال مي مير احتراب اي المحد ين كانتراشتم في السبت منتس ب اعتدوا سن عارشين جزئش بي شراء اذاذل سيمنت ب قدرة كالوثمكن بيار فبرة في ايوكونوا كماة الل سر أعل الانستانا كالعنوب كلامتول إلى ب -

البقرة و المسترقاني البدرائ المسترق ا

فالكرة ﴿ المنابِنورونِ كِالنَّ كُلُّمانٌ مُحِمًّا زُوقِ فِي ہے۔

وَالْمَ قَالَ مُوْكُ لِقَامِهِ إِنَّ اللّهَ يَامُؤُكُو اَنْ تَذَكِمُواْ بَقَدَةً ﴿ قَالُوْا اَتَغِمْلُنَا الْمُورُولُ اِنْ تَذَكِيمُواْ بَقَدَةً وَقَالُوا الْمُو لَذَا رَبَّكَ لَيْمَ الْجُهِلِينَ ﴿ قَالُوا الْمُو لَذَا رَبَّكَ لِيَكُونَ مِنَ الْجُهِلِينَ ﴿ قَالُوا الْمُو لَذَا رَبَّكَ يَمَيْنَ ثَنَا مَا هُوَى اللّهُ وَلَا يَكُونُ وَقَالُوا الْمُؤْكِنَا لَيْقَا رَبِّكَ يَمَيْنِ لَنَّا مَا تُومَدُونَ ﴿ قَالُوا الْمُؤْكِنَا رَبِّكَ يَمَيْنِ لَنَّ مَا لُولُهُ اللّهُ وَلَا يَكُونُ اللّهُ وَلَا يَتُولُوا اللّهُ وَلَا يَقُولُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا يَتَعَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا يَقْوَلُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا يَقْوَلُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِلْ اللّهُ وَلِلْ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَال

وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴿

ادر یاده باور کورک کسب کرموی سے اپلی تی سندگیا کرنے کو تھی وقا ہے کہ ایک تال نے کا کہ اللہ دود ہے کہا آ ہے ہم سندول کی کرتے ہیں۔ ﴿ موق ہونی کے کہا اور اور ہے کہ کہا ہو گائی کرتے ہائی ہی مثال ہو جادی کی درائل نے کا کہا رہے تو جاری وہم کا ان م کر رہ اور موق ہے کہا دو اور ایک کے کہا ہو کا رہ کی مواد ہے کہا ہو کہا ہو کہ ان ہے کہ اور ہے کہا ہو کہ اور اور پوسلی کو فرائل موقر امواد ہو ایک کہا ہے کہ ہو کہ وہ کہ جادہ کا میں کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہ کہا ہو کہ کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہ کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہ کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہا کہا ہو کہا تھا کہ کہا ہو کہا تھا کہ ہو کہ کہا ہو کہا کہ کہا ہو کہا تھا کہ کہا ہو کہا تھا تھی ہو کہ کہا ہو کہا گہا کہ کہا ہو کہا تھا کہ کہا ہو کہا تھا تھی ہو کہ کہ کہا ہو کہا کہا تھا کہ کہا ہو کہا تھا تھی ہو کہ کہا ہو کہا کہا ہو کہا تھا تھی ہو کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہا کہا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہ کہ کہا تھا کہ کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہا تھا کہ کہا

ا کوک ان باب کادل وران میں ہے۔ جواس کے قد وہ کا تھر مراکش بیٹر کاوٹر او چراخ پی جا کہ کی تحریف ۔

الع وجوال عَمَا كُونُوا مِنَّ العبر جي المعاور ووي لين سبق بسبة تعليك بالمساقلة عن المركزة في كرديا كوكرا بينة والسفاف عيد

تر کیب: قال تھی معومتی قائل تھومہ معنق ہے اِنَّا اللَّهُ مُنْفَرٌ کُنُّا ، کمانُ مقولہ اَنْ مُفَیِّدُو بُلُون ا ع-تلو الشرهد وعل آاستنبدر تتعدف الدائت فالرينامنون اول عذوا الدم واستقول وفياد جواب التنبيات الوزوات يُسَكِّم لِيَ يَرْضَمَا كَرَة عِالِمِن كَاكِم بِهِمِواه مِرك عِي وَل كَلْ يَحِيلُ وَما يَعْدِلُ اللهِ مقول نها چل حاسم بقره فرمهموف لاَفكرض وكلاِيكوْ عَوَقُ فيترب اي كامغت مامهمور تؤمرون به سلاجله مغول للكعلوا لاي صغداه مفت الله في فاقتع سمة على لونه اس كا قائل جود مفت ودم تشوّ نشيطونين جلوملت وإلى شاء اتله شود تذبره الثار عَنْدُ وَاللَّهِ يَهِ إِلَيْ كَاللَّهِ يَعْدُونَ مُوا كَا لَوْ الْوَالِمِيرُونَ كَازَةً كِي بَوَابِ كذا فِي ب يقوة موصوف النالول مفت تقيد الزواق حال بي خيرولون عن مقتري ولا ترل في حال آثارة فارقها الرحمين ي كرصف جغرو في جووت عن المعرب صفت بقروة ومرحبتها المحذوف كأخرجي وركن إدا والعافر المسلمة الدلافيك فيهاوى في عشش عامل شيئة كي وهجو بدالداف برالان عن القد ام زائده ب ز جائ كزاريك كل بال الي كراك كم كل اثاره كريس بن عملي بي خالوت مبتدا وينت التي فر بالحق و ترب كالفول. جبت كا عود التحديد أكرت ألق أورضع في ت ساح ال يحى يومك بديد ما ي حبث وحدث الماحق

تقسير إليقتني مجد ومعده ليامكي الامرشي كاود مراتين وإلى الاستهام واللايا تائب كساد باداغا ماود مرتشيول بروزكز دكرسك اودمهد م آتی کرنے کے بعد شامرا مکل خود معفرت موق طاعت ایک ایک سرتا بیان ارد معمولی تعم بیل گفتہ پر بیان کرے خود شفت بیل یا ت عيدا يك خل ول أكرت كالحم والعافراكي على إلى يذكون كرويية لن ووجات كريد بالمنفي الالتي كالدبي في تع كذاب سوی پھو ہے رہ ہے وہ کو کیا ہو رنگت کیا ہو اد کی ہی تعدیم گئی گئیں۔ گھران تجو دکا تال عاش کیا تو ہری کر اس تجے کو شکل ت لل الراكان كرا الناريك كل موكية - (مما كالدكية الله في الله المخطوع والله محل الدكول عدة عام بالدار الدكارية کے لے تحت اورائی ہوئے تھے۔ اس واقد سے بھی ظالم ہا ہے کہ ان اٹی آٹ پ کی اس وائیر ہے کہ جس کو بات تے اور جس کے صد إعجزات وكيريض من بير تاني كي راميداكر أيا آخرانوال عن بس قدروم تالياكري اورايان لاسف من حير بهاند بيواكري يك ہم جہنیں ان کی جکست میں کی ہے

معنزت این عماس چھنے سے مرد گا ہے کہ بخدا امرا تھی ہی کمی فیس نے اپنے مہرت مال وارکونٹی کر کے فووڈ ل ویاہ رخون کا وج ی الدوسا بركيا - بيده مده عربت موكا فين كردير وفي والدهوت في عم يا كواني تل كوز كا ترك ال كاكول بازيدا يهب بردكود بدأب بال الشي كالدالية فاكل كوفا بركر سكار لوكون كوائ بات سي تجب بوالدرية كالدون بيدل كال كرت بين . أب ي كر التنظم الله ول عراق كاكام بعد مجروه يتعجد كم جائد والكرس مح كاب كرس كم بالرجد كمن عدر و ول النع كالم ما الكريد بات جُوه سنگی شکل کی آخرے) کی لیے موی خانے اتے بیٹے ہے جھنے گھے۔ قراق مغربی ایک خل بری گراں قیمت سے فریرکر ة ت كيادوا كما كا يك كلاميت بردكها واس شاية قاعل بيان كرديا كه بوقعاص ش باداعميا ودهد سي يحي عروم باياس م مرف تل وَلَا كُرِينَا الله يه وَالْكُنِ وَعِنْ وَالْمُعَالِّدُ فَلَكُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ال معمل إي الحرج تشده فوس عن أيد جدا كالتك بسيال المهددة الأوجدا جدايان كيار اول عن بيكن بها مرا كل كرج تك بي حقول ش روزوا اور فیاد و کت بیال کی و وال سے قید بر گئی می را خرید و الله ایسان کا قال نبیت کرال قبت سے رحتی بول

وسیة کانی تھا۔ گرافیوں نے تشدہ کیافوان پرنشدہ ہوتا کیے۔ (رواہ سلموٹیو و) اورای لیے اٹھائم اٹھی ٹیل آرا وہ استفارا کرنے گئے۔ سے کیونک لوگ پوچس کے اس پرقیدشری کے سامندگی منطق مقید ہوکر خواہ کو اورت ورقع ہوگی بلاقر آن جیر میں ہونے کی اس بات کوئٹ کرد نے انزشنطوز فرمانواور دیگی اس محی اشارہ ہے کہ کہ باتے ہے ایک تال مجمومی نے کا دواؤہ ہے تر انہوں کے ک واحث بیٹے جیں اوران کے بر کوسائی میں المنظم کی کرنی کے قراباتے ہے ایک تال مجمومی کی کھی اوروہ فرو ایسے فرمانوں کے کوئوں عمل اشارہ کرنے کی قرابانی میں کا دوائو کے دیا جو بسرین رکن کی جودی گئی تو بارکر ذار وجہ نے ہے کہ انا کہ وہ

وا مرسعات میں بیان اور ہے کہ خی طربیا تھا نے اس مورے کو تھا کردیا کہ جس کے بخیا مرانگل طربی تھ اے تو ب کے مترکز الم کوق مسے کے دونام کو زندادہ دنے ملک کیوں شک ہے ؟

فا کدہ دوم ' نثل کے فرج کرنے عن ایک قریم برتھا اور ورے کہ بی امر انگل بر کی پہنٹن کرتے تھا اس نے اس کی ڈرائی ہا کے دلوں عمد ان جائز کی فلمے کا در کرنامجی تقور قریب

ظائده موم : علمان نعیس میت که موقعاتی کی ہے کہ آ پارندان نقل حمین خوا فیر مین ۔ مجرحاحی کیول کیا کینسے کیوں نہا؟ دغیرہ ذکک مصر خداف فی ان دومری سے کوید گار بیان فرانا ہے۔

وَاذْ فَتَلَتُمْ نَفْسًا فَأَذْرَهُ ثُمُ فِيْهَا ، فَاهْهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ سَكْتُمُونَ ﴿ فَقُلْنَا الْمُ

ادرا بادگرا کاجب کرنم ایک تخوی آگورگر کے اس عمل انگوانے سے ادوائد آئی جو کھی کھی جہائے سے فائد کروٹ فائد کا جو (میرے پاکستان کا کھا کو ڈکٹو انگلہ اورائد اورائ کا زورائد انڈورائر کا کہتا ہے اورائی کا بال انگرائی کا ہے تاکی

تر کیسیان واقع نے صف ایک جملے کی جملے ہوئا ہلا آتا ہے ، بلاکو موزوف مان الله میتراسنوں اٹے جملہ س کی تجہ د موش خسب میں ہے ہیسیاخ رن کے اور سالڈی کے سخل میں ہے اور مائد کوزوف ہے کہ ذات کاف ہوشن خسب میں ہے کس کے کیفت سے صدر محذوف کے مقدم و کی افاقہ الوق الوق الوق کی اور ان کی کامل کرون کے بارون افقاعتی کھینے کے بید کودسے بدل کرون ل کوال میں ساکن کر سک عام کردیا۔ جنگ ارتوائیکوں سے ترکی و کروہ کہا اول میں لاسے اورائی جو گیا۔

ہے۔ سشم نجرے نیس کے کھوکھ سے کھیںت ہدوست سے وقعہ یہ جائے کا طاق ہوتھ کی تھرست بھوکرا ہی آبید کی باورس کی اورس کا حدوست اعترائٹ نہ ہوئے سکھ آبیدی ان کی جمہدی اور میڈ کر جائے اور جوس کی مشمر نے خلانا ہوئے کردہ اورم لیک ناویل ، اعتر سندہ باز کے بلادہ موگی ادوال کا لیارٹ جو میرس کی واور اعزائی کے اس کھی اس مشر نے اغذا یا جس سے جس کے جس بر ہے۔

فَتُمَّ قَسَتُ قُلُوبِكُمُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِى كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَنَّ قَسُوهُ. وَإِنَّ مِنَ ايُجَارُةِ لَمَا يَتَغَيَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ، وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ فَيَعَرُمُ. مِنْهُ الْمَالَةُ، وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْمِيهُ مِنْ خَشْيَاةِ اللهِ، وَمَا اللهُ بِغَافِلٍ عَمَا يَعْمَلُهُ الْمَالَةُ، وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْمِيهُ مِنْ خَشْيَاةِ اللهِ، وَمَا اللهُ بِغَافِلٍ عَمَا

ترکیب : ندرا خیاد آموہ کے لیے ناکرہ آئی۔ کے لیے تست آخل خواند نہ اگریس بھی دلگ کھکٹر ہے آئی ہے جو ایندا کالعجود ہ مہتو کے معنق کا کرد را دیکھیا کری نے انہائی مش مزاد معلق ہادوار مول میں انکار کو کصیب میں رائید معمولے ہے کا ف پرتغویرہ ادائی اند حسود آئیز ہے لیے ان کر ان ماہومال میں ہے کہ کہ انداز ان ہے ان بشکر کھیا گڑنے آجر فعلے تفہیر: فداتھانی فی اسرائی گور : تا ہے کہ ان واقد ہے اور کا نہاہ قدرت کے دیکھنے کے بعد تم کوساواتی ہوگی اور بھٹے گورے کی افر م اور کے اور کنا اوکرتے کرتے تہارے ال بھڑی طوح خور ہو گئے جس طرح بھر کر گئے تھا کہ سے کہ بھٹ جہارے اول شہر انہا و اسلام کی جست ارتھی کرتی ہے گئے النہ فیش پائی ہے اور اور کہ کا اور کا تھا کہ اس کے زورے جست جاتے ہیں اور بھٹ بھروں نے کھی خور نے میں پر آرتے ہیں کو کا کر بہت النی سے لؤکر جدہ اس کرتے ہیں اور تبدارے اول میں تو یہ کی وہف تیں ، مرکز وہ کھروں ہے کی خور تر ہے اگر بروگ خاتم البھی سرکھا کہ وہ مائی بالاس کے افوات اور بہاڑ واقع مرتب زائم کی قوال سے کہ توجہ نہیں۔ اس کے کہا جو ب اگر بروگ خاتم البھی سرکھا کہ ذریا تھی ہو ایس کے انہوں ہاگا وہ کا واقع اس میں تو اس کے کو ت

متعلقات: قسانوه اعتصاد اوقی کریج بی چین کریم ندن او آب ادارل کی شاوت پر به کراس ندر فراند و بریدی جگرد در بسد قبعی انگل جا ارتجاد به در اینجکه بها (وریش قربین مگر بریس) در دری بازگل کراس سه ادیاد در بری بی رجه با که دریات که بادر جما که منی ادر بیش بها در این بی برا از این کرشون سه بیتر چین کران سه تعوز آخوز ایا فی رسته فک سفید این کمی از دولول کوچه اجدا بازار فرد او فرد کرایک نکر کاری نجی برا از این کرتا سرد جالی ب

اَفْتَظْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدَّ كَانَ فَرِيْقٌ مِنْهُمْ يَسَعَوْنَ كَالَمَ اللهِ

اَمْنُوا فَالُوْا الْمَنَّا * وَاذَا خَلَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضِ قَالُوا التَّكِيدُونَ ﴿ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿ وَهُمْ اللّهِ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ سلمان کاکیام کو یہ گئیت کہ (بیود کانسی ساتھ میں ساتھ ہوں کے بیٹ ایسا کو ہائی جائز دہیتے ہوتھ میضا ہوتا تھا تھ بھوچ ہوں ان نے مل ڈ منعمان و جب ہرمسمان و سے سے جہاں گئے ہے ہم کی ہوتا ہے ان جب ایک اور سے سے جا منکا سے تھ کچ چھوائی تم مسلمان اولوں با جہ کہ وہ جو اسافری خاری ہے کا کروہ اس سے کم کھھٹر کے سے سے ماری افزان ہوسیے تھی کہا کھٹے کہو جائز جون کاکس جانسات کر کو کھھ جائے ہو کہ جہائے کہ نے جہائے ہوتا ہے ہے۔

تم كيميه: ان يؤمنوا بمحاجم لاول ب تقريفُ ان إلَّهُ أَوْق كان جمل اليب تقديره انتطبعون في البينهد و انتهد التكفيه و انتحابط منهد موشّ رخ شمل ب منت ب فريق في ادبيسعون الح جملان يُ تجراء دفويق الم ب ادا حملهمُ المقوا الله شرفاتكوه آصا جواب شرفا دراي طرح أوَّا خَلا بعضّه الرَّحَ أَوْقكو الله جواب ثرفايعا قت الله في المومول ب ورحمَن ب

لقبير: خداخها معلما ول يقلي، جات كيم ان بهوديون يه كياميد ديجة يوك والينا ملايقول كرين كان بيرية ميرز ومحرك کے کووٹر رقام سے کہ اس بھی ایسے لوگ مجل منظے کہ جوکا م خدا میں کر ورفوب کھے کہ بھرا ان بڑا انسان سے ورل (المنظ منے اور مرکن ہائے تھے کہ بھل حقیقہ کنا ہے۔ یس مس کلامکویہ برخل تکھتے تھا اریس کی پر سالیان نانے ہوئے تھا اس کی سیسان کی ساکا المال ک قعی تواد کا اراف کرے؟ علوہ کے اس بھر مختلفہ قرل ہیں رہیمن کہتے ہیں کہ معزے موق میزہ پرورو پیوو پروک کرتے ہتے کہ توراث ا س کرار مجوکر گھران کے برخواف قبل کرتے تھے اور کام الی کونہ اپنے تھے نبی ان کی قریفے گی تھٹر کہتے میں کہ مری میلا سے بعد ملاء برہ نے سے افراش تھ ماریہ سے ڈراٹ کئی تھیں گی ۔ چانچ اعرب میٹی بیلا کی بنارے کو اوریات ارائعاظ کی کی زیاد ٹی کر کے بال زیاس لیے جواری م پرشیق کے حوالہ: ہے تریا حالہ تک ون میں اوحوالہ تیمن بات جائے کے کا کٹاب جد مثبق ہی ٹیمن کی میٹ کھلائے کا مالا نک حواری کہتے ہیں کہا نہیا ہے یا ہے تم وائے ہی اور مہت ہے تواہد ہی اور سی طرح بزنب وحل خدام بچھ کرونٹر واپ بھی تصرف جاکیا در کی قبل مجھے ہے اور اس و حد کا خوت علائے اسمام کے کئے مطافعرو میں بزری شدو ہو ہے کردیا ہے۔ اب خدات تعالی یہو می مفتعلتوں سے ملکن کرتھ تی میٹو کرتھی ہوئے ہوئا تا تاکہ ان ایور کی ایرو کا ایران لک سے کہ ایورن اور کھراوک مزمری واپ تہم رکھا ہے ۔ بھی جے مسلمانوں ہے ملتے جس تو آپ تھم مجھی ایمان اسٹ اور جب آپٹن کلیا کیے لیلنے جس تو ایک وہ مرے واس بات رطامت کرتاہے کیٹم تورات اور ایکر کت انبرہ رہے معمانوں کے دور دا دیا تھی کیوں دیش کیا کرتے وہ کرجمی رہے ان کے دین کا وی بودا ما ماہ بات کی لے کو مس طرح ان دام کو در ماتوں ہے افرام دینے الن طرح افغا غیاص کو کارم کو ان کے ادر خدا کے سامنے تمیزے باس کوئی جیسے اسمام تجول کرنے کی بارے تی بارٹ بڑاہے میں خدائقال فرر تاہے کہ خدائے کرئی ایسے گیا تھی اواوا وظاہر کر می نواوچهراوی به به معال و دهر بات مواند ب و منوداین نبی کی زانی اوراس کے بطاری هرفت ان بانور کو فوجر کرد ہے گا دو بر مال میں ضائے نزائب ملام آول نے کر نے برمز مقمری کے کہاوہ اورا مائے انٹیس مائے ؟ عندور بیک کے ملی بین طام کی مختصافہ جب سے بس کا بھا کی ورمیان سامے میا کی فی انگلہ اراس کے بعد خدا نوانی مام بھودکی بیر نئے اور جدات کا ہم کرتا ہے ۔

وَمِنْهُمْ أَمِينُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِنْبُ الْآ آمَانِنَ وَإِنْ هُمْ إِلَا يَظُنُونَ وَ فَوَيْلٌ لِلْلِينِ يَكْنُبُونَ الْكِتْبُ بِأَيْدِيْهِمْ ۚ ثُمَ يَقُولُونَ هَذَا مِن عِنْدِ اللهِ لِيُشْتَرُوا لِهِ ثَمُنًا قَلِيلًا فَوَيْلُ لَهُمْ عِنَا كَتَبَتْ آيْدِيْهِمْ وَوَيْلُ نَهُمْ مِنَا يَكْسِبُونَ وَ وَقَالُوا لَن تَمَنَّنَ النّارُ اللّهَ آيَاهًا مَعْدُودَةً قُلُ آتَّذَا لَنُهُ عِنْدَاللهِ عَهْدًا فَلَنْ يَخْلِفَ اللهُ عَهْدَةً أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللهِ مَالِا تَعْلَمُونَ ﴿ بَلَ عَنْ كَسَبَ سِيقَةً وَلَهُ اللهُ عَهْدَةً الْمُنْقِلُونَ عَلَى اللهِ مَالِا تَعْلَمُونَ ﴿ بَلَ عَلْمُ لُونَ ﴿ وَالَّذِينَ اللّهُ وَعَهْدَا الصَّلُوخِةِ الْوَلِيكَ أَصْعُبُ النّاءِ عَلَيْهِا عَلْمُ وَنَ هَ وَالْمَانِ اللّهُ وَعَلَيْهُ اللّهِ عَلَيْمَا الْمَالِونِ اللّهِ اللّهُ اللّه جہ بھی ان سے ان و حق ہیں آئی کہ بینے ولی تعویل کے حاکمت اور کھی آگی ہا تھی عاد کرتے ہیں۔ حاضول جاگ اوگوں پر واسے باقوں سے تھے ہیں باد کی جی کہ بینا کی طرف سے ہو کہ کہ وہدکا کی بادرات سے ان کے اقوں کے تھے وادرات اور کہ کر چہ سے بھی کہ اور اپنے جمہ کے طوف برائی کی مراکز کھی وادرائی کی دھام سے کہ ان کے باران سے جم مجارات نے سے کہائی مرکز اوالے کی اور اپنے جمہ کے طوف برائز وار سے کہائے ضرورہ کی مالے موکز کی گئے خودی تک جائے ہیں جمہ روگز کی حرکز اورائی گوٹا دوں سے بھرائے سے کہ اورائی ہیں دی جو میں سے بھرائے اورائی کے اورائی سے کہ روان اورائی

ا کام کے مول کے دی آئی جی روال کی جورزیں کے۔

- ے ۔ ولی درواز الرسیان بازائی کے موقی واقعیلی الانسیاب کہ اوری درن فیکٹر دوئیں نہ استانے بڑے کی دواز اور دائری ا انجرہ نے دوارٹ کیا بچکو ایرائی کم کیا کیک کا حالہ کا تازیر نے دورے کیا ہے کہ دوائی کیا ہے تا ہے جو اور ہے کہ ر ول ما عقرے کیا کی کہ اور می واسود اور می کھوڑ سائٹ موسیانی ہے۔
- ع اس آیت ہے بھی نے متعال یا ہے کہ آس کا برگ اوری کا بری اورکھ کو بیاب لائٹوکی کی ہے ہے کہ جائزے ہوری برطا کا فوق ہے انتجاب مزری ہ

کرتے ہیں اور کید دسیتے ہیں کو بیات کی طرف سے سے میکی آوروٹ کی میارٹ ہے۔ اگر کی ہوئے اور تھنے کو مشریقات کی ان کر ہدسیتے تو ایک و یہ تقی تصنب بیا کہ فات کا ایک سے کوشتہ کو کا اند کہتے ہیں۔ اس لیے پر کانٹیاؤں بالدیڈ بھی کی دید کا ایک ک مرتے ہیں اور آنکھوں اور کا فون سے کون کھنٹا ہے؟

سے بین اور اس کا مائی اور اور اس کیائی پر اس کے اصوف کاٹھ آئی نیٹ النار کائی اس کا مائی اور میزی معمومین کو بیان قرار کر ان کا در کرتا ہے کرکیا خدار نے تم سے اس کا کوئی می کرلیا ہے کہ و تمبارے کتاب ہی دے کا قرید دوز ک لئے ، برگزا میں جزور والا جام کا سروب کوئی ،وجو برطور نے کہتا ہوں عمل آلوں ہوگاں ایمیڈ کینم عمل رے کا اور جا ایمان اور دے کا فیک کام کرے کا معرف مذہب میں سے کا

و إذا تَعَلَىٰنا فِيثَاقَ بَنِي إِسْرَاهِ فِلَ لا تَعَبُدُونَ إِلاَ اللّهُ ﴿ وَبِالْوَالِلَيْنِ إِحْسَانًا الْ وَذِي الْفَرِجُ وَالْيَهُمَى وَالْمَسْكِيْنِ وَقُولُوا لِلثّانِ حُسْمًا وَأَقِهُمُ الصَّالُوةَ وَانْوا الدَّكُوةَ - ثُمُّرَ مُولِّيَةُ وَالْالْفِيلِلْا مِنْكُوْ وَ أَنْتُومُ مُعُرِحْهُونَ ﴿

ا در دیگر بم نے کی امرائل سے جدایا کہ خدا کے مواان کی کہ مواری نہ گرزان میں بہت اور قرایت واردا کی اور قیموں ان مناول سے موک کرنا اور فوکوں سے انجی بات کہا اور فواز قوم کا کہا اور ذکر قوم ہو کا اور چوک آوجوں کے قمیل سے موسوئر کر مسابق کئی ہ

۔ آگھیر سیورکہ جرفدہ قائل نے ہا کیوشہ یدا مکام دین تھے ہی م کس کرنے سے ان کووٹیا کی فعنیات دی کی تھی اوران مرکیا تھو ہے او کوٹھان جام چھل کرسے کا فعالمت اور باوت کام نہ بالے گا۔

الناطع من وقر بین اور و جوخود مال کے لیے مکار موفقا قیاد واقی خوبی موج نے بیں۔ دوم وہ جوٹری کی اصلات اوقو سے کے قیام کا اعتصافی میں اور میں میں رہندا کی تقدیم اس کی تلوق پر مرکم کار تھالی لا تقید کون و کیا اول و تھا جم ای اور قرابل لیے کو قیام صناحت کی جیاد قوم ہو ہے اور رہنا حید در اصل تعلیم مقبل کا انترامی سمان الیجاری کے سر قد شکر سم جازی بھی ترکیا اور کروایا

للمغربة المالا معدوون كونم ممكي إمثا مبكتي يخرا الانجر كريزانية بجمع فاكدمونا سررا الدر

宋王·// 法學學學學 وبالوامدين محسنها مكرمان بالبيات مرتحا كها الموسانها كأورة مهرك بعمره ماياب فيتعيموه والتهابل يربيانهم الأرمون مان و ب قرأتمل فک ان کے جب ہے جورہ ہا آ اپنے بعدارہ ہےان الرقرابات کے ساتھ جی کیپ عوب کرا کا اوال کے اسٹرار ہے صل بالمب بالدوقياء تحويمي و الموادق اليج الورقة معيل في الماء في برماه المرابع كي الوادورة الريب تبيي سال العب الكراب وال رقر بعد من ادروند مشاوق استعرت ومجت کی توجب آیتهٔ ورمی باب راب آرج رزدی باید و بختی واز ۱۵ تر آسکیل تفهيقي النام ل شفل كي تليم الازرال لا تقول وتم كلها العالم بيان الدين والإيران بالموس النابي المراز وينعي و تلب کیل سے حوک کرنا ہم سے کرتے ہوئے میں وروس کے گر بنداز میں قواہرن موقع کی ترقم ہے امرن اور قواب روپی نگیر الله فالم أنت عن سمايحا له مرحان ومثلين والنسس الأج معالات المؤتشان عام بي أرتد ومن يويا والورهم الأرواع ك ہے تھ دات جنوبولیا انتہاں جاب تھ ورے کھی معارث بنا کرنی نراقی افروز فقیم دیز اگئی در مرکا مول ہے پرزی و نظر ڈیکٹ ا مراد کم نے ام کی باعد افارق سے واقع آرائے ہوئی ورٹی وائل ہے آئے تھا کار ان کے اہد صافیانی کی مراحی وہ میں کاعم انگ أماني النهموم الصلوة أبدان كے ليكوازخ من وعائر، محدولان وحوا بيان اي بيے توكن بوكر أباز 18 رايان ماري من 8 تسرکرہ میکاندرے تھرانے نفسومہ اوارز جمہ شرائات ماتو ہوان سے وٹوال ہے۔ اس ہے اوارش ہے مسہول پر رہے ہے جس و کا حقتہ بھو رہنماہ انس بینے۔ راؤم کی اس کی تنزیج ان کی تروی میں سے سال میں اندفی سے ان بیراہ کے میں ہوتی مر روه في موسعة كي الن رك هرواتها فو كولة الناونوت كالمحملة في ما الألي لا في المركز ورموفي بيرين من مم تقل که روشهای که خد ندگرین کافره کل کسه کی مدین محکی مان که ناه از از کورون کافر چانی در برایس و محیان موروز به کارب ہاں مات در فارٹ نے ماتھ کو لیان آراؤں و تعری تیووے را مزم میں ڈو تائش نے بار کی مانے بر نے بعد جا ہواں هم ان کے تحقول کوار ماما ہے اور حوں روز ہے تاہ ہے۔ موری آئیں۔ تا اُرو قائم کُور ان و مقداران وکر اروم ان کو آبانوں نشل سی در بعد ها مرش آن کی قولی شرک کی کھی تا گزش باد نسماله دارے بی اوکا نواسوم شرا کورش و میدانی سے نے اس قدور وام

وَاذَا حَذَنَا مِنْ الْكُنْ لَا تَسْفِكُونَ رِمَا يَكُوْ وَلَا تَخْدِجُونَ الْفُسَكُوْ مِنْ دِيَارِكُو تُقَافَرَتُهُ وَانتُو تَشْفِكُونَ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَالْفُلُونَ الْفُسِكُونَ وَتُخْدِجُونَ فَرِيقًا مِنكُو مِنْ دِيَارِهِمْ الضَّهُ وَلَهُ مَكْرَدًى عَلَيْكُو الْفُلُوانِ وَلَانَ يَانُونَكُو اللهٰ لِي تُفْدُوهُمْ وَلَهُو مُكَوَّدًى عَلَيْكُو الْخَرَاجِهُمْ الْفَتْوَمِنُونَ يَعْضِ الْكِيْنِ وَكُلْفُرُونَ رِبَعْضِ فَمَا جَوْلَا مَن لَفْعَلُ ذَلِكَ مِنكُو اللّه خِرْيُ فِي الْحَيْوِةِ الدَّنْيَا ، وَيَوْمَ الْقِيلِيكَةِ يُرَدُونَ إِلَا الشَّوْ الْعَدَابِ . وَمَا

آرافات کٹرانٹل کے کے جہا کرنسونے منا عرب ورمانا کا تھی آئے ہے۔ کر کہ جمد کو یا کے جو سازی سے مراموز مان جربان ماہوی

کے بھی فالے کے بھی جو ایکن میں اور ایس کا بھی آئے ہیں جو ایران فران ہے ہے۔

اللهُ بِعَافِلِ عَمَا تَعْمَلُونَ ﴿ أُولِيكَ الَّذِينَ الشَّكُونَ الْحَدُودُ الدُّنْمَا اللَّهُ مَيَا اللَّهُ مَيَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَيَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَيَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَيَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا أُمَّا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ

تر کیب: وعفف کے لیے کہ جھا کا دمرے جل پا 17 ہے۔ اعدادا کی ایسان کے مقول لا تنسکوں ان جمل ہے۔ جگال ہے انتہ میشاہ عوال علی حذف مضاف تہرای شمل عوالا ہا او تعذیب اور تعزیبوں حال بی اور خال ان بھی سمنی تھی۔ مختلفہ ون ان جمل کو خاست میں ہے ماس کے کریواں ہے فائل کو زون سے متعلقہ ون مس شریب کا بروان تھا کیا ست حذف او کی اور جمل میں میں کو خاصے میں کرنا کو ہم میں اور ان معرور میں میں معدودان مسورے بروان تھرائی میں تھے۔ اسادی ش امیرے نے انکی باتو ہے اور جمل کی دوسکا ہے کہ اور مجدومیترا اور میں مرتبر شرح ہے وجو اندو اور جمل میں اس موری ترین انسیار میں میں انسیار میں اور جمل میں اور جمل میں انسیار کی کا موری کرنے میں انسیار کی انسیار کی کی مورث کی دوری کی مورث کی دوری کی مورث کی دوری کی مورث کی دوری کی دوری کی مورث کی دوری کی مورث کی دوری کی مورث کی دوری کی مورث کی کاروری کی مورث کی مورث کی مورث کی دوری کئی ہے کہ طرف

وَلَقَهُ النَّيْمَا مُوْسَى الْكِتْبُ وَقَفْهُمَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرَّسُلِ. وَالنَّيْمَا عِنْسَىَ ابْنَ مَنْيَمَ الْبَيْنُتِ وَآيَدُنَاهُ بِزُوجِ الْقُدُسِ، افْكُلُبَا جَاءَ حَمْ رَسُولُ بِهَا لَا تَهْوَى انْفُسُكُوْ اسْتَكَابَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَبْتُورُ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ ﴿

ا و سیدنگ میں شامل کا کا میں اور یہ کا کی اور ایست بھوگی ہے ۔ سید جل گیج در ساب میں سی موجو کے بیٹے کہا ہوں آس - امور شاخل میں شان کیا امیر کی میاز این کر انھا کہ احمد مواد سے ور کا کی میں مواد کیا کہ کی آسان اور ان میز ش - کی کہا کہ میرک کی میرک کی کہ مواد کے اور ایک کر اور کا کہ کہ اور ایک کر ان کی کہا ہے گئے ۔

ترکیب: آنین هل یافات موسلی شعول علی سالکندب مفعول این کنیده شرق داد به برل گی بر کشتی از این ها از میروی میکود و ایرفتی مرتبیش واقع ایرک ب برل کیاب توسل به زیرب مقعول تعییا تکلما حرف ثر و استیکیوند جواکب شرط نویلا مفعول مقدم کافیند - ای طریق تعلوم کافرین انتهن مقدم ب در

القميم زاب او قوم كي امر كن سفارم وال كما ما توسوك كي خااو بارست بين ان كاذكران آيات بين وواقح آيات عن بيان قرائ سها كالمعلوم وكالد موف قوت المليان وقرب والحركي في جرآن بيني بالمارد التي أن او ضائع كياسته الكي - وقول كي احاد الموقف سب بجران فرائع المسلمان كوام خد سكواست او الرائع بين بالارد والتم كما جد عادي فياست في الموقف النيا المؤش المكاف كرام الموقع المسلمان التاكيير ما أو بالمواقع في الموقع بين بالمؤرث بين كاران كراب سام اوافوريت بيا والمراقات کیے تھے بھائی میلادہ کی توجہ کی ساتھ کی ہے۔ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ اور اسٹ کی کا اسٹ کو گا ہے۔ کہ کہ موال کی سے کہ موال کی سے بھائی کا اسٹ کو گا ہے کہ اور ایسا کی جارہ کی ہے۔ کہ موال کی سے اور اسٹ کو گا ہوتھ کی اور اسٹ کو گا ہوتھ کی اور اسٹ کو گا ہوتھ کی سے اور اسٹ کو گا ہوتھ کی سے اور اسٹ کو گا ہوتھ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی اور اسٹ کی اور اسٹ کی اور اسٹ کی سے اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اسٹ کی سے اسٹ کی سے اور اسٹ کی سے اسٹ کی سے اور اسٹ کی اسٹ کی سے اور اسٹ کی اسٹ کی سے کی سے اسٹ کی سے اسٹ کی سے اسٹ کی سے اسٹ کی سے کی سے کر اسٹ کی سے کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے کر اسٹ کی سے ک

کا کھا از موکا گؤٹر سے دقیامی سے تابعہ ہوا کہ اپ جو کاب ان کاب میں ام نیاد فردے وہوں ہے جس کی مجادعہ سے معلق ہوت ہے کہ وہ کی اور تھن سے مول کھا کی تاریخ کی گئی ہے اصل توریت کیل ہے جس سے اعتراب واک ہوا گئے ہوا تیے واٹس کی کرسٹ تھے انہوں سے تاریخ کی کر کر داروں کی کو کھے۔

فا کو 18 اورج القدائی ہے موافقتی مار کے فائد کیا۔ جو گی مائٹیں راحتی کیتھائیں کے برط کے سوانے اورفیشت ہے کی کورج الاطلام کہتے ہیں، بیدا کی جن بذاہ مس کو میں کہتے ہیں وہ موافق ہوں القدائی تھے ہیں و کہتے ہیں کہ خواب کر کہا ہے۔ جس کو م حمیست کی اگڑھ کے کہتے ہیں۔ وہ اس استقال میں پرتوب کے دورفع ہوئی ہے۔ بہتے فیل جو رہاں جس معرب میں میں کا کرتی م جیرا اوالے کر کافر آن مادر میں میں ناظار کردے وقد کا اورب یافت کے اگر کو کیا ہے جاتا کا الی خواب میں میں معرب میں جاتا ہے۔

وَتَنَالُوا تَكُوْبُنَا غَنِفَ. بَلِ لَعَنَهُمُ اللهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ ﴿ وَلَنَا جَاءَهُمْ كِنَا جَاءَهُمْ وَلَنَا جَاءَهُمْ وَكَانُوا مِنْ قَبَلُ وَلَنَا جَاءَهُمْ مَا عَدَوْوَا حَكَمُوا بِهِ فَلَعْنَةً فَيَا جَاءَهُمْ مَا عَدَوْوَا حَكَمُ وَالِيهِ فَلَعْنَةً فَيَا جَاءَهُمْ مَا عَدَوْوَا حَكَمُ وَالِيهِ فَلَعْنَةً فَيَا جَاءَهُمْ مَا عَدَوْوَا حَكَمُ وَالِيهِ فَلَعْنَةً

الله عَلَى الْكَلْفِرِينَ ٥

اور نکیتا بین کمان رسائل واقعہ بی چی (گیم) بالکسان بران کے کم کے جہائد سنامات اون بھیدے تی کمان رہا ہے جہاں وجہاک اس کے باز مداکی طرف سے کالمہان کے اصورت بھید کی کرتی ہوتا کی ما انگرائی سے واقع کا اس کی باکست کا اقرار ہوگئے بال کی جانا کرشنے تھا ہاتھ ہیں ان کے بابی واقع ان از محرکہ کابال باتا کا اس کے عوام مرکز کے مستم مدان واقع کا سے ۔

ترکیب : عانواهی عملیر فاق عنویا مبتد مفلف بنتم رم کن ناوف در نام کاشون کی دوکت بے توکسطوم کم ما کی عمل مواقع ش عرب کرد سیج جہزا (مبیدا کرفت اورکٹ) نیز جمدا تول سے سیل اخر ہے کے لیے دیکھو عدکی ہے جن کائی سے علائے کا سنوب

وللماجة التي شرط كعروا الانساخ فاسمه تقریبر نا بھی ہے <u>میل</u>ئنساتو نی اسرائٹر کا دو حاملہ جر سرائٹل انبی الدران پرمنزل آباجاں کے ماٹھ تھا بیان وارب بیریاں سے جو بھوال بدائتن ومهدائي آخر المان في اورقر أن كرما توهاا مراوين فراليج تاب وكالوا فنابها كلف الخضرت عليه كرميد ك رموة أن جمدا ونوب ني بينا الورد زكر نے كار ميب بال كرتے تھے كہ ناد سيدل قاؤل شروان أنس التي تكن وہ بوكو آم العل البيار كول الله و بھا ہے ای رہم منکم میں بنی بات تول ٹیم کر کئے ۔ بیا تک موروٹ کی اب قول نائر سال ویٹ بھتی ہم میں بات پر جہان ہ میں۔ فیانونی بیان کرتے میں دارگلیاتی کی دائی جمول وائر کا کوئی ہوئیا درا تھکا مٹیکن ۔ بکیداد ال میں ڈیکسا در افوائی اس قدرے کہان ع الوارمة بك كالزنم بالرئيس بهزا يسم فرح الكها ألوا الجير بأوراً فلك في مايال مونان الدولة فروا سقوروك فعالقول المرجملة میں بیان قربات نے کہا، کھٹیٹر نے کہ سنگیر ہے فضلیز کہ کہا ہے تا کہ کو ان کے تعرب اور ان کے جا وار کرتا ان سے سرائی و نظارے پرواجو کی ہے قد ہے ان مرحنے کردی ہے اس تھر کو جنے کا نگے جا جا جا ہے۔ اس کے مہندی کم ان رہا ہے ج يمن لم رخ ذنك أنواة كينه شروبين كم وتبول موتات إن محي أجودهندل كار اتحفا كانس وكحافية سدما تاست ادربو بجواتكاراه وشي ئے جم سے ادر میں اوج کرنے کم لیے کے آر آن اور کی آخر زمان کے کامیر ہونے سے نیطیان باتارات کی جرائے آوا کے است اونواعوم کی اورانک نے قانون آ اولی کی بابت قبس ان کواشدا نظار خلائے مقامد دینی دانون می پر تفعیر تھے تھے۔ کی ہے تھے صوب الثارية تأورات عفر متناسات 8 ورثم ثب غير وتلامهم فكل الأقبل ودانيل كنان ودكيه في أخراطهان فالتجار مقاجم إ ی خوں کے مقابد تارہا بی از قی اور کی مندق کا تھے ہو ہے ہے اور یہ باد کے بہورتی اسداد رنی مطاقات الیم و توکی حرب ایسے لگاہت أهوأ كرعابا بمريئة قرابية فاوكي تغلي متدروه كوأكرت تجدائلهم وسأ الاشتثاث بعق تعيين الهي الام الدي واعدتها ان نخرجه لذا في آغو الزمان و كتابت الدي نشرن عيه آخو ما ينزل الدشصرة على اعدادة أكالُ مُحَرَّك في آ فر از بان امر (مہينہ) ڪاور ۾ کت فر آن مجيد ڪري وي وهنمول ۽ ٽاڏيب کر(رواوالي آم وليسيني) ان م احداد رطبرا فيا نے سل بن آيس ہے دارے کی ہے کر ہر ہے تک بی مہدار جمل میں ایک میوزی دینا فابل نے ہم سے مائم آخرت کے طاب درقواب کا ذکر کیا ہ ہم ے اس سے دیش اوٹھی اس نے کم خفر رہ کمکی طرف سے ایک کی مبوث ہوگا رواس بات کوٹا بہتہ کروے گا۔ ہم نے ہم جماور کب كا بربهها ان نے بیری هرف نظر کر سكركي اگر باز كا مرطبق تك جوتار سكا قود كيد لے كا يام مركبتي بن بيندروز بعد أ مخضرت اواقا كرغر مقبوريوني فكرجب بمعديد ش آے قابم نے اس بيودل ہے كہا اب قرآن بركون ايمان تي لانا "اس نے فل بوكرك بدا الخص ليك فَلَتَ جَمَلُهُمْ بِمِنْكُ مِنْ أَنْهُ الرجيان كم إن القرن لمرف سن كتاب أنّ يتي قرأ أن أبيد وأثباب مي ووكر المنسقة منّا کمیٹیڈ ان کے مول قریب کی قلید بی کرتی ہو لُ تھی کیونکہ جو بکورتر آن مجیرے بل امرا کمل کے واقعات افریون اور موی 🕒 کا ایرا ایسہ کے واقعہ شاور می لم رن اوٹام اخلر تی ور من نی اور دیگر مقالم کے بابعث فرات و مقابعہ اور وز نے وہشدہ انجاء و مائنہ بال کئے سے وی تر جن كريش كريب لئة اوران كے متلفہ ہے ۔ جوملہ فروز الكوا خام من نقصا لات و مبودي جن اوران كرا نے كے بعد بيود نے مال مك اں کہ بازی کیا۔ اور دی کی تھے کہ من کے جم منظر تھے تھی جانے قابان رہنے کے کیا کہ بکدو ایسا منگر مو گئے ۔ فلکٹ کشاہ کھیا

العراق بدور بين بين مي العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق ال المكون العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق

خیوں نے پائی جائی کی بھیدی موقع ہوئے کا جا (اور کا کی حق بی اور کا استقدی کی کردہ کا اور نے کی کا اسٹانسی الک (اللّ انجامیا خوال کی میں کس و جانب کی اور کا کہتا ہی انجان کے ضرح خدکا جاند کا فران کا اور انداز کی سیار اور ک کیا جانا ہے کہ عدد ان بازل کی ہے ان جانوا واقع کی جس کر آن ہوا جانا ہے تھی ہوئی کی گیا ہو ہو کہ کرون اور اور کے فلاک معالی کو کو کر کر کے خداد ریز میکن کروں کی جو رہے کہ ان سے کہتا ہے کہتا ہے تھا کہ اور سے باتھ کو جو کر اور اور کے فلاک کے معالی کی کرانے کا معالی کہتا ہے کہ اور انداز کہتا ہے کہ اور انداز کہتا ہے کہ اور انداز کہتا ہے کہ اور انداز کہتا ہے کہ اور انداز کہتا ہے کہ اور انداز کہتا ہے کہ انداز کر انداز کہتا ہے کہتا ہ

ترکیب : بیشی فعل ذویکر و معوق نشتر و اید شفیهد اطال کی صفت بیسب ایم نسی ان پیکفود الله بناه فی سعد فرستما محدول نے بیشی فعل نوبر با اور محمد الله میسال مقول به به پیکسروه اکان پینول انکی اوال میزاد الله به با این بست مفعول نے بیسی ان کی خدام سے بے کہ خدالیت فعمل سے جس بیابتہ ہے کیوں ناز ل کرتا ہے تی اسرائی بھید کیاں کیسی دبت ادالیق انکی شرفانا والی جواب شرفاد یک ندوالیت فقول سے جس ساب ایسی بیسی بھالوا میں ہے دور ادام کم میسال بالدوری کی امیروی سے جال کی ہے اور بین کی قوامات فور این جی کے داور کاسل ہے والدور اسمال میں صدر سے عمرف عالی کیا مصدری میں اس میں کور سے ادر فائل ایسی میں تقویل وارت فور ایسی میں میروی کے دور اسمال میں صدر سے عمرف عالی کیا مصدری اسال می با کرد سے ادر فائل ایسی میں تقویل وارت کور اسال میں میں اور اور انسان کی سے دور اسال میں صدر سے عمرف عالی کیا میں انسان کی انسان کی کرد ہے ادر اسان میں میں انسان کا کرد ہے اور اسان کی سے دور انسان کی کرد ہے ادر انسان کی سے دور انسان کی سے دور انسان کی سے دور انسان کی سے دور انسان کی سے دور انسان کرد ہے انسان کی سے دور انسان کی دور انسان کی سے دور انسان کی سے دور انسان کی سے دور انسان کی سے دور انسان کی سے دور انسان کی سے دور انسان کی سے دور انسان کی سے دور انسان کی دور انسان کی سے دور انسان کی سے دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور

تقمیر : ریمگا آیان کا ترب می یود نے جو آن جیوکا تعادی جاتا ای شدے کہ خداتھاں کیوں جس بہ جارتا ہے اپنے نظی ہ کر سے بی جائی گر کر خاہم کسی اسطے جارے کی خاتھاں تک سے کی ' فواقہاں معودے ترکیہ اس سے مسابقات اور در در کوچا رہ سے سیدن کی ہے۔ جاتی ہے کس کے کہ امال جود خات کا جسے کہا کہ کہنا تھی جاتی ہی جاتا ہے جاتا ہے جاتا ہے۔ اور جاتا ہے جہنے ہیں اور کر جن کھم کر تمامیات کرنے والے جاتا ہے جود نے جاتا ہی جاتی ہی جاتا ہے جاتا ہے جاتا ہے اس سے جو چھوٹے پر یا کھونے جاتا ہے کہ ہوا کر کے جو وَإِذْ اَخَذَنّا مِنْ عَنَا فَكُوْ وَرَفَعْمَنَا فَوْقَكُوْ الطُّوْرَ، حُنْ وَامَا اللّهٰكُو بِقُوَةٍ وَالسّمَعُوا، قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَالشّرَاوُا فِي قُلُورِهُ الْجَلّ بِكُفْرِهُ وَلَى وَالسّمَعُوا وَقَالُوا سَمَعُوا وَمَا لَكُورُ اللّهُ وَالسّمَعُوا وَقَالُونَ كَانَتُ لَكُو اللّهُ وَالسّمَعُوا وَالْمَا لَهُ وَمَنْ لَكُو اللّهُ وَالسّمَعُوا اللّهُ وَاللّهُ لَكُولُو اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ

تركيب: قالواهل بافائل سعنا وعصينا مقول ولتربوا في الوبعد العبل وي حب أنخل يكوهم أي بسيب كنوم بي جل باقترار قد مال بيم مير قالواست عن أن بي تشكيا ينكثر كثر الأجراب سيان كي ل سبيخا وعَصَيْدًا كا يَكُلُ هل إفائل لك كنت في برايش بيد مقول العالم مهموف الآعرة مقت مجوما مم كان لكد متعلق بيما النسب عاليه في كان عندالده فرف فاحت بيمن عود الذاب يهيب فاحد المحمومية نصب شي التركيخ جي تشمل كذاب كذاب جدائرة والوقفكية الكوك شرط اول ودان كنتد صفقتیں ''ٹرفائٹ (۱۹۷ ل) کا زاہ ہے) (جا کین) ایک افرف سیندانڈ کنٹ کا کوئن آلیکس ایٹر نگوا شہرہ دون ہیں آئیک ہاک بھتی ان میں پر عوف ہے ای احراص العالمی ہے نہ ان ہو ان اور ان ان کی کا میں ان ان کا میں اور ان انداز ان انداز م میں افرائی انٹر کا آئی ہود حد حد الاحصار شراع بھی ان ہے معاصر سوحزے ما کائے حوظی راج احدکی طرف اور اور انداز ک ولک انسی اور ان اور اب شعلتی ہے موار درجے ان بعد موقع رقع ان ہے درجہ درجہ ان والمواقل اور کر تھی ہا ہائی والمواقل انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی انداز کا انداز کی انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی انداز کا انداز کی کا انداز کا انداز کا انداز کی کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی کا انداز کا ک

کھی و آب بہاں ہے بات فاہر تر باتا ہے کہ نہاداولا کہ نوبی بعد خول علیہ بھی ہمرائ فلا سیادل ہے تم خواص کی وہ کے گئی اس چکانے کا انام کیا اورائی کو گل کے دوبر ہمرائیا ہے گئی ہواں کہ کی تاتم نے نہ انا جانا کی جب وہ کو وی کی مح بھاں محروق میں کا اورائی کے خال نواز اورائی کی حصیدا میں کہ ہواں کو گئی ہے ہے کہ اور دو گوائے وکرائے سیان کو بھے کے تم نے پھڑا ہا کے جانوان وہ ہوئی ترین میں شدا کی عالم مان وہ ان کی کی کر جمہ طرح ترین کی گئی ہے ۔ اس معنوان کی موال کر جون کا انہ کر کہ اور انہا کہ اورائی کی گئی ہے ۔ اس انہاں اور آو کن کو کی جان کر معافل ان انکار کر تا ان خوا کی جان سے وصل کی گؤڑ تا والح وافی واقعے نے اورائی کہ وارد کہ تا وہ ہوئی ہے ۔ اس انہاں اور کہ تا ہوئی ہے ۔ اس انہاں اور آن کو کی گئی ہے کر آب کو رہ کے گئی کہ وہ اور انہاں کہ وہ اورائی خواس کی کو تا ہوئی ہوئی گئی ہوئی گئی ہے کہ آب کی کہ فرائی کہ کہ انہاں کہ کہ کہ دورائی کر تا اور کہ کہ کہ ہوئی کہ کہ انہاں کہ کہ کہ دورائی کہ کہ انہاں کہ کہ کہ کہ کہ کہ بہت برائم تی ہے۔

مجنداد دانی باطلہ کے بیود کو یک موقع کا موقع کر جنت قامی ہور مد لیے ہے۔ بیر مال ہم من میں جا کیں گے اس کے رہ کی فرار کے دو کا قرائ ہوار اور کی ہوئی ہوگا ہوں کے اس کے دو کا قرائ ہوار اور کی الیان موقع کا این موقع کا این کا کہا ہوگا ہوا کہ اور کا کہا ہوگا ہوگا ہوں کی آرزہ کیا کرتا ہے گر کے کرمن کو ہاں کے قواب اور قمال کا بیٹین کا کی باور مائی مثالیہ وہو باتا ہے قود اس مائم کا ذاتی مثان ہوگا ہوت معلق ہوا کا ان کا دو کا دو اور کا موقع کے جمال کا جمال کا موقع کا اس کا استعالی ہو کا تیجہ فیٹی اور دو مقرور آگ

ع - و من الغذي نشر كوه مكنده كان ترويد ول و وهم الرجان تي . (۴ و كرست في ن كوس سنة (۱۱ هوانندويا كام الن ياد كرفي كومتر كول منه كان دارد

ا قائدہ اسانا معت بدرجہ کے تنظیم کی ہاتیں۔ سبب اس بیز کے اندہ میں کے باقول کے انداز کی گھر مراد ہو ہے کرن کھا تھا۔ انہوں نے کے اس کے جب سے دیا نام ب کرانسان کے تعلق کوان کے باقون کی طرف مشوب کر ہے تاہم کی ہے کہ فام اطال ہ انون کا اربداندان کے جمعے بی ادائی کم کی شان مانو کے جزائعم سے جمعی تھی کیا گرمتے ہیں۔ برجم کردن اول کی مواد کے مد

بہان کریا ہے ہے بھی تلا او کہاندی چآفرے میں ہو گھھیپٹی والی اور ان طوق ارتبی امرار و کشین آ کے میں جنزیہ کے اس سیدان کے امرار میں جانی منا سیدم وقول میں گھورکریں گے اور شعکی وکرا پڑھائیجی میں کے بسیر کھی کہا کہ تو ب اندین نیز است اور کے موٹر ایٹی اور سیدمورق میں میں مستکل دوکر دکھائی سینے جو اور پر کھڑھیائیس اس مالم جمی کس کر درب کے انتہاجت و استمالات موقع میں کہندوں سے باوج ہے۔

قُلْ مَنْ كَنَانَ مَدُوَّا لِجِهْوِيْلِ قِائَةُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلِيكَ بِاَذِْنِ اللَّهِ مُصَدِقًا يَمَا يَبَنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَيُثَلَّى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿ مَنْ كَانَ مَدُوَّا يَشِهِ وَمَلَيِّكُتِهِ وَرَسْلِهِ وَجِنْبِيْلَ وَمِنْكُلُلَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوَّلِإِضَافِهِ مِنْ ﴿ وَلَقَدُ أَنْزُلْنَا

ِ الَّيْكَ أَلِيَّةٍ بَيِّنْتٍ ، وَمَا يُكَفِّرُ بِهِمَا إِلَّا الْعُلِيقُونَ ﴿

آند الحلق في الأمواني بنيا أو وها كان بينيا أن كيكون أن إلا أوان أكان الكان دن الناكم سنان ون ب ساكل وقول تقويل أن إصلاح وكون الدونة كي المدينة من المعاون الناكش بعد النائد الدونوس والمهورة المهودية الناكة عن جاة الدي الأموان أن سنان جوفل الإسكان كي أن أن الموان كون أن التي كان بين الدي والسنان الدون الشار الدين ال

ترکیب تاخل می کال آن تاخید درده بهان و فهوعد وامنده نیز دنده ونسیان به سیش مال ش بینیش فاش از بسیده ایر دل گرخ ف بردن بیردانته بردنج و مساعونه او مانداز مصدید مال بیدن بینیا به بینا درخ برد گرد و در بردن ب

القيم الشخط بيهود كون في الكيابية عن المساولة فقط الدينة بمكيا الأحلى المدود المحيط أو الانهاء الأراة المسافي المحيد المحتاج المراق المسافية في المحتاج المراق المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتا

K TOWN AS TOWN AS THE WAY TO A STATE OF THE PARTY AND THE PARTY AS THE لا تے ؟ انبواں کے کیا لیک جہ ہے وہ میں ہے کہ آپ کے یا ان جو کی انا ہے وہ بیر تکل فرطنت کے آب میں موقعت و شخی سے انا تاران لے گئ یا را مربعة امبیا الی بهجی بند (دواه این جربیه هاتم وظیرانی واحد و تیم باید خداتهانی جواب و بناید کرجهانش این کم کرتا ب منکم اتنی سے کرت ہے ۔ اس منصبہ قرآن جومشوریند سے تکلب پر ناز را کے سے قریم رہے تھے ۔ اب جس کر کارشن ہے اصف کا وائن ہے۔ ام تم شواس قرآ بنا میں نور کرد کہ بیاہیں اس ہے کوئی منا سب متل ملیم ایکوئیس کرسکا کہ میں لیے نے جواؤٹ اسکا انہاء کے مقلہ میں کا بالمنطق قبالیہ الین یکھی ہے کہ سب آگی کا بال کی تقد ہی کری ہے اس کے سول اور جو وابطان ہوف جونسان کے اطابق جی را ان مسورت عمل آگی کا الكارمانة كتب الحوة الارتباد وحركن ما بق في يا كتاب كالمتعارض بكسره والأرحل ملي منط وافق جواد رحمل ثربارة مريا تحد مصارع وينة وہ نیاز ولیدا کراکہ باستھ ہیں آوان کو گھرا اس سے افکار شرکا جاہے ۔ دید جو کہ بھی جارہ جوسا مہان تھب میں تدا ہے جس رکھتے ہیں اوراس کے شوق اور کی بخش باتوں کے حالب میں ان وعمی اس کھانا خروری ہے کیونکہ یا بقتری اللہ ومنینی ہے کہ اش برمان و کلی اور خرکنج کیا گیا ہے عاصل بوٹی ہے۔ بیٹی ادمان جب قرآن میں جی قرابول ہورے ان رکزہ کراس کر جو نکل اپنے جی تھی ممانت ے باید بات کہ جبکل بھار سدوشن ٹین کل ہے اکا مقول شاقا بکسان کا کرجو یہ بدار می کے اطراف ٹین دیجے تھے۔ اُبناڈ مؤکہ کا مل . قابلیک استورٹ کاب میں بیانا کر میلے میں کے بندہ کو ملافا جسمانی کی جہاستہ برداقت خدمت وہ انصال روحانی کئیں۔ بتا کر جو بہب تج و کے طاقہ بالنعوم الحمل المنز بین معنوت جو کیل کرے ۔ اس لیے ندا تھال کی طرف سے الفا والنعوم ریش جرکیل معنوت کی اتلاہ ت قب یود کی امتا کرنے کے لیے مامور تھے۔ عام بہتا وقویہ ہے کو وٹیٹرا وفی تعقمون کا ٹول تک پیچیاہے گیراس کے جود تقب ٹی جاتا ہے کرخاصال خدائے قلب شن بلاؤر جدناعت کام کی رمیانی ہوئی ہے اور میکی ہوئے آرڈ تخطرت مانٹیا ہوئی ہوڈی مورڈوں کوچر ال ہے ن کر نہ ہو گئے تھے ۔باتی وٹیا کے انسام وراس کے اسرار مع مقدمہ بین بیان کر ہے ہیں۔ س کے بعد خدا خوالی بیو کوائر ام بیتا ہے ۔ انوائل هداده ال شدرون ادر لما نکد باخسوش میر کر و بینا نکل او ترین سے درخدا کا اثن ہے سرات ملاء بیود بھی بات تھے اورا ساتھی، نے جن ك والأنك بالإيال الابطن والمنهاء المرابي بالعام بالفوش القسم والكه يجركل إمينا كل كابتن بيقع كانح فرب بيود كافرار سال كا تخرز بت بوگیا فائلے کے جد جرنگل دیکا تکل کانام پر باخصیص بعد قیم ہے کہ جون کے ٹرف اختل کی دیل ہے اور جنعیع فقواہ بلغا کے کوم میں بکہ برزبان میں بکٹرے مستعمل ہے۔ ہیں وہ جوہم نامجھ بادر میں نے اس برامتر اللی کرکٹر قول جمید کی فعہ حت و باوقت م

فاکرو: بعنی دولیات سے پی معلوم ہوتا ہے کو عزت اور چاہ کا بجودے ان بادہ میں بکو کام ہوار جس پر تعزی اور خوات ہوت کہا کہ جر بن جو بکو کرتے ہیں خواسے کم ہے کرتے ہیں کو جوان کا دھی ہے جہ کا فران ہے۔ کی جب معرف مر طوح کی سفار عمر ہوتا ہے ان کرتر آئی مصرف کی ہا۔ ال فرآ تحضرت بہتم نے حضرت مر انگذاہی ان کریے جدا تھی ہوتا کھی جزش الواق جدا فالوں میں موافقت ہوجائے ہی اس کے باش کردی یا ساوات ہے۔ ہو موقی ہے۔ سم مقد سسی ام بیان کریچے ہی کرمی مرشدہ فیل حجد شاکر دیں ان کرمیا ہے کہ اس کے باش کردی یا ساوات ہے۔ سے موقع سسی ام بیان کریچے ہی کرمی مرشدہ فیل

المسالكا بالسان في ناوان س

اَوَكُمْكَا عُهَدُوا عَهْدًا تَبَدُهُ قَرِيْقٌ فِنْهُو مُ بَلْ أَكَثَّوْهُمُ لَا يُوْمِنُونَ فَ اللهُ اللهِ مُصَيِّقٌ لِبَا مَعَهُمُ تَبَدُّ فَرِيْقٌ مِنَ اللهِ مُصَيِّقٌ لِبَا مَعَهُمُ تَبَدُّ فَرِيْقٌ مِنَ

الَّذَيْنَ أَوْنُوا الْكِيْتِ ۚ كِنْتِ اللَّهِ وَرَّاءٌ ظُهُوْرِهِمْ كَاللَّهُ ۗ لَكَيْعُكُمُوْنَ أَيْ

ا مرتبلانے کو کے اگر میب نہیں سے کرتے میں ہاتھ ہے آجھی شرب سے نیلیا کم بھٹر ان چینکسرہ بلکا ان بھی سے آنا فرانس کا انسا ان کوئی کر سے تھے ان بھوائی کے دکر عدا کیا ہم طب ہے وہ مول کا کوئی ہو ان کے دکر سیاس کی غمر میں کارہ سیاہ اواک فریش نے عدار کی کہا ہے کہ کہائے کہ بھی بھی کے بچھے ہے ہوئیا کہ کی ارادہ جاستے تاریخی

کر کمیپ : او داؤ مغف کے سیادہ انزہ اعتمام آنادی کے لیے ہے اور معف کام تقدم کے بیے بیٹی فاہد ہے ، آبائش کے ڈر مان اندوج بعض کیجے ہیں یہ او سے دادگوتر کرا در متعدامتول مطلق میں تھے لغظ فردادد کئی ہے کہ منوب ہاوندہ و کے جمد واپ کل ای طریق جاری ہے۔ مرتم جاریق ہے۔

کھیں۔ انجھی جا کہ گار آن کو جہلے اسٹا ہیں ہی کہلے کہا کہ چاہے تاہدہ جا میں ماہ خدر ہمیں کے آمانی کہ جا ان کی ایت ان کی ادروق جی ان بھی کہی ہیں۔ ان بھی کی کرمی تھی جہ ہے تھی جی کا اجازی ہاتھ ان کی کا م ہے کہ تھی کا ان ہوا ہ ان کی جنت میں آن آن اور بھا کہتے ہیں جا اسٹیلٹ ٹریٹ کی تھوس نے جہلی ہیں ہے اکتو کا آئی ہے ہو ان مقدنا ان بریان کی سیدے بڑھ اور ہے کہتے ہوان مکہ ہی کہتے ہی کہتے ہیں ہے جہلے ہیں ہے اکتران ہو گئے آئیں ہی تھی ہی ہو ان میں ہوائ ان ان ملک ہے جا آئیں ان کہ ہے ہی کہتے ہیں ان کہتے ہیں ہی تھے ہی تھی ہے ہے۔ ان ان اور ان انتقال میں ہوستانی ہے اسلامی کی توان ہے ہی تھی ہیں ہے۔

وَاتَّبَعُوْا مَا تَتُعُوُا الشَّيْطِيُّ عَلَيْهُ مَلِكِ سُلَيْهُنَ ، وَمَا كَفَرَ سُلَيْمُنْ وَعِنَ الشَّيْطِينَ لَا اللَّهُ المَاكِلُينَ بِبَالِلَ الشَّيْطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ التِحْرَ، وَمَا الْوَلِلَ عَلَمَ الْمَلَكُمُينَ بِبَالِلَ الشَّيْطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ التِحْرَ، وَمَا الْوَلِلَ عَلَمَ الْمَلَكُمُينَ بِبَالِلَ

هَارُوْتَ وَمَارُوْتَ ، وَمَا يُعَلِّمِن مِنْ اَهَدٍ حَتَّى يَقُوْكُا رِائِمَا خَنْ فِئْمَةً فَلَا عَكْفُرُه فِيتَعَلَّمُونَ مِنْشِهَا مَا يُفَرِّقُونَ بِيهِ بَيْنَ الْمُرْءِ وَزُوْجِهِ ، وَمَا هُمْ

يِضَا أَيْنَ بِهِ صِنْ آحَلِي إِلَا بِالْذِنِ اللهِ، وَيَتَعَلَمُونَ مَا يَضُرُهُمُ وَلاَ يَنْفَعُهُمُ وَلَقَنْ عَلِمُوا لَمَنِ الشَّتَرِلةُ مَا لِلاَقِي الاَحْدَةِ صِنْ خَلَانِي * وَلِيلْسَ

مَا شُرَوا بِهِ أَنْفُسَهُ مُره لَوْكَانُوا يَعْلَمُونَ ١٠

ادر ہوا راج نے چھے ہے تک کوشم انتہا تھے طون میں ان سے مدائن ہوا کرنے نے در طیمان آو کو ٹھٹل اسٹ نے افزورہ و فیا جس او والے

جوانی گیرون نمیزد کرتے ہیں ہے گئی تھیجیات کا کاروز ہوئی جہدد میں مذہبی ہوگائی ہو میں کارائی ہو میں کارون کا تھ مقد کے بیاری میچ کرنچ اس کے انسان کے بیٹروٹ کاروز ہوئی کارون میں میں کیا تھے کہ کس ساتھ میں اور کارون کی مواک معالیات کے کہ کام کام کو کرنے کی کرنے کے مواکن کا بھی تھے تھے ہوئے کہ کے گھیڈی کارون کے کارون کارون کارون کار ایس کے لیکھ کرنے کے کہا کہ کہ کہ کہا کے صفیات اور کارون کے کہا تھے کہا کہ دور ہوئی کے کہا کہ کارون کارون کارون

انتحاف: (۱) مو آیا ہے ہے اس کا فرمی ہے کہتری ان آب ہوئی۔ سینڈ مل در آب کی افعال تھے۔ ہوڈرے عاصل کرنے کو کہتے ایس دروہ سزب توریا کا تھی درمان سے باتا تھے ہمان ہاں۔ ہم درمانیات پارٹی حقل تھے۔ ہم انسانیات کی تاثیر ہا جسید کر کیست بالار برون مدرس کو اسرائس و کرنے انس انسان کی آدم کر انسان کی جس کے جس سے تاریخ میں انسان کی تاثیر ہا جسید کر کیست انتہاج کے بیاد کرسس سے جمہ انسان کی تسامات میں میں کہ تھوا ہے۔ انسان کا میں انسان کی تاثیر ہوئے ہوئے کہ انسان میں میں رہائے مدرس ہوئے جس بارٹر کیس ہوئے کہ کہ ان اور سامات بھی انسان کو جس کے انسان کی تاریخ ہات ماہ مار دار شقول ہا تا تھا اس کے وقت بنا توں کو خوا کر میک اور بات کرتے تھے وہ معل رکو ہوگی مقا کو جاور کے لیے ان کیا آیا تھا وہ دراس ان کو گیا ہے۔ حجی ۔ اب وقع ہے بحث کدائل علی فی نفر کھی ہاتھ کھی ہے و تھی توجہ ساتا سرداور کا بلاستہ باطلہ ایس اور جو بکھ از محسورہ والساتھ وہ آت

واميركا خلوب يوجاناب جورك كاسانب بناكرة حاتى بورج ببائك تزندت مانب كامتر مينياتي ب

(۲) متنظمین کی ایک متناطب کا مجلی مقید دیگھیٹی ویکر طاہ ہے کہتے ہیں کہ بینے خلک کی تقب ان امراب خلیدے دیکستا تھی ہیں ایو گیا۔ سیاں اس کا ادار جربیات کا انکار شید آگھیڑے موقاع می گل عدید تک ایک جودی نے بادہ کیا تھا جس سے آگھیڑے ہوا۔ کی قدر علی ہو منگھ تھے جیسا کرکھ تازہ کی وقیرہ کسب شی خاتو ہے ۔ آج دات مؤٹرون کے ساتھیں باب بھی جاد کردن کی وضیوں کا ساب بن جانا کہ کردے (چنا مجمعر کے جانا کردن نے کی ایپ جاوہ ہے جانا ہے کیا کردن تک سے جائیک سے آبات جسابھیکا دوروں ساب ہوگیا گئی۔ اس کا جانا کہ دورکرد کیروں کیسے ہم کراتر آت نے اس دائر کھرلی دیکھیٹل کھٹا کا انتخاب کے دو کھی تا حد بندگی تھی۔

ے ۔ کی عرفانی عمر کو کی واقعی موقد ہے ہے کا موقاہ ہے اس ماطا ہے ہو اوالی مام روش کھٹی اوا ہے وہ ارکالیاں کی ہے او

ج سنگرده فارای با برداید و با کن گریتره مادیکا کلهای لجعاد سنة اس بودی شداد سنة هخران دند. و به دوع بردیگر دو فرصیه کراند ب مانش میمازد فی بی کمان بین کمان میگرک مرف بیارگری به میکه یاکش کی با برده میکن آن می شوارد ساخت به با با در سر شریع کمان شریکی شد. به ایر با سازد میکن شد.

KARANTAN KAR

(" کردات و باددت تبر الل میں وقتم نے آرجن کوان کے ان کیا جدا اندان اور نیک گئی کی میں افراق کئے تھے ادران کا ب نشبہ تغییر ہوگی کے ڈالوان کی بات کو اور آئی ہے کہ جس شرامکسی کا بکسراور پڑھا ہا جاد اس جر با کہ گئی کے کا درجا کہ ان تغییر کیر کا میکھی اس کی سے واقف تھے ترائز کی را تھے تھے بہال تھے کو جائے کے پاس تھے کا بات سے باہدا ہے تھے کہ بولٹی خدا نے باہر واگر نے تھے تھیے سے بازند کے تھے کہ کہا بیان پر قابت قدم سے جو را ٹھی سائی کو شکھ میران کو جائے کہ مو ایک کا در واقع نے تھے بھی سے بازند کے بار کا میان کر قاب سے براہ کرخوانے ان کو ان کی تھی بھی تھی تھی ہو ہو گئ گئی نے برکو کر جے تا امائی کی طور ہاں پر خوان نے جو وال اورائی کھی کہ دورائی کی تھے کہ ایک تھی بھی تھی ہو ہو گئی ہو ہے گئی اور پر بائل ایک میرو کر تھے تھے بھی کہ ان کے واد کا گئی کے وردائی اور ان کیا تھے کہ ایک تھی جو بھی تھی ہو گئی اور پر بائل کئینے سے تراب کی گئی تھی کہ واد کو گئی گیا و برت کو جو آبال ان جو نے اس کے اس کے بائی جادہ تھے جاتا ہے پہلے اس کو تھی اور پر بائل کے نام کی اس کے ان کھی میوانسک ان مردان کے بال وال سے لگر کر کا تھا تھی ہے میں کہائیاں ہیں۔

 إِذَا أَمَّهُمُ الْمَنْوَا وَاتَقَوَا لَمَنْفُوبَ قُضَ عِنْدِاللهِ خَبُرُهُ لُو كَانُوَا يَعْلَمُونَ فَ ا إِذَا لِهُمَّ الْمِينَ الْمُنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِتَا وَعُولُوا الْظَارِنَا وَاسْمَعُوا الْمُلِينِيِ وَلِلْ الْمِينِ عَلَى الْمُنْفِ عَلَى الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِقِ مِنْ اللهُ عَلَى الْمُنْفِقِ مِنْ اللهُ عَلَيْمُ فِي مَا لَنُسْفُومِ اللهُ الْمُنْفِقِ اللهُ الْمُنْفِقِ فَيْ اللهُ عَلَى الْمُنْفِقِ مِنْ اللهُ عَلَى الْمُنْفِقِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الله

وَٰکَا نَصِیٰرِہ

جسما بن کار شاعط کی کے بیٹے کیم کار بالاستاجیہ کو بھی سے ایک کی ایسے واقعتی کا العد جا ایس کے اس کین کے کہ سے ک واقع رہ کو بنایاں تھا کہ باقد کی جارت عادت سے جا وی کھی کر تے ہیں اوران براواز کا ماضو برایاں خدا ہے۔ کس لیان کو مالار سالی البلکتانے بدابل حاروت و مدروت باقد کی کہ براہ سالم مناز کو صاف کا رہ براہ وہ داران کا کھی اوران کا دوس می کی کلی آوازہ میں کہ کار کی کار کا اجام کا استان کے کہ اس سے انسان ماکا کر ہوا تا ہے اس کو تقار داران کے مالار کا کھی وہ انسان کا مواد ہاتھ کا استان کا مواد ہاتھ کا استان کے انسان کا کہ دوا تا ہے اور وہ سے کا کہ سال کی جمال کی جمال کو اوران کی کھی کہ کھی دوا کہ اس کا انسان کا کہ سال کھی ہوئے کہ کھی کہ کھی کہ کھی کہ کھی انسان کا کہ سال کا سالم کر اس کا کہ کار انسان کا کہ سالم کا کہ کہ کہ کا سالم کا کہ کا سالم کا کہ کہ کانے کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کانے کا کہ کا کا کہ ک

تركيب الدي الحداثر والصد الناود حمد يمرك الساحق في العدر حاصية وفي عمد البيب فل محادات بركس المي كوم كارد. الله برناسي تقريراد في راسته و المهد المعادات جدائم الموادة ميثا الاموادة عن المهد عند الله صناع في الرواد والودعدام ب التين المراح فليب عن البيك والمعلول بينون تقولوا كيوه الموادين في الأيواد كيفي موقع في موقع في المراح المداهوف البيادة والمراح المائن المواد الموا

ا بها العالم الديكل في مواقع المراجع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقعة المؤلف المواقع المواقع المواقع ا المواقع المواز المراكزة في منظ المراجعة والمراجعة فلا شراء

حمل و ل) هذه مين کا سال يان کرک شرخ د ۳ سيگروه و ۱۹۶۱ باش در بادت ۱۸ در دان کافتان کرد. نگر پارگر کا دان مين شه مان پر آناب. منت سيخ که کام سيد براي هم که در دان دخيل کافرون به ايدگي خروجان هر باش در کيز افراد مين در در دان يان .

K THE KIND OF THE WAS THE WAY THE PARTY OF T ر بنے کے برامنی مخدا تھائی کے انکام اور ڈیجیت ایٹ کیسان، ہے ہیں ان میں سے کیٹ کھیلیکن مدر ہیں مکتب بھراکہ پیٹر ڈیسان خریعت کانب انندے تو ادمام قرمات کو کیوں مفہورتا کہ اور پیر نود ان شریعت دی بھی بھٹی ادھا مالونک دفت قرقم رکا کر موفوف ا منہ رہا کہ اندا قبل کو ڈیٹٹر الیانکم کی قباعث انہم نہ تیا آئے ہے گئے کے بادری تھی ان بعود کے مقلومو کرسٹی کال ہے تو شدی تی انہا کرتے ہیں بینانی بعض نے قبس بارے میں ریالے ہوات بی کھوڈا تیں۔ اس شیاہ جا ب خدا نے انزیزہ آزما کیوڈ کیا گیا انہا کرتے ہیں بینانی بعض نے قبس بارے میں ریالے ہوات بی کھوڈا تیں۔ اس شیاہ جا ب خدا نے انزیزہ آزما کیوڈ کیا گی شراه عادياته كاروك برسياناتك فكاوصد من كراح بين كالمداث ورسانا خال بري أوجا كالان في كرديا ل في الكان شمات تل الحلے ہی تام تم ال فیل نوت ہے ہوا ور تم ان طبال شرکز نوسے کو را کر دیا م اگر زمر کی نظر کو کی مصبح ہے ہ موآ ف ارت الله وموازّات الرياقوان مين بغون کے نئے موامر معتر في جو گھ من ہے بہتر ہائی کے باعداد سمبر المعمل ورائونی تعموسية الرباري في بوكون خية شهالتهاه يشاكرون كرينش وتحوله مرا عنوا تغاله الإقرابوتات أولية الرياسينية المربعة أقبل القوير الدبوائية وأدل مكه ماؤل مكفائيان مغاويها ارائ حرح والحية إن نبيه البكتاب الله كتب "غير كواكب تجريب ان کے دور واطرف وقتی لبادرا معطور ماجور میں شنگ ہے شام کر ہے گا کا کا کرے کے دائم کی جور کی ہے۔ واٹستر کا مکم شرق جور الت فها فوجائيا ويغنم بمنسوث ومراجلونا في تحتي تبياريم ووبوسالي في مصطفية مكر تبينا وربيا نكارم خساص ليريت كيفر من مجموظ عمر ناما کا حسان و این ممام واعز و فرخ گرنگی به سائران دراناو با افل عاصد (۱۸۴۱ کیلی کرزگریدی پی بری برین ایرا جن كرجن بين تُح إلا مناتات الديميانيان نيه فقد عود جنه وويكم الأهم وأحدوث مات أوهم وتح كروبا بكر بعوز بساجان قام أرجب صوماني كربال المعالق وكادوا والان وعمل كراف والانتهام الدوينا تجاه بالحاقيم مداواليسن وبالباسف ماش الانتجاب ال ار سے رہ کرنا کے بولی ملا عمال کے اوقعال می ارائش کی گئی ہی وقی قامت ہونے یا دی کی نسبت ولی ایٹ کی ایونک مقال ہ وداخله في منت تاكولُ مهان محي مُنْعُ كا تال نبيل بقرات وأقبله ووكرت خيارلون ماروش ولُ منس ألور كنزيه رقّ بريها خان هان کی مجی وقتم میں لک اصول ترائع جیسا کہ ها متابت ریخ کی تعاقب احدید کی ویدل وافعانے قلم آنام اور مرو**یدا ک**ے برمت ولیر نا والرحم كالأنام شرجي الم من كالم يمن مُام رُبعة وإلا يقل من المائل الماء المائلة المائل بن والمرة ومايتها أبيارة والمواران برال فلرتيد براه والاداري كي صديت أرافه برقرز الدان كرمها بتدال مكان شراوان في حدا كروايره في مواتر سنداه هام تهي کي دانتي هونه سنداه دهم ورجونا موسيند کيونک خد هاه الفوب فاستنسار ترجيد سنداسيند باروان کي جوه کي اورون سک ماري پر المعمد نسريرة بطاعات مدحمة كالمنسعة ويأكبرن تيري كالماء بطالا مراقي كانتمات والمساوق أالتاري بودك مداري والمرت عملية الله كانتوراكا، فينه عركية في وموثل كانوب بالديمة في الأركية جندة في منه فافرير. أيان يَوْم ورينه بسياس أويانا أم المريد بداه المرديرة والمدخف ومدوجا لكيامل فحال المواع بالدرا الدنية والمواث يتاتهم بيبي والرواري والمردوب فالرزا فعل كمية المرافعت هجة المراكب شعافره بهوا والراحية بين والبراء أنترك الشبيرة والمتعارب والمراجعة والراسيين رباع عمل مواكر العالم بعد سهارة بيع ومجل والإيكالي أن في من مدن ومان تفعي البريد بيب أرجاء الإمريك وكوالها بالدرجة توار بالمرابية وتواكن اللوباكي وفرسية كأبيته والحوائج معلوقاتي بكية مجذوبا بالوي بمروف ويوفرين لاسراك وراك الوم کی گئی کا حالات در ایک سل سرا کرد ہے جو کہ مشور کی دار یا کہ ایک والی بالی کار جوزے تر ایک رویوں سے معرک اور ایسان سے کی کرد ہے ہیں۔ فاطب کی قرقیل جاندا کہ ان کو ان اور می کی یاد شاہدے میں سینے سے دائم میں میں وہی رہی ہوں جو ان کی کہت والدة بعثاثي بتأثواته أرجته والمأني المساوي كمساوي أحتاثه وترسيعه وكماد والدين كالمراس والواغي والمواريين والدين من

K THE KENTLER WITH KENTER وهمت بهادر به غابر به كدنها شاور او المامية ويسطونين ريزار وقافو قاسعلون في القالب بوي ريزاب ريزا بعب توم شراب کی عادی وہ قاس کی مسمورے کے لیے ویٹراشراب کوروم کیاجادے بلکہ اس کی دوالی اور اور کے راتی بابق کوسے کر دیاجا ہے الارشراب كے برنوں كامطلقا متنوں تاياد جو تزكر مؤجات عجر جب ان كاعات جاتى سياتو ان برتوں كے استوں كا طاف و سيكر كبان يزمولت كرديل غروري سيداب الريش فدا كيام بين كيافسورا زم " تاب وي ياجي اهتر عل كرناه ديجرموا فع التكوايل شهاه لياشم شكاحنا م أوقف كرنا يامتقال بالبركون المنافسان كرون برهيري يجيره بالمستعدد للدمن والمنتداب وبالمنخ قرآ أبي كرة با اس كرايات على في طالت وفي علم ودافل كالل فوادوس أيد إكوا مدين بدائع اواب واليس مايسم ان مروقيوان مطلقا الارتراح جيهان وكثرول راب كي قال جي ومكتبع جي كرجعش أبات كالمخضرية الإنتها كيوميد جي مرتبر في تفرسنسوخ وريبيا في لَّذُمِنَ يُعَوَّقُونَ مِسْكُمُ وَعَلَدُونَ لَأَوْمُعِهُ الراوَيةِ مِن مال بَهِ وَعَدت وذت آن بَير بار مينية ول رورو كي وغير باس لاياستاس مجتنبونا أظم تحيج برما ددمل الركامي كدجن كالغاظ توشوث أثما وقاورتم إقى بيديا كدالشيع والشهدة الإذنيا فارجدوها خكلاص الله والله عزير حكيد وغيره ذلك ويشخ عما والمل بها المريني أرات الرئائي همي كرج عنري بهجة اورة امهمايات رما ہے بھارہ کی مخبی ۔ جنالج تکل اورا ہواؤو نے دوارت کی ہے کہ ایک سو فی شب کو تھر یا ہے کہ ہے ہوئے اور ایک مورہ کوج عز جاہی جهرودكي عمر يكد ترف كل ياد تدريا ميخ كوفود هنرت مخذف شاورديكه الخاص بديان كيررة مخضرت موفد نے فرريا كر ورومنس في المارة بر گنا سے سے اللہ اللہ کا کی اور ان کے فقر کی مور ہے گے اور فیاطر یا گئی تفاری میں اعمر سے واللہ انجر سے موری ہے کہ ساً بنت خود مناونت معنوات مومن فر آن بين ومي جاني تمي خرائها كارتي ادر انتحاد داس كانس والل نسيانسيا كردوادري طريق كي بھٹ کا دالیات میں برسب منسبہ کا معداق جرا گرائی ہے قرآن جرائی تھے بھے بھٹے بھی در مکتار کیوں یہ سے ، تی معلمت البرائے آ مخترت الكافرى عهدش برينجي تحك بالبريم الميساوف كي زيادتي فليورش والأن ودويل الرزوب جهوري ب عائنسة الأبير والمكراً فات بين-الإسلم كيتم تين كونا وعام عن تخ بواسة كمر ليم أيس كِفَر منسوحٌ كيتم بود وادر بيت سايقها دربو نا في بيده و هبت سنة بهاور منح على الحاوجة شرط بياه و خلاوت آيات ش هي أيات كوفر منسوع أحق و ذركتي مويد ورص قرفن مجيد كي آيات نقيمي أيوكمة قرآن سفول بعن سوات سادر بيروايات أبراحادين ادر بعض تومهنوريًا باضعيف ادروي بشروي ساي آ تخفرے مؤتر نے تغییر کے بعد میں برون میں کووٹ شوخ اگل وہ مجو کئے ہیں اشاخراہ ہے میں باہتھار ماخرین نے ال آن یہ محالیا سقدى بوكر سنة مهما المساجى للولومكر جب أتخضرت الأفؤات قمامقر أن شريف هذاكم واكرايا ووحقرق الزاريش كالووب يتعمولها الارداد بول نے ان جملول کوتر آلنا بھی نہ ماماتو منسون آلا وہ تونوادار س آیت ہے ستارال مجھنٹیں کس لے کہا تی ہے مودقورے و اقیمل کادکان ایراد انتخاص به کراید نیم آنید کے لیے می تعمیم کیس مکرا دہام دیمی اس کا طاق بوتا ہے۔ ای طرق اور آیات سے

ŧ,

اَهُرَّرِيْدُوْنَ اَنْ تَسْعَلُوْا رَسُوْنَكُمْ كَمَّاسُيِلَ مُوسَى مِنْ قَبْلُ. وَمَنْ يَنْبَدَلِ الكَفْرُ بِالْإِيمَانِ فَقَدُ صَلَّ سَوَاتُهُ السَّيِيلِ ﴿ وَذَكَثِهُ مِنْ اَهْلِ الْكِتْبِ الْوَيَرَذُوْنَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَالِكُمْ كَفَالَ ﴾ حَسَدًا مِنْ عِنْدِ اَنْفُسِهِمْ قِنْ بَعْدِ

عى التول ما يكانيل به الله الم بالعوار

ل تنبي ۾ فلوينز 9 اين کان ايسلون) يون پر دکران ولير جانت نومول کر کرون کران ۽ پيلومون کار بيول کان کان خارجي

کرکوارٹ نے بالاقود میں سے سے برکا کش ال کاب توجیع اسے سے کی عابر ہوئے کے بھوگی بہائے ایس کرگوٹرٹ نے آگا گاگے۔ این رالانے نے بھرچہ کو گیا تھے اور کر رہے جا کی ریٹر توجی کے کہا تھا جا کھا ہے مواف کردا دورائز کرنے ۔ اور ہے لیک اندیز

4.06/2

ترکیب : او این مکامتنتی سنده آنند برش آریدان ان آن او کشاخترا کاف موش آسیدی سیسنده کنده ف کی منت ہے ای موالا کرناو دامعدر ہے ہے وہ انسانیل بھتی ارد امسیل فرائد ، برحان کا وکا تھی کیٹرس ایس کرتناب آنا کیا اوسعد باید وارتک انشار نزولی صدد معول کافارا حال ہے کہ سے اور وولک ہی ہے اورش ہے کرمنو یا آن برکس کے کردوسمٹی بھسیو ہے حسداً ا مقول اردے فعرود سے دیروولک سے من جنگ لکھیا کا کی سے حقق بوکرمنٹ جوامدا کی۔

وَاَقِيْهُوا الصَّلَوْةُ وَاتْوَاالزَّكُولَةُ- وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُوكُمْ مِنْ خَيْرٍ تِجِدُنْهُ

عِنْدَ اللهِ ﴿ إِنَّ اللَّهُ بِهَا تَعْمَلُونَ بَصِيبُرٌ ﴿

رونوريز حالروه رزنون و کرده و تا گاه نوخ اين که آن که کار که آن که نوش که پات و هو و با که که ساید کشار اند آنها رستان و که بازد

از کیپ : و انبیو انام جندانت کیصفوف ہے فاعقوام مانتوبوا میں انٹرنیسس عیوطان ہےں کا یامب جملائر فاندودوہ انگی ہوئے ٹریا تھیے : اسکام میابی کا تحصیت بھی فرنسی واطوی کے بہا ہے میں منا فالے ان برنا ہشاہ ہوکر مالم آخرے کے لیک جہار خم کے تعریفانی البطان کردہ ہوئی کے جو البطان کی جو البطان کی بھی ہوئی گئے ہوئی کے البطان کا البطان کا البطان کا ا البطان کا کا البطان کی البطان کا البطان کا درائے ہائی کے سرائی فلے سول سے دیل آئی جاتھ الدیکوہ مشامع ترجیب کا البطان کے درائے ہائی کا البطان کا البطان کے درائے کے درائے کا البطان کے درائے کے درائے کا البطان کے درائے کا البطان کے درائے کی درائے کے درائے کی درائے کا البطان کے درائے کا درائے کی درائے کے درائے کی درائے کے درائے کی درائے کی درائے کے درائے کے درائے کے درائے کی درائے کے درائے کے درائے کے درائے کے درائے کے درائے کے درائے

(۱) حسور کی گیافستوند و وکانول جادند فرود وقت استفالیج چاہیے جیسا کہ کی کابائی یامکا بنا پر دو پر وفرسند استفالیخ لیا۔ چاہ جالا پیٹا کے ناچاہ میرسرائر میں ہے۔ کی آمیدہ دیکھ آریت داعا دیت سے دو مرتبی بر سے کہ جوائسان کی قدم برزی مکامر پھڑ اور ٹیموں کا جائے نے داد شخصہ ہے۔ بین تجوجہ برین شرق نے کے کرمدر کئیں کی فرائس کے انسان کی در کی اور ای کو مناقش کی مرتبی نے بال کی تھا ور فیط مال ہے وہ دیا کہ کی کرد تی تو مع ہے کرمنا سے اس طرق کی فرائٹ اپنے لیا کی دیگے اور ای کو مناقش کی سکتے جی اورائس دیکی برز آئی افلاق صدوی ہے جیسا کرسمین تات کے ایسے لاست الاتی کا فرائس وجی ایک اللہ میڈال ایم میٹ

و سوار بیش سے بیاسلیم ہوا کہ آئی ہاؤں سے سلمانوں سے مقائد میں تبدید سال کا منز تھی ترام ہے اس و رہستوں سے کا بادر وال کے مداری بیمی تشکیم کے لیے ہونا اور ان کے مدائر کی سائٹ کردہ بالان کی ان امود تھی او مت کردا عرام ہے جاکہ تورلی گفر بال بران اور یکی میان دیکر خداہے کے میٹونو باغد مذاہد

وَ قَالُوْالَنَ يَنَاخُلَ الْجَنَّةُ الْآمَنَ كَانَ هُودُ الْوَصَلَ وَ يَلْكَ اَمَانِيَهُهُ وَ فَلَ هَاكُوالَنَ يَنَاخُلُ الْجَنَّةُ اللهُ مَن كَانَ هُودُ الوَ تَصَلَ وَجَهَةً فَلَ هَاكُوا لِنَهَا نَكُو إِنْ كُنْكُو صَلَوْيَنَ ﴿ يَلِي مَنَ السَّكُو وَجَهَةً لِللهِ مَاكُوا لِنَهُ وَكُلا هُمُ يُحْوَثُونَ ﴿ يَقَلَ وَهُو مُعَنِينًا فَلَا اللهِ مُن كَلَا هُمُ يَحْوَثُونَ ﴿ قَالَتِ النَّصَلِ لَ لَيْسَتِ لِبَهُودُ وَقَالَتِ النَّصَلِ لِ لَيْسَتِ لِبَهُودُ مَن عَلَى اللهُ الله

مراق کرنے کا کیے ہوئی ہوئیں کے انہاں کے انہاں کی اور است کی والی ساتھ ہوئی کے انسان کی بھی ہے۔ اور اکا انہاں ک پی جائے ان افاد سے جدید کی کے خدشت سات ہوئی ہوئی ہوئی گئے ہوئی ہوئی کے انہاں کا بھی ہوئی ہے۔ انہاں کا انہاں کی میں کھوئی انٹان مائیسٹی کے جربی و جائے ہوئی کا مسترکس میں ان انسان میں میں ان بھی ہوئی ہوئی ہے۔ انہاں کی جائے

فضائوه فيعلوكن سيكار

تركيب الاقتلاقي الأطوال بالده الذي الدينة التي جد المعل المسابط في المنطق عن المسلمان التي يوكر معلوف الاوريد الاستحراري على برسب يرخل كه هوه تنع بالمالي بي جيها كها الدي وجعل كتيم بين كه من بعد كامل وقيل الياسط إلى التي المها الأصل واليام المالة التوقيق الموادي مرة المسلمان كي ترح تقيل وفي الموان المالف كل المناف الديمور الموري الإقواء الم المها المسلم المسلم المال الموادي المسلم الموادي في المواد المالية في الأل وحدة المعرف المسلم المواد المواد ا المها عال يرقواء المواد المواد المواد المسلم المواد المسابق المواد المالي بيام المواد المالي المواد المالي المواد ا

مسیر نا کلیا آخوں تک فاکو فاکرائل آناب ولیا اور رہے جی کر ک^{یو} برا **کی**م آگئر شریعتر کردان اور کی ہے تین ہے ال جی تھنگ وٹیمات فالے میں بہا رہائک ڈیمنو کی کم واپس ہو بان سے اس کے بصریع دور صدارتی دون _سکی تھرہ ون کاہر ان ہوتھ ہے کے دواور أى لوجنتها أستى كين كليعة بيرودكوة معرية إلى موسط كي أمل موسلة بالقارقية الركيعة الفرك إداري برائر كي أمل كها لي مغمرے فادور دمو چاہئے۔ آ^{ھئی} جنم ان برام سے ۔ ٹوار دو پکوئل کر زیر جیرٹی گئے تھے *کر بور*ے ا<u>تلا بجھے</u> مب گھاد ہفتہ ہے جس حاف ایت ای بالے بنیاد بناد کی طرف سندہ کاروہ کے اب ایم و کی طفوع سے اور بنت اور اعقام سے اصلی توں گروہ ہ الحاما شارات شاراته تضارمها عاماؤه الشاكات لورتعي محق تاكوكوا مارمهما والخل موت بساحة الأكرمي بالبادان والإساف خانے شراخ کی بدأ لرے الا شرغار از گرده الحاق واردہ ہے۔ خلک آماز نہلے اگر بال کے لائموں کا ٹی اے میں شاہ ہے تير ادرأ رُوني من يتلوقني فيأنو بز هالعُنوات في من سيامه الدان أوني رئيسة حِن رريد تم التي بالا أخريبي عن الخرقين. ا میں آبادہ کا باش مالت کیمااور مختل کے مجل خواب ہے۔ کو گونداوندہ کم ممل بل آرد کاملہ ہے سرکہ قرم میں ملک ہے ا اس بھائی ہوئے واقع مائٹ کیمااور مختل کے مجل خواب ہے۔ کو گونداوندہ کم ممل بل آرد کاملہ ہے سرکہ قرم میں ملک ہے ا أن مها بان بالناسة بكيا مع ويجالته بمن وتلكل ميم تهيئ وأن بالمتشيئ عرا المكنية كوبلها للوائد هما في جودي أمراني ما يريشه الدريا وثي آئر ریٹ اور مضائے آئے جمع دیا ہوگئی ہے میں بات کے بیان ایک لائم میں جوزیوں این جو در کور پار میں اور اوران کے آ ما بوزان جي تعمل قريصاهم پياوکني) آمون کے ماتحو دُلعا مُعند کئي واقع و جي واز ان کي موري ان کي اورن لوندا ۴۵ و مرائن سنان سيائغ يوادان سندور بتازور (برکس قم شامل سند) بارد اوروان کابرر ان کش به شاق باز کونویت که ناوای الله الدين والدارية والمبال الركاول سائس ويعامل ندو والمنفاء ويؤسك بالدياب جرابي وأبي بيابيد والممل ومد علمہ ریا اس کے خوالے والی عالم و تی گئی مریدے کے جداج میں موالہ نالہ عود کیا ہے جن اور و میں ہے گئے ہوئے جس می ب عولًا عُولًا عُلِيهُ ﴾ وبي لنُوك أساء واحبيت كالول إلى بالساون بينام سأوداب وياني الإب الهاب يامنى

کے مریقے کا ندال کی جوائی کا ندان سے پڑھانے ہائد امراض کا کہ کچھ کے فلاس کا اور جنت کے بوانا کے جائے کا رک کارش بارثاد كانة فواخلاف كاراض كار وُلاَهُو يَعْزُ وُلُونَ شان وولية مُراويَة باكرينا كأم بوكا كريان بالوكوليا. لذات وتموات فان سی تم النوائی جواب فواب و شیل بین به و ب وات وان مل ، دوت فی کرنے بین عمر و کان اور مارٹے بنات شیل مرکز کیا ہو یا معاہدے و عزينه كاطالب رياجن عن سے اب بيم محى ما تھ كترانداس كا كەغلا تەدىب كى ياخان سے لياكيانخىق خوانىم ند كى محال كلايكى چياز و زیاد کنگا جماعی سالیات در رهس کرنار با اولونی رافق برن کوجیده کیا می قیراد دسیابد که دیموز کرجن بر جدد ندنیا بو بزارون ده میدا تقرب الحالفة بحوكر برود كميع بنئ كانتي برنكس بإلىثواب كيابية البياب لغرض الرمتم كالنائج وأني فم يحيي ومال يندبو كالباسية وو تحات وریا ہے وہ کا گائی ذریب میں کے بعد میں واضاری کے قبل کو لک جمید بریان سے باعلی کرام ہے یہ بھال خالت المعاور کے کے قال کاپ کے بڑے بھال بڑوہ کئے ہیں تصارتی کا کوئی مجی و میں و ٹروپ نیس بڑھ ڈامکو تھے ہیں جوان کے وجھواؤ یا ہے بناتے ہیں فر رہند علی فعالوں صادا تر یک مقابلے بیشند کی تجوی کرتے ہیں۔ تین ایز اے مان کرمجون مرتب کی فرین ایستورا کہتے ہیں اوران کر شاخ میں آئر مز روحانی اور یاعث دیاے جاووانی تلات میں حالائے حضرے کی دوجے میلے عدر بارسول کے رکس نے بھی اس کی تعامر تو کهای کی طرف اثار دانی نیم کرد بدیان کی تولیت سے امرای طرح کا دو کتی تھی کید جابون خیار سے توریت ارسی انہا میں صربی آ نے والی برز ریا کی غیر می وقت می بی مجران کا کوئی ذرکت کیسی اور بھا خدائے بان یکی اندھیرے کر مخاور کرنے والی ور س نے والی من قاب بات الطاخت الفات كالك بيدا مع حقيه وفعاله اب وكيّ لبالاكاخة الكابيّا بولا فقال من البوري المرّي وكوكر وجوره بنائية الدينة بنائية وديكره ويتأخذت وتحديث كويت كريت مليب يرج عاد بابات ودائي ب يأوي وزونية أرينية والنا ميت او تعظيم كي رويت ان ير هلاق كرت ويؤ عهد وحدادة من بهت وكول ياس كاطفاق وويت معلوم براك يا فريب بالل ت تصارق کیتے تیں میبودے کیلے آئے والے کی گوکل مالاوقوریت میں عزائے ہے وکا مِعْم اور دیگر کی اونام کے موارد مائی ای ای میکم ا التي اقبل جول عندي قوريت محمد كايده بهاه موي جادول كانتهاد قي بمؤول سه كون وم نزر ميدي خرب كرانية من من باد ہو گھاہ غیرہ الغرض بجود کے زویے نساد کا کاغیرے ب<mark>طن اور تعادیٰ کے زوکت بیوریا تریب لملا ۔ دونوں سے زونوار نسانسا تھا دونو</mark>ں علاه مراغي الرجب ترييكه هدية لون الكتب وافول كرورة وانتها ومحف انهياء كويزين بين عود النفة بين جموان كي كن بات كالشجار کیا جائے۔ ڈرانٹمبر میں ۔ قیامت کادن نواتی ٹی نئے موالت شہان کے تقد سرکافیعل کرد ہے ہے۔ ہواک مرد کومقیقت معلوم ہو دائے

> باش تاخدوی کلتاید باش تایتر در مدیده تا بد تاکیان نشانده در با تاکیان در آدامت در بر

نگریٹی آراد وکران مجیا موقف ای حم کیا شمان ہے پہلے کے جال می کہا کرتے تھے۔ ذہب مانی کے اگرل کا مک ہوئی تھا۔ بنود جو ابتان الناکھوں کرود اس برس کا دہتے ہیں وہ مجی جار برس میں میستری دیش مشود کے مواسب تھو کہ سکتی اور کچے تھے۔ اب کی '' دیار بی کے نزو کے ابت حاصال کی تقویم اور یہ ہے گئی وہ بہت اور دیا بھرک ہواہد و تھیم اس بھی جری دول ہے گئی کردیواری سائع اور طوع کا گئی کرنے وہ ہے۔ مالانکہ باز دولوں کے بھائی تراز ان کے نقطے میں کا انداز میں ان کی بھری ہے۔ ''کی ان کے مضافی کی طرف میں جاجات کے جال تھی سے جم کی دائے ہوار بھر تو وہ ٹیرو کرنے وہ وہ ان اور میں کرنے میں جال انداز ان کے تقویم کے لیے مذاب کے حال اور ان کے جم کی دائے ہوار کی کے گئے ان کرانے والد ان کے اس کرنے اور انداز

وَمَنَ اَطْلَمْ مِمَنَ مَّنَهُ مَسِّعِدَ اللهِ اَن يُنكُو فِيهَا اللهُ وَسَلَّعِ فِي خَرَابِهَا اَ اُولَيِّكَ مَاكَانَ لَهُمْ اَن يَهْ خُنُوهَا اِلاَّ خَالِفِيْنَ هَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيُ تَوَلَهُمْ فِي الْاَخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيفِهُ فَ وَيَتْمِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغِيبُ فَايُنْهُمَا تُولُونا

فَنْتُعَ وَجُهُ اللَّهِ ﴿ إِنَّ اللَّهُ وَاسِعٌ حَالِمُوَّ ﴿

تم کیب : من استغیامیدا نکادیوگرد دخی ش به سبب مبتدا دو نے کے اور تطلبدا ان کی ترب بینی از سے کوئی آیادہ فالخیم میں پس کن کا دوموق یا بھی الذی جات ہات ہی کو موش غیب بمی ہے اس لیے کہ بیسا جدمنوں سے بدل او تم ل ہے تھ ہے اور کا س خیم اعوال بھی تھ استاند مفیدا کر موسال اید انٹی خواص کر کا تھا تھیں مال ہے تھے وید علوہ سے اللہ فیر مقدم انسٹ ی واسفوب میٹوا موز جمل مشائلہ مفیدا کر موسالوا کو موجود کھٹے گوئی اللہ مور فیر براہ اسٹر با

تغییر ، فرب بن بیود فضاری بز مصبوع اور باظم خوال کے جائے تیج آرٹن کھا دودگر بت پرست فرین اسام کے مقابلہ بن انہی سے عدد لکی تیمر سے بندہ کا دکھی ان کے دخلائے اور کان بینیاں تھا نے بن کو کرتے تھا در لفت ہے کہ اس بادا خالائے سے ان کے ذہر بت برقی کو گئا کہ دیا کرتے اور ان کو ان کل مورز بازیوں کی اور سے جودود کا فرق کافر رہ اجازت اور ب جنسا اور تجاہد کا متنی بھی بناد پاکرتے تھے۔ اس کے بعود و فضاری کی گرامیاں جان کرکے ان آبات میں دور دیکی ان جائی اور برب

آر نٹریا شاند کو بی ایا م و بلیت میں بوق بھیم کیا گرے تھا ہو آبال عرب بھی کہ باکا حرّ ہم بھایا ہے ہے تھر جب اسمام کا فوقوں فاران کی جو تیوں سے بلو کو جو آجات کی آجھیس خیرہ موکنگی اسلامیوں کے تھے۔ بھی جو کر دار ایس کے نام کیلئے ہے تھ ک K TON KARAKATEK UNI KAR کے موراسلمڈ کے زوریک کی جت می براکام تعارش سے جب مواٹر یامی بڑے فام اور برگرانی کارور آن الحکام جنوز کھیا حسَّاسان اللهُ النَّ يَكُونُ مُونَا عَنْ مُعَمِّعُ مُعْمَدُ مِنْ مُعْرَادُونِ مِنْ مُعِنَّ وَكُونَ مُعَيِّد وكراسا منظاج وكرول العالم حدكرا شرا کی محدول شریال کے ہم لمنے ہے تنے کریے؟ بظاہرتز ول آبیت کے وقت بڑے انہوں آخہ میں آبار کی معال بھی عنی مدرتو کھر ائع کا میشد اینے ہے ہا تو بیٹوئل ہے کر جس ہے کہ بیٹر والی کرتے ہے تاہم کو تواس کو دو محد وال جس کا کرنے ہے کہا تات اولا کا کہا ہ ا کیا میرے تعقیق کرتا بلکہ بہت کی محد وال ہے روکیا ہے آگر ہو مائی جا کیں باکھ ہے منور نے بورنے کے بعد بھا نداروں نے اپنے تھمر وں میں قمار کے لیے چھ ترے بنانے تھے یہ کمجنے رہاں تھی زوائق کرنے ہے روکتے تھے روٹھی مسامدانندیں تھیں۔ مروی ہے کہ معرے الإبكر والانسفال عمر كافريب نماز كرلي أبك الوبرة إيالها فه والإياماز اداكرته بضاورية سواب الجدعي قرآن كادوة بات لاحظ التحك جوروح براشر طيكاس على حيات كاكوني عصروتي وكوارات وروثي والدي آت جائة والوائزات قرار بالشرآب والساكوات برجانت تھاہ ہن امر سطنے تھ بھی ۔ چک میں ایک جاہ ٹی ، پایم کیک اور کے قرائل کھے شاہ کہ چیز کہ ہو راکی قرن اورقرآن ح هذات والك ويار كمبيركا فكم ورم مت وقريش لا اكار فيركف عند ويسفى عن غيرًا لها و الكندساجول آبادك شرد فازيل كالزم وز ے ن کوئٹ کر وسر جد کا ہر باد کرتا ہے محود کم چین چھرے او تھا واست واقع جب نمازی ٹیکساٹو اس کوبیاڈ ک کیر جاتا ہے۔ ہوا تھے کھر فریش کا كم كي تبعث تمار ومرابياتها كه فودجود بال جائبة بجائبة فرز كتا جاراه وبثيال بجائبة وبالنكراك البطاكون فيصرب کُ ج کے مناوق میں بکساف کُنگ لُکھ کُن لیکن مُلوکھا بِنَا مُلکھتے، وال خدا مندا رکزان بے مناواج میں امب بہاں مناج وات فارت ہوئی کہ آبار میں کو مجد بی آبار نے ہے ہے تھے کہ ما ترام ہے تا طراح مساجد میں میادے کے موالا دومود ہے کہ خال آجی آرام ایس بوسراجوانیڈ کے ماتھا مگا ہے اولیا کر ہے گالھو بنی الفکیہ جاری النا کے لیے والی کی سواڈیا اورز مت ہے جیسا کر کش کا جروفیرہ سو رک میں ہوئی فارآ فرت میں بھی ایٹ اوگوں کے لیے عذا ہے گئیم ہے۔ اب اس برقر لیش کدا ہے آ ہے کوئل یہ سے اار مشخل نجات مجھتے ش البرائزي ران دوق على معمل أول العباسة دائد بالناسط في كربيت بواند «مثل مبادت لعبان أنجحة بقدا ال کے رہے کی کرنے کی کہشر ق دمغرب میں نعا کا سے دہ کافرتہاری جاہ ہے نہیں داک مکتے جدھ جا بوادھ مزرکر کے نماز پرا جا کر دیا ہیں ور

کا کہ وہ اس الت کو کا طرف مذکرے آباز ہو عنا طرہ کی ندم قالوں ہے جمل آئر کھیا کا دخ صفیم ندیو یا کی خار سندان خرف مذ ''رئے نماز ورج مصلے تھیم نے وقت اور مذکر سے اگر پوسٹو باتی ناد فرخ راہ انسی میں طرف چاہئے ہے کہ مارسی آمر ہوتی ''نویں ہے کہ خداج تی ہے وہ ان کے بعد امریکی مرف اور کا اور وقد دے واہب ہوگیا کی لیے کہ دیم بھی تولیت ہے آبار ب 'آلاں طرف دوکر کے بی نماز زید کا کرے ۔

الشخدادة مرونا قرب برساس كياذات وجودب

منظم کان کے میں کے خان خوال میں متعدا قوال ہیں۔ عیدات میں دم واقع نے رادیت کیا ہے کہ برجا میں آیک الدجر فی دست شرق قضرے میچھ کے ماقول زیمی شخص اور ساتھ ہو سے کہ دیا ہے تاہد است بروز کی طرف اور کرنے کے عرف میڈ کے انداز کے ادار برجی ۔ ایر می کو معلوم ہوا کے قبدر آن فارت پر می گیا اور ہم سے یہ بات تخفر سے اور کار انداز کے اور ان ہولی کا شرق د مغرب میں خدا کے بیاب ہو طرف میں ان کا جود ہے ۔ اپنے اور اس می تعلق جوت کی تر دائیں ۔ ان میں واقع کی اور ان ان ایسای معلم ان تھی کہا ہے اور انسان کی میں ان انداز میں کے بیار انداز میں کے انداز میں انداز کی ارتبانی درائی انداز میں انداز کی مداور کی انداز میں ارتبانی درائی اور انداز میں کا مدافر سے انداز میں انداز کی سے انداز کی انداز کی درائی دائی درائی اور انداز میں انداز کی سے انداز کی انداز کی درائی دائی درائی انداز میں انداز کی سے انداز کی درائی دائی درائی دائیں انداز کی سے انداز کی درائی درائی درائی درائیں کی دورائی کا درائیں درائی درائی درائی درائی درائی درائی درائی درائی درائی درائیس درائی درا

کویت اکثرن و قوصب نازگیری هرف مدترک نادی هفتانگیره کاربرد شفته نیاس به به بیدی به به بیدی کرده ف ای ه جودت درخ ق دخرب ای کارپری دادش کرد داشتن که طرف کارش به بیدا طرب کی خرف یا طرب با اگل کی فرف در ازای جود کند. نیم کار کرد برخ و اینکار کرد کرد بر بر بر از این کرد و در

خوں کے بازی تو اور ایسان کے کیے تھیے ہے جس کا بیان آگ آ کا ہے۔ میں میں میں میں اور ایسان کے ایسان کی ایسان کی ایسان کے آ

قائدہ اُنڈ کوئٹ اللہ کے بیٹی ٹین از ہیں خدائدن مواصلے کی حرف کے تبغیاب بکسا جرستاس کی است اور می کی قبرادر کل سے آ در محال ہے ایک رور

وَقَالُوا التَّخَـُ لَا اللهُ وَلَكُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَمَا فِي الشَّمُونِ وَالْأَرْضِ، وَقَالُوا التَّخَـُ لَا الشَّمُونِ وَالْأَرْضِ، وَإِذَا قَطْنَى أَمُدُو فِاكُنَا فَكُلُّ لِهَا قُطْنَى أَمُدُو فِاكُنَا فَكُلُّ لِهَا قُطْنَى أَمُدُو فِاكُنَا فَكُنْ فَيُكُونُ وَهِ

ا مرکک ایر معالمدین در جیرما اماره به کسب بریدی گوانده باشد در در کاری سامت و آنا بست سازی کنگردان در از میران و روی که در میرانده کارد با در مدارد سازد است از میگردی که اماری سازه صورتی ایر متابع بریم و مدرودی کرد.

تركيب ، حفاليا تخل هم برده ال التعديقي مخدقا ال ولدة مفس بداعات أنا قول: السيعان بمل عمر ندري يعظم مبرز اصاب النسبوت والادعل مغالب الدنجومة برمية مخذف في أن الحام الاقطى الأثم والكنابيول الأبريدي عل

کھیے۔ ایران سے میں آئیں کے فہاں ہوتا ، خوال زائدہ ہے۔ میں تھی وہ بنیا کہ تھوں ہے کہ تھوں کی رڈ خداک آئے جہار اوٹی اظائی ہوا تا رائٹ اورادار ہی سہر فقا کہ معاش بیرادہ تھ ہم اورای بالظائی اور ہارگی، وہ عظی وہ نوال اوٹی اظائی ہوا تا رائٹ کی رشائے تو کی خالی کی آئیت کی بالب کم ایٹ ڈائن جہری نے ان کا کاری بات ہوتے ہے۔ ان کی تھے خال وہ تی کچھلے دائی نے کھا تھی کمی ال ہندائ و سے داکھ ہے ۔ اگر ڈائن السیدن اوڈ ارد کا کس سے تواقعات ادرائی نامان ایا تا ہے گھفت سے بیک ہے۔

 ہجوادر گل نے قبل سکے خواصفا دیا ہے۔ آپ کے ان کوش اٹا ہے کہ ان عامول سنے چاہی ان کان کردھ ہے کہ خواست جا ہے جا شرویوں کے کاکل کیمی اور نے تھے کہ ہدرے ہوا شروع ہے کہ ہدری خوف اور کہ بنیا اسر وور ہب ہی ہوں یا ہتھے تھے کہ از خدا کہ بینے چی (ڈ کا کھٹے ان بھی آپ کہ اور ان ان اور ان اور ان کاست پھار کی اوا کہ ان کہ ان کوٹ کی تھے جو اور میں آپ کی ان مقاولاں جسید نجاست ہوئے ہیں ور وائن نے اس اور ان ان ہے ہے۔ اس چاہی اور اس کے ناکروں کی کہا ہوں تھ جو آپ کی اور کا مرخت کی کردل فوش کر ہے ہیں دکھوئے تک موجود ہے ور مرب سے ان کھٹھوں کوٹ کی دئیاں کہتے تھے۔ ہا سک

(۱) ذب بینے میں کانست اور تر بکت آدخ وہ ہے لاکن بیٹے تو اِپ کے کمالات وصفات میں برابر حصہ واربوتے ہیں اور تا اکن کم ورغه بغول بشرخی ، تمل مب کے زویک سلم الثبوت (ن اول آسانول اور زمین کا پیر کر ڈ کر وزید یکڈ الشیفات کو گزیکس تاب أرور بيد ودم بن كان مح تو في كام جيزيرا تفروزي وت محار مستقل مونا عوانا عصير المرّا فأنَّكُ يَقُولُ فه أَمرُهُ كُونَ كُ حجو جاءً الجدام فقوقات على رائزة ليك بي كاناس كالمسترَّة كاناج مثل المقارمون على فاقد النام المالك بيتين بالتحريات كان كن شراعی کش بانی جاعمی حصارت کیج خامین و عفرت و ایر بازا و فرهنول نے آسان وزیمن قرکیا لیک پیاز کے پیمرانی پیر کس ایا ہوج بنت بالناكي أندرت لرقي فردهنرت كن بنايقو بالعارقي واريكيني بالشائ وقت كن أورز ال كرماتي بنائة وينات ويع والعواري بحاث ندا عَكِد الدَّمِ مِعْ مَعْ يَوْدُ بِخْصَاهِمُ كَا يُحَوَرُ مِنْ عَرَادِان . كَا إِهْ قَامِ لِي كَا وَخُصَاهِمُ كَا يَحَوَرُ مِنْ عَرَادِان . كَا إِهْ قَامِ لِي كَا يَضِي بِيتَ الْمُقَمِي كَامِ مِنْ يَامِ الْحَيْدِي عال فرنتوکی کاب درای فرح عالم کی برج اینائے آئے محرفین و فروایتے الیا جود عدم ارتحت و مرش برخکم مان تیس بور کو حالم بي ووحم كے تعرفات بين ليك بيائرا بندا ذكر ہونا كا بينا كرنا جا بيكا كي تنز البيان الله بي كرك كا يك كي مهوت بيدا كردية تعرف اقعى ستأ أربغو وكطاجات تؤيده ولها تقرف خدائ قفديس بي بالزريق كي كوكيم حدثي أرمرين هم ي كن لدرم غابهت ي ياني جاتي بييم بيريا كرمهما والدربوعي اغ والدركلاج ل يكر تشوف أو بحر ليد وكان يا تحضوره وتاسد بالمهاوش اورگارے بھی تسرف کر کے عمد عمد برتن ورمورتی دیا تاہے اور باپ وریعے بٹل جو مکاناتھ نے سے قواز قتم تال سے بلا ووزی از مد بالعمارات لياك بالبدة مرف بيكام مستلك والاسكام بمراكي المناسبهم بعطريدة وتأكيبه بهتا بيستهرادان الدووم تم كالله سنة كالمسامل بودوان ثيم لأم يرزل فالمراب كال كتابي والأواقع ليدؤ الشَّفوات وُالْأَوْض ويرك اليد ا عان والله اليد اكروباله (٣) ما والرك والحرفي بين كالنامة التقار والتراب ك ليديك وكدار الرواية والمراب بوده كم مَا بِي السُّنِيَّةِ بِنه كَالْدُ آجِي كُنُّ لَهُ فَالْكِنْرُونَ وَعَالِقِ الودَرَ عَن مِن يؤكن سناس كانوق ومؤكد بناج بِيرَ وَكُلُولَ ومؤكد مَن مِن يؤكن سناس كانوق ومؤكد مَن مِن بوسكا او ہر ينز اس كي فريال برو ماور س كے آ مے محر ہے جم ايك يادو بات بات كو بنا بنا كرفر ون برواد كرة كو فراد وج بياز وات خرودت کام آ اے اور ان کی بیری عمدان کا از مب من کرکا کا کرے ہو یہی تھی کی میں کیے کردو کریٹر کا السکو ب کا اور القريم ہے كہ آ سانور بادوز مين و بير كرو يا كو گوش در ہا اور بي كي كہ الاق مؤكل ہے وہ اور اور اور اور اور آن كا كريا بل بهاد تا ب الأمال كام ليف كي واجت بيالما تعكن المرُّ العندُ أيكُولُ له كُرُ يُسْكُونَ ال كَيْمَ مِن الإمام والإن بالل الداكية وكل جازاته والمناتي بياكل سيكو الداور والدهل مي تسته وربيعا ورفداسك ليج الأوني ولد بوق مجانسة الازم أوسيان بيزال ئة الدكابوة محما قال ب بمانست كان ل موزاي في ب كريب و جزايام مرضي و في بيرة ون عن أيك تعلى بيز مي شرور وفي بياتو برائيف كے ليے اور حقیقت آرا دیاویں كے اليہ جن اور ومر كفس اور ومركب والب تو عادث بوتا ہے ۔ اس خد ولا كان ع

المنظم المنظمة المنظم

(۱) ابدا را النب شن الى يوز بودا كر نے كو كيتے بين كہ جوئى ود درائ سے واقت ہے بھى وين شري كوئى فكربات كا الا ارائ سليد قرآ ال شرعا كُلك بدرنيا من الوثائدا باك شريا فو كما در لوثائي بول ال مؤرجو بين الائزان الله في موصود المنظومة وكم ال شرياج الشارة ہے كه اُلا مقرمة في يون الى كافئة اللہ ہے كار ہے كار ساتے بيرا كيا أن موسعة وخذا كہ ہي تي ہو كئا ہہ جيشا ہے وائى كار اور فرائز الى كارون الى كارون كر شاہلا ہے۔

وَقَالَ الَّذِينَ كَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكُلِّمُنَا اللهَ أَوْ تَالِيْنَا آيَةً ﴿ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ﴿ تَشَائِهِمَ فَلُوْمُهُمْ ۚ قَلْ بَيْنَا الأَيْتِ لِقَوْمِ نَبْوَقِنُونَ ۞ إِنَّا آرْسَلَنْكَ بِالْحَقِّ بَشِيْمَةً اوْنَهُورُ وَلَا تَشْكَلُ عَنْ أَضْعَبِ الْجَحَيْدِي ا ان بانگها انترنش تورید به به نیخ نیزدگذاشته به سیکن کام بازی سه بریایی فاتلی آن بی بری که آن بی بیند از سایی - نگل که مینیک بین سال که در نیست می میناند با این بازی که روز از یک بین آمند ایش بیا در یک بین که دواست ی : - در نامی از در این که در این که در در در نگاه در در در از این بیشتر به در که در این که در این که در این که در

مين المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم

ترکیب : خالفش فغیری مومول لا یعلیوں سل جمود کاش اولا کم پھنیں بسکته با اللہ جمام موقی سید او داریتا : یا حلوق کیموں مقول ہوافال هل مخفیوں من خیلهد صلوم سلوم کاش کارلٹ منول مقدم علی اضاف ہوالیو مفرف الیہ جمود برل ویوں ب کفلک سے تشابعت علی قلیمید فضراع ملوک مال چی سے بحذف قر الفریز سندرالیوں جارج درموشع حال ہی ہے تقویرہ و شناک ۔ استحد التی شعیر کا و خدر اساس ایس کاف ورسانات ہے۔

الامرے التراقع کا جواب نہ ہے تھا کہنا ایک نے کہ ایک نتائی گئیں ہم جنتان خانان ہوں کر تھے ہیں گزار کے لیے الدور پوفندن میلین کرتے والوں کے لیے بھی محد اتفادہ قدرے بیٹین کا ان فوٹس کیا۔ ان کندور یہ فزار ریجوات کہ استخزاں کا قدرت التراق ان کے سرنے بڑتی آئی اور آئے ہیں گران کوان سے کوئی کی فلع کیں۔ اس سے کرمائے جارہ رافق سے اُئی جج سے ان مرکم کر فرائز کا ا

فا کوہ افظ ہے۔ سے ای مذم ہے آ پید فرق فی مواہش میں گیاں کیسا ہے تو آ فی کیا مہیں ان کے ہائی ہ بھی جھم کی کیل آ بعد کی کیا مرخ است کیا گریٹ ۔ بکدا ہے سے شان تقریب کلی کھڑھ نے فیروہ جی ان بھی ان کی طرف کی کھڑھ ہا ہے دی ال مافٹ سے مواقع کے مشکل ان توجہ نیخ کا مقوم مثل آ سے کی کا طبقہ انڈو کرتا ہے۔ یہ اس کی کوئٹ انسان کی کیل کی برق ہیں۔ وجوائی خورق دیمجوان کے لیے دومائی وزرگوں سے چھڑ میں تکارہ مواقع میں۔ ول کی کھٹس کھی افزے جم بادا اناد کھیں۔ ملک

ے 💎 مذکول اور ناتشارات تساوا کا مہم نے جو جائے۔

کے خمیر خانی جدور کے جاتوں کے خان کے PPA کی خوان کا گران کا گران کا گران کا گران کا کہا ہے۔ منظم سے مجان میں ماری اور اب کی سید ممس کے مقابلہ عمل اوگوں نے جون وہالی خواکور کی پیٹرون نے افران کے کردیے کر اس کا قول مور مارونوں میں کو خواد دوسے ہے۔

اس کے بعد ان کے شہات کوا ہے بنا کرارشاہ بوتا ہے بنا اُرسَافِی بنافیق بنیٹوا ڈنٹوٹو اکٹوٹو میں شندی کی اورے آ بہاؤ و آپ آب دے کر بھیجا ہے تا کہ بانے والوں کو بٹورت و سے اور مشروں کوآئے وال سمبیت سے فوف واسنے اوراسے کی اُکٹر کی بر بخت بدخیریس نے تعدادی باشائو آ ہے کے فوق مشمی شرکائی کھوٹیش رقاسے سے ان جنیوں کی بارٹ کی پرمشی زیوگ ۔

وَلَن تَرْضَ عَمْكَ الْبَهُوْدُ وَلَا النَّصْلِ حَتَّى تَتَبِعَ مِلْتَهُمْ. قُلُ إِنَّ هُمُنَ اللَّهِ مُعْدَ اللَّهِ مِأْتُهُمْ اللَّهِ مِنَ اللَّهِ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيْ وَلَمْ لَهُمْ اللَّهِ مَا لَكِنَ اللَّهُ مَا اللَّهِ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيْ وَلَا لَصِيْرٍ ﴿ اللَّهِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيْ قَلْ لَصِيْرٍ ﴿ اللَّهِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَلِيْ قَلْ لَصِيْرٍ ﴿ اللَّهِ مَا لَكُ مِنَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَلَيْكَ يُؤْمِنُونَ يِهِ مَ وَمَن يَكَ فَلُو يِهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا الْخَيْرُونَ يِهِ مَ وَمَن يَكَ فَلُولِ لَهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مُنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مُنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مُنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مُنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مُنْ اللْهُ مُنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مُنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ الْمُنْ اللْمُنْ مُنْ اللْهُ مِنْ اللْمُولِ مُنَا مُنْ اللْمُنْ مُنْ اللْمُنْ مُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ مُنَ

ه رپود کپ سے دکر آفرق بندوں کے جو دخت کی واقع ہوئی کے ماہ چھا کہ ان کسٹ ہوست ہو دخت کہ کہ بود و ایسٹا تھا ہی کو سابت ہے ہو کر آب اس کے بھوکی کہ آپ کے بال کم آباک ہے اس کی عاملوں پر بطوق ہوئے کے بھادتہ کے شامل میں دکوئی ماج محکال و مقادر مائن کو گور کو بھر نے آگئی کے مصافح اس کا مصرفائل کے بیا مشاکل کے ایسٹا کی بڑھنے ہی ایک اس بھرائ و تکلے جمائل میں کا ساتھ ہیں اور جو اس کے بھر جس موری تھیں ہے ہوئے ہیں۔

深入的 医双头外回线头外回线 人名 汉 نے کے ادامول نازوب میں آب کی ہوگا کہ سے کھا اس واب ہے کی خداموانی نے ربطہ واکو پر پر میں کا بھارتھا کہ اور کر آب وگزاری عائر بن کیلوائی کے بیل مم آیکا افغائل وہ و شاخف والک یا کہ ایجا کرو تھے تھیں جائر افغانی کیلانا ہے کا روی زوتر تارائمی مرات کر وے کا کم تمیارے ملیا ہو وابات اور حمایت الی فیب سے مقرد ہو مگل ہے باقی نارے کی رائنگا میں ایر بات آر اول بن افتاه فالرائل والا عن شرك دواري كالد والدينة الي الرب بوتى بال يديد والرائز في بديك الله المالي عما لكباهما بالألب كاليك نامذهما بمن جوامع وقوموسات فقاء وكرسفا واستطاع فينواهم مجوزات سناخت مما فعتدي رجب تحد مطانون جر رمات دی مختان مناوت و توکه تا افال دولت کمی ان کے قدموں کے موقعی رمیان جب سے بات باتی ن مال الدكا اقبال وكمشفراب مجمل بدرقوسون كريما في بالمار ومجميدا المارك بعد الحرارة كالمقراء وسرتني الزوائر كرفي فالعازية أيرا جمائے آپ کائل کرے کئے اور خُراکر کے میں جمل اور دوروں اور اورائی کر ب جن ان کا این کاب براہیں ہے ہوں کو يرث تيراليل يشت ذال رُفعه سنا كها إن الماس كونة هئ والقراء الرجانيان و محقة توكية فراز إن برايا بهازي المران فيهروي أول كرت جيه كرميوالعدين عنو باورتها في وفير ووفيري أحداث زموه خداد في الأكر كوفيل والحرابين برياي بضارات أي أفر أشمان هذه كيابات مواده ورركوي والمرائز المستحين أنرموهية فالربوع والتباسية ميار طرين واحتره والمرابي فرزارات والرمان كرية وبعض ضم إن كيته إن كه بتلونداكن يكل مركي خوري الكتاب وُ خرف جرق هذه مرادرٌ أن البيات راسا أيد كه على بوساك كن كوم يساخ المساعي في أن ورب في الأن الأول الأول بالإنسان المان بوايان لان بي رمو «ين أني أوليب حال جائل ، کامتم جراجیها که مواد دلعه رقی در برای کارد غازا خرت می سافعیت می رکوماانی کنید . که زهاب نے مسری سنتی بی اجھن غیم این کہتے تیں کہ انکتاب سے مراز کررے اخیرمان ہیں تھی پیندسوں یہ کی تمیہ بلور مغت احتیر ام کر ترین کی مرے پیر تی ے کوکہ اس مجھی ٹرون الم تاں کیا ہے کا الحدق والے میں اللی درسے والی کیا ہے آئیں والیان ۔ تروین ویے کے موال المدکو موالی فرکر و بخت ما مسکالی کاب رہان اوٹسیوں کے عاصرہ کاریا ایسے: بال کاری مدامرہ اس

يِبَكِنِيَّ اِسُكَرَةٍ لِلَّ الْأَكْدُوا لِغَلَمْتِيَّ النَّتِيِّ اَلْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَانِّى فَطْلَلْتُكُوْ عَلَى الْعَلِمِينِيَ ﴿ وَانْقُوا يَوْمَّا لَا لَنَجَوْنِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا الْفَهَلِ مِنْهَا عَدَالُ وَلا تَنْفَعُهَا لِنَقَاعَةٌ وَلا هُمْ يُنْصُرُونَ ﴿

السبقة المدخل في الرقعة في أوقع كالروش ليام في في المسابق كالروش للقافرين والمنيف الواقي و الرواق المصادمة والموادية في كل أن لل كام هذا الساقة الرواق في المسابق القول وقال الماري في ما السابق الرواق في ا

گر کیب ایا ترفیده بسی مغراف اسل بین کمان مین به می برند را نشاخت سیامهٔ آنا یا اسو بسی اختاف اید بجود دو آنا و که و ا می ایران خراص به می به نشده قالی نعیش جه وف انهی مهمان انعیت علیک ایک صل به نشول شدن که به مهمان به به فرایی مفته تکک عکی انفیعتی بهرسمنزف به مسیل کهنول دونوکروا کاران بوداری واست والی و بهنول شدن ایران می دارد به در میدا ایران فرخ ایسان دونی وارد افران النظر التم برق السلط المعلق المسلط ا

وَاذِ ابْتَلَقَ إِبْرَهُمْ رَبُّهُ بِكَالِمِتِ فَاتَّنَهُنَّ قَالَ إِنَّى جَاعِلُكَ الْمَنَاسِ اِمَامًا.

قَالَ وَمِنُ دُنِيَتِي مَالَ لَا يَنَالُ عَهٰدِ مِ الظَّلِيدِينَ @

الله كان الله الله المكان كديد التأكيان عن الديانات الله إداكريت الذياك المقال كان كان اليواجي الديا والمناور الله الله الكان كديد التي التي المن العالمة الرياس الما الكان تشكيل المثار ا

تركيب : واذا كرامب على شياداً لركا الله عند التلياض الراعد المتوارد فاظ رمكية بمثل شيادي كان التواهم غير. موال الإيهم كل طرف المريدي المعود المع كان تعاول الديال تعويم والرق هوك كام قد فاطرابي الأجماراتون في عرب الد ان جاعدت الماجه في والمعالية والمعارض المعارف المعول الفيلانات متعلق جاكل شديدًا م بمثل البنتي كان المواجه وال ومن دويدي الرئاء منف فاسد جال والمن أو برن كما تقول وزيد في والبرائز قدالي والعمل فوها كوار في المعاود المرافع عليان المنافع عليان المواجه كان المواجه المعارف

القبير ، مك فكترب كالأنسان مين وضاري مب تعزيت إنهاج مينة كواستة تقياة بلكاب مج الكنتاجي الارتزاقي في كوسهات به الاأوافة كالتحارات بهم المكن بين الإدان كندوب من في الاستوان الماسكة المين بالمستوان في الماسكة في المرابطة ال ووجم الالتفاق من المكن المنطوع المين تكفر المين في الاستوان الماسكة المين المرابطة المين المرابطة المرابطة الم المواقع في المين المنطوع المين الكنت المين في المرابطة المواقع المين المرابطة المواقع المرابطة المنطوع الماسكة المواقع المين المنطوع المين المنطوع المنط

نواکد: (۱) پھرات کی تغییر شراعلوں کے مختلف توال ہیں۔ قوق وی ہے جوہم نے بیان کیا تمرکھات سے قوم پر منع پاری ان جگہ مراد ایونا خلاف عن انقل ہے۔

(۱) کامام کے تعلی میٹروائے ہیں جمی کافر وکائل کی ہے اور طبق اور دن عند کے امام پر کی صاول کا تاہے مگر مراہ کی ہے قروات سٹر پریا کُٹر کے وروی باب بھی کھی ان کا ڈکر ہے اور خدا نہ تھائی نے امریام کو کیا تھا کہ تو اپنے لک دور پ آئر میٹر کے درمیان سے اور اپنے باپ کے تعریب اس ملک میں بھریں تھے وکھاؤں کا مگل بھی اور میں تھے ایک بری آئر میاڈ ک اور تھا جوانا میز اگروں گااورڈ ایک بارک برکا اوران کو بھر تھے برکت ویے جس برکت دوں گااور اس کو جو تھر محملت کرتے ہیں کئی رودان وسال کا درکھی خوان براہم والل کو چھر محمل سے جس کے بارک برائ

دیا ہے سر سر مصطبع مصابع مصابع درائے۔ یو ملت جودور بستان مورسان اور مول سرت براہم جوان و دیوان ہے ہیں۔ (۳) ذریت بسخ آس ہوز ن آنیا ادار درائس خلل ہے شش ہے اور مکن ہے کدذر باسمی تقریق سے شفق ہو کیو کھا انسان کی اس کلول اور مکھنے تک ہے۔

هم المراحي على المعادات كهم كم المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح ال ان المصروص الكان هم فاركان المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح وقد المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح ا وقد المراح الم

وَاذْجُعَلْتُ الْبَيْتُ مَثَابَهُ لِلنَّاسِ وَآمَنًا ﴿ وَاتَخِلُوا مِن مُقَالِهِ ﴿ إِلْهِمَمُ مُصَنَّ ءَوَعَهِدُنَا إِلَى إِلْرَاهِمَ وَإِنْهُ عِيْلَ أَنْ صَهِمَا بَنْبِيقَ لِنْظَآلِنِهِ إِنْ

وَالْعَكِفِينَ وَالرَّكَّمِ الشُّجُودِي

ا المنظم كم منا فالتنافية المن من من المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم

آركيب: وادسمول جيمال تدوف و فيهيد مفول الراحص ومتاره مقد را فأو امنا الرامط في نعوز المرح ومروف منه الألمى التي وليجوز الديكون للتبعيض ويجوزان يكون الاستعمال الرف اعول جا لذو الاوسيديا أمي راعا على الى يو هيد والمعاصيل محمل منهمان منه / وهيرا الداعل والمنسوت القائل الرفتان والتركيب مدوّل برسداد الله الإسلام معدد بالال الإواكام والكادر المجمولية وال

K NO WASHINGTON TO THE WASHINGTON THE WASHINGTON TH ورعادی میں مثابہ کے مخی مرزے کے میں کرخواسفہ اٹس ایمان کے وال عمل فائد کھیکا عوق جذب عمار ہے کہ اس میا ہے۔ اس لیے ا مُول أوى ودراواذ من وبال آسة إلى اوريده فرسال أيم والله كي والكافل به فليك أنشك عن فنَعَلِي فَهُو ي الكيارة كريها له آكر ا تو ب آخرے نعیب ہوتا ہے اس لیے اس لفظ کے متی ڈاپ یائے کی میگ کے جی البیت سے مراد فائد کھیا ہے (* کا کی تی فاہ وی مامر نے متح خاہ پھتھا اسمی پڑھا ہے اس کا ععلی جعلنا ہر آرویا ہے لینی لوگوں نے مشام ایرا ایم کوصیلی بنایا اور جہور پیٹھنا امر ہواجہ میں۔ مقام فرف کامیرٹ ہے لین کڑے ہوئے کی جگہ۔ مقام ایرائی بھول این مہامی چھڑے کہ جس پرین ہاکر حفرت اوا بیم میڈا کورکی: بر ر بی بفتر تعااد جرل جرل دیواد می بلند بول جالی تمی و دیگر می بلند بوتا جاتا تمااه دعفرت احامیل خیاا بینی سے جراه رمیاد وسية الدياد ماكرت بات تقريقًا تُفيذُ مِنَا إِنْكَ كُنَّ لَشَيْعُ أَعَلِيْهِ (فَعَرِيَدُ) ال يَقُرَ وعرت لها أي فاكس وَكارا الثال مجل فالإلوكول كركترت سے باتھ مجيم نے سے اب بن إن صوب تيل بوتا ينتی نے اپني شن على دوارت كيا ہے كہ و يقر جناب، مول خدا الغاداد معزت الوكر وكذب عبدين تعب يتعلى قا صفرت مر ويؤك بدين جرابيات إكداس أوانا تعل كية بي يرهم بيدكيا اور معرے تر چائ نے اس کومٹا کر کھیے کے ہاں ایک جگر و کھو یا اور اس کے اور کر وچھروں کی وجھروش دی۔ بیخ اب تک وہ بھروی ہے ادران نے آردا کرد جالیاں بنی بوئی میں ال تقدیم برآ بات کے بیعتی این کران پائر کوئر زکی میکدیناؤ اس لیے امام تعلم ادرام شاقعی وقیر بناملا دیاخ بات بین که خواف کسید کے بعد دو کاست قرزان چھر کندرسے باخی جا محل کریے جو لیانام کے آگے ہواور جواز دھام ہو تو اں کے مقسل بڑھ لے۔ چنانچ کی مسلمونیرو کتب مدیت جل ہے کہ بی بہتا ہے کھیا طوائد کرے مثام اور ایم کی طرف تقد کیا اور ال كريتي وولكت فازيزه كرية بت ياكر والتجدُّة إين مُقجر إبر ويند مُصلِّى اوركب عان من بكري كل ب كران امري حفرت عمر فكورة أتخفرت الأقلا ساستدعا كالحي موية بتدنازل اوئي بفكرية فم تبرك بينال بيراليصقالات باياس كالمعلق عبادت الحجائر الباحث تحوليت بصريبا ودكعت المام أعظم كرزه يك واجب إلى اوروم مثافي منت يافرض كبيته إي محرا تحاب وكوهي مب کا جائے ہے۔(تغیرمزیزی)

کابر وفیرہ طار کیتے میں کرمقام ایران کم سے مرادگی ترم ہے اور صلی مان نے سے مراد ما کرنا ہے گھ الی چھر کی خصوصت شجی ۔ (۲) پیپٹر تھا کی تھایات اور کا اے مقبر ہے ایسے مقارت کی جہت اور مقلت ای کی طرف سے لوگوں کے دلوں میں چاہا ہوائی کے کئی فیر سے ابراہی ہے مقال ہے مقدر کی آمنا کی کرنے والے وہز ایکی دسے وی کی ہے کہ جس سے فوگوں کے دلوں میں جیت بھا ہو جائے ہے جانے مقارت کا ساتھ کی اس کے مقدر کے بھائے کا اس کی مورسی کے اس کے مقدر کے بھائے کہ اس کی مارسی کے اس کے مورسی کے بھائے کی اس کی مورسی کے مسئولوں نے بار ہور ہے کہ اس کی مورسی کے مسئولوں کے ایس کی مارسی کے مسئولوں نے کہ مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے اس کی مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے ایس کی مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کی مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کی مورسی کے مورسی کے مورسی کے مورسی کی مورسی کے مورسی کی مورسی کے مورسی کی مورسی کی مورسی کی مورسی کے مورسی کی مورسی کی کھرائی کی کاروز کی مورسی کی مورسی کی کھرائی کی کو مورسی کی کھرائی کی کھرائی کی مورسی کے مورسی کی مورسی کی کھرائی کی کھرائی کھرائی کے مورسی کی کھرائی کھرائی کی کھرائی کے مورسی کے مورسی کی کھرائی کی کھرائی کی کھرائی کھرائی کھرائی کھرائی کی کھرائی ک

(۳) اگر یده نیا یج مب کوخه ای ملک جمهان و محراه مغان سے پاک ہے تھی ان دیست کہ رکھ وہامی ہی کی عمیا سے کے لیے بنایا کیا اوران کے تھی ہے ان کا در باد درگل جھیا ہے تو از پارٹو ان پھی خواصعہ تھے رکھ تھی میر انکم قرمایا ۔ کھیلی اصلیت : واقع ہوکہ خداے انسان علی وقرق تھی او بعث رکھ جی ہے۔ ایک عمل و مرسیقی وجب ۔ بدواوی آو تھی اس کے

، هب کی الصلیت : وائل ہوکہ مذاب النامان علی دولو عمی دامیستاری جیں۔ایک علی دمرے شوق دعیت ، یا دادول کو عمی از کے مزرد ریا دُن کے ہیں جواس کومنزل مقمود تک مجیاتی ہیں رہم علی سائد شیاعوتی بھر بی اخیا دا دھر میں حکوم ہے۔ کو

K - 1, 1 - K & K m K & K m K & - 1, 1, 1, 2 K کر عمل معرف عمل کے بابند ہیں انہا معمل کے ساتھ توق ہے مجوہ وس لیتے ہیں جو منازل مثل سے سالیا بنال ہیں <u>ہے تیں</u> ہو<u>ت</u>ے ان آب تون إمض ورجر من مط كراه بنا بيد . مي أخراد بال عليه اصلا ة والسلام كه ذبب ين بس قد رحش كومتر زكما ايد (اس لي كاتي عم شرکاخا ف عقل عیں بخلاف ادر دیان ہے) ہی طرح مش رم می مدادر کھا ہے آئر آ ہے بغور بکھیں کے تم ہرمیادیت اسلامی و دفوں برزوں ت مرکب یا تیں کے قان شی ان کی تاہ دہ خرع اسوالی استان منامل کے متعلق ہیں اس کے آھے ہود میں کریز کا دست بستہ کو ایکو تا شوق مے حصق ہے ای طرح مج شماس کی شاہ دھفت وہ واستغفار مشر کے حصل ہے۔ ماشقال جینت بنا مج بس کا حوام مکتے ہیں اس ک محرے ارڈ مرفقربان ہوج کی اور حرفات وغیرہ متدمات میں با آ دائے بلند لیک بکانیاسپ صفرت منتق کا جلوہ ہے محرکام اس جی ہے ک ال مکان کونچ وجبت تماذ کے لیے کیوں مخصوص کیا ہوائ کی چند دجوہ ہیں جداوں سرے کہ رسمیدان پڑ مجلود ول کے ہاتھ سے خوانے تقوم کی ہے باقات میں آوم دوگل موصد بن کے بیٹواجی محی معتریت آوم پیشاد ومعتریت ایرانیم میشاریکن جربیت آسکاس کیشرور ہے ک آخر تعراقعاتی کی عبادے اوراس ہے وعاد استنفر رک کے رہنگر ایسے معاجر کا مشاہر وان بزرگوں کے وقد بھے کم شید کی بار کاری کے لیے بوا محارق اسیلہ ہےاوران داخلات فامل پرنتش نیز ہوناان کیا ہزرا کا گرنے کا حب ہے ۔ الخصوص بیٹیہ نزاریا آ دمیوں کا گیخ ہونور آلر ویاں ٹیک آ تنظرٌ عنی المقدود الراطرف اندر کے فتا حادث کرے کوکٹر مرادت کے اقت ال ظرف مز کرا مجوان معدا دیان از گری کے خلوم کا یا داناتا ہے جس ہے تھی کوعبادت کی طرف کا لی قید ہوتی ہے۔ ورود میروک کی ایک خاصیت برتی ہے دیکھیے جس مجکہ فی دیکے وفر ہاتوں کا كن مناب ولها مقل كالكرك العرفايان، ع بي اوفرا الروارول كي جكوان العرومة الإيان ربيخ بين وال لي جنب بوك على عب أي الكفاء العجابية الناصفيون ، كما إلى العرك ومن كالأن أعادات بربادك با قياة فروياك بيان سصطاري على بطويش جمل عِکسائن کے مقدس لوگوں نے اس بر بیان قدا کی ہوا ہ دو ہائی کی قبلیات ادر تو ہیں برکات کا بھی از مدخور موجا نے قوارے مؤوشترار کے ٣ آباب على بيد يجفوا الدمينات آباد وقعيرت ان ميضو شايوا فاران كيديروزي وبلوه كريوا اورفاران مكركه كيتيرس مبيرا كرفررات سٹر پھریکش کے بائیسویں باب میں اسائیل مڑاہ کی نہیت بالکھا ہے اور وہ بر حالار بیارات میں۔ یہ کیا اور ٹیوا غیاز دروہ فاران کے علون عن راادر يشكل مليات كرا المحل والأحكري ربيخ تصريص جب فادان كمديداد روال زماد تدخولي والواكريونو ضاك طالعالية ومان كرعاش صارقون ميلازم كرايك إرة وينجه عاشقان بنائرس كرد وإرش إرباب مون ورج وبال ماماكين قرادان شوق فا بركوي الراح كالوف الوقت عبادت متركوي تاكها فواروز كانت وحد بادي معهدين كعبر بزخرا معام كاميره مسيناورات اسما سیکا نیز طبق ادر پر چنکا سیط میدا مدر جوجعی کی طرف میلان طبی امرے (وضی چنزین فود کو داویرے بھی آیا کرتی جن بالیس، مراہم كوابعر رجوع كرناضرور والمجلد ادويتيات كفرتج اوضرفا سفام كحركن للابريس والخلاف وزواد وكمر كمينا ووزكو يتريين الكواوو تری نہ ہے۔ مقانز کی دوباتوں سے ہوئی ہے۔ ای لیے ان دونوں چڑواں کا کندی طرف رجوع ہونا ضرور ہوا کر جانکہ باری شند ترز تعديث بالدائا حناتها بتصفيحي الموقعا ويرسيه الدين بالمرقح المقدوران في المرف مدكرنا في الأمجه كميا ادريج وكالمرح من أيك بارزوة بيتاؤر بغي كعيائك حائزتم ارزد بأثبال

منحقیق یا نیچ کی گئی ہوگی گارٹ کیس : نیکی نے شعب العقال میں در دوئی نے وہب بن میں ہے دوارے کی ہے کہ ہب معزے آ ہ مزائز ہندے ہے: میں برآ سے ٹود مشدہ تبائل سے جو آمروک کی کہ وہ المائل جدد کوئی سخت مکان ہے شار کوم وے کرنے کا سائن ۔ * الب سے تھم اوا قو قادی عملات کے لیے ایک کھر ہے کہ رسب کھروں سے اول کھر بور کس سے کدامی کے بعد تو تیری ادا وہرت سے مرات عاسے کی ۔ آدم مصلے نوٹس کوئی کوئی تجر کی سے کہ کی تکوٹ کائے۔ آدم چھوٹ کے برای کے ایس کے بعد تو تیری اور اس

東 201 142 英帝既自 30 東日 30 東日 30 ادرانی (جرطاع النی شرعانشد) هاف کامسیه دوجم أو بیت اسماد مکیته چی ادکھا۔ شرق بم بشائد بال جازت کرے اوراش کی حرف مزر كر كفازية حاكرية مخصة طوالبناؤر تش ووسيه خنود بوكيا او أيب مرخ فيلهما بعد خوان كير واليكن الخصاف وبال أكراكم و عبادت اود وہ کرتے تقاق آخارتے لیت باتے ہے۔ بہت معرت ایرانیم بالبع توب میں معرست ماکس بھانے کے آٹا کے آخار آخواں نے ای خود یا تقم النواس مکان کو عاوار تنعیل س کی بیاے کہ طوفان فرح کے بعد سید معرب نوح طاق کی وال دہمینی آسی سے تحریباً اور بار دوسلتالیسی برسی پشتر شوبانل ادراس کے برج کی نبیاد ذالی کئی بیشر فلساس کی دریائے وجلداد رفرات کے درمیان دور ب می جول جعن فرات کے کنادہ برتھا اور اس کے قریب دریائے وجرے کنارہ برشم نیا تھا جہال کے حفرت میں ماہنا ہیدا ہو<u>ں تھے۔ اس شرک</u> نیجاں والثاوريّة بالأبياقة بيأكما بالحاج هرج واشيرها مجين فريغ كالدهما ان كوشيرية وتحيرا الاطرح بالماقة اس كرشيرية وتين أزيوزل اور وکز بلندهی بخت نعر بھی ای شرکا باوٹر و تھا۔ان وکول کوکلہ الی اور کسدی بھی کہتے جن ۔طوفان کے بعد میری سے مختلف زیانیں پیر ا الله يرب الشاوي والمساحرة والمان عن المساعل والمواد المساعد المواد المراجع المواد ال یورید کی میٹیوں نے بالبارے مفرت سلمان کھورکر الائب آٹاراتہ پر پر آھائے ہیں جو پوری کے بائب و اول ش دیے جارہے ہیں۔ معنوب الدائيم ميان تاري كي بينع بين جميع أو زرجي كيته بين اورا زريا هور كي ينيني إدريا حور سادوغ كي جمن كوروج كيته بين اور رون رقوے بنے این اور فوقائے کے جن گھی کہتے ہیں اور فلی عار (عبر کے) درما پرشان کی کے اور ٹارخ ارفحانہ (راکنسد انے اور رمام کے بیے جہاں معترین کی کچھ کے بیچ جہاں توات مؤربوڈکریائیں اکٹر مجے بیٹ کے ٹاٹ کایائے بھال اورتی ان کایائی ار کھند ہے۔ اندیم مزد قصب ایواز مل بیا ہور کا تھے جوکوا آئی ہی ہے جھٹی آئٹے جی کہ فاص یا ٹی میں پیوا ہوئے تھے اسلم منوافظہ وللداني وأنسقوا فرديب ما لي دكف تنع وسديرت تنفوه وأكساً فآب، وإيثاب اورتاد وريادكي يوج فع رضا أحال في ابتدائي ا ے ایرانیم خالا کوٹر ٹوٹ سے ٹورکیا فلہ انہوں نے بھریاتی ہور تاروی تی سے انورکی کر پیرز کی کرنٹی سے مجھ جی رفتھان ہے ۔ کا لی پریش کھی ما تی طرح سنزے کا فوق وقروب کرنے ہیں جس ہے معلوم دوا کہ پہنتی ورفاوق ہیں نہ خالق۔ اس مربی مبت یکھ چھڑے اوسے رہے ' خرال مرتودا نے جوشاہ تھا کہ کی طرف ہوا آن کا ما کہ تھا۔ بھٹی کہتے جی کہ مشتقی بادش قیا معزے ایرا ایج بڑاا كوهليّ آم شارة الدونيكن وفض ضاحكي مومندة كدية كل تاريخ بنواة وكالطرت ابرائهم وعلم ايان: عاد رفعاله تعريد الدائم فالله كوهم وياك يديرال من جرت كروالا بينا مي معزمة الدائع ولها إلى في مادواد البينة تضييلو بن مادان أوسارك خکے بشیطین جما آ سے اورح ال جم تغیر سے بھر دسیا تھا ہے تھو ہاں سے معرکے رمعرے بادشاہ نے بودادہ کے ^{می}س و بھارک شہر شاال کوامینا بال بال محربب تعدی فوخدات ای کوش کرد بارة قران نے مرد کام سازور دان ایر مظامک باس مجتی و با دران کے ساتھ اپنے خواصوں شراہے ایک فوجان فورت اجرہ کئی وی۔ ایما تیم دیلوں سے وٹ کر کھر فکسی شمیر عرباً سے رہم وال کے باس مقام کے المان کے المان اول تھی اس اور محرف کہا کہ تم ایرہ کے میں بدو شایدا ہیں۔ بریرا کمر اور انس جب ایرہ مال بو کی آز نقلہ سے مارہ سفال برخی کی۔ ہاجرہ جا اُس کراہ د جگہ گئیں۔ ہاں فرشتے نے فاہرہ وکرائں کو جزرت ہی میٹم زکر ہو کہ بیٹا بين كالأناف والكل والمركب قراع وسنا والمحلولة كوجالوا بالتيميلة كالمراس وقت جيان ري كرجي بمرعان سري كرم يش ابراتيه خالف تحكم الجراوي والدراسية فزم فركرون كالدراس عمل عاد كاكراس وشدان كي هوتير ويزر كي في فقت كيا ورويرس كي تمرش خود سازہ کے بیت سے آگ کیلے الاکا بیر جوااور اس کا اسواحاتی رکھا عران سے دورہ بزیضنے کو شاہدی شن کے بات م فقا ہوکر سارا نے ا برائع طالعت کها که لوغری در این کامینا میر سه بیشند کند، تو بزگز دند شد دوگان کراورس که باز کرکی جنگل می مجوزی مگریه بات

از آم چُهُ گُونیایت دِی معلوم ہوئی۔ خوانے ہوا تیم خال ہے کہا کہ آئی ہائے۔ ن پر نسان کھ گھالام حفرت ایران مومکان کو لے کو مزل بين ال الربيجة كرج ال زب كعبات جس تبراب جاء موم بينه بإن يك ورفت تقاويل وزرق و ما كال فيا الوخوارية ایک منگ بانی کی تو کرار یک مجوری درده نیان ان کے بات دکار بیلیموال ای صورے چور بوق مجوراً کھوگی ایس آ ضود دول يس أوو نارسه كروايس فهر ساد. بسيان كي نفر . ساء ب مو يمحالوا يك جكافم كركر بادز ارى ركة متعوضات بيدها كي في ان اً مُنْ اللهُ مِنْ أَمَانِيَّ اللهِ عَلَا فِي أَوْعَ مِسْلَمَتِكَ الْعَرْمَ الْمُسْلِكَ مِن عَلَا يَ اللهِ الْ المُنْكُنَّةُ مِنْ أَمَانِيَّ الْأَوْلِ عَلَا فِي أَوْعَ مِسْلَمْتِكَ الْعَرْمَ الْمُسْلِكِ اللهِ عَلَيْهِ الْ العالمة أبه كويا كاكرتي في عباله ستاكم في يربينية وكون كالوالين في طرف كالدران كوم طرق كلهمة مان خور وفوق بمرينج اوراب جوبكو مرسعة ل فاحل بينه فيحركوب علق بينها الرواقت وبال تدريون كال وبائي لأول عزاءتر كاري بكدونف يهزوال من فيمكل ميدي تعد مزينه بابروة عان كالمرف وكي (كيتيهم) كما في التي التي يرفع من عن الدينان شراة الكي بدارة تكاملوه مراكز فاتوس وال العدار والإنته محدث ومعلوم موزيت كرهم رستا والمثل مؤه أن وقت بتي فوادي تقر) بين برائع مؤهرة أعليم أن العرب لك مظر یں بی اور تو باہر وہ رانو فی کراہ میں کو اور دو وہ الی جی میں جب اپنی تنم ہو چکا اور ہو سرکا خت نوبیدوا اور جی براس کے مارے بریں ي مريقائن كي طرن قريبة مكاتب مره يقراد ولريال كي والي عن أنحل وقريب اليدجول الإيبازي في أيرم وكعفا كيني بي ال ي بالي ويكف كل على النظر بالفائل بالفائب والمواجع بهت بكوه فيلما يكونكون أيار بهي بوكروان أب الزيرا وال أبرات ك ووسرن بيدان مردو كي حرف توبيع عن اور منذ كان به خيال آبا كرمها الحافي ورزوا كرمير ب يجيلون الميابية وعن خيال مريكان میدان کے ختیب ہی کرچس کوملن الوادی کئے جی جدی جلدی ان ڈاٹر ویڈ کہا د دائری افعا کرتیز کی ہے چکے جائے نئیب سے کرجاز و بهازك بيجيفانل كرموارجكه برته كي فرودا ومؤف كياكس ليئه اس بيك حلالانترا فالفائر جب مرور بالنجسة التاقد بيندي م يزيدك ومروح و كلينشروما كيامكم ليحظ زاة يامكوسفا كي طرف توريوني اوراي نتب بين بعراي حريز ووز ريطين بهاي عريا مغ ے مردہ تک میت بادا کی بیتر اربی کے ساتھ آ حادرت کا مقال ہوا۔ اس مقام پر حضرت ایل مہائی زمر کئے ہیں کرنے میں جو مقام دور الت بارسی کرنے کا علم سے اس کے ہے کہ اُک اڑر ہ کی جگئی اور اٹھر ب اور فعا کی فریادر کی اور اپنے انسی فرانعانی کے آگ انک ھالت جو دگی ہیں ڈٹر کر بماک رمست ہزل ہور ہے گا ہوئے کہ ہے کوں کی صورت مانی ادوان کی خرٹ کر ہوارا رکی کرنی مجل زمال رممت کا باحث ہے بدائی کیے ہوتت مصاحب استقارهم دیسی امر اور وشاہوں کا فقیر اندریات بائم و دیا کرنایا حث کل افتالات موتا ہے ادر مانا مغدام سنة قومون كارمتور سال بطعن كرا تشن كالقور سامة ترم دارة في كرتجما نه بشريته كرجم بين " از كياة لوث كر بیک بائے آئیں آئیں کیونیس کر بیا کہ بات ایک باٹی کا چشہ جاری ہے۔ ڈیٹن میں سند بائی آہ وہ ڈونکل رہے ۔ باجرہ کھار نہیں آتی ہوئیں اوراس بانی کے دوگروٹی ادر پھروں ہے آٹر بنا کرموش کی خرج س کوئینا مزیا ادرا یٰ مفت کوہر نے کہم والے بانی مقام نے ووجات اورام جم رباستهم بستانگین به (آن نخفریت مردی فربات مین که خدار جرویه م مرب آگرودای وقت بغران کی ترزم مه ری رنشرہ وجاتہ اس کے جھٹر نتے نے ان کھٹم وی کافر و طرقع دکھر ہے اسامان خدا ہے ان کو بیانا کا بوان دوکر پاپ نے رائی تھو کر ہے ہ ا دران بگذرہ بندالوں کو خد شاہلی میں کری اس بگرا کی تیرا تھا ہی کہ آس پائی برسائی پائی سے اسے بہا کہ نے تھے۔ اسمیل بدارو ان کی العابہ وال دینے نگے۔ افواقا قم جریم کا بیک قائلہ مکت بھی ہے ایو کا الماروریت و گھائے کا کیٹ بھر ایت سے یہ از رہے يمية وكن على تنظير بهال بدجا تومان بديا إلى ويا المراد بالى وقائم في بالماجرات آسنة تنطيق بيطرة كلي يربات ويكلي وهجار المستحس أبجواء كيف سندكرا كمستورت ودائس كالصيرخانب وربائي كالبيشرزين ستاجاري بيدرتاهم بالدآياء وبالزويت وبالدريث

الغرة کی مازید با گھے۔انہوں نے تھائی سے دیجے کے لیےرن کرنے کافٹرست ماہ حمر رشرط کی کراس بال ٹیل تھا اوالوگ حق اور صدھ ہوگا۔ ونہاں نے اس ٹر داکونسلم کرمیا اور بین رہند گھے اور ب ایک جوٹا سامکا ڈل ٹیس کیا اور ٹیمارک اور بھی آ رہیے ہے جام کی بھائے ان لاکوں سے فرنی زبان میکن اور ذکر ہی ہیں ہی لیے قت ورکر سے مورڈ کولوکوں کے ال میں پینٹرین کرویا کے شمل ہے وال کے مودار نے تهایت آرزوے اپن ٹی کا فاران سے کیار اس مرصر تیں ہاجرہ کا انگال ہوگر نہائی نہ نے میں مردوک ہاں اساقی جو پدا ہوے جوابھ ہوئے قان کا کھرٹنگ کم ہوا تو معرب ابراہیم مڈالا ان کی اجارت سے اما کیل ڈالٹری کیجنے توجہ ہے را کے اور شرط برقی کو اما مجل مڑا کے کھر اللہ شبیدیا ٹی شاول۔ ایس جب آے اور ہے جہاتر معلوم ہوا کیا اور وافقال کر سی اور وہ بابر شارو سے جی کو کھیاں کا میں گزماده بی خی دعویت برای بینها مرحل فاز کی گھریرہ کے مان کی بول سندم ل پر میماس نے انڈ سے کارم بھرا کی موش کا ای واقر کیا حفرت ابرائی پینوی کوکرکراب ادفع تا مون قرشب باش بون چریدگاه بار سنده بین آسته ادر چلز دون برکرآستا کراسین خادند ے ہے۔ منام کی واٹنے اور کہنا کرتھارے کمر کو سروانھائیں اس کو بدل وے جب شام کو عزے اس کمل میلا کے باتو مال معهم جوارجی کے كرير بدوالداراتيم فيلاق بوريد شفيهام إداكيا البول شافي الفوائل فوست كم جوزه بالود والري فوست شافان كيارود إدوجر ای شرع معنوت ایرائیم مظامیا کے لینے والے کے دوسری بیری کے نیایت فاطراؤ امنی کی معاش کے بارہ بھی شکر کرا دل کی اور درے کہا كرهنزية أب فمبريج البول في عذركيا إدريطة الله يركها كراسية خاوى مندميرا ملامكم الوريكها كرمروا بهاسه الركود سيندور شام کواما چھا ہے ۔ اسلوم ہوا کہ حفرے ایرانیم میلا تھا دراس مو دے مثل افارے کرتھ کی بیٹر دکھوڑ کا تیمری یار یکونوم تَصَدريَهُ كَيَا عِلَاتَ سَلَمَ مُعِرَتُهُ إِن اللَّهِ مِنْهِ أَنْ عَادَهُمُ مُنْ فَهِرِ عَادِهَ مَا مُعْرَاتِهِ فَاللَّهُ مُعَلِّلُهُ وَاللَّهُ مُعْرِقُ فَاللَّهُ مُعْرِقًا فَعَالَمُ وَاللَّهُ مُعْرِقًا فَعَلَّا اللَّهِ عَلَيْكُ لُكُ أَمْرِيقًا فَعَالَهُ مُعْرِقًا فَعَالَمُ وَاللَّهُ مُعْرِقًا فَعَلَّا اللَّهِ عَلَيْكُ لَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُعْرِقًا فَعَالِمُ وَاللَّهُ مُعْرِقًا فَعَالِمُ مُعْلِقًا فَعَالِمُ وَاللَّهِ عَلَيْكُ لَلَّهُ مُعْرِقًا فَعَالِمُ وَاللَّهُ مُعْلِقًا لَمُعْرِقًا فَعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُعْلِقًا لَمُعْرِقًا فَعَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ لِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلّمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَ وم تک دوئے دیے۔ ابرائیم مطابقہ ان عمل خانست کو کر خدائے جھاکھیے کیٹے بائٹر دیا گرق تھاکھ دوست تو بھڑے انہوں نے موش کیا بسروچش لیل ایرانام ملتا کوتین اس جکسکی معلق مشکل خدا کی طرف سے ایک ایر ای مقدار کا ک مم می فدونتیر کعید مقدوانی نتی تمود رمیز ادره أبي بكر يرتم كياران كام يناسف كالمقدار والحبر بطيار كل ايك لهاج كلوة وكان علياض كاجاز الامثرني جانب سي بحل جواحو

West of the Control o

ے رکن بیانی تک بینی تر فد اور عرف جائب دکی بیانی ہے کے رکن آربی بیک ہائی کا در پہا طول بین جانو دیور جرامور ہے دکن طابی تکے جیشنی تر کی اور جو بادو ہوار دکن آرب ہے سائر وکن بیانی تک آئیس کو جی سرمین بادر باندی اس سکان کی فور کی اور دروازے کا بھی کری در تی ۔ حول کی دونوں وجادی برای برای میں اور باندی اس سکان کی فور کی اور دروازے کا بھی کری در تی ۔ محرات ایرانیم کی تین بیانور باؤے تی اور اس سکان کی فور چنے تھے اور بیانگل سائری و کرکی طائد کو سائم ایرانیم کئیے تین بولور باؤے کے اور اوران برج حال چنے تھے اور بیانگل سائری و کرکی طائد کو سائری کا در اس مون و مشرق کے درخ باری جائے ہوئے جن اور برایک و شریا

ھی اکیسے ہو چھرع دوقے سے جاہر کا ہوا ہے اس مجر سود کہتے ہیں دوجو ب دفرب عن ایمیلی تو '' وہم ہاگیہ اس کا کا سے اس کو رکن بالی کہتے ہیں اورش کا تاکان کا اس کی شامی ہے اس کے کہ بجا اپ طف شاہ سے اور دوسرے کو فرق کہتے ہیں جب ایک عد حضرت ابراہم طاق کا بنایا ہو ' مکان بھاڈ کی الدے میب سے کر کیا تھ کا بھرم نے بھرس کو ان طورسے تھیم کے انواز کی حوصد کے جو سے عارت کرکی تو خالق نے اس کی مجز خیم کیا تو لیٹر فاجر کا ایک فیلے تھا کہ اس کے عد جب بے حادث کی آب سے بوت کی آتھی میں کا اب

汉人:「喜风水水区风水水厂等 الغرفع ے نے ال کو بنایا ور اس کی بھے سائٹر ہول ہے یا مصادی اور اس مرخلاف سیاہ ڈال ایل بیٹا دستا مات تک دائی بیان نکہ کری میرانعمو قال عروال باروي كي بوك كذا يك فورت سنديرة كب كنديات أفرروات كرة جايا تروويان آك لك كي اورتر موكولت على في بجوتر عل ے یہ ایک مال عارت کی تعرفیر کریں۔ ان دورہ میں گفت ال کھی آریش نے کھرتے درپر کمرکی تعرف ان بھی کرد ہے اور رکھ کھی کی جانب ے کی رو من چوا کر کھیک وہو والو لحا الحاقی روم ہے کہ دروازے کی چانسٹ تھیٹا دوگر اور کی کرے لگائی تاکسان کی مرتبی کے بخیر برختا کیا۔ کویای کچیام را زوافل ہو تھے۔ توم ہرکئے کاندوکڑی کے ستول کی اومف ہ تم کیس پر برملہ میں تین تین ستون تھے جنا ہے بب مَدَكِة مُخْمِرت الْحَابِينَ فِي كَالِورْكِ مَنْ الدُرِيا كَانْ رَبِرْ كَاوَا كَيْ سَوْقِ مِنْ مِنْ مِنْ يَ کر ، باریخم ساکر رکناش کی کے زیبا کو کی جیسے پر 2 ہے کے بیے زیز کی پیچاریب کی پیچار سے سے کا معظم بھی نے بوش ک ما توخریف لاریخ اس قدرال که نے کعیہ نے تامراران کے آس بان اوا تدمیلا درامامیل فرادر دیگر افغاس کی مورثنی وکھ چھوڑ کی میں سیانو گال کر چینے۔ یا دوقر او ور رہت ہیش ہے نہ مقے ملاقوہ بن کی سے حد ہے جوآ خضرت نرکیا ہے تی یا تھی موہال وشنرتها ادائرا وقت كعديز عقريش يرة فهمة أنيك بايت وأكي ودبيا بهدية لمشأخه فأقميركر بيجاد زجوامة كوبكازي باؤباهم اختاب نہاں پرنھی کہنا تھا کہ جمہا ہی کواپنے برتھ ہے ناتم کر دل سے برنے تکق اوکر سرا مخصرے مجابی کے بروا جارہ سے انگا ہے کہ کہا گ کو یک جودرج دکھ ورائل کو ہر مکمی ہاتھ سے الحاوے متاتی سب اس بات میں ایسے دائشی ہوئے۔ ' تخضرت مؤثر کے آبک باز ے کئے جاتا ہے کہ کر بر ول جاہدے کے میں کھیا کہ مجارہ کی خیاوارا میرم بناؤں ادورواز وزشن سے ماروں اورو ورواز سند کھورا یہ ایک ے وک داخل ہوا کہ کیا واس سے خارجے اس حرمہ کا فضرت کا کا دنیا سے توجیل کے تے چرمیدان بورہ بر ماہ خلیف ہوے الرائبون في مامد يك إلى قاله ما فكر يجوّنت كأنو اهرت كراراه أولورا كروبا ليخي بالشواق تم كار مر فويفا الدرون الزيب ر کے رشائیں ہی دجب مناز کا شاہم کی جل الرقیع سے فراغت پائی ۔ اس کے تحوزے انوں کے بعد یک امیانا دورہ روامو کیا اور کائن بين يوسف تا مب ميدامنگ نهام واين كانتم ميرامند بن زيير پيرند بوئي كعد وكرا كر چريماه آريش ر طاماه رم ف انك درونز واشر قي حالب یم که اداندر سافع آم مجرت که که اداده از و گلاد دانیه نگراهوالی جانب می سال هر را با بر که که سما و فقیم کننے میں بقیسر سے بجری شاہ دی کا بعضا کہتے تریار خیات نے کئی کوشر کر ایا خدخوالا، بن زبیر کے تھے قات میں تھرف کے تھا کھر بی میاس سے بعد میں ودوں رائیدے قصد کیا کہ بنائے میوانفرین زیر ہے کھیے جائے جو دیے من کیا کہ یارور بڑا الدوکر چھیل ہوجائے گا۔ ماید ي ناسطان مرادينا ابي قان سفان تستعيد كم ميدنك وتم رق ادرالما إن ما مراي قارت أنا مرمت كريت ربيع بيعارت وب عبت کہتے ہوگئ تو سند ایک پڑار جالیس جم کی بھی سلطان مراد نے تھی کی تھیر کا ادادہ کیا ادر موانا کی کونے بھی مش تھرا اس دیکا ہوا ہے ۔ ب کو آئر کیرے سرے سے جاوفان کے واقع ای طور ہے کھیا جاء اوراندو ملک مربر کا قرش کھیا ہو والدو کی دیداروں بھی کھی آئز حکہ ہم برلگا ہوا ہے اور کسی تھے والٹری کے وہ مقد ستونوں کے زیرا ایک ایک مف کارانگی ٹین متن سے باورا اندو ہے جب مینٹرم کیلی مہت کیری ہے اورا دیا ہے کیج ہے اور ہاہر کی و خاریل سنگ خاوا ہے جو نے میں جی اوٹی جی سان کی لیا ٹی ٹیمن سوڈ سے محرضہ بت منشن ومشي مياه يردون مكتب يرياا دبز بصبحهم يريخ فينشا كلباز اسافا المذهر وموالا أنكها بوابونات ودفعات حال سندا ويمثل بالشنة چوڙ بايو کا درج ني هرف پر تکهام سنداي کي ماهان اخت کا نام مي دونا رات په دو جراز باد د بدکي نياري . پر معرض بل سناوري سال جرا عجل كرم تو أحت جود تجيف من علق به ادر سال الشوع ميزو ترجب كمد وروقه راراكين لال جاجب ان سامل اسلام توفا با سنة تيمه بالعبركا وفكوا كزيوهم وشرقه لخراست كاموا ويا تغالب تك بعناءه استاه واليشيق والتحريب مكلب مركى ويز دكنينا كزجوا الجخ

(۱) مغاند، وه مثنات بین کرجب کی بایر سے بای آوسداد مدیلی را فیره کے لیے آنا جا بہاؤ شائی کایا سی کی تدلیم ایک کام محالی اور میں اور کرا سے ایک کی تدلیم کی کام محالی کے ایک کی کام محالی کا ایک کی کام محالی کے ایک کی کام محالی کر اور ایک کی کام محالی کر ایک کی کام محالی کر اور ایک کی کام محالی کر اور ایک کی کام محالی کی بیاری کے بیج جو مردی کی گرفت کے کھی آنا جائی ہا کہ اور ایک کی بیاری کے بیج جو مردی کا گرفت کے کھی آنا جائی ہا کہ محالی کی بہائی ہے ہوئی ہے کہ اور ایک کر اور ایک کی بہائی ہے کہ اور ایک کی بہائی ہے کہ اور ایک کی بہائی ہے کہ اور ایک کی بہائی ہے کہ اور ایک کی بہائی ہے کہ اور ایک کر اور ایک کی بہائی ہے کہ اور ایک کی بہائی ہے کہ اور ایک کی بہائی ہے کہ اور ایک کر اور ایک کے اور اور ایک کے اور اور ایک کی بہائی ہے کہ بہائی ہے کہ اور اور ایک کی بہائی ہے کہ اور اور ایک کی بہائی ہے کہ ہے اور اور ایک کی بہائی ہے کہ ہے کہ اور اور ایک کی بہائی ہے کہ ہے کہ اور اور ایک کی بہائی ہے کہ ہے کہ ہے کہ بہائی ہے کہ ہے کہ ہے کہ بہائی ہے کہ

المبل ين لمبر كنية اراحوام ولد هي قبل.

(۱) حرم کہ شرکعت چھڑوکی کی کیل تک کی جگرہ نام ہے۔ آخفیت ہوتا ہے جد می مرف بلوں کے نشان تھے۔ اب معاطرت نے اس کے پرمدود پر شان اوروہ فرے ہا دیے ہیں۔ جہ کی مرف بھی کہ سے کی کل کے فاصل پاکیہ بڑاوہ واز دینا ہوا طرح تھے ہو کے دستر میں مقام مجھے وواز سے جو بوٹ ہیں ہوں کو پیم والیہ اصلوۃ والسلام نے اتم رکیا ہے کہ اس کے نورز کوئی

العرض کی کار میں ہے ہی ہی جامل قال وقت رسول کے الحال السیعیة و العلقہ العظیم نیں وئیں۔ اس علیص بلن کال اوریہ عدد والعد فرو ندائش کی اسم کہ ان خارات ساکڑر کرکری کی اوریک ہے ہے کام اسم کی رکل یے مرید ہے انباد امراض ک امریک کار نہ منہ سے نے انزام اور کیکر آباد زائر ہے اس کی کروش کی دوجی رکھا ہے جار

عظار کیلے دکول کی گول کرے وکڑی کا نے زگھا کی اٹھاؤ ۔۔ یہ امود تھیم بیت انڈ کے لیے بیں الایام جامیت بھی تھی ترب کرتے مجے میں مدود کے باہر چوز بین ہے اس کولل کیتے ہیں کہ بیان بیا امود علیال میں اور کھیاو اور کو بیٹینے مانات حرم کید کہتے ہیں جزمور کانشرو کھنا ہے کئی کا کی سرواد مورت اس میں وافن شاہد تاجا ہے اس موال تھی شارک کا کھا کے حرم کید کہتے ہیں جزمور کانشرو کھنا ہے کہا تھے کا انسان میں وافن شاہد تا جائے گئے تھے ہیں ہے کہا کہ کا کھا تھا کہا تھا کہا

ہ) مقام ہی ایم جنوبی جمیدوہ چگرے کرمس پرحفرے دواہم جائلے گئزے ہو کھی جذا تھا اس پرخانیا ترم کی جہاد چھل بھی تام مرم میجد

(٢) صفة قرم كانتعل جوب وثرق عن يك بيازى بياس كالديداد الدر والكالك الك بالك بالك بالك

۔ () مرود نواس کے متابط میں حرم ہے شرق دعوں کی جانب پھوٹی کی بہاڑی ہے اب بھان بھی آ یونی ہے اور ان داخل بہاڑیوں کے بچ میں مس مجکہ کے مفتر ن باجرہ دوڈ کر مل تھی اور مسلم وہاں انٹس اور کنگر ھے سے تبایت عمد وبازار ہے وہ اس دواکر میطنے ک میک وجز روز برد سے تھے جس جمل کے بلین انتخر ہی کتے ہیں۔ (۱) آگئی شہ کو در بہاڑی ل کے بچ میں بسا ہے ہم میں سلسلہ بھاؤوں کا شرق و کی طرف بادیا کی جھا آگیا۔ کرے ٹی ٹیس پ میں سلسلہ کے دیدان بھی میں شامسے بھالی کہ اس میں مائٹ کھی ہوگئے ہیں۔ ایا م بٹی بھی تھی تھے در از قام وکسا بھی مجل عنوب نہا ہم وہا نے اس میکٹر ہالی ماہور نے تھی اس میں اس میں اور میں شیال سے جسم میں گئی ہے۔ اس اس میں اس م بھرارے کہتے ہیں۔ انہا کہ بھرا اولی دومر کے مرد کا مرد کے اس میں اس میں اس میں میں میں میں میں اس میں ہوگئے۔ اس سے ان کھی میں سائٹ کی اور رہے ہو مرد کا مرد کا اس مائٹ کو ان کر کے ایوار کئی تھی رکھ نے کا مرد کا جا ہا ہو اس کا اور کی کشار کی تھا میں ہوگئے۔ کی شر

(۱) مؤولقد نوا ي شرق وگزارمت هي كل ساده قبل ثال آك باه گرافيد ميزان ب بهران ساكترية اكره فات الد م فات سادسك وقت شده بهال قبرت شرد

(۱۰) عمر فات الارسمة على آگر باره كه ايك لوچو (پرنزون كافي عمومية ان جدا ايرا الوك بيان سه داري كه ايرا درخوب الارسيك الارسيدان عمل موليا و ارغي شون شروع بي ايران ما تقيم ايران و شراع كه و المالا بايك باز الدي بازه كرفت بارست قدام في خداه مل بوق عبدا و مقد كه او الارسال كرموان على جدا شاه و الاكام الح كافيان بعتاجه و الارسا ي بيان ست قدام في خداه مل بوق عبدا و مقرب مقد كي فاز لاك كرموان على جدا ها الدوكام في كافيان بعداد خدام كان ال

ٵٞ شکے قبل کر نم امرار درھام نے بیان کریں گے اب آن آبات فی قبیر کرتے ہیں کوئن شراعظ منظ اور ایم بازیارہ کو کا قبیر عب مراہ کورے

وَ إِذْ قَالَ إِبْرَهِمُ رَبِ اجْعَلَ هَٰذَا بَلِنَّا أَمِنَّا وَارُزُقُ أَهْلَكُ مِنَ النَّمَرَتِ مَنْ اصَنَ مِنْهُمْ رِبَاللَّهِ وَالْيَوْمِرِ اللَّاخِرِ • قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأَمَيَّعُهُ قَلِيلًا ثُنَّهُ

اَضْطَوُهُ إِلَّا عَدَابِ النَّارِ ، وَبِيْشَ الْمَصِيْرُ ﴿

ے بھارہ تھرنے کیا ہے دیے اس کوائن کا قوار دیا ہو ہوں کے باعثر ان ان کا کوائر کا بھارہ کا کرے ہذا ہوئے سے ان ہوا واقعہ نے کا ان کے بھائر دیکا ان کوائل میں کہنا کہ مدامت کر اس کا کھائے کے قالب میں انہوں کا اندون ہوسری مک ہے۔

تركيب : و احف جمله: كلام مائيسة فل الواهيد فائل و احدل من جمارتول الهل تن مير هذا منول و رويد المعنول الن المعرف المناصف بملاسطوف خيد وارف اسلوف و جهل التداك الله المتولدي التدوات تعمل بدر تسامل والناسم والمراقب من و قبلات جال الهل بيمن المعول العن هنه و بالناء والهوم الاحد جملائل المسل فالرفعل الله السابة المال و من كفر الع أوالا الداكم المعرف المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المواقب المالية

مَنْسِي : خدا تن في فرمان بيديني و كالنداورياس وعافيت يا مكن أنها لوكني مامل بينان المراجة كياء كي دامنت مندا وكلساء أيم

بیٹ خانے کعبہ سے فارقے موسٹ وجہ سے دیا کی کہ ٹی تو نے کھ کوئٹ اوراس بنایا ۔ ماہ اس کچھ ایک شیر دارال من بھی بنا(0 کوؤ نے ہ: ول کے لیے برتم کا آ رام ہے ور پلوک پیش کی تم کی توریق کیا کریں گانہ بیال کے سے دانوں کو جا کیا ہو اور قرامت تھے۔ پر البيان فاوري بيوسية محوالها فأليونك بيافسيها كرسياكم وبالمتحاوية ويهامي أبام هنكن جوكار احتربت اوازي فالمستية أوجعلان بامت ك باره شربا بنی زبیت کے بیٹے رہ کی کی بالاناء مؤن وفافران پر خداد دخش ان نے فرد بائے بوفران کے متحق نیں۔ پر ل اعرب این باری مرد ہ سندائی شاں ہے دول ورود کی کے امویک ہمرے ہے ایمانیا دول کو عاش کھوئی کرنگر ، مت جوبلی کرامت ہے اوریشیاں ، ہوزی عمل آرق ہے۔الل دیت کا چھنی مزاوادنیل جمال دن قی روزی کے کیدوسے لیک و بروٹن ہے ۔ ای ہے قدا شریان نے آ یہ اک چند وز کافرہ ل کومی میں دنیات میرومند کردا ہا کہ مینی تاحیات بالا کھرامی کے بعد تو رہ کھنے کر بغراب جنم نیں ڈاپ مادی کے کرجہ نمایت بری

فالمرة الفدائية مفرت ابراهم ميلا كي يدعا أول كرفي كشبركوا والسنامي كراويا ميش بيدن وبروقي ادب كرة تواوراب فهم كرة بيد جمیافرن بیت المنفری برماه ثایم بودیا یک با تعرب مصاحب چیکی آنے میں رائٹریا آنے باحرب میرب بور ڈیکوز کافدار کے سرنسوز میس یس کمٹ فراور دریان تو افغال کے باتھ ہے تحفوظ ارامون رہا اور آننا و انڈ ہمیشر ہے گا اور تم ہے کی یا آر پر کی کہ جاتھ ہے اور کیا ہے ظر بہہ اسمان وجو بنا اور کاریاں بیدا کیل جزار ویکد کمٹری ہیں۔ اس ذکر سے آریش کیان ٹائے کیا ہوا جم مائلہ کی وہانے قالمی ر خود ہے ہو اور کی محبر کے تلقیل مزات بار سے ہوائی ویڈ ہیسیا والدیم کی قدمت اورائی مجد تک آئے و نون پر یافتدہ محرر رواحت و براک قوماد وزورے والی بھرسانو کا عمل ایمان اور ان کا حملہ سے ساوا واج انجام والے کا مجال سے انسانی جار روز و کا کرو مصادر وزورے والی بھرسانو کا عمل انسان کا حملہ سے ساوا واج انجام والے کا مجال تمہار سے کہا جار روز و کا کروہے س

وَإِذْ يَرْفَعُ ابْرُهِمُ الْقَوَاءِ لَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْلِعِيْلُ ۚ رَبَّنَا نَقَبَلَ مِنَّا ـ إِنَّكُ أَنْتَ الشَّهِمَيْعُ الْعَلِيْمُ ﴿ وَيِّنَا وَالْجَعَلْيَا مُسْلِمَانِينَ إِلَى وَمِن كُرْيَيْتِنَا ۚ امُّنَهُ مُسُلِمَةً كُكَ م وَ أَرِنَا مَنَاسِكُنَا وَثُبُ عَلَيْنَا، إِنَّكَ آنْتَ التُّوَابُ النَّوِينُمُ ﴿ رَبَّنَا وَالِعَتْ فِيلِهِمْ رَيْنُولًا فِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْتِمْ الْبِيّان

عُ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتْبُ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيْهِمْ وَإِنْكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْعَكَالِمُ ﴿

الإدارات الجيران الإكسان فيلاش فارساه في در المثل مي الدوريجة والديدية الديدية من وخامت أول كريا بلك في مش بات ہے اے حار ہے ہے۔ بھونوں کا برنا ہے اور کھونا درجاری حارش ہے گئی ٹیسٹرو ڈوائٹر کا برز رکھنا اور بھا کہ بارٹ کو نے واول کے دستوں ناادریم نے مربانی رکھارتین مواف کرتے ، ج میروز رہے اے دارے ساان ان کے لیے ایک بھی رسائیہ ، حل موری کی کرار کو ع لي بني مناسق اولان وكان وكان المرهب كلهاسفاد والكون من والوق والدوسد المستاه المسايد

تركيب : والدوغة تعلى فهو عديد فاعل اللواعد الأع لاعرة بمثل فياد غورين الدينة كانة الم تعلق وأم عال سالان الد والمساليس معلوف ہے اہم جودانوں فی الحال اور بیتو لان محذوب عمل بالانش دینا تعدی میذا کی اس کامغول پیر زو استونا مہی الادمغيوب ستاتها كرجما فتعليفهم بيهوالععللة عمياة اخول وليصيله يرحعون كالحالك متلق ملهن سيادرف مطف بالارتفاط لول

K TO KIES OF K اول امته موصوف مسلعة صنت عن متعمل مسعمة سے رمسہ مفعول کائی بنایو اور بعلیعید ادویؤ کیلیو کسیدو کی رسا کی کیاسفت واقع

تنسير : ال جكه خدائة قدل عزمة ابراتهم خالادا ما عمل ميلا كم غوم ادران كي دعا كاذ كركرتا به كرجس على في كراه كام في طرف عورتی آخراز مان علیہ العنوۃ والملام کی تیزے کی طرف مجماؤہ ٹر روے قریاتا ہے کہ اس قت کو یاد کرو جب براہیج واسامیں مناز کھیا

وایوار کی پیٹے جائے: دونہا ہے، بخز دا کمسارے بیددہا کرتے جائے تھے کہ اٹنی جاری اس می وَقیوں کسندہ کو کھرتو جو کھوم کر این ہے دعا کرتے ہیں خوب منت ہے اور ل کے حال ہے بھی خوب واقف ہے۔اے قدام کو بھیٹراٹی فرے نورار کی میں کھیو بھی کو کی کام تیری مرشی کے خلاف ہم سے مرزون موادد ہذے ہو مجی جاری دادہ میں ہے اسے قر، نیرواد لوگ بیدا کیسمبیر تاکہ تیری غلامی ہم عی بھیر بائی

جے اوران کھر کی خدمت گارل میر کاشل کری ہے اور ہم کو ادارے لیے جو کھ آپ نے میادت اور تج کے دستور قائم کئے ہیں وہ ہمی تیکم کردے کہ اس کے مطابق بم کریں اور اور کھی ہم سے جمعیات بطریت اس بڑر ڈوکڑ اشت درجائے قرمعاف کردیج اور میشرم بانی ر کھورٹس کیے کرڈ تی ہوا معالی کرنے والم برای ہے اور ہے۔ ب جاری شل ہے ایک ایساد مول مبعوث کرن جولاگوں کو تیری آیش بڑھ

کرٹ یا کرے اوران م اُس نے کرے بلک ان مسلم کے جادل و کھنے کے لیے وکول کو تیری کیا بہ تعیم بھی کرے اور قیام کے بعد مکسند بھی

امراد تربعت اددم و المام محی ظاوے تا كروكوں برج معلوم نہ ادادہ وہ اپنے لیش جدند ادرا فواز عمرفت سے لوگوں كوة راست محى كرے كر مكروه بالمني بركول كے ليے كوكالوشاه بوايت كار باشد ميں كي كران كي معنون عدد الكواتي بيا زاور برجزيرة الكواد الى

فواكر: ﴿) منامك مَك كَ فِي عِيدَ الرمَك بِينَ عِن بمعيض الإنجمسوس بمعيِّ موضِّع كے نے الگ كے معنی مورے كرا اورس ليے عاد کمنا مک کیتے ہیں۔ بھر نعا کے ام برتر ہائی کرنے کو گل کرہ ہے اور کے کا اب سے منگ کہتے تکے اورا و جو کردو کے اورا کی جی سے انعال کے كرجي مناسك كينج بين جاني في في في المبيط فرياست تين خذو عني حذال كك لعلي الماتكاك بعد على حذا اورا والبي جهال اودجن عة ذات من العال في الأكيم القرير إن ال كومنا مك يوست بين والشرق في قرارا يجول كل احة جعله أحد من السكوور ال مجك بعض مغسر بن مناسك رين شماركع مع مواد لينتا جي إورابعض عموماً عبادات مرا در كلفتا جي والمعلم عنادنك.

(٣) ان آیت می ندانغال نے معترے ایرا بیم واسا محل ملیجالملا م کی دو اُنو یا را ایا ج کسیدیات معلوم مو (۱ کمیر ک حد کی تعیر کول معمول کام کے کارونیا ندتوا بکرتہا ہے وہی کام تھا کہ جس کے بعدووا بنی اس کا کے مقبول ہونے کی دعا کرتے تھے۔ (۲) پرکروونووا ہے: ليداور في والدي بين مدا كافر الزوار ال كركان مركز الدين الورثر الحي واسلام كان الورقة مرك ول ين م يج اورون يعلنا مسمعین و از نامناه کنا کہا کے اعاکرے تھے۔ (٣) ان کی دارا آرز وارد ندائے ہو کی دوارد کی آس کل سے دیک رسول نبایت اولوامن برد اگرے کہ جس کا صدراتی مواست می مرتبط کے اور کوئی جس کے کہا یہ ایم ادرا سائنس کی تسل جس سے اور کوئی ہے۔ عمل تبيي بهائب كر زخليم قراب ووعمت كرنا اووز كيرتما بواورة ياشباني زئو مسانا بورومات مي جواب ميل يانه كي تول بي يركمت كالغواسف وعده كياسيه اودقامان سنت خواكا جلوة كرووغ فراياسيه الركاصيداتي بجوذاسته بإيركارت شكاودكو في مستاخ يجري بريكاب ب كره عزت منطع سنة يشتر كيمي بت يرق وظع وهن في الريكيال الرب برهم أمجية فيس اورنسل الاعمل عن مكديات كم العراف عل الياً وأعمين كزداك بمن سالوكول سفة خموتهمت وقركية والمساكية بودائل سي في الكافيات فرمايا ب الله عند الله عن الد المكتاب خاند النبين والنه آده لمنحدل في طينه وساخير كرعن بده نعوى اناءعوة ابراهيد و هويروه القواعد من الميت وبنا www.besturdubooks.wordpress.com

و بعث فیعد وسولا صهد و بشری عیسی 3 دادت ای اقتی راه ت مین ۵ میشندی ره ت که پخترج مینها نود اضاوت به قصود انشاد بهصوی روادامیره کیمنی گردش اصطیار از کریم هم ای نگرامی دخت ناترانیمی تناک دیسید آرای مرشد می شادد کی هم رسازم کم این ایز اطاحت سے مطل کرایمول و کریم سرب نیم ایرانیم نے ال دافت در کرتی کی برب وہ کو پھی رہے تا اور میم رسازم نیمنی نے بشادت می سیاد میم رسائل شروع والدہ جاری کا داری کے توجہ والاحت یہ بھیاتھ کی ایس سے ایک ایر و جس سے شراح سے کمک دوئرس موسکے اسلی جھی کھی اور شاہوا ہوئے اوران کے تواقع کو اسان کا سیاد دوجہ خاتم المحین کو تیمن سات و وحم سے ایران اور میں ایران اور میں سات و تعریف سے ایران دوائر میں میں دوائر بھی جس سے شراع کی اور انداز سے تواقع میں سے دوران میں میں اوران میں اسان میں میں اور انداز سے تواقع میں کیوں نہ دوائر میں میں دوائر ب چکی جس نے آپ ایکا کی انداز سے تو دیش سے ا

(٣) المحرود المعلق المنظرة المحافظة المن المساحة المن المساحة المستحد المستحد المنظرة المنظرة المستحدة المستحدة المستحدة المنظرة المن

فا کدو رہاں ہے ہے معلوم ہوا ہے کہ فر ہوالہ فاقر آئی ہے معافی ہے وارسی تھی ہرارتو آئی میں ہیں کہ جونا ہو کو میں کا حصب ور موراع ہو ہے۔ اس کے بیان ہے کہ بیان ہے کہ اور اور ہوا ہوا ہے کہ اس کے اس کے معافی ہوا ہے کہ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کو اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کو اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کی اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کے اس کی کی اس کی کی اس کی کار کردا ہو کہ می کاروائی کی کرد اس کی کی کردائیں کو اس کی کی کردائیں کو اس کی کرد کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو اس کی کردائیں کو کردائیں کو کردائی کردائیں کردائیں کردائیں کردائیں کردائیں کو کردائیں کردائی کردائیں کردائی کردائیں کردائیں کردائی کردائیں کردائی کردائیں کر

وَمَنْ يَرُغُبُ عَنْ شِكَةٍ اِبُرْهِمَ إِكَا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ. كَلَقَدِ اصَطَفَيْنَهُ فِي النَّانِيَاءُ وَإِنَّهُ فِي الْاَجْوَرَةِ لَمِنَ الصَّلِحِينَ ﴿ اِذْقَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمُهِ

ادرکوں من ارائی سے مدیش منک میڈوں کریو گئی ان کی وار ان کھر سے آوان کو بائل کی در ان کی کھوں ما کو نے کہا کی ان کھو کھول کا ان کے انداز کا ان کے در ان کا ان کے در ان کا ان کے در ان کا ان کے در ان کا ان کے در ان کا ان کے در ان کا ان کے در ان کا ان کے در ان کا ان کے در ان کا ان کے در ان کا ان کے در ان کا ان کے در ان کا ان کے در ان کے لگا کہ ان نے کہتر در ان کے در ان کا ان کا ان کا در ان کے لگا کہ ان نے کہتر در ان کے در ان کا در ان کے در ان کے در ان کے در ان کے در ان کے در ان کا در ان کا در ان کا در ان کے در ان کا در ان کے در ان کے در ان کے در ان کے در ان کے در ان کا در ان کے در ان کا در ان کے در ان کا در ان کے در ان کے در ان کے در ان کے در ان کے در ان کے در ان کے در ان کا در ان کے در ان کے در ان کا در ان کے در ان کا در ان کے در ان کا در ان کے در ان کا در ان کے در ان کے در ان کا در ان کا در ان کے در ان کا در ان کے در ان کا در ان کے در ان کا در ان کے در ان کے در ان کا در ان کے در ان کا در ان کے در ان کا در ان کا در ان کا در ان کا در ان کے در ان کا در ان کا در ان کا در ان کا در ان کا در ان کا در ان کا در ان کی در ان کا در ان کے در ان کا در ان کی در ان کا در ان کا در ان کی در ان کار کا در ان کار کا در ان کا

تم کیسید : ومن استنهام انکادی اجداد پر طب می مله بو نعید ایلوائی فیرادی عم آن کا مصوب بد جب استاد کار محک به که مرفق به هم مرحلیده برای واردی ومولای و دسته هم هم براد عمل این نشده مفول به موصل آن آنروسیات به جدادی به حافرف به اصطفیا که ادام کی طب به باندی به به مناده کردیسی هم به ای بامله ایرای قائل شده مفول به علی به معموف به ایرایم به با که دومی بیش به به به به بازی این به ای دمیت مکا گذار شدندگوی مال به کاک

القمير لا مخافر جزامور ذکور کا با کا اگارگرشت دون دخترت الت ایر نمید کا افادگرشت بود کس سے کسیدا دو دو اما اسکے معول قرار و سید مک چی المستواد المامید کی اصل نیس کا در المستوارات میں موجد کی ادارہ کا جائے ایس اور بریگرد کر فیران کا جاری ہے المام خرار میں مجل خداے قابل کے بات ان کے مراحب بائد ہیں اوران کا بدر ارک اس سے سے کہ بسب خداے اس سے برقریا کر عاد سے تم دراد ہو جائز قوانوں نے فورانوش کی کریں ہے جار اورول سے تابعدار ہول ہے برواد در اسے فرب اوراسے خداری کے کیاں المستاج سے سے انکاد کرتے ہو وہ الاکار خوار اندام نے کھران کے بعد یعنوب مامائے کی اوقت وقارت کی اوروک میرست کی تھی۔ کسی المستاج سے سے انکاد کرتے ہو وہ الاکار خوار اندام نے کھران کے بعد یعنوب مامائے کی اوقت وقارت کی اوروک و دوست کی تھی۔

الدار المسين المعرب عند أن تا ميشائر من كالمعي الفرات الداركة المن عند والمنظ بين وروب ال كالمعالية الماسية ال كالمن الرب كروب التاريخ

 کے میں مقبل میں اور بہا کہ مائم آخرے میں بیٹر ان 120 کی کی گئی گئی گئی گئی ہے۔ ان تیجنا کا بیٹس ہے اور بہا کہ مائم آخرے میں برطر با سے فائز افراع مجھانے میں ڈوائٹ ہی گذاہو ہوئی الشہاد میں ا مصب ہے ایس بوشس باز دواقع بن امور سے بھر کی احرے برائیم مائٹ کے طریقے ہے دوگروائی کرتا ہے اور فوراس بھر ہا ہے میٹر بیان موقع ہے کہاں کہا آخرات میں کے بیدا ہو نے کی اور شربہ نمائی کے کہتم ہونے کی فوراج انجم اس مائل مائل نے دوائی کی کہ جس کے طور کی حصرے مونی خواف نے گئی آورات میں فردی ہے گھروائی کا انکار کا ہے ، واسم اربار میں کا مشربے۔

آهُر كَنْنَدُ شُهَدَآءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوْبَ الْمَوْتُ ﴿ إِذْ قَالَ لِيَمِنِيُهِ مَا نَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِى ۚ قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَاكَ وَاللّهُ الْبَالِكَ الْبَرْهِمَ وَاسْطَعِيْلَ وَالْحَقَّ إِلَهَا الْ وَلِحِدًا ۚ وَنَحْنُ لَهُ مُسلِمُونَ ۞ تِلْكَ الْمَكَ قَالْ خَلَتْ، فَهَامَا كَسَبَتُ

وَلَكُوْمًا كُسَيِّتُهُ وَلا تَتُعَلُونَ عَيَّا كَانُوا يَعُملُونَ ٥

﴿ فَيَ الرَّاسُ اللَّهُ مِنْ الصَّرِي وَحَدَّ رَجِبِ فِضِي كَا تَجَرَّ وَهُوال مِن مِينَةِ بِزُن مِن كَامَ مِن مَنْ عَلَى كَمَّ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى كَدُوا مِن كَلَوْدَال مِن مِن مَنْ كَامُ وَاللَّهِ عَلَى الْمُوالِدِي وَكُنْ عَلَى الْمُعْلِينَ عَلَى مِن مُنْ يَعْلَى وَالْمُولِّ وَالْمُؤْمِنِ وَمِنْ مِنْ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ مِن

تم كيب: الدستطعة الحرق لم المتم طي بوداء فتح تبيدا، في كان اذعر فت ثيرا وكاست فتل يستوب مقول فيوت فائل الآري إنكس اذ بدل حيد اسايل حيدة الرحق عمر بودا في بيتوب كي الحرف فاعر بينيه يستطق في حدد المستح من استغياب عمل تصويره والمو شير فيف أوقد الإحك مقول المراجب التي بدل إدارت الها واحدا مغت وموسوف بدل جال المراكب ودكس حياك وحداء وموسوف ك التوكيد وكيت فريد أدين صافح برسب جلد بواجه الدول بينه كارا والمسيخ برات في الروار المواف الدول كادر براتم الما المستحد المتحدد المت المراقع من المراقع ال

جوہ والا کرتے ہوا کیا جیت کے دفت کرم سے کا آریٹ نہ نہ والے ہم جاخر ہے بیکے ہتم ہے بیٹائے سریں ہوا کرلوں کو ہت ار متار سیادر تلیادہ فی بقیر دکر ہے ہے کہ معاورات کا خوف پیواہوا کو ہر امیرے بھری گئیں ان کی جمہت ہیں ہت پرست ورم ہا پر کھا سب اوا دکو ہاکر پر چھا کہ میرے بھوکس کی عجادت کرد کے انہوں نے کہا کہ آپ کے ضائی ہے آپ کے باپ داوا ہرا تیم واسائیں۔

د کل کا خداے داخد ہے اور تم ہو میشہ سے ای کے فرمانیو دار ہی دور ہیں گے۔ یہ کی بر ہے کرتم اس دفت موجود کہ تھے گر کس کیے۔ کار کرتے اوالاددال بات برای کل مقرود دیک کم ان بزرگوں کی اور دیل ہے میں مدے ہور سال کے تیج میں ادارے اکمال سے بازیس

ا سنت افقائدان کا بات روز کا سرود دارد می کاد داد بات می باد بات کار ساز باز می کاد میدان می باد می کاد می است کی قائمان کیا امال دیوال کرد این که بازی خواهای مراه با بین می کاد می باد از می کاد می کاد می کاد می باد بازی

کمفعی موکاهدوم کواہے و مفاری جواب ف کرنی ہوئے۔ ان کے افتال کرتر ہو اب دون اور کے۔

فواک : جُوتِ تَقَعِيدِ ﴿ ﴿ ﴾ مِن مَدَّ مِن مِعَى الكُونَ مِن الرَّيَّ مِن الدِينَ المِن عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى والله الملك كفان شريع كونا عرف سے وشغ الناؤنم بوالق الرواسانيا في جُراست عرف سااد توبل والله اوقت قريب كي مِن قريبة باب والسك المهان في كرجوان سے الميت لات واقع لكم عمرش في النواز الله باب أمان ہو ويا كر جب فرائع سفوم ميں ان مند بام موجود الله الب في موجد كے عالم زوان كا في توبي الواقت ال كرتما موال الاورش ان سے والے اللہ على ال

۱۱) جب معترت بھوب بیلانے دن سے ہم مجا کرمبر ہے جدکس کی جو دینے کو ان کومنا سب تھا کہ ویں کہتے ہوئی کیا جس کے آج رہاؤ میں چود کیا ہے اس کی دکھوں کی کہ کرمی ہے خدا اورج ہے ہزر کول اور ایم واس کا کی کے خدا کی جود ساکر ہی گے۔ وس عمل بے کھوب بیرک وہاں کے لوگ مواس اور مقارون کو خاتی جائے وہ ان کا الاکھتے تھے کر بیڈگی الڈیا آجان وزعری کوچوا کرنے واسا کہتے فوصاف معلم میں جاگر کوان کی اس ہے کون جمل مواس ہے ہے ہے ہے جو اس میں اور جے بات اور رکا غدا ڈووا جان جاتا ہا۔

(۳) اس سند بنی بر رکون کیوردی ادران کی تھید کوخ ف مجیانشارہ ہے کہ ہم ہے ہیں دیران بررکون کے طریقہ بہلی کے بر شک از خواکر بریدار نے کسی کا آراد درسرد داور میں ہار بھا اوران کی تھید مراہا ہے اس میں ہیں تاریخ میں کیا تھ جہترین کی بی دی اور تھیڈ کا اور دوشر ہے جہار ہوئے ہے جہتر ہے۔ تھیدا شرکین وجالمین پر (کرجم کی قدمت قرآن و سدیت میں ہے کا رسکتی توکول کرنا مخت ہے افعائی ہے۔

(°) حفرت اوالمس طاقه کوهندت یعقب خواندک پایپ ندشته کوچوک بیخی پیچاشته ادران کوارف شرب به کنیته جرمه دان سلی قایارشمهان و نکی ذکر توسطی ن کوکسا یا در کے من کھنٹی مرتبک پاکستان کسروان شرع منوب اوا کیکس موالی برمایا

وَقَالُوا كُونُوا هُوْدًا أَوْتَصْلَا تَهْتَدُوا فَلْ بَلْ مِلَّةَ ابْرَهِمَ حَرِيْفًا وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ عَن مِن المُنْوِكِينَ وَ قُولُوا امْنًا بِاللهِ وَمَا النِّولَ اللّهَ عَمَا النّولَ اللّهَ عَالَا اللّهَ عَمَا النّولَ اللّهَ عَالَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَا عَمْ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّمُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلّه

اَبْرَاهِمَ وَاسْلِمِيْلُ وَاسْلِحَقَ وَيَعْفُونِ وَ الْاَسْبَاطِ وَمَنَّ أُوقِيَ صُولِي أَبْرَاهِمَ وَاسْلِمِيْلُ وَمَنَّ أُوقِيَ صُولِي أَوْمَيْكُمْ وَمَنَّ أُوقِيَ صُولِي وَعَيْمُونَ مِنْ تَرْتِهِمُ وَ لَانْفَرْقُ بَيْنَ أَحَمَّ اَفْتُهُمْ وَوَعَيْمُ وَيَعْفُونَ مِنْ تَرْتِهِمُ وَلَانْفَرْقُ بَيْنَ أَحَمَّ اَفْتُهُمْ وَوَعَيْمُ وَيَعْمُ وَلَانْفَرْقُ بَيْنَ أَحَمَّ الْفَافُونَ وَمِنْ تَرْتِهِمُ وَكُونَ وَمَنْ لَمُؤْوَنَ وَمِنْ لَوْلِهُمْ وَلَانْفَرْقُ وَلَا أَمْنُونَ وَمِنْ لَوْلُونَ وَمِنْ لَوْلُونَ وَمِنْ لَوْلُونَ وَمِنْ لَوْلُونَ وَمِنْ لَوْلُونَ وَمَنْ لِمُؤْونَ وَمِنْ لَوْلُونَ وَمِنْ لَوْلُونَ وَمِنْ لَوْلِهُمْ وَلَوْلُونَ وَمِنْ لَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَاسْتِهُمُ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلِيْلُولُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونَ وَلِيْلِيْ لِلْمُولِيْلِكُونَ وَلَوْلُونَ وَلِيْلِ لَوْلِي لَوْلِي لَوْلِي لِلْلِمُ لِمُولِي وَلَوْلُونَ وَلَوْلُونِ وَلِمُ لِلْمُؤْلِقُ وَلَيْ لِمُولِي وَلَهُمُ لِلْمُولِي وَلِيْلِولُونَ وَلَوْلِي لِمُولِي لِمُولِي لِيْلِي وَلَالْمُولِي وَلَوْلِي لِمُؤْلِقُونَ وَلِي لِمُؤْلِقُونَ وَلِي لَوْلِي لِلْمُؤْلِقُ وَلِي لِمِولِي لِمُؤْلِقُونَ وَلِي لِمُؤْلِقُونَ وَلِي لَمُؤْلِقُونَ وَلِي لِمُؤْلِقُونَ وَلِي لِمُؤْلِقُونَ وَلِمُ لِلْمُؤْلِقُونَ وَلَالْمُولِي لِلْمُؤْلِقُونَ وَلِي لَالْمُؤْلِقُونَ وَلِي لَالْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمِي لِلْمُؤْلِقُ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ وَلِي لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونِ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونِ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونِ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونَ لِلْمُؤْلِقُونِ لِلْمُؤْلِقُونُ لِلْمُؤْلِقُونُ لِلْمُؤْلِقُونُ لِلْمُؤْلِقُولُ لِلْمُؤْلِقُونُ لِلْمُؤْلِ

ارده کینے چریوں پائٹھ کی ہونا تھیں ہو کا کی کہ دوکش بکہ محالت ارائی کے بائٹری بونائش کے کے موسیع کے ادوانا کست کے انہوں میں اور مردوں مول طب عمل کیا گیا تھا تھا ہوں انکامات کی اور انکانا اور کھر ہدار کرک والا برعائی میں ا کوروں مردمی اور کیا اور بھی کھروں سے بول کا ان کے بعد کا مرکز کے انکانی مواد جو ان انداز ان کا ان کا ان کی کی کی مگ

تركيب . وزيانهم غيره به راش بيوده مدارتي كاخرف و مل كربواهم الآن العود الواحد إي قريط منور الوادان قال ليبوده ا به اقامة الصادي فود الساوي به ربيا المرسطين تسويب بالقدير نبيد وخيفا مان بها برائم بساويكن به كوافل في ساد وها كان من المعتركين المداستان خولواهل باذعن آمنا مائد التي المرشول بيدا لذن معلوف بهالله بوفس طيامه ويوكن فرق بها كرين مقرف بين ويسهاس في المفارس كي المناف العدار غرف وست ادراً الربيض كية بين الديم فرق بيا الدين الميشر فو ولمن فرغرف مقرف بين بيان من المعارف كي المناف العدار غرف وست ادراً الربيض كية بين الديم فرق بيا الدين الميشر فو

کھیں : ہے اپنے اکا طرقی ہریت جھز کر میں واضاری نے ناخرب نا دھاتھ اس بران کو بھا اڑھا کہ کہت کا دسے جائے کہ میں وق کیتے چھرتے کہتے ہیں اس ہے ہے کہانے پر کوان میں سے کے میٹر وحوے ابرائدم بڑھ ہیں مجدود بگرائم خاص طب ارائیم پر ایسان و کے جائے میں تھی ارائے ہے کہان پر دگواں میں سے کے میٹر وحوے ابرائدم بڑھ ہیں مجدود بگرائم خاص طب ارائیم پر ایسان سے کئے کھڑ کی ارائیک دامنے میں میں کہانے ان ہوا کہ انجہ کی سے بھی مرائیاں اور سے بھی مسام ہے جس میں بھی اس اس نیر کی امرائیل کو کئی تاکیا تھیں برخواف اپنے بروو تصاری دیکر خاص ہے کہ وہ درائیل کو گڑی مسام ہے جس میں بھی اس اس اس

ر من اسباع بالمواصلة وقع من بالمهام والموادول والموادول والموادول والمهام المسيدة المواد الكون الكون الكون موا المنص محتة من المفاهوندا في فرام برداري على مستقم زواده العرف يظيوه منيف سد يعن محتة جي المفارس عن مردان أو السفاد محتة عن المؤكل همرت برائع ويعدن في دون سد خدا في طرف ميلان كيافياس لي ان المقب منيف والدري نبي براه معالم بالق لقب الما تميركين)

۔ ﴿ اَلَّهُ مِنْ اَلَّهِ فَي مِنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مُعَالِّقِهُ مِنْ اللهِ مَناصِعَة اللهِ كَافَاقُ فالداور فَهُ وَ أَسِطَة * إلى أنها أَن كَلَّ مِن الرَّحِنَّةِ مِنَّ المُعْلِقِينَ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا * إلى أنها أَن أَن لَمْ إلى أَمْ اللهِ مِنْ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ يَعِيمُ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ر کے اس میں اور دور کا بھی کی گری ہوتا ہے گئی ہے۔ واقع میں کہ بروزین مگر متن کی تیں اول اصول مقد کہ جبر کہ ہفدا تقالی اور دور شریک ابلانا دیاں کی قام میڈاے مار پر براہا ہے اور اس کے انوار کر برق مجمدا قام سے کا اما تاہ کہ کر جو فرید

ا وامرقومیکی پرتون کرجن کی خرف جزائیات احکام دوفرون سیائی روی گرت میں اور جنم ندرون فایک کا طرف کا دوجار بر ''ویا کندو کمیات مقدود آمن دوسته میں اور پیٹر میں میں سے کا فاور شائر کر اور اگر کا کہا کہ کم سی کر کا اور است ''ماز کی بیمسرت کہ چنجا کر سے دخوار ساور کی رکھت چاھے وہ ان بھی ہواؤ کا روس سیاست ہاتھی کر انظم استی کہ کا اور اور سب باقری آج کی کر نینے در کر پائٹرارٹ کو کئی دفوار کے جالا ہے کا بران سے آرامش کر بیت آجی کو اور معالیہ کا اس سے در الدے کہ اور الدیک کے معاور کا کا بران ہے۔'' معالیہ کا کہ ماروز کی کا مقارفین ک

سه بداده می از این برای کی اداره اور برد کی جی از این کرام اور این بالا می این کی است برای و داخل جی باری کرد می از این کرد برای

فِيْنَ امْنُوا عِبِينُ مِنَا أَمْنَكُمْ بِهِ فَقَدِ هَيَّنَ وَا وَانْ تَوَلُوا فَوْضَا هُمْ فِي شِقَالِق،

فَسَيَكُ فِيْكُهُمُ اللَّهُ ، وَهُوَ السَّيمِيْةُ الْعَلِيمُ عَصِبُهَا اللَّهِ ، وَمَن آخسَنُ مِنَ

اللَّهِ صِبْغَةُ ﴿ وَنَحْنُ لَهُ عَلِيكُونَ ۗ

الم أماكة الأوارع المنافقة كن كرام واكرة استامة في المنافقة والموارد والمنافذة الموارد والمنافظة المنافق المركزة والمستان المركزة والمنافذة المنافذة المركزة والمنافذة والمنافذة المنافذة المنافذة المنافذة والمنافذة المنافذة المنافذة والمنافذة المنافذة المنافذة والمنافذة المنافذة والمنافذة المنافذة الم

-42

تم كيب : خال شرطية آمدنوالش بافائل يميشل مكرب ذائده بصعفل صفت بيصدد كذاف كهما معدد بين تقويره ان آمونها كالمثل الحاكم كي برجل شرطية المواجل مجاز و كما ب كرافقائل الأعلام بيها كرابس كمثاله بين «شرك» النرب في سعموا قرآن الوري ب عارمه كي همراس كي طرف كار في بهافقار عان احتوابها المعتدر به بين محل جزير تماجان الشاء الأكساس برافس كي ايمان ا ليس تفسط الفكري المواجئ عادرى خريمة إلى كوكة المعينة الله مصوب بين محل مذاف كي مراجع المفتوس المتعلم من المعلم من المعلم من المعلم ا

تحکیر زیجود انسازی کے دفوی کا افزای او فیتی جواب ہے کر خدا تھا کی بیان کرتا ہے کہ جارت املام ہی ہے ہیںا کہ اوم کی آیت میں بیان ہوا۔ ٹی اگر یا لوگر مسلمانوں کی طوع ہیں اور کی گئے جائے ہادی کے در شعدی ہیں۔ مواب کے مسلمانو ان کے شداو جنٹی ہے امری کے فلام کرتے میں بیگرزود کر کرو سفونم کو ان کے قرے مخوط کر کے دونا تاہدا ہے وہائے خدار نے ہے اور کو جواکی مسلم نوں اور معزے مواج کوان کے قرے مخوط رکھار پھیس کوئی صادق ہوئی جیس کیاں میں آت کے در شرع کے در جب کی کوارے میں اظام کرتے ہیں اور جائے کے در اس مواج ہوئے کی کو طور سے جیں ایسٹی جیسائی جب کر کیسائے عرب اس بائی علی میں کیکوروی وقع ہو دکھ کا بھی استمال کرتے ہیں اور جائے کی اس محمول کی کرنے کی برائی کرتے ہے اس کو اصطفاح کے تعرب کے جب

اس خابری دیک مران کویوا اطارها در می گونهاندگی کی بھٹے تھے۔ اس کیٹن عمی خدافریات سے کدائی خابری دیگ ہے کی دل دھیں یومکا ہے؟ کوئی کی جوئی عمی جروفو ہے لگائے اور مرسے یاؤں بھی دیگ عمی دفاع ہے تھرکیاڈا کدوج دیکھیا تھا گورک مکی ادا سالا ایڈ جورس ایڈ جوانسان می دورج اور دل کو کیکن کرویتا ہے مقدا کے اس دیکھی بالٹی سے دُنساد تھا بھی ایومکس ہے بدانسان اس رکھے میں کیکھی موکر بھیشا کا کی مواد میں مشترق ریتا ہے۔

فا کھو: پیودیوں اور پیسائیوں کے دنوے کا ہو کئیں مسلمہ ہے اجل کر کیا ہوئے وقائے وقعے ہے کو کو نجات اور پینی ہوئے ہوئے اسمام چی ہے) تہاہت کے اگر اور چید و ماکل سے خابت کر دیا ہو ہے ابت جشادی کر اسلام سکے مقابلہ کی اصفوار کی فیرور وم خابر ہے کچھا کھومند مجھے۔۔۔

قُلْ اَتُحَاجُونَهُ اللهِ وَهُو رَجُنَا وَرَفِكُو وَلَنَا آغَمَالُنَا وَلَكُو آغَمَالُكُو وَلَنَا آغَمَالُنَا وَلَكُو آغَمَالُكُو وَلَقَا اَخْمَالُنَا وَلَكُو آغَمَالُكُو وَلَقَا وَلَحُنُ لَهُ مُضْلِصُونَ فَى آغَرَنَا وَلَا اللهِ اللهِ مَا وَالسَّحْقَ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَلِهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلِلْكُونَ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ ایکساہ افت یادہ کی سے ناملی کے جا عزائی کیا ہے کہ اورے مرادانہ ہے جم سے لازم آنے کہ اندیکٹی میابیان ہا کا ہے محمل بیاد کا کر کھانچا مرف آنا ہے ایک تا کہ اس تھم کا سیاس طرف کر زائد # U.S

كَانْوْا يَعْمَلُونَ ﴿

ترکیب : علی هلی باده مل ایمزوا متعیام الفاری العمامی دنیا او فی جنداستنید برای مقول اموارید سهودی آفرد شال ای از تاکی س دونوں بھوں میں سے تون می کرتے ہو ہم سے مداجی جھڑا کرتے ہوکر وہ خاص اورای خدا ہے بھر میں یا امرائی ہوئے کئی ہے تس کمیل سال یک فی دسل بایم ان کلی مجھے اور یا تھی تھیں دوافز اسے کام کیتے ہو یہ یکوکر اوران میں اوران اور تھی ہوت تعراق نظامی ہے میں دیس سعموں ہے کریو افواں باتی خدی ہیں ۔ اور علا میشواد هم محدوق ای ام بات عمل استعمار ہے ۔ ای

مست

